**Datos:**

**Nombre del representante:**

**Teléfono:**

**Celular:**

**Correos electrónicos:**

**Formulario:** Diligencie el formulario de forma correcta, no ningún elemento que no sea solicitado. Señale con una X las preguntas de selección y respete la cantidad de caracteres establecidos en las que así lo solicitan.

| **1 . Nombre de la obra o espectáculo.** |  | |
| --- | --- | --- |
| **2 . Indique el formato de su propuesta.** | Pequeño |  |
| Mediano |  |

| **3. Seleccione la disciplina a la que se orienta su propuesta.** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Teatro |  | Títeres |  | Narración Oral |  |
| Danza |  | Magia |  | Música |  |
| Circo |  | Performance |  |  |  |
|  |  | | | | |
| **Si su propuesta aborda otra disciplina, indique cuál.** |  | | | | |
| **Si su respuesta anterior es música, indique el género** | | | | | |
| Rock |  | Rap/ Hip Hop |  | Tradicional |  |
| Pop |  | Vallenato |  | Electrónica |  |
| Salsa |  | Música Llanera |  | Experimental |  |
| Jazz |  | Reggaetón |  | Fusión |  |
| Cumbia |  | Metal |  |  |  |
| **Si su propuesta aborda otro tipo de género, mencione cuál.** |  | | | | |

| **4. Indique a qué escenario postula su propuesta.** Seleccione una única opción.  En Anexos encontrará RIDER DE LOS EQUIPAMIENTOS. | |
| --- | --- |
| **1 - Sala Gaitán** |  |
| **2 - Teatro al Aire Libre La Media Torta** |  |
| **3 - Teatro El Ensueño** |  |
| **4 - Escenario Móvil María Mercedes Carranza / Escenario Móvil Armando de la Torre** |  |

| **5. Reseña del participante: persona natural, colectivo o persona jurídica.** (máximo 600 caracteres.) |
| --- |

| **6. Reseña de la obra o el espectáculo**. (máximo 4000 caracteres.)  **Que incluya:** Sinopsis. Fundamentación de la obra o espectáculo, haciendo referencia a las temáticas abordadas y el tratamiento estético. |
| --- |

| **7. Duración del espectáculo:** No se considerarán propuestas con una duración menor a 45 min.  Duración del espectáculo:  Tiempo de montaje:  Tiempo de desmontaje: |
| --- |

| **8. Cantidad de artistas en escena:**  De 1 a 3; de 4 a 7; + de 8.  8.1 - Cantidad exacta. |
| --- |

| **9. Relacione el(los) nombre(s), rol(es), y breve reseña de la(s) persona(s) que integra(n) la propuesta.** (Máximo 300 caracteres por persona).  Integrante 1:  Nombre. Rol. Reseña  Integrante 2:  Nombre. Rol. Reseña |
| --- |

| **10. Justificación de la propuesta en relación al escenario seleccionado/s. (**Máximo 600 caracteres) Comente el impacto que cree su proyecto tendría al presentarse en el equipamiento seleccionado. |
| --- |

| **11. Segmentación etaria del público objetivo** marque con una X las opciones que apliquen a su propuesta. | |
| --- | --- |
| * 0 a 5 años - primera infancia |  |
| * 6 a 13 años - niños |  |
| * 14 a 28 años - jóvenes |  |
| * 29 a 60 años - adulto |  |
| * +60 años - adulto mayor |  |

| **12. Descripción del público objetivo.** (máximo 500 caracteres)  Fundamente a quién considera va dirigida su obra o espectáculo, y por qué. Si su propuesta se dirige a un público puntual comente dónde encontrarlo. Por ejemplo, en proyectos dirigidos a las infancias se puede encontrar público cautivo en colegios. |
| --- |

| **13. Comente qué acciones puede desarrollar en difusión y comunicación para convocar al público el día de la presentación.** (máximo 1000 caracteres)  Mencione acciones reales que pueda ejecutar. Si su proyecto va dirigido a un público comente que gestiones puede realizar para convocarles. |
| --- |