

IDARTES

BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022.

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 07 de febrero de 2023 a las 13:30:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
DORIS ARBELAEZ DONCEL	CC	51.803.392
JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA	CC	1.001.282.876
OMAR ALEJANDRO PEÑA MORENO	CC	79.879.938

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022.**

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 28 de septiembre de 2022 a las 17:00:00, se inscribieron en total veinte y dos (22) propuestas, distribuidas en las tres categorías. Para la categoría A. Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación, se inscribieron trece (13) propuestas, de las cuales cuatro (4) son preseleccionadas para el proceso de formación y nueve (9) quedaron en estado "inhabilitada"; respecto de la categoría B. Proceso de formación para preparación de las comparsas del Carnaval de la Ronda del Río, se inscribieron dos (2) propuestas de las cuales una (1) es preseleccionada para el proceso de formación y una quedó en estado "inhabilitada"; finalmente, para la Categoría C. Promoción de un evento para celebrar las fiestas tradicionales de la localidad de Suba se inscribieron siete (7) propuestas, de las cuales tres (3) son preseleccionadas para el proceso de formación y cuatro (4) quedaron en estado "inhabilitada".

Posterior a esto, el 6 de enero de 2023, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, publicó el listado definitivo de propuestas preseleccionadas para evaluación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022, en el cual se indica que para la categoría A. Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación, las cuatro (4) propuestas preseleccionadas culminaron con el proceso de formación; en cuanto a la categoría B. Proceso de formación para preparación de las comparsas del Carnaval de la Ronda del Río, la propuesta preseleccionada culminó con el proceso de formación y finalmente, para la Categoría C. Promoción de un evento para celebrar las fiestas tradicionales de la localidad de Suba, de las tres (3) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación, (2) propuestas culminaron el proceso de formación. Por lo cual, siete (7) propuestas quedaron preseleccionadas para continuar en el proceso de evaluación de la convocatoria en mención.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria, indicados por cada categoría:

CATEGORÍA A - FORTALECIMIENTO Y SOSTENIBILIDAD DE PROCESOS DE FORMACIÓN

No	CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO
1	Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos y servicios de agentes locales.	25

2	Experiencia y perfil del equipo de trabajo: se valorará la coherencia de la experiencia previa del participante en procesos de formación, en relación con el proyecto que postula a esta convocatoria. Así como la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo, en relación con los objetivos del proyecto	25
3	Solidez del proyecto: coherencia del proyecto en general e integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: Propuesta pedagógica, metodológica y uso herramientas didácticas. Aporte del proyecto a la inclusión de diversas poblaciones de la localidad. Pertinencia del proceso formativo en relación con los beneficiarios.	30
4	Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma.	20
	Total	100

CATEGORÍA B - Proceso de formación para preparación de las comparsas del Carnaval de la Ronda del Río

No	CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO
1	Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos y servicios de agentes locales.	25
2	Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la coherencia de la experiencia previa del participante en procesos de formación de acuerdo con lo solicitado en el perfil de participante para esta categoría. Así como la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo, en relación con los objetivos del proyecto.	25
3	Solidez del proyecto: coherencia del proyecto en general e integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: Propuesta pedagógica, metodológica y uso herramientas didácticas. Pertinencia del proceso propuesto formativo en relación con el propósito de la categoría y las áreas de formación solicitadas.	30
4	Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma	20
	Total	100

CATEGORÍA C - Promoción de un evento para celebrar las fiestas tradicionales de la localidad de Suba

No	CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO
1	Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos y servicios de agentes locales.	25
2	Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la experiencia previa en la realización de procesos de circulación en mediano formato, así como la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo en relación con los objetivos del proyecto.	25
3	Solidez del proyecto: coherencia del proyecto en general e integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: Propuesta de diversificación de circuitos de circulación incluyendo varias zonas o espacios de la localidad. Pertinencia de la temática del evento propuesto con el propósito descrito en la temática de la categoría. La propuesta de actividades o programación es coherente con las condiciones técnicas y logísticas para la producción del evento. Estrategia de vinculación de públicos.	30
4	Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma.	20
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación, por cada una de las categorías:

