

	GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES	Código: GIEC-F-15
	FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS	Fecha: 26/02/2020
		Versión: 2
		Página 1 de 7

NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO	ESCENARIO MOVIL ARAMDNO DE LA TORRE
--------------------------------	--



El Escenario Móvil Armando de la Torre es un Trailer (Unidad Móvil) de 2,52mtr de ancho x 10 mtr de largo y 4 mtr de alto, remolcado por un camión Chevrolet NPR Medidas: 4 mts de Largo y 2,50 de ancho. El Escenario Móvil y el camión que lo remolca, requiere de un radio de rotación de 15 Metros desde la punta del camión hasta la parte de atrás del Escenario Móvil. El Escenario Móvil solamente se puede instalar en superficies totalmente planas, con vías de acceso lo suficientemente amplias para tener la posibilidad de contar con el radio de rotación ya mencionado y solamente sube en plazoletas o parques con rampa o vía de acceso vehicular.

MEDIDAS BASE TABLEROS ESCENARIO MÓVIL

El Escenario Móvil es un trailer (Unidad Móvil) que se abre gracias a un sistema hidráulico de 8 cilindros (4 estabilizadores para el piso, 2 para elevar el techo y 2 para bajar el piso) que permiten el montaje de un escenario de 8,50mtr de largo por 4,80mtr de ancho con una altura de 1mtr a 1,30mtr de altura protegido por un techo de de 10,30 de largo por 5m de ancho. Esa es la configuración más pequeña del escenario. Este escenario viene equipado con 14 tarimas de 1,22 x 2,44m y 4 tarimas de 0,6 x 2,44m acompañadas de 280 patas modulares de 60cm a 1,10mtr, gracias a esto tableros el escenario puede tener diferentes configuraciones y medidas.

Cerrado: Largo 10,30mts, ancho 2.60 mts, Altura 3,96mts

Abierto: largo 8,50 mts, ancho 4,40 mts, Altura: 6,80mts.

EQUIPO TÉCNICO DEL EM Y PERSONAS DE CONTACTO

1 Responsable de escenario

1 Responsable administrativo

1 Productor

1 Operador de Sonido

1 Operador de Luces

4 Técnicos escenario

1 Conductor

HORARIOS DE TRABAJO

Los horarios de trabajo se adaptan según las necesidades de cada evento y según acuerdos de producción.

DESCRIPCIÓN ESCENARIO Y ESPACIO ESCENICO

Los escenarios Móviles no son Escenarios convencionales, pero como cualquier teatro es materia viva y se puede transformar, llevando las artes escénicas a donde los teatros o escenarios convencionales no tienen alcance. Ésta es la mayor fortaleza y misionalidad de los Escenarios Móviles, capaces de descentralizar la oferta cultural de manera práctica rodando por toda la capital.

DESEMBARCO

Escenario Móvil Armando de la Torre

<p>La parte de desembarco del escenario Móvil Armando de la torre, puede tener dos funciones, Puede fungir como lugar de reposo de la parte técnica del escenario y donde se sitúa el (Housemix) o puede ser utilizado para la ubicación de los camerinos para los artistas que acompañaran la jornada con sus presentaciones artísticas. Ambas configuraciones tienen acceso al escenario.</p>			
DESCRIPCIÓN DE LA SALA			
<p>SALA: Este espacio varía según las condiciones del lugar de ubicación, puede ser una zona verde de algún parque de la ciudad, un adoquín de ladrillo o cemento de una calle cerrada o plazoleta, sin silletería, sin aforo limitado y sin boleta de ingreso.</p>			
<p>Aclaración: Es viable hacer cerramiento si es necesario tener un aforo limitado según evento y bajo revisión de producción.</p>			
INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA:			
<p>En la parte frontal del escenario móvil (sala), solo se ubica el sistema de amplificación de sonido KV2 audio en staking. El formato del sistema de audio y la cantidad de Sub-bajos varía depende del requerimiento técnico del evento.</p>			
UBICACIÓN DE LOS CONTROLES.			
<p>La cabina de control de los sistemas de sonido y luces del escenario Armando de la Torre se pueden ubicar de tres maneras. Costado derecho, costado izquierdo y de Frente.</p>			
MEDIDAS ESCENARIO-TARIMA.			
<p>El escenario o tarima de Armando de la Torre tiene una Formato base de 8,50 mtr largo (frente) X 4.40 mtr de ancho. La altura de la tarima con relación al piso es de los 90 cm hasta los 1,30 mtr. El escenario Armando de la Torre esta equipado con 24 tableros adicionales de 1,22 metros por 2,40 metros, para modificar las dimensiones de tarima hasta los</p>			
<p>ACLARACIÓN. Las tarimas adicionales del Escenario Movil Armando de la Torre se pueden usar de forma independiente al escenario, y la ampliación tiene varios formatos y medidas no esta ligado a configuraciones o medidas específicas.</p>			
ESCENARIO - PISO			
<p>Piso en madera de Quintuplex con un revestimiento de color negro</p>			
<p>Pendiente del escenario: 0%</p>			
<p>capacidad máxima artistas sobre el escenario: 10.</p>			
<p>Altura del escenario en relación a la sala: 1,10cm.</p>			
<p>No se puede atornillar, clavar, perforar ni realizar acción alguna que genere avería al piso.</p>			
<p>Accesos al escenario: 2 escaleras, 1 por cada costado del escenario.</p>			
ESPACIO DISPONIBLE EN EL ESCENARIO:			
<p>Formato base. de 10,30 metros por 4,80 metros.</p>			
<p>Formato extensión lateral. 12,74 metros por 4,80 metros.</p>			
<p>Formato extensión lateral y frontal. 12,70 metros por 6,10 metros.</p>			
<p>Formato final. 12,70 metros por 7,32 metros.</p>			
PARRILLA - LUCES			
<p>Esta parrilla es fija al techo del escenario, y esta compuesta por 4 barras individuales colgar las luminarias del escenario. Esta estructura soporta un peso máximo de 100 Kilogramos.</p>			
EQUIPAMIENTO ESCÉNICO:			
Aforo	1	Faldon Negro	De 12.50 x 1,50 mtr. de alto
	1	Faldón color naranja con el nombre del escenario	
	2	Banners color naranja con el nombre del escenario	De 1 x 2 mtr. de alto
Tableros	24	tableros	De 2,44 x 1,22 mtr
	2	tableros	De 1,22 x 0,90 mtr
ILUMINACIÓN			
1	Consola Chamsys MagicQ pc Ala compac	Equipada con monitor y computador	
8	ParLed SilverStar - Super solar		
1	Spliter Chauvet	De 2 universos y 8 Salidas DMX	
2	Rack para corriente y luminarias	de 8 espacios	
CIRCUITOS ESCENARIO			
Techo Escenario	Lateral derecho	2	
	Centro derecho	2	
	Centro izquierdo	2	
	Lateral izquierdo	2	
Piso escenario	Tarima costado izquierdo	2	
	Tarima costado derecho	2	
TOTAL			15
LUMINARIAS	REFERENCIA	CANTIDAD	OBSERVACIONES
Par Led	Super Solar Silver-star	8	
TOTAL:		8	

