**FORMATO ÚNICO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA**

| **Nombre de la propuesta** |
| --- |
|  |

| **Datos básicos del pueblo o comunidad étnica, autoridad tradicional y del artista sabedor o sabedora que realizará la propuesta**  |
| --- |

| PUEBLO ÉTNICO | COMUNIDAD ÉTNICA |
| --- | --- |
|  |  |

| NOMBRE AUTORIDAD TRADICIONAL  | NOMBRE DEL CARGO O ROL QUE DESEMPEÑA LA AUTORIDAD TRADICIONAL  | CELULAR DE CONTACTO AUTORIDAD TRADICIONAL  | CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO AUTORIDAD TRADICIONAL  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

| NOMBRE ARTISTA SABEDOR (A)  | CELULAR DE CONTACTO ARTISTA SABEDOR (A) | CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO ARTISTA SABEDOR (A) |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

| **Ubicación de la población** |
| --- |

Describa en qué localidades y barrios se encuentran ubicadas las comunidades que hacen parte de su pueblo o comunidad étnica, con quienes realizará la propuesta. Pueden estar en varias localidades

| **Tema/práctica artístico-cultural** |
| --- |

¿Qué práctica(s) artístico - culturales propias de su pueblo o comunidad considera pertinente trabajar con mujeres gestantes y niños y niñas en primera infancia? Incluir una o varias si considera que debe hacerse un trabajo integrado entre varias prácticas.

| **Metodología** |
| --- |

¿Cómo consideran que se deben desarrollar estos procesos con las niñas, niños, sabedores y otros actores de la comunidad? (Plantee un proceso que contemple una etapa de planeación, unas sesiones de desarrollo de la propuesta y unas sesiones de cierre. Se espera se desarrollen 12 encuentros como mínimo con las mujeres gestantes, o con niñas y niños en primera infancia y sus cuidadores, del pueblo o comunidad durante el desarrollo de la propuesta)

| **Insumos necesarios** |
| --- |

¿Qué elementos son necesarios para el desarrollo de la metodología? (material de papelería, material para las actividades, entre otros) Aclarar si estos materiales son objetos o elementos propios de los territorios y que puedan requerir una gestión administrativa o de transporte específica.

En el valor asignado a cada propuesta ya se incluye lo que se debe destinar a la compra de materiales. De requerir insumos adicionales o alimentos, se sugiere gestionarlos a través de la autoridad tradicional, o con otras entidades y organizaciones.

| **Espacios posibles** |
| --- |

¿En qué espacios puede desarrollarse la propuesta? Incluir los espacios propios de los cabildos o comunidades en los que consideran que estas acciones serían más pertinentes. Incluir también aclaraciones sobre requerimientos para su uso y cantidad de personas que pueden estar en esos espacios (aforo).

| **Frecuencia y duración de los encuentros** |
| --- |

¿Con qué frecuencia deben realizarse los encuentros con los niños y niñas? Considerar las posibilidades de tiempo y desplazamiento de las familias para ir a los encuentros con los niños y las niñas. Tenga en cuenta que el proceso en total no puede ser de más de 3 meses.

| **Número de niños** |
| --- |

¿Cuántos niños y niñas de primera infancia (0 a 5 años, incluyendo mujeres gestantes) y cuántos cuidadores de cada pueblo o comunidad podrían participar en este proceso?

Para el desarrollo de encuentros presenciales es importante considerar el aforo de los espacios, lo cual puede ayudar a definir cuántos grupos deben organizarse y cuántos encuentros son necesarios con cada grupo. Considerar también a los acompañantes, en el caso en que la metodología se plantee desde el trabajo con familias.

| **Cronograma** |
| --- |

Defina cuál es el tiempo de duración del desarrollo de cada uno de los momentos planteados en la metodología. Preséntelo por sesiones (mínimo 12), sin exceder en el tiempo los 3 meses (máximo hasta el 9 de diciembre).

Aporte en el cronograma la siguiente información:

Ejes o temas a desarrollar en cada una de las sesiones

Fecha

Hora

Lugar

Dirección

Barrio

Localidad

| **Presupuesto** |
| --- |

Defina el valor asignado a cada uno de los siguientes rubros:

Honorarios artista sabedor

Materiales e insumos desagregados

De acuerdo con lo anterior, disponga el valor en que distribuirá los recursos concertados:

| **ACTIVIDAD** | **RECURSO** | **CANTIDAD TOTAL** | **VALOR UNITARIO** | **APORTE DE IDARTES ($)** | **SU APORTE ($)** | **VALOR TOTAL ($)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividad No. 1 (escriba aquí el nombre)\_\_\_\_\_ | Por Ejemplo: Pago del artista sabedor (a) | Por Ejemplo: 1 | Por Ejemplo: $ 2.100.000 c/u | Por Ejemplo: $ 2.100.000 | Por Ejemplo: $ 250.000 | Por Ejemplo: $ 2.600.000 |
|   |   |   | $ | $ | $ |
|   |   |   | $ | $ | $ |