


ACACIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES		Código: GIEC-F-15
				Fecha: 06/07/2022
				Versión: 3
				Página 1 de 6
NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO: TEATRO EL ENSUEÑO				
UBICACIÓN:	CIUDAD: BOGOTÁ	LOCALIDAD: CIUDAD BÓLVAR	DIRECCIÓN: TRASVERSAL 70 D # 60 - 90 SUR - BARRIO MADELENA	
				
ADJUNTAR A ESTA FICHA LOS PLANOS DEL ESCENARIO (PLANTA Y CORTE)				
<p>* Todos los organizadores de eventos, actividades o experiencias que se realicen en este Equipamiento deben garantizar el uso adecuado tanto de la infraestructura como de todos los elementos y equipos técnicos especializados puestos a disposición. En caso de daños derivados del uso, la adecuación, la intervención o la manipulación por los artistas, el staff o los proveedores, los organizadores del evento, actividad o experiencia deben hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones en las que les fue entregado el equipamiento, los elementos y los equipos.</p> <p>* El Equipamiento Cultural se reserva el derecho de realizar la actualización de esta ficha técnica sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos y/o equipos requeridos para el evento, actividad o experiencia.</p>				
PERSONAL TÉCNICO DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL Y JORNADAS DE ATENCIÓN				
PERSONAL TÉCNICO				
NO. PERSONAS	ROL	NOMBRE	DATO DE CONTACTO	
	Designada Coordinadora de Nudo	Adriana Villar Viehko	314 3344829	
	Designado productor ejecutivo del equipamiento	Luis Eduardo Guzmán Cardoso	311 8910643	
	Designado productor técnico y logístico	Juan Diego Abrazo Giraldo	3006744793	
	Líder área de tramoya	Rafael Berboa Gutiérrez	3138353762	
	Técnico operativo de tramoya	Wilmar Cortes	3883621796	
	Técnico operativo de tramoya	José Guillermo Pérez Lasprilla	3153398431	
	Técnico operativo de tramoya	Cesar Armando Forero Ochoa	3162358449	
1	Líder del área de iluminación	Juan David Castaño Castañeda	3133793372	
1	Técnico operativo de luminotécnica	Jhon Jairo Rodríguez Herrera	3107691999	
1	Técnico operativo de luminotécnica	Jesus Fabio Ruiz Gallago	3224416053	
1	Técnico operativo de luminotécnica	Nestor Giovanni Santamaria	3202869165	
1	Técnico operativo de luminotécnica	William Gonzales	3023056287	
	Líder área de sonido y video	Javier Acuña Acosta	3162281298	
	Técnico operativo de sonido y video	Nathalia Beltrán	3815923618	
	Técnico operativo de sonido y video	David Álvarez Sánchez	3164156373	
1	Técnico operativo de sonido y video	Adolfo Mahecha Morales	3182432181	
	Técnico operativo de camerinos y taller de vestuario	Maria Cristina Rubiano Forero	3854889996	
<p>* En caso de requerir más personal tanto para el montaje como para la función, este debe ser suministrado por el organizador del evento, actividad o experiencia, certificando su idoneidad para realizar las labores encomendadas. En este sentido, es obligatorio presentar los comprobantes de aportes a seguridad social (EPS, pensión y ARL) según la normatividad vigente.</p> <p>* El certificado de trabajo en alturas es obligatorio para la realización de labores asociadas a la tramoya o alturas superiores a 1,5 m. Los técnicos que realicen labores en alturas deberán traer su propio equipo de protección ante caídas completo.</p>				