CONSUMIBLES ILUMINACION		
* Todas las producciones deben proveer las gelatinas, cintas y otros tipos de consumibles		
SISTEMA DE AMPLIFICACION DE AUDIO PA		
SISTEMA PA	2	Cabinas kv2 audio SL412 - Altavoz de 3 vías (HI, MID, LOW)
	4	Sub-woofers Kv2 audio ES2.6
	1	Amplificador ESR3000MkII
	1	Amplificadores ESR3200MkII
MONITOREO	6	HK Audio LINEAR 5
CONSOLAS	1	Consola Yamaha LS9
MICRÓFONOS		
4	Micrófono Shure ULXD SM58	
1	Sistema Receptor Shure ULXD Digital de 4 canales	
15	Shure SM58	
9	Shure SM57	
4	Shure Beta57	
2	Shure SM81	
6	Shure BG81	
6	Shure PG81	
6	Sistemas inalámbricos Shure QLXD para 6 micrófonos de solapa o 4 micrófonos SM58	
1	Kit de batería Shure DMK 57-52	
1	Kit de batería Shure PGA 57-52	
CAJAS DIRECTAS		
6	Cajas directas Behringer Ultra-DI	
3	Cajas directas Proel DB2A	
BASES DE MICROFONOS		
25	Bases de microfono alta K&M	
11	Bases de microfono corta Proel	
SISTEMA DE COMUNICACIÓN		
2	Radios Motorola	
CONSUMIBLES		
* Todos los organizadores de evento deben proveer los elementos consumibles, Cintas, Baterías AA.		
OTROS ESPACIOS Y QUIPOS DEL ESCENARIO		
2	Snake de 24 canales y 8 envíos de 25 metros	
3	Snake de 8 canales 15 metros	
45	Cables XLR	
1	Distribuidor de corriente.	
2	Cargadores de baterías Shure SBC200US	
1	distribuidor de corriente luces	
REQUERIMIENTOS BASICOS PARA FUNCIONAMIENTO DEL ESCENARIO MÓVIL		
<p>"Para el uso del escenario es necesario tener en cuenta los siguientes elementos externos: 1 Planta eléctrica de 50KVA de potencia (El escenario móvil no cuenta con planta eléctrica) - Backline necesario para el evento (Mixer y unidades de CD para DJ y si hay bandas musicales, los instrumentos/amplificadores) - Insumo de salud necesario según complejidad del evento - Insumo de logística necesario según complejidad del evento (operadores, coordinador y brigadistas contra incendios) - Carpas necesarias para camerinos de artistas y producción - Cabinas sanitarias (si la locación tiene habilitados baños no es necesario cabinas extra) - Transporte para 4 técnicos desde el punto de carga al lugar del evento - Alimentación e hidratación para artistas y equipo técnico de 8 personas. - Permisos necesarios según complejidad del evento (Registro Pulep, Certificado Suga, Permiso uso del espacio, Sayco, Acinpro)"</p>		
<p>Todos los organizadores de los eventos deberán garantizar el adecuado uso de la infraestructura y en general de todos los elementos y equipos del Escenario; en caso de daños derivados del uso, la adecuación, intervención o manipulación del escenario, los organizadores y/o artistas deberán hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones.</p> <p>Considerando lo anterior, el Escenario se reserva el derecho a modificaciones en esta ficha sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos requeridos para el evento.</p>		