

## IDARTES

### BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA

#### ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 15 de febrero de 2023 a las 08:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
PAOLA ANDREA REY SANCHEZ	C.C	52.856.164
FERNEY SHAMBO GONZALEZ	C.C	19.497.257
ARNOL ALEJANDRO ACOSTA TRUJILLO	C.C	1.023.928.255

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**.

#### PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 28 de septiembre de 2022 a las 17:00:00, se inscribieron en total doscientas veintitrés (223) propuestas distribuidas en dos categorías de la siguiente manera.

- Para la categoría **A. Procesos locales**, se presentaron doscientas dieciocho (218) propuestas inscritas, de las cuales cien (100) fueron preseleccionadas para el proceso de formación; treinta y cinco (35) quedaron en estado “no preseleccionada” y finalmente, ochenta y tres (83) quedaron en estado “inhabilitada”. Se aclara que, de las cien (100) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación, setenta y (73) son presentadas por agrupaciones, y veintisiete (27) por personas jurídicas, según los cupos disponibles para el proceso de formación de esta categoría.
- Para la categoría **B. Comunidades creativas locales**, se presentaron cinco (5) propuestas, de las cuales una (1) fue preseleccionada para el proceso de formación y cuatro (4) quedaron en estado “inhabilitada”.

Posterior a esto, el 6 de enero de 2023, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, publicó el listado definitivo de propuestas preseleccionadas para evaluación de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**, en el cual se indica que:

- De las cien (100) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación para la categoría **A. Procesos locales**, noventa y siete (97) culminaron el proceso de formación, de las cuales setenta y una (71) son presentadas por agrupaciones, y veintiséis (26) por personas jurídicas; y fue preseleccionadas para continuar con el proceso de evaluación de la convocatoria en mención.
- La única propuesta preseleccionada (1) para el proceso de formación para la categoría **B. Comunidades creativas locales**, culminó el proceso de formación y fue preseleccionada para continuar con el proceso de evaluación de la convocatoria en mención.

Por lo anterior, para la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**, noventa y ocho (98) propuestas quedaron preseleccionadas para continuar en el proceso de evaluación de la convocatoria en mención.

## SEGUNDO. Criterios de evaluación

### Categoría A. Procesos locales

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO
1	A. Solidez y pertinencia: se valorará el proyecto en general y la integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: a. Pertinencia de las acciones propuestas para ampliar la presencia local en varias zonas o espacios de la localidad. b. Propuesta de actividades de encuentro e intercambio potenciando conexiones, articulaciones o trabajo colaborativo entre los agentes emergentes y consolidados de la localidad.	30
2	B. Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos o servicios de agentes locales, vinculando los eslabones de la cadena de valor de la economía cultural y creativa, según lo requerido por la categoría.	25
3	C. Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma.	25
4	D. Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la experiencia acreditada de acuerdo con lo solicitado en el perfil del participante. Así como, la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo que hará parte del desarrollo del proyecto.	20
	<b>Total</b>	<b>100</b>

### Categoría B. Comunidades creativas locales

No	CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO
1	A. Solidez del proyecto: se valorará el proyecto en general y la integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: a. La coherencia de la propuesta de actividades o programación en relación con los públicos, comunidades, consumidores, organizaciones o grupos de interés a la que se dirige. b. El impacto de las acciones que promueven la articulación, trabajo en red y colaborativo entre agentes del entorno de la Plaza Fundacional de Suba. c. El evento musical de cierre propuesto con relación a la activación de la Plaza Fundacional de Suba.	30
2	B. Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social del entorno de la Plaza Fundacional de Suba., mediante la generación de ingresos o adquisición de productos y servicios de agentes locales.	25
3	C. Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma.	25
4	D. Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la experiencia acreditada de acuerdo con lo solicitado en el perfil del participante. Así como, la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo que hará parte del desarrollo del proyecto.	20
	<b>Total</b>	<b>100</b>

## TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

## **Categoría A. Procesos locales - Personas Jurídicas**

<b>N°</b>	<b>Código</b>	<b>Tipo Participante</b>	<b>Nombre de participante</b>	<b>Tipo y número documento de identidad</b>	<b>Nombre de representante</b>	<b>Nombre de la propuesta</b>	<b>Puntaje final</b>
1	5084	PERSONA JURÍDICA	LOS VERDADEROS FILMS SAS	NIT 901.582.409-3	FABIAN CAMILO BARRERA BARRERA	MINI SERIE: LA MEJOR ÉPOCA DE MI VIDA	90,3
2	5099	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ENCAMINARTE+CULTURA	NIT 900.939.132-1	CARLOS HERNAN CARDENAL SALAZAR	ZHUBA TERRITORIO Y VIDA 2.0	89,3
3	5061	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN COLECTIVO ERRANTE PONTE TRA CULTURE	NIT 900.328.774- 6	SALVATORE MOTTA	HUELLA EN MOVIMIENTO	88,7
4	4760	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION ARMONIA DIVERSA	NIT 901.138.083-3	DANIEL ALFONSO HURTADO YEPES	LA MÚSICA ROMPE BARRERAS	87,3
5	4880	PERSONA JURÍDICA	LA CHIMENEA CULTURAL	NIT 901.276.245-0	ANDRES GIOVANNY MORA NARANJO	MUSEO ITINERANTE ARTISTICO: SUBA ALETEA HACIA EL FUTURO	87,3
6	4742	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL RITORNELLO RIFAM	NIT 900.600.228-1	MARINA OVALLE SÁNCHEZ	GRÉETE EL CUENTO. APRENDE PARA LA VIDA. FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA CIUDADANA.	86,3
7	4276	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REDANZA	NIT 830.098.625-5	JOHN JAIRO SALAMANCA SANCHEZ	ARTE Y VIDA "FORMACIÓN Y CIRCULACIÓN EN CULTURA HIP HOP"	86
8	5250	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN MONO DORADO	NIT 900.943.382-1	CRISTIAN CAMILO ARCOS CERÓN	SUBA TURÍSTICA, ECOLÓGICA, CULTURAL E HISTÓRICA EN TIKTOK	85
9	4383	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUBA AL AIRE	NIT 830.002.304-4	EDER ENRIQUE CUADRADO RODRIGUEZ	IRRADIANDO CULTURA	84,7
10	4124	PERSONA JURÍDICA	CINEMEDIA SAS	NIT 900.105.755-9	DIEGO FERNANDO BALANTA MOSQUER	MÚSICA EN IMÁGENES	83
11	5066	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN CULTURAL ARTISTICO-DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA	NIT 900.709.450-0	HERNÁN DARÍO VÁSQUEZ LEÓN	"PALPITOS LA DANZA POR EL ARUSI" PROPUESTA TRANSMEDIA DE FORMACIÓN EN DANZA Y CREACIÓN DE OBRA MULTIDISCIPLINAR PARA PRIMERA INFANCIA	82

