



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## IDARTES

# BECA ES CULTURA LOCAL PARA ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 08 de febrero de 2023 a las 15:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| NOMBRE Y APELLIDOS              | TD | NÚMERO DE DOCUMENTO |
|---------------------------------|----|---------------------|
| DIANA ALEXANDRA VARON CARDENAS  | CC | 28.555.857          |
| GABRIELA DEL SOL ABELLO BARBOSA | CC | 52.818.213          |
| JENNI MILENA CROSWAITHE BELTRAN | CC | 1.032.369.370       |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022

### PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 10 de octubre de 2022 a las 17:00:00, se inscribieron para la Categoría: A. Itinerancias nacionales un total de dieciséis (16) propuestas, de las cuales trece (13) quedan preseleccionadas para el proceso de formación y tres (3) quedan en estado "Inhabilitado"; mientras que para la Categoría B. Itinerancias internacionales se inscribieron un total de quince (15) propuestas, de las cuales nueve (9) quedaron preseleccionadas para el proceso de formación y seis (6) quedaron en estado "Inhabilitado".

Posterior a esto, el 6 de enero de 2023, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, publicó el listado definitivo de propuestas preseleccionadas para evaluación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022, en el cual se indica para la Categoría: A. Itinerancias nacionales, de las trece (13) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación, doce (12) culminaron con el proceso de conformidad y continúan en el proceso de evaluación de la convocatoria, y para la Categoría B. Itinerancias internacionales, las nueve (9) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación, culminaron de conformidad y continúan con el proceso de evaluación de la convocatoria.

### SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| No | CRITERIO   | PUNTAJE MÁXIMO |
|----|--|----------------|
| 1  | Impacto: se evaluará la relevancia del evento que realiza la invitación. Así como las posibilidades de visibilización, articulación e intercambio del participante de acuerdo con la agenda de actividades en las que participará.         | 30             |
| 2  | Trayectoria: se valorará la experiencia acreditada de acuerdo con lo solicitado en cada categoría. Así como, la pertinencia del perfil del participante en relación con el evento al que ha sido invitado.                                 | 25             |
| 3  | Viabilidad económica: se evaluará la correspondencia del presupuesto proyectado, en relación con los gastos que cubre el evento que realiza la invitación, y los gastos priorizados por el participante de acuerdo al objetivo de la beca. | 25             |

|              |   |            |
|--------------|---|------------|
| 4            | Socialización en la localidad: se evaluará la pertinencia de la metodología, la población objetivo y la estrategia de difusión propuestas para la socialización o encuentro con agentes locales | 20         |
| <b>Total</b> |   | <b>100</b> |

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes, según categorías A. itinerancias nacionales, B itinerancias internacionales y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

#### A. Itinerancias nacionales:

| N O | CÓDIG O | TIPO DE PARTICIPANT E | NOMBRE DEL PARTICIPANTE                  | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANT E       | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PUNTAJE FINAL |
|-----|---------|-----------------------|--|---|---------------------------------|--|---------------|
| 1   | 5795    | PERSONA NATURAL       | JOHAN ALEJANDRO HERNANDEZ CARO           | C.C.<br>1.030.632.847                   | No aplica                       | PROHIBIDO OLVIDAR  | 87,7          |
| 2   | 5861    | COLECTIVO             | NAIETÉ COMPAÑÍA ARTÍSTICA                | C.C.<br>1.019.111.877                   | SERGIO ANDRES CASTILLO ALVARADO | CORPOENERGÍA DE LO SENSIBLE. PROCESOS CON LA OBRA FUERON TRES - PONENCIA ITINERANTE BARRANCABERMEJA. | 87            |
| 3   | 5780    | PERSONA JURÍDICA      | FUNDACION FOLKLORICO CULTURAL LUNA NUEVA | NIT<br>901.255.906-0                    | NORYS AMINTA ROJAS SANDOVAL     | UN PASITO MÁS...LUNA NUEVA DANZANDO POR LOS RINCONES DE COLOMBIA                                     | 86,7          |
| 4   | 5889    | COLECTIVO             | MÓVIL TEATRO LABORATORIO                 | C.C.<br>10.297.176                      | JOSE VICENTE GARCES JAIMES      | HABITAR NÓMADA   | 86,3          |
| 5   | 5823    | COLECTIVO             | HÍBRIDOS                                 | C.C.<br>1.001.344.585                   | JENIFER ANDREA ANAYA BENAVIDES  | OBRA "ESPECTÁCULO DE VARIEDADES"   | 86            |
| 6   | 5908    | PERSONA JURÍDICA      | CORPORACION DE LAS ARTES BATAKLAN        | NIT<br>830.036.400-1                    | NAYIBE BARON ACUÑA              | "RITA" UNA APUESTA EN FAVOR DE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL EJE CAFETERO                              | 83,7          |
| 7   | 5730    | PERSONA NATURAL       | LEYLA KARINA LOBO MARTINEZ               | C.C.<br>52.855.298                      | No aplica                       | MUJERES ROCKERAS, PUNKERAS Y METALERAS EN COLOMBIA   | 79,3          |
| 8   | 5748    | PERSONA NATURAL       | DANIEL ALEJANDRO GALEANO NARANJO         | C.C.<br>1.022.420.465                   | No aplica                       | DA FIULINK GIRA (96S)  | 78,7          |