JORNADAS DE ATENCIÓN: (INFORMAR CLARAMENTE HORA DE INICIO Y HORA FINAL DE CADA JORNADA, ASÍ COMO HORA DE ALMUERZO)				
ACTIVIDAD	JORNADA MANAÑA	JORNADA TARDE	JORNADA NOCHE	OBSERVACIONES
JORNADA REGULAR (DÍA EN QUE NO SE REALIZAN LABORES DE PRODUCCIÓN)	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 6:00 p.m.	N/A	
MONTAJE	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 6:00 p.m.	6:00 p.m. a 10:00 p.m.	
DURANTE EL EVENTO, ACTIVIDAD O EXPERIENCIA	6:00 a.m. a 1:00 p.m.	1:00 p.m. a 7:00 p.m.	2:00 p.m. a 10:00 p.m.	Las funciones suelen ser 11:00 a.m., 3:00 p.m., 5:00 p.m. o 7:00 p.m.
DESMONTAJE	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 6:00 p.m.	6:00 p.m. a 10:00 p.m.	Se desmonta luego de cada función. Si el montaje es más complejo se desmonta al día siguiente en la mañana
* Las jornadas se pueden adaptar a las necesidades de la puesta en escena, pero dichas modificaciones se deben acordar con el designado productor ejecutivo o de campo del equipamiento en la reunión de pre-producción.				
ZONA DE CARGA Y DESCARGA (DESEMBARCO)				
Toda la carga entra por la calle 67b sur # 70c entrada por el parqueadero la altura es de 2.20m. Medidas de puerta de desembarco, 4.45m de ancho por 2.20m de alto. División acústica en la entrada del escenario en desembarco, entrada a la chacana de 2.30m de alto por 2.30m de ancho.				
DESCRIPCIÓN DE SALA Y ESPACIO ESCÉNICO				
SALA				
DESCRIPCIÓN GENERAL	Escenario para espectáculos de pequeño, mediano y gran formato, de configuración central, tipo anfiteatro			
AFORO (CAPACIDAD DE ESPECTADORES EN SALA)	756 personas de aforo total, distribuidas en una platea con 453 sillas extendible a 492 con sillería adicional del foso y un balcón con 303 sillas. El escenario cuenta con 4 puestos para silla de ruedas			
INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA	Cuenta con puente de luces fijo en el balcón y puente frontal sobre la boca del escenario. Mecánica teatral compuesta de 40 barras de tramoya manuales y 8 automatizadas. Concha acústica para formatos orquestales y foso de orquesta con ascensor spiralift en proscenio del escenario.			
UBICACIÓN DE LOS CONTROLES	La cabina técnica se encuentra en la parte posterior de la platea, de frente al escenario y bajo el balcón. En este espacio se ubican los controles de sonido, luces y video.			
ESPACIO ESCÉNICO				
PROSCENIO	El proscenio tiene una forma de arco con 2 escaleras de acceso de la sala a el proscenio. Medidas longitud de 13.80m de largo fondo 4.10 m en el centro. Altura a el nivel del piso de la sala 1. m. sobre piso de quintuplex 18mm color negro.			
FOSO DE ORQUESTA	el piso del proscenio tiene un sistema spiralift (El proscenio baja a foso por medio de control electrónico) Para tener un foso para máximo 70 músicos con las siguientes medidas. Longitud 13.80m ancho al centro de 4.10m altura 3.60m. Soporta 5 toneladas. La plataforma que desciende al foso es de			
EMBOCADURA	Medidas 13.80m de ancho x 8.20m de altura. Color madera clara.			

