



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

IDARTES

BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 06 de febrero de 2023 a las 14:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
JUAN DAVID VILLA LLANO	CC	80.469.896
DAVID LEONARDO QUITIAN ROLDAN	CC	79.706.077
PEDRO ANTONIO GARZÓN BLANCO	CC	79.978.404

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 28 de septiembre de 2022 a las 17:00:00, se inscribieron en total sesenta y cuatro (64) propuestas, de las cuales treinta (30) son preseleccionadas para el proceso de formación; cuatro (4) quedaron en estado “no preseleccionadas” y finalmente, treinta (30) quedaron en estado “inhabilitada”. Posterior a esto, el 6 de enero de 2023, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, publicó el listado definitivo de propuestas preseleccionadas para evaluación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE, en el cual se indica que de las treinta (30) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación, veintisiete (27) propuestas culminaron el proceso de formación y quedaron preseleccionadas para continuar en el proceso de evaluación de la convocatoria en mención.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO
1	Solidez y pertinencia: se valorará el proyecto en general y la integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: - Pertinencia de las acciones propuestas para ampliar la presencia local en varias zonas o espacios de la localidad. - Propuesta de actividades de encuentro e intercambio potenciando conexiones, articulaciones o trabajo colaborativo entre los agentes emergentes y consolidados de la localidad.	30
2	Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos o servicios de agentes locales, vinculando mínimo tres (3) eslabones de la cadena de valor de la economía cultural y creativa.	25
3	Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma.	25
4	Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la experiencia acreditada de acuerdo con lo solicitado en el perfil del participante. Así como, la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo que hará parte del desarrollo del proyecto.	20
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	5248	Colectivo	NIÑXS POR LA PAZ	CC 80725205	IVAN DARIO CELIS FAGUA	Laboratorios para la innovación en juegos populares: El Retorno de Turmeque	89
2	5174	Colectivo	COLOMBIA BREAK DANCE CREW	CC 80721563	FREDY ANDRES MOSCOSO LADINO	Retos por la Convivencia, 2023: construir paz con justicia social y ambiental desde los territorios.	86
3	5003	Colectivo	AGRUPACIÓN UARA	1031152753	DIANA VANESSA SEGURA DUQUE	Bazares Culturales: Reactivando la economía popular a través de la recuperación de espacios públicos, comunales y comerciales deteriorados o en abandono	81,3
4	4751	Colectivo	FESTIVAL CIRCO ENTENUBES	CC 1023928255	ARNOL ALEJANDRO ACOSTA TRUJILLO	OCTAVO FESTIVAL CIRCO ENTENUBES	81
5	4977	Colectivo	COLECTIVO CULTURAL ROCINANTE	CC 19338127	CARLOS FERNANDO ACOSTA GONZÁLEZ	Bibliotecas escolares territorios de las artes	81
6	5154	Colectivo	LA HERIDA - PROYECTO ESCÉNICO	CC 1023910554	ERIKA ALEXANDRA ARIZA SERNA	Puérpera, expresar el cuerpo de la maternidad.	78,7
7	5266	Colectivo	LECULTURA: LA LIBROTK	CC 52540742	DOLLY ENERIETH GONZÁLEZ	Cuentos para vivir sin temor	77
8	5021	Colectivo	ANKISO COLECTIVO	CC 1018427195	ELIANA ROCIO TIRADO CUELLAR	MOSTACILLANDO EN LA 18	76
9	5282	Colectivo	LIDERES Y LIDERESAS DE LA BICICLETA RAFAEL URIBE URIBE	CC 1031168453	JHANE MARILYN TUNJANO RODRIGUEZ	Festival Crono Ruu 2.0	74,3
10	5056	Colectivo	COLECTIVO SOCIOCULTURAL ARTILUGIO	CC 1030552882	IVON LORENA PINZÓN VARGAS	A-PRENDER LA FIESTA: Formación en Fiesta, Carnaval Comparsa, Formación de Públicos Festivos.	72,3
11	5215	Colectivo	CASA CARDIO	CC 1012377918	MARÍA DIANA RAMÍREZ LÓPEZ	Casa Cardio, un centro de entrenamiento físico a través del baile	72,3
12	4986	Colectivo	CREA, VIVE, SUEÑA INGLÉS	CC 80071890	MANUEL ALEJANDRO LÓPEZ CRUZ	PRIMER FESTIVAL DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS RAFAEL URIBE URIBE	70,7
13	4783	Persona jurídica	ASOARCHIPRO	NIT 900824187-1	VICTOR OSWALDO MUÑOZ PARRA	Visibilizando ando el arte en Raféale Uribe Uribe	70
14	4919	Colectivo	ADULTO MAYOR NUEVO PENSILVANIA "VOLVIENDO A LA VIDA"	CC 80360037	JOSÉ ALBERTO BELTRÁN BARRERA	UN INTERCAMBIO ENTRE CANAS EN RAFAEL URBE URIBE	70
15	4995	Colectivo	CASA DE LA CULTURA DIAN	CC 1013659629	CAROL MAYERLY MOJICA GÓMEZ	Festival de la memoria, casa de la cultura Diana Turbay- Cuna de la resistencia	70