|    |      |                 |                                  |                       |                        |   |      |
|----|------|-----------------|----------------------------------|-----------------------|------------------------|---|------|
| 9  | 5802 | PERSONA NATURAL | BRILLY CAROLINA PALOMEQUE MINA   | C.C.<br>1.003.766.259 | No aplica              | RED DE ETNODESARROLLO                                     | 75   |
| 10 | 5740 | PERSONA NATURAL | JUAN PABLO SANCHEZ CORTES        | C.C.<br>1.033.688.288 | No aplica              | SONRISAS POR COLOMBIA A TRAVES DE LA MUSICA Y EL DRUM AND | 71   |
| 11 | 5876 | PERSONA NATURAL | WILLIAM EMANUEL GRAJALES ALARCON | C.C.<br>1.000.145.684 | No aplica              | GIRA NACIONAL EL MUISCA                                   | 70,3 |
| 12 | 5895 | COLECTIVO       | REVERDECER                       | C.C.<br>1.026.589.579 | DANIELA HERRERA LOZANO | SABERES PARA REVERDECER                                   | 70,3 |

## B. Itinerancias internacionales.

| N O | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE            | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE        | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PUNTAJE FINAL |
|-----|--------|----------------------|------------------------------------|---|---------------------------------|--|---------------|
| 1   | 5779   | PERSONA NATURAL      | DIEGO CHAVES FLOREZ                | C.C.<br>80.830.085                      | No aplica                       | STAMPINO SURAMERICANO: DE BRITALIA PARA ITALIA   | 92,7          |
| 2   | 5836   | COLECTIVO            | SILENT ART                         | C.C.<br>1.022.954.975                   | FABIÁN ANDRÉS VILLAMIL SANABRIA | GIRA DE ITINERANCIA INTERNACIONAL SILENTART KENNEDY  | 91            |
| 3   | 5907   | PERSONA NATURAL      | JUAN MANUEL BENAVIDES RIVEROS      | C.C.<br>80.096.452                      | No aplica                       | ARTES PLÁSTICAS Y ARTETERAPIA COMO RECURSOS FORMATIVOS DESDE LA EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD" | 87,3          |
| 4   | 5920   | COLECTIVO            | EL TRIP                            | C.C.<br>1.015.428.244                   | ANDRES JULIAN BUITRAGO LAMY     | RESIDENCIA: EXPLORACIONES Y DIÁLOGOS CON LAS MÚSICAS AFROCUBANAS Y MIGRANTES - EL TRIP   | 86,7          |
| 5   | 5746   | PERSONA NATURAL      | LUIS FELIPE LEON ANDRADE           | C.C.<br>1.022.379.487                   | No aplica                       | PROYECTO EXPOSITIVO RESISTIENDO LA COTIDIANIDAD TECHOTIBA  | 84            |
| 6   | 5841   | PERSONA NATURAL      | BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA | C.C.<br>1.030.672.434                   | No aplica                       | SCRATCH COLOR TIENDA DE GRAFFIT  | 76,3          |

|   |      |                 |                               |                       |           |  |    |
|---|------|-----------------|-------------------------------|-----------------------|-----------|--|----|
| 7 | 5799 | PERSONA NATURAL | BLANCA LILIA MEDINA           | C.C.<br>51.854.229    | No aplica | FESTIVAL LITERARIO ITINERANTE CON PACHA LA CUENTA CUENTOS                | 70 |
| 8 | 5896 | PERSONA NATURAL | GIOVANNY ANDRES RUIZ GRAJALES | C.C.<br>1.030.576.829 | No aplica | EL HIP HOP NO ESTA MUERTO  | 70 |
| 9 | 5942 | PERSONA NATURAL | LUISA XIMENA GOMEZ PERDOMO    | C.C.<br>1.032.443.714 | No aplica | MUJERES AL MANDO - CULTURA Y EMPRENDIMIENTO KENNEDY BOGOTÁ A TEXAS- EEUU | 70 |