TELÓN DE BOCA	Apertura Guillotina y Americana. Sistema manual. Tejido Terciopelo color mostaza.				
OTROS					
ESCENARIO Y TARIMAS					
PISO	Medidas 14.00m de fondo. X 13.80m de boca escena. Los paneles de la concha acústica se guardan al fondo, en un espacio de 3.00m de fondo x 13.80m de ancho. X 7.50m de altura. Piso madera guaimaro. Sobre piso permanente de quintuplex 18mm de color negro. *No se puede atomillar, clavar, perforar ni realizar acción alguna que genere avería al piso.				
ESPACIO DISPONIBLE EN ESCENARIO	Entre los 2 hombros 20.9m. De punto 0 a cortina de fondo 16.m Altura apamilla 19m- 3m mas a altura del techo.				
HOMBROS	Hombro izquierdo de 3.40 x 13.80m. Hombro derecho 3.70m x 13.80m				
GALERÍAS	2 puentes a 9m de altura a cada lado del escenario x 13.80m 2 puentes en la parilla a cada lado del escenario				
FONDO VISUAL					
ACCESO A TARIMA	Se dispone de 2 escaleras a los costados del escenario. Se puede ingresar por foro del escenario				
VARAS					
DESCRIPCIÓN GENERAL	Sistema de varas contrapesado. 40 varas de tramo contrapesadas manuales. Comando ó control puente derecha. 8 diapas de luces electromecánicas.				
	CANTIDAD	TIPO DE VARA	UBICACIÓN	DIMENSIONES (LONGITUD Y DIÁMETRO)	CARGA MÁXIMA REPARTIDA
	40	Contrapesada	Corte del escenario	longitud 17m Diámetro 50mm	650kg
	8	contrapesada electromecánicas	Corte de escenario	longitud 17m Diámetro 50mm	700kg
	3	contrapesadadetrás de la trasescena. Altura maxima 7.80m	foro del escenario	longitud 17m Diámetro 50mm	300 kg
EQUIPAMIENTO ESCÉNICO					
CONCHA ACÚSTICA	Sistema de contrapesado electromecánico de 3 parpados con iluminación led incluida.				
PANTALLA	Medidas 7.82m de ancho x 4.89m de alto. Relación de aspecto 16-10				
AFORO	10 patas negras tela escenoaaurante. 3.96m x 8.22m alto 5 Bombalinas negras telasenoaaurante 17m x 3.48m de alto. 2 medio fondo negros tela escenoaaurante (doble hoja) 17m x 8.22m de alto. Un fondo negro tipo cortina doble hoja (cierra a la americana 17m x8.22m de alto.				
TELONES	1 Ciclorama pvc front & rear proyección color blanco 17m x 9m de alto. 1 Tulle gobelin color negro 17m x 9m de alto				
LINÓLEO	7 Tiras de linóleo de danza blanco/negro tipo marley 2m x 10m de largo. 1 tira de linóleo de danza blanco/ negro tipo marley 2m x8m 1 camo de transporte piso linóleo con espacio para 8 rollos.				
TARIMAS	20 tarimas ajustables en metal de 1.22 x 2.44m Patas de 20cm, 40cm, 60cm y 1m 4 tarimas ajustables en metal 1.20m x 1.20m patas de 20cm, 40cm, 60cm y 1 m				
ESCALERAS	2 Escaleras negras de 70cm y 1m. graduablees a 40 cm. Escalera eléctrica Gennie de 7 metros.				
ELEMENTOS EN FOSO DE ORQUESTA	80 ahiles marca Rat Stand sin luces. 80 sillas para músicos, 8 sillas para contrabajo, 10 sillas para cello, 1 podio para director. 5 carros para silleteria				
ILUMINACIÓN					
DIMMER Y CONSOLAS					
MESA DE ILUMINACIÓN	CHAMSYS MQ80 + FADER WING + PANTALLA TÁCTIL				
CIRCUITOS					
	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	DIMMERS DE 1 KW	NUMERACIÓN DIMMERS	UBICACIÓN
	64	CONECTOR NEMA (L5-15)			BARRAS ELECTRICIAS 1 A LA 6 (ESCENARIO)