			TURBAY				
16	5023	Colectivo	INDESCENT ES RIMAS	CC 80745972	JHON ALEXANDER DIAZ JUNCA	Festival Rimas de Alimento	70
17	5059	Colectivo	ARTESANAS TEJIENDO DIGNIDAD	CC 51942931	LIBIA ROCIO FONTALVO VALERO	Feria emprendimientos Artesanas Tejiendo Dignidad	70
18	5205	Persona jurídica	FUNDACIÓN CULTURAL ATEMPO	NIT 901614591-5	MARIA FERNANDA LOPEZ RAMIREZ	Primer concurso local de música Atempo	70
19	5220	Colectivo	ORGANIZACI ÓN CULTURAL Y AMBIENTAL ECOGUERR EROS	CC 1010244038	JHONNY DANILO JIMÉNEZ GONZÁLEZ	Ecoguerrando por la cultura y el arte en Rafael Uribe Uribe.	70
20	5309	Colectivo	LOS JOAQUI COLECTIVO	CC 1013601620	JUAN CARLOS JOAQUI ORDOÑEZ	Danza la vida.	70
21	4518	Colectivo	RECREAND O-ANDO	CC 23621328	LILIA AURORA BUITRAGO CASTRO	CALEIDOSCOPIO CULTURAL RAFAEL URIBE URIBE	68
22	5010	Persona jurídica	BANDA DE MARCHA GUARDIA FANTASMA	NIT 830087237-3	JORGE ENRIQUE ELINAN FERNANDEZ	BANDA DE MARCHA GUARDIA FANTASMA	67,7
23	4901	Colectivo	JOROPO ES MI PASIÓN	CC 1121939214	BRAYHAN ESTIBEN CUESTA QUINTERO	Zapateando Joropo	65,7
24	4896	Colectivo	TONO RECORDS (FONOGRÁF ICO)	CC 1014283795	ANDRÉS CARANTÓN HERNÁNDEZ	Tono Records (Fonográfico)	65
25	4993	Colectivo	COLECTIVO HIPERBOLE	CC 1013659626	CRISTIAN ARAGON TIQUE	festival local de artes gráficas, cosplayer y video juegos móviles Rafael Uribe Uribe	63,3
26	5004	Colectivo	CENTRO DE INVESTIGAC IÓN Y DESARROLL O CULTURA Y CUESTIÓN: CINDE CULTURA & CUESTIÓN	CC 79761732	JOHN ALEXÁNDER GONZÁLEZ PARRA	MEMORIA 18.0: El Lugar de la Cultura	63
27	4916	Colectivo	ARAGUANE Y	CC 51754417	LUZ ALBA AGUIRRE DAZA	Los Años Dorados del Joropo	60,3

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE. el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
5248	Colectivo	NIÑXS POR LA PAZ	CC 80725205	IVAN DARIO CELIS FAGUA	Laboratorios para la innovación en juegos populares: El Retorno de Turmeque	89	\$ 21.893.000