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022, el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

#### Categoría A. Itinerancias nacionales:

| N O | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE                  | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE        | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|--------|----------------------|--|---|---------------------------------|--|---------------|--------------------|
| 1   | 5795   | PERSONA NATURAL      | JOHAN ALEJANDRO HERNANDEZ CARO           | C.C.<br>1.030.632.847                   | No aplica                       | PROHIBIDO OLVIDAR  | 87,7          | \$ 17.277.777      |
| 2   | 5861   | COLECTIVO            | NAIETÉ COMPAÑÍA ARTÍSTICA                | C.C<br>1.019.111.877                    | SERGIO ANDRES CASTILLO ALVARADO | CORPOENERGÍA DE LO SENSIBLE. PROCESOS CON LA OBRA FUERON TRES - PONENCIA ITINERANTE BARRANCABERMEJA. | 87            | \$ 17.250.600      |
| 3   | 5780   | PERSONA JURÍDICA     | FUNDACION FOLKLORICO CULTURAL LUNA NUEVA | NIT<br>901.255.906-0                    | NORYS AMINTA ROJAS SANDOVAL     | UN PASITO MÁS...LUNA NUEVA DANZANDO POR LOS RINCONES DE COLOMBIA                                     | 86,7          | \$ 17.277.777      |
| 4   | 5889   | COLECTIVO            | MÓVIL TEATRO LABORATORIO                 | C.C.<br>10.297.176                      | JOSE VICENTE GARCES JAIMES      | HABITAR NÓMADA   | 86,3          | \$ 17.103.745      |
| 5   | 5823   | COLECTIVO            | HÍBRIDOS                                 | C.C.<br>1.001.344.585                   | JENIFER ANDREA ANAYA BENAVIDES  | OBRA "ESPECTÁCULO DE VARIEDADES"   | 86            | \$ 17.254.411      |

|   |      |                  |                                   |                       |                    |   |      |               |
|---|------|------------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------------|---|------|---------------|
| 6 | 5908 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACION DE LAS ARTES BATAKLAN | NIT<br>830.036.400-1  | NAYIBE BARON ACUÑA | "RITA" UNA APUESTA EN FAVOR DE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL EJE CAFETERO | 83,7 | \$ 17.277.000 |
| 7 | 5730 | PERSONA NATURAL  | LEYLA KARINA LOBO MARTINEZ        | C.C.<br>52.855.298    | No aplica          | MUJERES ROCKERAS, PUNKERAS Y METALERAS EN COLOMBIA                      | 79,3 | \$ 17.277.777 |
| 8 | 5748 | PERSONA NATURAL  | DANIEL ALEJANDRO GALEANO NARANJO  | C.C.<br>1.022.420.465 | No aplica          | DA FIULINK GIRA (96S)   | 78,7 | \$ 12.710.000 |
| 9 | 5802 | PERSONA NATURAL  | BRILLY CAROLINA PALOMEQUE MINA    | C.C.<br>1.003.766.259 | No aplica          | RED DE ETNODESARROLLO   | 75   | \$ 16.833.052 |

Que, de acuerdo con el apartado de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL PARA ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022, apartado Descripción, en las Categorías de Participación: "B. Itinerancias internacionales (...) En caso de no agotarse la entrega de recursos en esta categoría, se podrá redistribuir en la Categoría A. Itinerancias nacionales". Se redistribuyó el valor restante de la bolsa concursable de la Categoría B. Itinerancias Internacionales en la Categoría A. Itinerancias Nacionales, y según el monto disponible, el jurado determinó la selección de tres (3) propuestas adicionales, las cuales se indican a continuación:

| N O | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE          | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA                                    | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|--------|----------------------|----------------------------------|---|--------------------------|---|---------------|--------------------|
| 10  | 5740   | PERSONA NATURAL      | JUAN PABLO SANCHEZ CORTES        | C.C.<br>1.033.688.288                   | No aplica                | SONRISAS POR COLOMBIA A TRAVES DE LA MUSICA Y EL DRUM AND | 71            | \$ 17.277.777      |
| 11  | 5876   | PERSONA NATURAL      | WILLIAM EMANUEL GRAJALES ALARCON | C.C.<br>1.000.145.684                   | No aplica                | GIRA NACIONAL EL MUISCA                                   | 70,3          | \$ 12.770.000      |
| 12  | 5895   | COLECTIVO            | REVERDECER                       | C.C.<br>1.026.589.579                   | DANIELA HERRERA LOZANO   | SABERES PARA REVERDECER                                   | 70,3          | \$ 17.237.000      |