	28	CONECTOR NEMA (L5-15)		DEL 135 AL 162	BARRAS ELECTRICIAS 7 A LA 8 (ESCENARIO)
	24	CONECTOR NEMA (L5-15)		DEL 163 AL 186	PISO DEL ESCENARIO
	48	CONECTOR NEMA (L5-15)		DEL 187 AL 210	CAJAS BOLANTES (ESCENARIO)
	6	CONECTOR NEMA (L5-15)		DEL 235 AL240	PISO FOSO ORQUESTA
	6	CONECTOR NEMA (L5-15)		DEL 85 AL 90	PUENTE DE BOCA ESCENARIO
	10	CONECTOR NEMA (L5-15)		NO REGISTRA	TENEDORES PLATEA
	17	CONECTOR NEMA (L5-15)		DEL 107 AL 124	BALCÓN
	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	DIMMERS DE 2.4 KW	NUMERACIÓN DIMMERS	UBICACIÓN
	24	CONECTOR NEMA (L5-20)		2, 6, 10, 14, 16, 20, 24, 28, 30, 34, 38, 42, 44, 48, 52, 56, 58, 62	BARRAS ELECTRICIAS 1 A LA 6 (ESCENARIO)
	16	CONECTOR NEMA (L5-20)		DEL 91 AL 106	PUENTE FRONTAL
RELACION MATERIAL DE ILUMINACIÓN					
DESCRIPCIÓN GENERAL	1. Los Ovipar cuentan cada uno con porta tiras y cambios de intens # 1 x 16- # 2 x 16- # 3 x 12- # 5 x 16. 4. Los Fresneles cuentan cada uno con su porta tiras. Solo se encienden en funcionamiento cuando (1) se abren (L5). 5. Los Plano convexo (PC) cuentan cada uno con su porta filtro. Solo se encuentran en funcionamiento seis (6) de los ocho (8) PC. 4. Solo se encuentran en funcionamiento dos (2) de los ocho (8) Elipsos de 2K. 5. Los elipsos de 10", 30", 15-30" 25-50" cuentan cada uno con su porta filtro y ocho (8) porta bobos. *NOTA- EL TAMAÑO DE				
	CANTIDAD	TIPO / MARCA / MODELO	TECNOLOGÍA	WATTS	UBICACIÓN
	16	Ovipar/ ALTMAN STAGE	Incandescente	750 Wts	ESCENARIO
	12	Elipso 15-30" SELECON PHILIPS	Incandescente	750 Wts	ESCENARIO
	12	Elipso 25-50" SELECON PHILIPS	Incandescente	750 Wts	ESCENARIO
	8	Elipso 30" SELECON PHILIPS	Incandescente	750 Wts	ESCENARIO
	8	Elipso 10" SELECON PHILIPS	Incandescente	750 Wts	PUENTE FRONTAL Y BALCÓN
	8	Elipsos 15-35" / Phida	Incandescente	2 K	PUENTE FRONTAL
	12	Fresneles / ALTMAN STAGE	Incandescente	1 K	ESCENARIO
	8	Plano convexo (PC) / SELECON	Incandescente	750 Wts	ESCENARIO
CONSUMIBLES DE ILUMINACIÓN Y MÁQUINAS DE EFECTOS ESPECIALES					
* Todas las producciones deben proveer las gelatinas, cintas y demás consumibles para montaje y función. * Para usar las máquinas de humo del equipamiento, el organizador del evento debe comprar el líquido específico para la máquina.					
SONIDO					
DESCRIPCIÓN GENERAL	El montaje de sonido actual del Teatro El Enseno, cuenta con sistema pasivo a dos vías capaz de entregar una presión de 112 dBs en las primeras filas de la sala y con un alcance suficiente para una correcta audición en las filas de atrás. A pesar de no ser un sistema direccional verticalmente, la escucha en las sillas de balcón es adecuada, gracias a un pequeño apoyo de relieves ubicados en el puente frontal del teatro.				
SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN PA					
DESCRIPCIÓN GENERAL	Todo el sistema de sonido en el Teatro El Enseno es pasivo. En sonido para publico y sonido en tarima.				
	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA					
ALTAVOCES					
	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
	2	Cabina Pasiva	SoundKing	1200	Cabina Full Range de doble bajo, para Publico