12	5233	PERSONA JURÍDICA	ALTA FRECUENCIA PRODUCTORA CULTURAL S.A.S	NIT 901.615.575-1	ANDRES FELIPE FRANCO gallego	ALTA FRECUENCIA PRODUCTORA CULTURAL	81,3
13	4974	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA LA COMETA	NIT 800.141.773-1	ANTONIO GEOVANNI BARRETO GARZÓN	FIESTA POPULAR DEL LIBRO Y LAS ARTES	81
14	4244	PERSONA JURÍDICA	PEGANTE DC SAS	NIT 901.109.837-6	ALEJANDRO SALAMANCA CUBILLOS	SUBA EL NIVEL	80,7
15	4905	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN UNA MIRADA AL FUTURO EN IGUALDAD DE GÉNERO	NIT 900.999.732-5	AMANDA LUCÍA RODRÍGUEZ MARCHENA	EL DÍA QUE NOS DISFRAZARON DE LOBOS 2 ...*TIP'S PARA LA MEMORIA, COLECTIVA*	80
16	4358	PERSONA JURÍDICA	PARROQUIA MADRE DE LA DIVINA GRACIA	NIT 800.125.039-6	ALEXANDER HERNÁNDEZ VELAZQUEZ	FORMACIÓN LITÚRGICA CORAL PARA COMPARTIR ENTRE GENERACIONES Y RECONOCER LA UNIDAD DESDE LA DIFERENCIA Y EL OTRO.	79,7
17	4866	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ARTEURBANO	NIT 900.731.530-3	BRYANT ANDERSSON VASQUEZ SALOMÓN	REACTIVHABILIDADES 2.0 ARTE Y CULTURA	79,7
18	5017	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN AKARI	NIT 901.272.845-1	ALEXANDRA GARZON BERNAL	AKARI ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS PARA CUIDADORAS	79,7
19	5092	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN SOCIAL ZAFIR	NIT 900.977.554-6	YAMILE ANDREA CASTRILLON	SABERES CULTURALES DE MIS BARRIOS	76
20	5196	PERSONA JURÍDICA	EDICIONES VESTIGIO SAS	NIT 901.164.728-5	DIEGO ALEJANDRO CEPEDA GNECCO	VESTIGIOS DE TERRORES	74,3
21	5025	PERSONA JURÍDICA	ECDYSIS ANIMATION SAS	NIT 900.840.151-2	JACKELINE GAMBA RUIZ	DISTRITOS ANIMADOS: SAN JOSÉ DE SPRING	72
22	5110	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN EXPRESIONES PARA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN	NIT 901.561.873-8	JUAN NICOLÁS RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ	EXPRESIONES MODERNAS; ALFABETIZACIÓN VISUAL, SONORA Y AUDIOVISUAL	71
23	5231	PERSONA JURÍDICA	ASESORÍAS INTEGRALES Y PAISAJES SAS	NIT 900.777.028-5	ORLANDO GÓMEZ ARIAS	NATURAR EL TERRITORIO. UNA PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN DE SABERES TRADICIONALES, Y PRÁCTICAS ECONSCIENTES PARA LA PROTECCIÓN DE LOS ESPACIOS NATURALES DE NUESTRA CULTURA LOCAL.	71
24	4091	PERSONA JURÍDICA	LEA STUDIOS S.A.S.	NIT 901.316.025-1	LUIS EDUARDO ALBAN FREITES	ORDER COMICS	69,3

25	5026	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DONALDO LOZANO MENA	NIT 901.392.006-3	DIEGO ARMANDO LOZANO CASTIBLANCO	ARTE DE VILLAS A LAS PUERTAS DEL SOL EL ARTE COMO ESENCIA DE VIDA Y CONVIVENCIA	69
26	5241	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN LA NUEVA VIDA LÁCTEA ONG	NIT 900.160.790-0	WUILFRAN VEGA ARIAS	CITA DÍA	66