CATEGORÍA A - FORTALECIMIENTO Y SOSTENIBILIDAD DE PROCESOS DE FORMACIÓN

Nº	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	5313	Persona jurídica	JUNTA DE ACCION COMUNAL DEL BARRIO AMBERES DE LA LOCALIDAD 11 SUBA	NIT 830099946-9	FANNY GOMEZ CORTES	ESCUELA DE ARTES Y SABERES EXPRESIONES	76,3
2	5224	Persona jurídica	D&J GRUPO EMPRESARIAL SAS BIC	NIT 900999370-2	DANIEL FELIPE GUERRERO PULIDO	S.O.S POR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN CULTURAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS MAYORES DE COMUNIDADES VULNERABLES DE LA LOCALIDAD DE SUBA.	72,3
3	4926	Persona jurídica	FUNDACIÓN RED SONRISAS	NIT 901094482-8	SEBASTIÁN SIERRA SIERRA	CONSTRUCCIÓN DESDE LA RECONSTRUCCIÓN	70
4	5009	Persona jurídica	FUNDACION PERSONA MAYOR LOS ALCAPARROS	NIT 900150538-8	HERMINIA MERCHAN DIAZ	ESCUELAS DE FORMACIÓN LAS MUJERES CANTAN Y DANZAN POR SU DIGNIDAD	66

CATEGORÍA B - Proceso de formación para preparación de las comparsas del Carnaval de la Ronda del Río

Nº	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	5107	Persona jurídica	CORPORACIÓN MOVIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL E INDÍGENA MACI	NIT 830051574-5	MANUEL ALONSO COLMENARES GARCIA	RONDARTE COMPARSEROS	70

CATEGORÍA C - Promoción de un evento para celebrar las fiestas tradicionales de la localidad de Suba

Nº	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	5291	Colectivo	GRUPO CULTURAL D11	CC 80040806	CAMILO ANDRES MALDONADO MURILLO	EL REGRESO DE LA FIESTA CAMPESINA 2023	75,3

2	4267	Colectivo	ORGANIZACIÓN CAPOEIRA SUBA	CC 80185251	RAUL CAMARGO PEREZ	2 FESTIVAL CAPOEIRA SUBA	70,3
---	------	-----------	----------------------------	----------------	--------------------	--------------------------	------

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022 el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s), de acuerdo con la categoría:

CATEGORÍA A - FORTALECIMIENTO Y SOSTENIBILIDAD DE PROCESOS DE FORMACIÓN

Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
5313	Persona jurídica	JUNTA DE ACCION COMUNAL DEL BARRIO AMBERES DE LA LOCALIDAD 11 SUBA	NIT 830099946-9	FANNY GÓMEZ CORTES	ESCUELA DE ARTES Y SABERES EXPRESIONES	76,3	\$ 40.000.000
5224	Persona jurídica	D&J GRUPO EMPRESARIAL SAS BIC	NIT 900999370-2	DANIEL FELIPE GUERRERO PULIDO	S.O.S POR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN CULTURAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS MAYORES DE COMUNIDADES VULNERABLES DE LA LOCALIDAD DE SUBA.	72,3	\$ 40.000.000

Igualmente, recomienda a la siguiente propuesta como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

No .	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	4926	Persona jurídica	FUNDACIÓN RED SONRISAS	NIT 901094482-8	SEBASTIÁN SIERRA SIERRA	CONSTRUCCIÓN DESDE LA RECONSTRUCCIÓN	70

CATEGORÍA B - Proceso de formación para preparación de las comparsas del Carnaval de la Ronda del Río

Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
5107	Persona jurídica	CORPORACIÓN MOVIMIENTO ARTÍSTICO CULTURAL E INDÍGENA MACI	NIT 830051574-5	MANUEL ALONSO COLMENARES GARCIA	RONDARTE COMPARSEROS	70	\$ 40.000.000

Igualmente, no se recomiendan propuestas suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores, toda vez que solo se evaluó una (1) propuesta.