2	Woofer Pasivo	Yamaha	SW215 IV S	Woofer Doble bajo, para Publico
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
AMPLIFICADORES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Amplificador de Guitarras	Laney	LX5SR	65 W. Parlante de 12"
1	Amplificador de Bajo	Laney	RBS	120W Parlante de 12", salida DL
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
CABINAS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
2	Cabina Pasiva	Yamaha	F12M 096	Retornos en Tarima
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
POTENCIAS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
2	Potencia	QSC	USA 400	
1	Potencia	QSC	USA 900	
1	Potencia	QSC	USA 1300	
1	Potencia	Sony	SPR-P450	
1	Potencia	JBL	MPA 750	
1	Potencia	JBL	MPX 1200	
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
MONITORES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
CONSOLAS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Consola Digital 32 In / 16 Out	Behringer	X32	32 Entradas - 4 Salidas - 25 Buses.
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
EFFECTOS PERIFÉRICOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
CABLES Y SNAKE				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Snake Analogo	Proel	EBN1604	16 Entradas - 4 Salidas - 25 Metros
30	Cable XLR	Proel		10 Metros cada uno
MICROFONERIA				
INALÁMBRICOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
2	Micrófonos de Diadema	Shure	SLX4	Cápsula Grande
ALÁMBRICOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
2	Micrófonos Dinámico para Voz	Shure	SMS8	
1	Micrófono Dinámico para Instrumento	Shure	SMS7	
6	Micrófonos Dinámico para Voz	Shure	SMS8	En Comodato
6	Micrófonos de Condensador	Shure	PG81	En Comodato
BASES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
5	base negra tipo boom	Proel	N/A	
5	base cromada tipo boom	Proel	N/A	
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
CAJAS DIRECTAS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
3	Caja Directa	Whirlwind	Imp 2	
ACCESORIOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
* Los organizadores de los eventos, actividades o experiencias deben proveer las baterías, micro-porcós y demás tipos de consumibles que requieran.				
LECTORES Y REPRODUCTORES DE CD				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Reproductor de CD MP3 USB	Numark	CDN-77	
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
SISTEMAS DE COMUNICACIÓN				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
12	Intercom	Clearcom		12 Puntos XLR
10	Intercom	Clearcom		Inalámbricos
10	Radios	Motorola	DEP 450	Inalámbricos
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
INSTRUMENTOS / BACKLINE				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Guitarra Eléctrica	Yamaha		6 Cuerdas
1	Bajo Eléctrico	Yamaha		4 Cuerdas
1	Piano Electrónico	Yamaha	PSR 313	4 Octavas
1	Batería Acústica	Sonor		Tipo Fusion, 5 Piezas
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				
* Los organizadores de los eventos, actividades o experiencias que vayan a hacer uso del piano deben encargarse de la afinación y el costo del mismo.				
VIDEO				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Video Proyector Laser	Christie	D16WU-HS	17.400 Lumens, Full HD 1920x1080
1	Computador Mac Mini	Apple	MINI	Core i7 RAM 64 Gb USB-C, Con Qlab
INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA				