● **Categoría A. Procesos locales - Agrupaciones**

N°	Código	Tipo Participante	Nombre de participante	Tipo y número documento de identidad	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	4398	COLECTIVO	ORIRU TEATRO	CC 1.010.213.202	ALBERTO CARLOS RUBIO ROJAS	COLOMBIA ES TEATRO	90,7
2	4733	COLECTIVO	COLECTIVO TANZ	CC 1.013.616.134	YURI ELENA RESTREPO MENDEZ	A CUERPO ABIERTO: DANZA IN SITU	89,3
3	5014	COLECTIVO	COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO	CC 52.806.518	ANDREA PAOLA MARTÍNEZ MORA	CIRCUITO CONSTELACIÓN: SUBA ES CIRCO	89,3
4	4906	COLECTIVO	REACTIVOS	CC 1.019.072.887	JOHAN SNEIDER GONZALEZ MURILLO	PINTANDO SUEÑOS	88,3
5	4608	COLECTIVO	DANZAR LA VIDA TEATRO	CC 52.228.320	MARCELA PARDO BARRIOS	LA ESPIRAL ASCENDENTE: OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y BIODANZA EN SUBA	87,7
6	5058	COLECTIVO	SONORA MUSICAL EVENTOS	CC 1.015.454.755	PAULA ANDREA PINZÓN MALDONADO	LABORATORIO MUSICAL DE CO-CREADORAS Y GESTORAS DE LA LOCALIDAD DE SUBA.	87,7
7	5064	COLECTIVO	TEJEDORES DE SOCIEDAD	CC 35.514.929	MYRIAM AMAYA ACUÑA	MELODÍAS DE ANTAÑO	86,7
8	5053	COLECTIVO	BIBLIOTECA COMUNITARIA JULIO CORTÁZAR	CC 1.000.588.338	DIEGO FELIPE RODRIGUEZ AMAYA	BIBLIOTECA COMUNITARIA JULIO CORTÁZAR, "UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO Y LA PALABRA"	86,3
9	4925	COLECTIVO	COLECTIVO ARTESANOS DE SUBA	CC 52.490.323	JOHANNA ANDREA AMAYA CAMACHO	PROCESO DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS EMPRESARIALES Y VITRINA COMERCIAL DE ARTESANOS DE LA LOCALIDAD DE SUBA	86
10	4968	COLECTIVO	LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS	CC 38.288.466	LUZ ÁNGELA GARZÓN ARAGÓN	CABELLOS BLANCOS	86

11	5157	COLECTIVO	AGRUPACIÓN ALAIA	CE 441.396	FACUNDO LEONEL MERCADANTE	SIETE CUADRAS A TUTA	86
12	5080	COLECTIVO	COLECTIVO INSITU	CC 1.032.490.855	ANDRÉS NICOLÁS JIMÉNEZ DIAZ	FESTIVAL DE ARTE AL PARQUE - NARRATIVAS DE PATRIMONIO Y MEMORIA	85,7
13	5065	COLECTIVO	COLECTIVO INLAKESH	CC 1.018.439.955	JOSÉ NICOLÁS FUENTES PEDREROS	SUBA EN LA NUBE 2023	85,3
14	5143	COLECTIVO	COLECTIVO DE LA FAPQUA	CC 1.019.087.747	ANDREA LUCIA FORERO CAITA	A QUÉ SABE SUBA: SABORES Y SABERES ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE SUBA.	85,3
15	4872	COLECTIVO	TERCER PISO DANZA	CC 14.326.558	RUBÉN DARIO GARZÓN ARAGÓN	MOMO	84,7
16	5144	COLECTIVO	REC.CONEXIÓN ESTUDIO	CC 80.817.924	DIEGO FELIPE RUBIO PINZÓN	LAS VOCES DE SUBA	84,3
17	4852	COLECTIVO	CABILDO INDÍGENA DE LOS PASTOS DE BOGOTÁ - SUBA	CC 1.026.578.668	OSCAR ARMANDO TAPIE TARAPUES	ESCUELA DE ARTES Y SABERES DEL PUEBLO INDÍGENA DE LOS PASTOS EN SUBA	83,7
18	4468	COLECTIVO	AYUNI DANZA ORIENTAL	CC 52.347.498	YENNY LUCERO MARTÍNEZ CARABUENA	SUBAILE EN ESCENA "MUJER-DANZA Y TALENTO"	83,3
19	5034	COLECTIVO	SON DE SUBA	CC 1.022.337.638	LUIS CARLOS PUERTO CASTELLANOS	SEMILLA FEST 2023	83
20	5067	COLECTIVO	COLECTIVO ARTÍSTICO " RUIDO SONORO"	CC 79.871.717	JUAN CARLOS CELIS RODRIGUEZ	COLECTIVO ARTÍSTICO "RUIDO SONORO" PROYECTO "RONQUIDOS RUIDOSOS"	83
21	4697	COLECTIVO	WARMI ATIY PODER FEMENINO	CC 1.014.303.504	ERICA LORENA POTE GONZÁLEZ	FESTIVAL HIP HOP SUBA WARMI ATIY- PODER FEMENINO	82,7
22	5069	COLECTIVO	BALU BIOCULTURAY ARTE CON ESENCIA HUMANA	CC 80.169.355	RONALD RODRÍGUEZ MARCHENA	AGROECOLOGÍA MULTICOLOR "ARTE Y AMBIENTE, LA COMBINACIÓN PERFECTA, LIBÉRATE Y CREA"	82,7
23	5072	COLECTIVO	SOUND CITY	CC 80.755.352	EDGAR DARIO PROAÑO NAVAS	FESTIVAL SONIDOS DE LA CIUDAD: SUBA EN RED 2023	82,7
24	4972	COLECTIVO	IDENTIDAD PRODUCCIONES	CC 79.855.916	MARIO ALBERTO ARIAS GUERRA	SERES INVISIBLES	82,3