CATEGORÍA C - Promoción de un evento para celebrar las fiestas tradicionales de la localidad de Suba

Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
5291	Colectivo	GRUPO CULTURAL D11	CC 80040806	CAMILO ANDRES MALDONADO MURILLO	EL REGRESO DE LA FIESTA CAMPESINA 2023	75,3	\$ 40.000.000

Igualmente, recomienda a la siguiente propuesta como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

No.	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	4267	Colectivo	ORGANIZACIÓN CAPOEIRA SUBA	CC 80185251	RAUL CAMARGO PEREZ	2 FESTIVAL CAPOEIRA SUBA	70,3

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Son propuestas participativas, se destacan con proyectos pertinentes que pueden hacer aportes significativos a la dinamización cultural, educativa, patrimonial y económica de la localidad de Suba. Integrando diversos agentes sociales, artísticos y culturales, así como emprendimientos locales.

Las organizaciones proponentes demuestran su experiencia en procesos locales, lo cual garantiza sostenibilidad y eficacia de los proyectos, además, fueron las que lograron estructurar de mejor manera y que atienden a las necesidades de la localidad de Suba. Aspectos como la planeación detallada de las propuestas y los objetivos específicos definidos.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

Para todas las propuestas ganadoras se recomienda atender las observaciones específicas de cada jurado, relacionadas con el fortalecimiento de los componentes del proyecto. Además, es importante realizar una investigación detallada en la identificación de las poblaciones beneficiarias, la profundización de los propósitos de la propuesta y la elaboración de planes de trabajo que estén encaminados a un objetivo claro.

En la mayoría de los casos, es muy recomendable ajustar metodologías, tiempos, fases de ejecución y presupuesto, contemplar un pago para todas las personas involucradas, incrementar la remuneración de los formadores, asimismo, contar con profesionales y perfiles idóneos para los procesos de formación, y contar con aliados estratégicos que sumen a la ejecución para el cumplimiento de metas. Se recomienda no perder de vista el propósito de beneficio a los procesos y habitantes de la localidad, así como el adecuado uso del recurso público.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Se recomienda evaluar los propósitos, contenidos y resultados del proceso formativo ofrecido a las agrupaciones inscritas a estas convocatorias, ya que, en general, el nivel de los proyectos escritos es bajo con respecto al impacto que se quiere generar en las localidades y al recurso público comprometido. Es necesario fortalecer en las organizaciones la adecuada identificación de problemas a resolver, población beneficiaria, acciones concretas y metodologías pertinentes para la ejecución. El formulario de la convocatoria pide demasiada información e información similar, que si bien, es necesaria para el planteamiento de los proyectos, podría formularse de manera más concisa y pedagógica contemplando el grupo poblacional pues parece no haber sido bien interpretada por los participantes. Esto generó propuestas con muchos vacíos y proyecciones especulativas que no permiten comprender el proyecto planteado y que se alejan de resultados comprobables. Un ejemplo de información innecesaria es la proyección que se solicita de número de beneficiarios directos e indirectos, pues pocas propuestas hicieron una proyección creíble, tal vez por no tener en la tabla otra categoría para establecer una relación de dicha proyección con las actividades del proyecto. Se recomienda también que la convocatoria exija la circulación, la descripción y soportes claros de los perfiles profesionales involucrados, por lo menos para los procesos formativos, además, que el eslabón de promoción esté en todas las propuestas.

Son propuestas con buenas ideas pero que por la complejidad del formulario están mal sustentadas y organizadas, lo cual hace que caigan en generalidades, no piensen en la comunidad y estén faltas de objetivos, Finalmente, se sugiere que haya un espacio complementario de algunos minutos para que las organizaciones clasificadas puedan sustentar ante el jurado los aspectos centrales de sus propuestas, teniendo en cuenta la dificultad de algunos participantes para elaborar proyectos escritos sólidos.

Para constancia del acta de recomendación de ganadores de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS EN LA LOCALIDAD DE SUBA 2022** firman,

DORIS ARBELAEZ DONCELL
CC 51.803.392

JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA
CC 1.001.282.876

OMAR ALEJANDRO PEÑA MORENO
CC 79.879.938