* Para el inicio de cada evento es obligatorio reproducir los videos institucionales del Idartes, la posición de la pantalla para pasar el video se debe acordar en la reunión de pre-producción.

ESPACIOS DE ATENCION A ARTISTAS Y EQUIPOS VISITANTES

CAMERINOS

DESCRIPCIÓN GENERAL 9 Camerinos distribuidos en trasescena en cuatro pisos. Todos cuentan con mesa, espejo con iluminación para maquillaje

RELACION DE CAMERINOS

UBICACIÓN	NÚMERO CAMERINO	CAPACIDAD PERSONAS	ELEMENTOS QUE CONTIENE	DESCRIPCIÓN
Camerino rápido junto al hombro de escenario	1	1 persona	Mesa espejo con iluminación, 1 silla.	Camerino de cambio rápido junto al escenario
Camerino individual primer piso	2	máximo 2 personas	Mesa, espejo iluminación de espejo, rack de vestuario, silla, baño con ducha.	Camerino individual, ubicado en trasescena.
Camerino individual segundo piso	3	máximo 2 personas	Mesa, espejo con iluminación, rack de vestuario, silla, baño con ducha.	Camerino individual, ubicado en el segundo piso de la zona de camerinos. Es el único camerino del segundo piso
Camerino individual tercer piso	4	máximo 2 personas	Mesa, espejo con iluminación, rack de vestuario, silla, baño con ducha.	Camerino individual, ubicado en el tercer piso de la zona de camerinos. Accede a la zona de cafetería
Camerino grupal tercer piso	5	máximo 15 personas	Mesas de maquillaje, espejos con iluminación, rack de vestuario, baños con dos baterías, lavamanos y ducha. Zona de cafetería con mesón, lavaplatos y alacenas	Camerino grupal con zona de cafetería, ubicado en el tercer piso de la zona de camerinos
Camerino individual cuarto piso	6	máximo 2 personas	Mesa, espejo con iluminación, rack de vestuario, sillas, baño con ducha.	Camerino individual ubicado en el cuarto piso de la zona de camerinos.
Camerino grupal cuarto piso	7	máximo 6 personas	Mesa, espejo con iluminación, rack de vestuario, sillas, baño con ducha.	Camerino para grupos pequeños, ubicado en el cuarto piso de la zona de camerinos
Camerino grupal cuarto piso	8	máximo 6 personas	Mesa, espejo con iluminación, rack de vestuario, sillas, baño con ducha.	Camerino para grupos pequeños, ubicado en el cuarto piso de la zona de camerinos
Camerino grupal cuarto piso	9	máximo 15 personas	Mesas de maquillaje, espejos con iluminación, rack de vestuario, baños con dos baterías, lavamanos y ducha	Camerino para grupos grandes, ubicado en el cuarto piso de la zona de camerinos
Camerino de vestuario cuarto piso	10	Máximo 6 personas	Mesa, espejo con iluminación, rack de vestuario, sillas	Camerino para albergar elementos de vestuario y atrezzo, ubicado en el cuarto piso de la zona de camerinos. Este camerino no cuenta con baños
Camerino de maquillaje cuarto piso	11	Máximo 5 personas	Mesa, espejo con iluminación, rack de vestuario, sillas	Camerino para equipos de maquillaje ubicado en el cuarto piso de la zona de camerinos. Este camerino no cuenta con baños

VESTUARIO

UBICACIÓN	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA / REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
Camerinos grupales 5 y 9	2	Mesas de planchado	Genericas	Mesa de planchar plegable con soporte para plancha
Camerinos grupales 5 y 9	2	planchas vaporizadoras	Oster	plancha eléctrica, con vaporizador
máquina de coser	1	Maquina de coser	Brother	Maquina de coser portátil, para trabajo liviano

CAFETERIA

UBICACIÓN	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA / REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
Segundo piso, al lado de baño de mujeres	1	Greca eléctrica		Greca eléctrica para 60 tintos

INSERTAR NUMERO DE FILAS QUE REQUIERA

OTROS ESPACIOS

UBICACIÓN	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA / REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
Salón de ensayos	1	salón de 35 mts cuadrados	N/A	Salón con capacidad de hasta 30 personas, para ensayo y talleres, con piso en madera y linóleo, adecuado para danza, teatro y trabajo aéreo de circo y malabares
Lobby	1	N/A	N/A	Zona de recibo de público apta para actividades de promoción, formación, exposiciones y presencia de marca
Oficinas semisótano	2	Espacio de oficina	N/A	Espacio de trabajo adecuado con mesas y entrepaños, con capacidad para 4 personas.
Semisotano	1		N/A	Área disponible para ubicar agrupaciones de gran formato, zonas de catering o talleres
Mezzanine 2 piso del lobby	1		N/A	Espacio ubicado en el segundo piso, con balcón sobre el lobby del teatro, con capacidad para 40 personas o para ubicar exposiciones

* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, entre otros, así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento, actividad o experiencia.

ELEMENTOS Y SOPORTES PARA PUBLICIDAD

UBICACIÓN	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA / REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
Lobby	2	Pantalla	LG	Smart TV ubicado en lobby para

INSERTAR NUMERO DE FILAS QUE REQUIERA

* Los avisos en la marquesina corresponden a los eventos que ocurren en sala para la fecha más próxima, en su mayoría se podrán colgar a partir del primer día de montaje del evento. El anuncio está sujeto a revisión debido a la cantidad de letras disponibles.

RUTAS DE ACCESO AL EQUIPAMIENTO CULTURAL

DESDE EL NORTE	Autopista sur, ingresando por carrera 67
DESDE EL SUR	Autopista sur, ingresando por la Avenida Villavieja
DESDE EL ORIENTE	Accediendo a través del barrio Isla del sol, por la calle 67B Sur
DESDE EL OCCIDENTE	Por la carrera 70 C, hasta la diagonal 67A Sur