25	5090	COLECTIVO	AGRUPACIÓN EXPRESIONES	CC 35.495.524	MARLENY DIAZ DE JIMENEZ	CARPA MÁGICA EXPRESIONES	81,7
26	4426	COLECTIVO	SUBA ROCK Y METAL	CC 79.430.875	WILLIAM MORENO ÁLVAREZ	FESTIVAL SUBA ROCK Y METAL – LA UNIÓN DE LAS ARTES	81,3
27	4524	COLECTIVO	COCO RAYADO COMPAÑÍA DE TEATRO	CC 87.068.332	JUAN MANUEL PAZ ZAMORA	SEGUNDO FESTIVAL DE MICRO TEATRO "HISTORIAS DE MUJERES"	81,3
28	4587	COLECTIVO	TRIBU NEWEN BGIRLZ	CC 52.351.632	LUZ ANDREA GUERRERO CADENA	LA TRIBU SHOW'S. UN VIAJE URBANO DE FANTASÍA, DANZA Y MÚSICA.	81,3
29	5043	COLECTIVO	CONSTRUYENDO AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL COMPARTIR DE SABERES.	CC 51.772.057	AMIRA LUCIA CARDENAS FRANCO	CONSTRUYENDO AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL COMPARTIR DE SABERES.	81,3
30	4648	COLECTIVO	NUEVO JOROPO	CC 1.032.369.370	JENNI MILENA CROSWAITH BELTRAN	PODCAST ACÚSTICO	81
31	4713	COLECTIVO	AGRUPACIÓN TERCER OJO	CC 80.814.322	EUGENIO RANGEL VALENZUELA	ROSTROS Y RASTROS	80,7
32	4360	COLECTIVO	AVE NEGRA CÓMICS	CC 80.818.455	JOHANN GARCÍA FERNÁNDEZ	AVE NEGRA CÓMICS	80
33	4914	COLECTIVO	COLECTIVO COPROJOVEN	CC 1.016.048.660	CARLOS YESID GORDILLO PITRÉ	¡MANO A MANO! SUBA TEJE, EMPRENDE Y CRECE!	80
34	4584	COLECTIVO	COLECTIVO GAMES	CC 79.732.006	IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ	NUESTRO PATRIMONIO TAMBIÉN ES DE COLORES	79,3
35	4929	COLECTIVO	JENJIMENEZPHOTO	CC 1.130.679.539	JEENYFER LORENA JIMENEZ JAIME	FOTOESTIMA	79,3
36	4967	COLECTIVO	ELEMENTOS EN MOVIMIENTO	CC 1.032.407.680	DIEGO ALEXANDER MARTINEZ MARTINEZ	FESTIVAL DE HIP HOP, SUBA AL RUEDO "VERSIÓN VIP" 2023.	79,3
37	5049	COLECTIVO	MUNUS	CC 1.015.456.693	ANGIE PAOLA DIAZ MARTINEZ	ENTRECANTOS	79
38	4939	COLECTIVO	DANZAS PUERTA DEL SOL "UN ESPACIO PARA LA VIDA"	CC 41.531.615	MARTHA ISABEL GARCÍA MORENO	DIVERGENCIAS: PUERTA DEL SOL	78,7
39	4994	COLECTIVO	LA CONTRA	CC 1.019.124.848	MATEO CAÑÓN CHISABA	TYNGUAS SESSIONS 2.0	78,3
40	5011	COLECTIVO	LES RATÉS	CC 80.821.560	LUIS CAMILO DORADO RAMIREZ	LETRAS EN ESCENA	78,3
41	5133	COLECTIVO	COLECTIVO CONTA-ARTE	CC 52.702.021	SANDRA VIVIANA PENAGOS DÍAZ	CONTAR-ARTE ESCUELA DE COMUNICACIÓN PARA MUJERES - EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN O LA COMUNICACIÓN COMO ARTE	78,3

42	5070	COLECTIVO	HILADORES DE HISTORIAS	CC 53.117.274	DIANA MARITZA MURILLO SUÁREZ	CUENTOS DE ESCRIBIR Y CONTAR	78
43	4729	COLECTIVO	PIGMENTO	CC 1.015.455.264	JOHAN ALBERTO RINCON GARZON	FERIA ARTISTICA QR AL ARTE 2.0	77
44	5022	COLECTIVO	FONOESCRITOS	CC 80.821.254	EDWIN JORLEN ACEVEDO GARCIA	QUE NO TE ENREDEN EN LA REDES NI EN LA WEB	76,7
45	4119	COLECTIVO	GRAFSTUDIO	CC 79.982.130	HERNANDO DIAZ BARREIRO	GS MAGAZINE	76,3
46	4526	COLECTIVO	INADAPTADOX	CC 1019.118.891	BRAULIO ANDRES ZORRO VELASQUEZ	INADAPTADO X Y LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA	76
47	4740	COLECTIVO	EBENEZER DANCE	CC 1.019.102.511	ANGIE KATHERINE GONZÁLEZ CARO	MEMORARTE	76
48	5130	COLECTIVO	CENTRO PRODUCTIVO DE EDUCACIÓN POPULAR TIBABUYES-CPEPT	CC 35.509.902	FANNY STELLA VANEGAS GUERRERO	SUBA STAND UP, CIRCUITO DE COMEDIA.	76
49	4884	COLECTIVO	GRUPO SON DEL MUNDO INFANTIL	CC 79.318.355	CARLOS EDUARDO PRIETO VERA	EL BOSQUE INFINITO. ARTE, JUEGO Y CREATIVIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA	75,7
50	5103	COLECTIVO	DESIDERAR	CC 1.032.495.050	NICOLÁS ESTEBAN BARRERA BARRERA	CREACIÓN COMUNITARIA DESIDERAR SKATEBOARDING	75
51	4473	COLECTIVO	CO-LABORATORIO DES-COMPOSICIÓN	CC 80.176.823	VICENTE ANTONIO CORTÉS AMADO	ENTRE LÍNEAS PASAR POR EL CORAZÓN, PARA PENSAR CON SENTIDO	74
52	4044	COLECTIVO	ALABANZA URBANA ORG	CC 1.032.396.431	ANDRES CAMILO ANGARITA ROMERO	RECITAL ITINERANTE, EMPRENDIMIENTO Y ARTE.	73,7
53	5270	COLECTIVO	GRUPO DE DANZAS FOLCLÓRICAS DONALDO LOZANO MENA	CC 1.015.442.192	LUZ STELLA LOZANO CASTIBLANCO	1º FESTIVAL NOCTURNO DE DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA DONALDO LOZANO	73,7
54	4738	COLECTIVO	GOOD VICE	CC 1.085.290.001	JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO	GOOD VICE SESSIONS EN SUBA	73,3
55	4920	COLECTIVO	CAPITAL STYLE	CC 1019.040.129	GERMAN IGNACIO CASALLAS MENDEZ	LA CAPITAL DEL ESTILO	73
56	5108	COLECTIVO	COLECTIVO JÓVENES DE LA LOMA	CC 1.013.635.751	SEBASTIÁN ALEJANDRO AMEZQUITA CRISTANCHO	CONTRA ESCUELA MAPACUES (MADRES, PADRES, CUIDADORES E HIJES) "ARTE COMUNITARIO PARA LA MEDIACIÓN EMOCIONAL"	73