5174	Colectivo	COLOMBIA BREAK DANCE CREW	CC 80721563	FREDY ANDRES MOSCOSO LADINO	Retos por la Convivencia, 2023: construir paz con justicia social y ambiental desde los territorios.	86	\$ 21.893.000
5003	Colectivo	AGRUPACIÓN UARA	1031152753	DIANA VANESSA SEGURA DUQUE	Bazares Culturales: Reactivando la economía popular a través de la recuperación de espacios públicos, comunales y comerciales deteriorados o en abandono	81,3	\$ 21.893.000
4751	Colectivo	FESTIVAL CIRCO ENTENUBES	CC 1023928255	ARNOL ALEJANDRO ACOSTA TRUJILLO	OCTAVO FESTIVAL CIRCO ENTENUBES	81	\$ 21.893.000
4977	Colectivo	COLECTIVO CULTURAL ROCINANTE	CC 19338127	CARLOS FERNANDO ACOSTA GONZÁLEZ	Bibliotecas escolares territorios de las artes	81	\$ 21.893.000
5154	Colectivo	LA HERIDA - PROYECTO ESCÉNICO	CC 1023910554	ERIKA ALEXANDRA ARIZA SERNA	Puérpera, expresar el cuerpo de la maternidad.	78,7	\$ 21.893.000
5266	Colectivo	LECULTURA: LA LIBROTK	CC 52540742	DOLLY ENERIETH GONZÁLEZ	Cuentos para vivir sin temor	77	\$ 21.893.000
5021	Colectivo	ANKISO COLECTIVO	CC 1018427195	ELIANA ROCIO TIRADO CUELLAR	MOSTACILLANDO EN LA 18	76	\$ 21.893.000
5282	Colectivo	LIDERES Y LIDERESAS DE LA BICICLETA RAFAEL URIBE URIBE	CC 1031168453	JHANE MARILYN TUNJANO RODRIGUEZ	Festival Crono Ruu 2.0	74,3	\$ 21.893.000
5056	Colectivo	COLECTIVO SOCIOCULTURAL ARTILUGIO	CC 1030552882	IVON LORENA PINZÓN VARGAS	A-PRENDER LA FIESTA: Formación en Fiesta, Carnaval Comparsa, Formación de Públicos Festivos.	72,3	\$ 21.893.000
5215	Colectivo	CASA CARDIO	CC 1012377918	MARÍA DIANA RAMÍREZ LÓPEZ	Casa Cardio, un centro de entrenamiento físico a través del baile	72,3	\$ 21.893.000
4986	Colectivo	CREA, VIVE, SUEÑA INGLÉS	CC 80071890	MANUEL ALEJANDRO LÓPEZ CRUZ	PRIMER FESTIVAL DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS RAFAEL URIBE URIBE	70,7	\$ 21.893.000
4783	Persona jurídica	ASOARCHIPRO	NIT 900824187-1	VICTOR OSWALDO MUÑOZ PARRA	Visibilizando ando el arte en Raféale Uribe Uribe	70	\$ 21.893.000
4919	Colectivo	ADULTO MAYOR NUEVO PENSILVANIA "VOLVIENDO A LA VIDA"	CC 80360037	JOSÉ ALBERTO BELTRÁN BARRERA	UN INTERCAMBIO ENTRE CANAS EN RAFAEL URBE URIBE	70	\$ 21.893.000

4995	Colectivo	CASA DE LA CULTURA DIAN TURBAY	CC 1013659629	CAROL MAYERLY MOJICA GÓMEZ	Festival de la memoria, casa de la cultura Diana Turbay- Cuna de la resistencia	70	\$ 21.893.000
5023	Colectivo	INDESCENTES RIMAS	CC 80745972	JHON ALEXANDER DIAZ JUNCA	Festival Rimas de Alimento	70	\$ 21.893.000
5059	Colectivo	ARTESANAS TEJIENDO DIGNIDAD	CC 51942931	LIBIA ROCIO FONTALVO VALERO	Feria emprendimientos Artesanas Tejiendo Dignidad	70	\$ 21.893.000
5205	Persona jurídica	FUNDACIÓN CULTURAL ATEMPO	NIT 901614591-5	MARIA FERNANDA LOPEZ RAMIREZ	Primer concurso local de musica Atempo	70	\$ 21.893.000
5220	Colectivo	ORGANIZACIÓN CULTURAL Y AMBIENTAL ECOGUERREROS	CC 1010244038	JHONNY DANILO JIMÉNEZ GONZÁLEZ	Ecoguerrando por la cultura y el arte en Rafael Uribe Uribe.	70	\$ 21.893.000
5309	Colectivo	LOS JOAQUI COLECTIVO	CC 1013601620	JUAN CARLOS JOAQUI ORDOÑEZ	Danza la vida.	70	\$ 21.893.000