### Categoría B. Itinerancias Internacionales

| N O | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA                         | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL ESTÍMULO |
|-----|--------|----------------------|-------------------------|---|--------------------------|--|---------------|--------------------|
| 1   | 5779   | PERSONA NATURAL      | DIEGO CHAVES FLOREZ     | C.C.<br>80.830.085                      | No aplica                | STAMPINO SURAMERICANO: DE BRITALIA PARA ITALIA | 92,7          | \$21.062.500       |

|   |      |                    |   |                       |                                       |  |      |              |
|---|------|--------------------|---|-----------------------|---------------------------------------|--|------|--------------|
| 2 | 5836 | COLECTIVO          | SILENT ART                                  | C.C.<br>1.022.954.975 | FABIÁN ANDRÉS<br>VILLAMIL<br>SANABRIA | GIRA DE ITINERANCIA<br>INTERNACIONAL<br>SILENTART KENNEDY  | 91   | \$21.655.655 |
| 3 | 5907 | PERSONA<br>NATURAL | JUAN MANUEL<br>BENAVIDES<br>RIVEROS         | C.C.<br>80.096.452    | No aplica                             | ARTES PLÁSTICAS Y<br>ARTETERAPIA COMO<br>RECURSOS<br>FORMATIVOS DESDE<br>LA EDUCACIÓN<br>FORMAL, NO FORMAL<br>E INFORMAL PARA<br>PERSONAS CON<br>DISCAPACIDAD* | 87,3 | \$21.360.000 |
| 4 | 5920 | COLECTIVO          | EL TRIP                                     | C.C.<br>1.015.428.244 | ANDRES JULIAN<br>BUITRAGO LAMY        | RESIDENCIA:<br>EXPLORACIONES Y<br>DIÁLOGOS CON LAS<br>MÚSICAS<br>AFROCUBANAS Y<br>MIGRANTES - EL TRIP  | 86,7 | \$21.674.486 |
| 5 | 5746 | PERSONA<br>NATURAL | LUIS FELIPE<br>LEÓN<br>ANDRADE              | C.C.<br>1.022.379.487 | No aplica                             | PROYECTO<br>EXPOSITIVO<br>RESISTIENDO LA<br>COTIDIANIDAD<br>TECHOTIBA  | 84   | \$21.532.839 |
| 6 | 5841 | PERSONA<br>NATURAL | BRAYAN<br>ALEJANDRO<br>RODRIGUEZ<br>PEDRAZA | C.C.<br>1.030.672.434 | No aplica                             | SCRATCH COLOR<br>TIENDA DE GRAFFIT   | 76,3 | \$21.546.618 |
| 7 | 5799 | PERSONA<br>NATURAL | BLANCA LILIA<br>MEDINA                      | C.C.<br>51.854.229    | No aplica                             | FESTIVAL LITERARIO<br>ITINERANTE CON<br>PACHA LA CUENTA<br>CUENTOS   | 70   | \$21.681.818 |
| 8 | 5896 | PERSONA<br>NATURAL | GIOVANNY<br>ANDRES RUIZ<br>GRAJALES         | C.C.<br>1.030.576.829 | No aplica                             | EL HIP HOP NO ESTA<br>MUERTO   | 70   | \$20.761.633 |
| 9 | 5942 | PERSONA<br>NATURAL | LUISA XIMENA<br>GOMEZ<br>PERDOMO            | C.C.<br>1.032.443.714 | No aplica                             | MUJERES AL MANDO -<br>CULTURA Y<br>EMPRENDIMIENTO<br>KENNEDY BOGOTÁ A<br>TEXAS- EEUU   | 70   | \$21.678.912 |

## QUINTO. Observaciones del jurado

### Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Las propuestas ganadoras dejan ver la riqueza y variedad de los procesos culturales y artísticos que se adelantan en Kennedy, así como la inquietud que existe por dar a conocer en otros territorios lo que caracteriza a la localidad. Importante destacar el esfuerzo de los agentes artísticos y culturales de la localidad, en la búsqueda de posibilidades para dar a conocer sus propuestas y circular las a nivel nacional e internacional. También es de notar la gran diversidad cultural con que cuenta la localidad, y la creatividad presente en su población. La variabilidad en los contenidos y procesos de crecimiento artístico constante de los participantes de la localidad y su interés e inquietud por buscar el fortalecimiento de sus iniciativas; que además puedan aportar a su comunidad y al establecimiento de nuevos contactos y conexiones que garanticen continuidad.

### Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

Las recomendaciones generales para la gran mayoría de las propuestas es realizar y desarrollar las itinerancias con base

en las recomendaciones generadas a cada uno; garantizando el buen manejo del presupuesto otorgado, la realización de todas las actividades propuestas y ante todo el impacto generado sobre la comunidad local con las socializaciones que se realicen, dando a conocer la importancia de hacer parte de estas iniciativas distritales y el aprovechamiento de los recursos destinados para las mismas. Es muy importante prestar atención a la socialización de la experiencia en la localidad; este punto, para el caso de esta beca, es quizás más importante que la itinerancia misma, ya que representa el retorno y la multiplicación de lo aprendido y vivido, y es donde pueden verse los frutos a nivel plural y el beneficio para la comunidad local. En la deliberación se conversó sobre la importancia de realizar los ajustes solicitados, así como seguir las orientaciones que hagan desde IDARTES a los proponentes, todo esto con el fin de garantizar una muy buena ejecución.

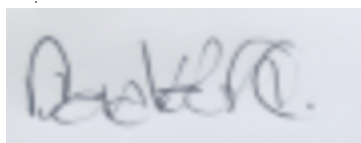
### **Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:**

En cuanto a la convocatoria, se resalta la efectividad del proceso de formación que se realizó previo a la evaluación, fue evidente que este dio frutos pues la calidad encontrada en la formulación de la mayor parte de los proyectos es muy buena. De igual manera, es destacable el propósito del estímulo enfocado en la circulación/distribución, así como los montos asignados para estos. Si el estímulo se continúa ofertando, se recomienda: 1. Profundizar en las orientaciones a los proponentes sobre cómo planear un circuito: definición de criterios para la selección de los destinos, escogencia de los lugares (espacios culturales) y/o eventos de acuerdo con las trayectorias y la naturaleza de los artistas/organizaciones. 2. Profundizar en la importancia que tienen las estrategias de difusión y de construcción de públicos para que se supere la creencia que las actividades se dirigen a "cualquier público" o "público en general". 3. Resaltar a los proponentes que las dinámicas de sostenibilidad sectoriales (culturales/artísticas) son ante todo colaborativas y esto hace que las alianzas y colaboraciones sean vitales y se reflejen en aportes (en especie, financieros, técnicos, etc.).

Esta es una de las convocatorias del programa Es Cultura Local más interesante para artistas; no solo permite realizar recorridos con presupuestos generosos que pocas entidades del país otorgan, sino que genera espacios de fortalecimiento que faciliten y garanticen ser ganador del estímulo. Además, promueve la generación de nexos y lazos con otras comunidades de artistas nacionales e internacionales que favorezcan el trabajo y circulación posterior y la visibilizarían del movimiento cultural local. En cuanto a las propuestas postuladas es evidente la necesidad de fortalecer el acompañamiento en la formulación de proyectos ( metodología y fases, la identificación de los eslabones de la cadena de valor que vinculan sus iniciativas, la importancia de adjuntar los documentos solicitados tal y como las condiciones de la convocatoria lo indican y el buen manejo de los recursos). Se evidencia una gran riqueza cultural y artística en la localidad y el interés de los artistas no solo por el crecimiento de su actividad sino por el impacto que esto puede generar para el desarrollo de su comunidad.

En términos generales, se considera que los proponentes podrían gestionar contrapartidas con las organizaciones y eventos que emiten las invitaciones, bien sea con transportes, alojamiento, alimentación u honorarios, de manera que los presupuestos puedan orientarse de manera más proporcionada, generando un mayor beneficio para los artistas. Se resalta la importancia de realizar un trabajo de formación con la localidad en el que se pueda fortalecer a los agentes del arte y la cultura en el desarrollo de proyectos orientados a generar redes para la organización de giras y articulación de itinerancias y circuitos más completos, para que, en la mayoría de los casos, las propuestas puedan enriquecerse con varios destinos. Es importante que en el formato de presentación de las propuestas se exija la totalización de los presupuestos. Herramienta muy útil tanto para los participantes, como para los evaluadores y organizadores del estímulo.

Para constancia del acta de recomendación de ganadores de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL PARA ITINERANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES DE PROCESOS, PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY 2022**, firman:



**DIANA ALEXANDRA VARON CARDENAS**  
CC 28.555.857



**GABRIELA DEL SOL ABELLO BARBOSA**  
CC 52.818.213



**JENNI MILENA CROSWAITHE BELTRAN**  
CC 1.032.369.370