57	4825	COLECTIVO	LAS TRES MARIÁS	CC 1.000.362.427	JUAN PABLO VILLAMIL REYES	MIRADAS CREANDO COMUNIDAD	72,7
58	5139	COLECTIVO	COLECTIVO EL NICHU	C.C 1.026.576.459	MAYERLY FERRUCHO GARCIA	KIT PEDAGÓGICO COOSIENDO	72,7
59	4915	COLECTIVO	CESAP	CC 1.070.918.702	RODOLFO ANTONIO RODRIGUEZ PEREZ	NARRANDO TERRITORIOS	72,3
60	4883	COLECTIVO	AMUJU	CC 1.032.393.245	LEIDY JOHANNA GOMEZ	FESTIVAL DE MUJERES DISRUPTIVAS	72
61	4902	COLECTIVO	SUBA ES METAL	CC 1.019.114.931	AIDA PAMELA SEGURA BARRIOS	ZHU-BA MEMORIA Y METAL	72
62	4913	COLECTIVO	MADRES DE LA GAITANA	CC 35.499.153	LUZ STELLA MONTENEGRO MORENO	VIOLENCIA SILENCIOSA Y MAQUILLADA	72
63	5015	COLECTIVO	ITINERANTES	CC 1.032.491.587	BRAYAN JAVIER BERMÚDEZ GONZÁLEZ	ITINERANTES	71,3
64	4683	COLECTIVO	AMARANTH MUSIC	CC 1.026.261.043	JULIO DARÍO VANEGAS PENAGOS	TERCER ÁLBUM VIDEOGRÁFICO AMARANTH MUSIC: TORMENTA ELÉCTRICA	71
65	5150	COLECTIVO	CASA CULTURAL HE-CHIZA	CC 1.233.896.681	JOSE ANDRÉS MONTERO HERRERA	EL CONTRACINEMA	71
66	4856	COLECTIVO	CBVIVE	CC 11.605.064	JOSE ALBERTO RINCON GUALTERO	SUBA CULTURA VIVA	70,3
67	4499	COLECTIVO	MOHANNA TEJIENDO IDENTIDADES	CC 51.843.194	OLGA ESPERANZA OSPINA ROJAS	TEJIENDO IDENTIDADES. HILANDO HISTORIAS.	70
68	4508	COLECTIVO	UNION AUDIOVISUAL	CC 79.576.515	MANUEL ANTONIO ROA BENAVIDES	CAMPEONES INVISIBLES	70
69	5098	COLECTIVO	SIRIO TEATRO	CC 1.019.100.582	EDGAR FELIPE PORRAS LOZANO	COWORK ESCÉNICO 2.0 (TERCERA FASE. EXPANSIÓN A TIENDA IOES)	69,7
70	4971	COLECTIVO	RENACER CON PASIÓN	CC 1.019.021.547	JOHN ALEXANDER PARRA BARRETO	RECORDAR PERSONIFICA EL AMOR	69
71	4681	COLECTIVO	SERGIO NB FOTOGRAFÍA	CC 80.124.931	SERGIO NIÑO BURGOS	SERGIO NB FOTOGRAFÍA	67,3

## Categoría B. Comunidades creativas locales

N°	Código	Tipo Participante	Nombre de participante	Tipo y número documento de identidad	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	5240	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN COMUNITARIA DE COMUNICACION Y EXPRESION ARTISTICA ACOEXAR	NIT 900.161.477-4	WILMER BRIÑEZ MONTAÑEZ	CONECTANDO SUBA	70

## CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA. el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

### Categoría A. Procesos locales - Personas Jurídicas:

N°	Código	Tipo Participante	Nombre de participante	Tipo y número documento de identidad	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	5084	PERSONA JURÍDICA	LOS VERDADEROS FILMS SAS	NIT 901.582.409-3	FABIAN CAMILO BARRERA BARRERA	MINI SERIE: LA MEJOR ÉPOCA DE MI VIDA	90,3	\$ 40.000.000
2	5099	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION ENCAMINARTE+CULTURA	NIT 900.939.132-1	CARLOS HERNAN CARDENAL SALAZAR	ZHUBA TERRITORIO Y VIDA 2.0	89,3	\$ 40.000.000
3	5061	PERSONA JURÍDICA	CORPORACION COLECTIVO ERRANTE PONTE TRA CULTURE	NIT 900.328.774-6	SALVATORE MOTTA	HUELLA EN MOVIMIENTO	88,7	\$ 40.000.000
4	4760	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION ARMONIA DIVERSA	NIT 901.138.083-3	DANIEL ALFONSO HURTADO YEPES	LA MÚSICA ROMPE BARRERAS	87,3	\$ 40.000.000
5	4880	PERSONA JURÍDICA	LA CHIMENEA CULTURAL	NIT 901.276.245-0	ANDRES GIOVANNY MORA NARANJO	MUSEO ITINERANTE ARTISTICO: SUBA ALETEA HACIA EL FUTURO	87,3	\$ 40.000.000
6	4742	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ARTISTICA Y MUSICAL RITORNELLO RIFAM	NIT 900.600.228-1	MARINA OVALLE SÁNCHEZ	CRÉETE EL CUENTO. APRENDE PARA LA VIDA. FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA CIUDADANA.	86,3	\$ 40.000.000
7	4276	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN ESCUELA DE FORMACION ARTÍSTICA Y CULTURAL REDANZA	NIT 830.098.625-5	JOHN JAIRO SALAMANCA SANCHEZ	ARTE Y VIDA "FORMACIÓN Y CIRCULACIÓN EN CULTURA HIP HOP"	86	\$ 40.000.000
8	5250	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN MONO DORADO	NIT 900.943.382-1	CRISTIAN CAMILO ARCOS CERON	SUBA TURÍSTICA, ECOLÓGICA, CULTURAL E HISTÓRICA EN TIKTOK	85	\$ 40.000.000
9	4383	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN PARA LA COMUNICACION Y LA EDUCACION SUBA AL AIRE	NIT 830.002.304-4	EDER ENRIQUE CUADRADO RODRIGUEZ	IRRADIANDO CULTURA	84,7	\$ 40.000.000
10	4124	PERSONA JURÍDICA	CINEMEDIA SAS	NIT 900.105.755-9	DIEGO FERNANDO BALANTA MOSQUERA	MÚSICA EN IMÁGENES	83	\$ 40.000.000
11	5066	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION CULTURAL ARTISTICO-DEPORTIVA ACTITUD COLOMBIA	NIT 900.709.450-0	HERNAN DARIÓ VÁSQUEZ LEON	"PALPITOS LA DANZA POR EL ARUSI" PROPUESTA TRANSMEDIA DE FORMACIÓN EN DANZA Y CREACIÓN DE OBRA MULTIDISCIPLINAR PARA PRIMERA INFANCIA	82	\$ 40.000.000
12	5233	PERSONA JURÍDICA	ALTA FRECUENCIA PRODUCTORA CULTURAL S.A.S	NIT 901.615.575-1	ANDRES FELIPE FRANCO GALLEG0	ALTA FRECUENCIA PRODUCTORA CULTURAL	81,3	\$ 40.000.000
13	4974	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN PARA LA INTEGRACION COMUNITARIA LA COMETA	NIT 800.141.773-1	ANTONIO GEOVANNI BARRETO GARZON	FIESTA POPULAR DEL LIBRO Y LAS ARTES	81	\$ 40.000.000
14	4244	PERSONA JURÍDICA	PEGANTE DC SAS	NIT 901.109.837-6	ALEJANDRO SALAMANCA CUBILLOS	SUBA EL NIVEL	80,7	\$ 40.000.000

15	4905	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION UNA MIRADA AL FUTURO EN IGUALDAD DE GENERO	NIT 900.999.732-5	AMANDA LUCIA RODRÍGUEZ MARCHENA	EL DIA QUE NOS DISFRAZARON DE LOBOS 2 ...*TIP'S PARA LA MEMORIA, COLECTIVA*	80	\$ 40.000.000
16	4358	PERSONA JURÍDICA	PARROQUIA MADRE DE LA DIVINA GRACIA	NIT 800.125.039-6	ALEXANDER HERNÁNDEZ VELAZQUEZ	FORMACIÓN LITURGICA CORAL PARA COMPARTIR ENTRE GENERACIONES Y RECONOCER LA UNIDAD DESDE LA DIFERENCIA Y EL OTRO.	79,7	\$ 40.000.000
17	4866	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION ARTEURBANO	NIT 900.731.530-3	BRYANT ANDERSSON VASQUEZ SALOMON	REACTIVHABILIDADES 2.0 ARTE Y CULTURA	79,7	\$ 40.000.000
18	5017	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION AKARI	NIT 901272845-1	ALEXANDRA GARZON BERNAL	AKARI ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS PARA CUIDADORAS	79,7	\$ 40.000.000