De las veinte (20) propuestas recomendadas como ganadoras, tres (3) propuestas cuentan con enfoque diferencial, poblacional o de género, distribuidos de la siguiente manera y obedeciendo a lo indicado en la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE, en el apartado Tabla de aplicación de enfoques “La destinación de los estímulos a los enfoques se realizará de acuerdo con la tabla anterior, a partir de las siguientes condiciones: sólo podrán optar aquellos participantes que hayan cumplido con los requisitos establecidos en la convocatoria, así mismo en el proceso de evaluación deberán obtener un puntaje mínimo de setenta (70), siendo priorizados para la asignación de los estímulos, aún cuando haya propuestas con puntajes superiores en orden descendente, presentadas por participantes que no se encuentren dentro de los enfoques mencionados”:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre de la propuesta	Enfoque al que aplica
5266	Colectivo	LECULTURA: LA LIBROTK	Cuentos para vivir sin temor	LGBTIQ+
5059	Colectivo	ARTESANAS TEJIENDO DIGNIDAD	Feria emprendimientos Artesanas Tejiendo Dignidad	Mujer
5309	Colectivo	LOS JOAQUI COLECTIVO	Danza la vida.	Víctimas del conflicto armado

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Se reconoce en las propuestas ganadoras el impacto que logran generar en sus comunidades, bien sea con procesos que llevan varios años de acciones en la misma línea temática o con movilizaciones que sirven de ejes que concentran la participación y relacionamiento entre distintos agentes de las comunidades.

Es muy valiosa la pluralidad que existe en las diferentes propuestas, la gran mayoría busca dinamizar e involucrar diferentes agentes, artistas, lugares e instituciones de la localidad. En los diferentes proyectos se abarcarán diversos sectores poblacionales, desde infancia y adolescencia, hasta el adulto mayor y otros habitantes en condición de vulnerabilidad.

La importancia que atribuyen a los procesos formativos, al trabajo en red y a la realización de ferias como acicate de la dinámica de trabajo y como estrategia de socialización. La mejora progresiva en la presentación de propuestas (lo digo en mi calidad de jurado durante los últimos 5 años) y la fuerte presencia de proponentes jóvenes y con formación académica.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

Se encuentra que muchas veces el pasar las propuestas formatos de presentación de proyectos no logra dar cuenta de la visión y de los motores motivacionales y vitales de los proyectos. La recomendación va en el sentido de acercarse más

en el detalle a las acciones y la forma en que se visualizan los impactos de las intervenciones como ayuda para concretar las ideas y planteamientos que se hacen al presentar las propuestas.

En la deliberación final, la terna de jurados hizo unas recomendaciones fundamentales en cada uno de los proyectos: realizar los ajustes solicitados, seguir juiciosamente las indicaciones desde el programa de Es Cultura Local y tener mucho cuidado con la ejecución de su cronograma alineado con el presupuesto.

Casi sin excepción, las propuestas requieren ajustes en sus cronogramas y presupuestos. La sostenibilidad concebida como la garantía de perdurar en el tiempo, optimizando los recursos y maximizando los beneficios es todavía una materia pendiente: las propuestas tienen un horizonte limitado por la preocupación en los recursos; debilidad que se puede paliar con acompañamiento de parte de las instancias que promueven estos estímulos

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Se evidencia en el trasfondo de muchas propuestas la forma en que las personas organizadas en sus comunidades, son las que terminan asumiendo tareas que corresponden a los gobiernos locales. Se evidencia en muchas de ellas que, frente al abandono y falta de recursos invertidos en las comunidades, son ellas mismas quienes se encargan en buena parte de la generación de bienestar. Además, es evidente un foco en proyectos que se dirigen a la infancia, los jóvenes y los adultos mayores.

Notamos un uso recurrente en un lenguaje de políticas culturales con unos tintes literarios y poéticos, que en primera instancia no es equivocado, pero cuando se superpone la sustentación escrita sobre el real trasfondo de su proyecto, este puede perder naturalidad y desenfocar su objetivo principal.

La existencia de estas becas son, muchas veces, la única oportunidad que tienen las personas y colectivos de tener un capital semilla para echar a andar sus iniciativas y emprendimientos. Razón por la que debe defenderse y fortalecerse esta acción gubernamental. Así mismo, como se reflexionó en la deliberación de jurados, sería saludable explorar otras maneras que complementen la presentación de las propuestas, que además del texto escrito y el lenguaje técnico (que a veces "burocratiza" las presentaciones) permita otras narrativas, sobre todo pensando en adultos mayores y su potencial en la oralidad y los nativos digitales.

Para constancia del acta de recomendación de ganadores de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE firman,



JUAN DAVID VILLA LLANO
CC 80.469.896



DAVID LEONARDO QUITIAN ROLDAN
CC 79.706.077



PEDRO ANTONIO GARZÓN BLANCO
CC 79.978.404