## Categoría A. Procesos locales - Agrupaciones

Nº	Código	Tipo Participante	Nombre de participante	Tipo y número documento de identidad	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje Final	Valor del estímulo
1	4398	COLECTIVO	ORIRU TEATRO	C.C 1.010.213.202	ALBERTO CARLOS RUBIO ROJAS	COLOMBIA ES TEATRO	90,7	\$ 20.000.000
2	4733	COLECTIVO	COLECTIVO TANZ	C.C 1.013.616.134	YURI ELENA RESTREPO MENDEZ	A CUERPO ABIERTO: DANZA IN SITU	89,3	\$ 20.000.000
3	5014	COLECTIVO	COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO	C.C 52.806.518	ANDREA PAOLA MARTINEZ MORA	CIRCUITO CONSTELACIÓN: SUBA ES CIRCO	89,3	\$ 20.000.000
4	4906	COLECTIVO	REACTIVOS	C.C 1.019.072.887	JOHAN SNEIDER GONZALEZ MURILLO	PINTANDO SUEÑOS	88,3	\$ 20.000.000
5	4608	COLECTIVO	DANZAR LA VIDA TEATRO	C.C 52.228.320	MARCELA PARDO BARRIOS	LA ESPIRAL ASCENDENTE: OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y BIODANZA EN SUBA	87,7	\$ 20.000.000
6	5058	COLECTIVO	SONORA MUSICAL EVENTOS	C.C 1.015.454.755	PAULA ANDREA PINZÓN MALDONADO	LABORATORIO MUSICAL DE CO-CREADORAS Y GESTORAS DE LA LOCALIDAD DE SUBA.	87,7	\$ 20.000.000
7	5064	COLECTIVO	TEJEDORES DE SOCIEDAD	C.C 35.514.929	MYRIAM AMAYA ACUÑA	MELODÍAS DE ANTAÑO	86,7	\$ 20.000.000
8	5053	COLECTIVO	BIBLIOTECA COMUNITARIA JULIO CORTÁZAR	C.C 1.000.588.338	DIEGO FELIPE RODRIGUEZ AMAYA	BIBLIOTECA COMUNITARIA JULIO CORTÁZAR, "UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO Y LA PALABRA"	86,3	\$ 20.000.000
9	4925	COLECTIVO	COLECTIVO ARTESANOS DE SUBA	C.C 52.490.323	JOHANNA ANDREA AMAYA CAMACHO	PROCESO DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS EMPRESARIALES Y VITRINA COMERCIAL DE ARTESANOS DE LA LOCALIDAD DE SUBA	86	\$ 20.000.000
10	4968	COLECTIVO	LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS	C.C 38.288.466	LUZ ANGELA GARZON ARAGÓN	CABELLOS BLANCOS	86	\$ 20.000.000
11	5157	COLECTIVO	AGRUPACIÓN ALAIA	C.E 441.396	FACUNDO LEONEL MERCADANTE	SIETE CUADRAS A TUTA	86	\$ 20.000.000
12	5080	COLECTIVO	COLECTIVO INSITU	C.C 1.032.490.855	ANDRES NICOLAS JIMENEZ DIAZ	FESTIVAL DE ARTE AL PARQUE - NARRATIVAS DE PATRIMONIO Y MEMORIA	85,7	\$ 20.000.000
13	5065	COLECTIVO	COLECTIVO INLAKESH	C.C 1.018.439.955	JOSÉ NICOLÁS FUENTES PEDREROS	SUBA EN LA NUBE 2023	85,3	\$ 20.000.000
14	5143	COLECTIVO	COLECTIVO DE LA FAPQUA	C.C 1.019.087.747	ANDREA LUCIA FORERO CAITA	A QUÉ SABE SUBA: SABORES Y SABERES ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE SUBA.	85,3	\$ 20.000.000
15	4872	COLECTIVO	TERCER PISO DANZA	C.C 14.326.558	RUBEN DARIO GARZON ARAGÓN	MOMO	84,7	\$ 20.000.000
16	5144	COLECTIVO	REC.CONEXIÓN ESTUDIO	C.C 80.817.924	DIEGO FELIPE RUBIO PINZON	LAS VOCES DE SUBA	84,3	\$ 20.000.000
17	4852	COLECTIVO	CABILDO INDÍGENA DE LOS PASTOS DE BOGOTÁ - SUBA	C.C 1.026.578.668	OSCAR ARMANDO TAPIE TARAPUES	ESCUELA DE ARTES Y SABERES DEL PUEBLO INDÍGENA DE LOS PASTOS EN SUBA	83,7	\$ 20.000.000
18	4468	COLECTIVO	AYUNI DANZA ORIENTAL	C.C 52.347.498	YENNY LUCERO MARTINEZ CARABUENA	SUBAILE EN ESCENA "MUJER-DANZA Y TALENTO"	83,3	\$ 20.000.000

19	5034	COLECTIVO	SON DE SUBA	C.C 1.022.337.638	LUIS CARLOS PUERTO CASTELLANOS	SEMILLA FEST 2023	83	\$ 20.000.000
20	5067	COLECTIVO	COLECTIVO ARTÍSTICO "RUIDO SONORO"	C.C 79.871.717	JUAN CARLOS CELIS RODRIGUEZ	COLECTIVO ARTÍSTICO "RUIDO SONORO" PROYECTO "RONQUIDOS RUIDOSOS"	83	\$ 20.000.000
21	4697	COLECTIVO	WARMI ATIY PODER FEMENINO	C.C 1.014.303.504	ERICA LORENA POTE GONZÁLEZ	FESTIVAL HIP HOP SUBA WARMI ATIY- PODER FEMENINO	82,7	\$ 20.000.000
22	5069	COLECTIVO	BALU BIOCULTURAY ARTE CON ESENCIA HUMANA	C.C 80.169.355	RONALD RODRÍGUEZ MARCHENA	AGROECOLOGÍA MULTICOLOR "ARTE Y AMBIENTE, LA COMBINACIÓN PERFECTA, LIBÉRATE Y CREA"	82,7	\$ 20.000.000
23	5072	COLECTIVO	SOUND CITY	C.C 80.755.352	EDGAR DARIO PROAÑO NAVAS	FESTIVAL SONIDOS DE LA CIUDAD: SUBA EN RED 2023	82,7	\$ 20.000.000
24	4972	COLECTIVO	IDENTIDAD PRODUCCIONES	C.C 79.855.916	MARIO ALBERTO ARIAS GUERRA	SERES INVISIBLES	82,3	\$ 20.000.000
25	5090	COLECTIVO	AGRUPACIÓN EXPRESIONES	C.C 35.495.524	MARLENY DIAZ DE JIMENEZ	CARPA MÁGICA EXPRESIONES	81,7	\$ 20.000.000
26	4426	COLECTIVO	SUBA ROCK Y METAL	C.C 79.430.875	WILLIAM MORENO ALVAREZ	FESTIVAL SUBA ROCK Y METAL – LA UNIÓN DE LAS ARTES	81,3	\$ 20.000.000
27	4524	COLECTIVO	COCO RAYADO COMPAÑIA DE TEATRO	C.C 87.068.332	JUAN MANUEL PAZ ZAMORA	SEGUNDO FESTIVAL DE MICRO TEATRO "HISTORIAS DE MUJERES"	81,3	\$ 20.000.000
28	4587	COLECTIVO	TRIBU NEWEN BGIRLZ	C.C 52.351.632	LUZ ANDREA GUERRERO CADENA	LA TRIBU SHOW'S. UN VIAJE URBANO DE FANTASÍA, DANZA Y MÚSICA.	81,3	\$ 20.000.000
29	5043	COLECTIVO	CONSTRUYENDO AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL COMPARTIR DE SABERES.	C.C 51.772.057	AMIRA LUCIA CARDENAS FRANCO	CONSTRUYENDO AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL COMPARTIR DE SABERES.	81,3	\$ 20.000.000
30	4648	COLECTIVO	NUEVO JOROPO	C.C 1.032.369.370	JENNI MILENA CROSWAITHE BELTRAN	PODCAST ACÚSTICO	81	\$ 20.000.000
31	4713	COLECTIVO	AGRUPACIÓN TERCER OJO	C.C 80.814.322	EUGENIO RANGEL VALENZUELA	ROSTROS Y RASTROS	80,7	\$ 20.000.000
32	4360	COLECTIVO	AVE NEGRA CÓMICS	C.C 80.818.455	JOHANN GARCIA FERNANDEZ	AVE NEGRA CÓMICS	80	\$ 20.000.000
33	4914	COLECTIVO	COLECTIVO COPROJOVEN	C.C 1.016.048.660	CARLOS YESID GORDILLO PITRE	¡MANO A MANO! SUBA TEJE, EMPRENDE Y CRECE!	80	\$ 20.000.000
34	4584	COLECTIVO	COLECTIVO GAMES	C.C 79.732.006	IVAN ALEXANDER GONZALEZ	NUESTRO PATRIMONIO TAMBIÉN ES DE COLORES	79,3	\$ 20.000.000
35	4929	COLECTIVO	JENJIMENEZPHO TO	C.C 1.130.679.539	JEENYFER LORENA JIMENEZ JAIME	FOTOESTIMA	79,3	\$ 20.000.000
36	4967	COLECTIVO	ELEMENTOS EN MOVIMIENTO	C.C 1.032.407.680	DIEGO ALEXANDER MARTINEZ MARTINEZ	FESTIVAL DE HIP HOP, SUBA AL RUEDO "VERSIÓN VIP" 2023.	79,3	\$ 20.000.000
37	5049	COLECTIVO	MUNUS	C.C 1.015.456.693	ANGIE PAOLA DIAZ MARTINEZ	ENTRECANTOS	79	\$ 20.000.000
38	4939	COLECTIVO	DANZAS PUERTA DEL SOL "UN ESPACIO PARA LA VIDA"	C.C 41.531.615	MARTHA ISABEL GARCIA MORENO	DIVERGENCIAS: PUERTA DEL SOL	78,7	\$ 20.000.000
39	4994	COLECTIVO	LA CONTRA	C.C 1.019.124.848	MATEO CAÑON CHISABA	TYNGUAS SESSIONS 2.0	78,3	\$ 20.000.000
40	5011	COLECTIVO	LES RATÉS	C.C 80.821.560	LUIS CAMILO DORADO RAMÍREZ	LETRAS EN ESCENA	78,3	\$ 20.000.000
41	5133	COLECTIVO	COLECTIVO CONTA-ARTE	C.C 52.702.021	SANDRA VIVIANA PENAGOS DIAZ	CONTAR-ARTE ESCUELA DE COMUNICACIÓN PARA MUJERES - EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN O LA COMUNICACIÓN COMO ARTE	78,3	\$ 20.000.000
42	5070	COLECTIVO	HILADORES DE HISTORIAS	C.C 53.117.274	DIANA MARITZA MURILLO SUAREZ	CUENTOS DE ESCRIBIR Y CONTAR	78	\$ 20.000.000
43	4729	COLECTIVO	PIGMENTO	C.C 1.015.455.264	JOHAN ALBERTO RINCON GARZON	FERIA ARTÍSTICA QR AL ARTE 2.0	77	\$ 20.000.000
44	5022	COLECTIVO	FONOESCRITOS	C.C 80.821.254	EDWIN JORLEN ACEVEDO GARCIA	QUE NO TE ENREDEN EN LA REDES NI EN LA WEB	76,7	\$ 20.000.000
45	4119	COLECTIVO	GRAFSTUDIO	C.C 79.982.130	HERNANDO DIAZ BARREIRO	GS MAGAZINE	76,3	\$ 20.000.000

46	4526	COLECTIVO	INADAPTADOX	C.C 1.019.118.891	BRAULIO ANDRES ZORRO VELASQUEZ	INADAPTADO X Y LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA	76	\$ 20.000.000
47	4740	COLECTIVO	EBENEZER DANCE	C.C 1.019.102.511	ANGIE KATHERINE GONZALEZ CARO	MEMORARTE	76	\$ 20.000.000
48	5130	COLECTIVO	CENTRO PRODUCTIVO DE EDUCACIÓN POPULAR TIBABUYES-CPE PT	C.C 35.509.902	FANNY STELLA VANEGAS GUERRERO	SUBA STAND UP, CIRCUITO DE COMEDIA.	76	\$ 20.000.000
49	4884	COLECTIVO	GRUPO SON DEL MUNDO INFANTIL	C.C 79.318.355	CARLOS EDUARDO PRIETO VERA	EL BOSQUE INFINITO. ARTE, JUEGO Y CREATIVIDAD PARA LA PRIMERA INFANCIA	75,7	\$ 20.000.000
50	5103	COLECTIVO	DESIDERAR	C.C 1.032.495.050	NICOLAS ESTEBAN BARRERA BARRERA	CREACIÓN COMUNITARIA DESIDERAR SKATEBOARDING	75	\$ 20.000.000
51	4473	COLECTIVO	CO-LABORATORIO DES-COMPOSICIÓN	C.C 80.176.823	VICENTE ANTONIO CORTES AMADO	ENTRE LÍNEAS PASAR POR EL CORAZÓN, PARA PENSAR CON SENTIDO	74	\$ 20.000.000
52	5270	COLECTIVO	GRUPO DE DANZAS FOLCLÓRICAS DONALDO LOZANO MENA	C.C 1.015.442.192	LUZ STELLA LOZANO CASTIBLANCO	I FESTIVAL NOCTURNO DE DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA DONALDO LOZANO	73,7	\$ 20.000.000
53	5108	COLECTIVO	COLECTIVO JÓVENES DE LA LOMA	C.C 1.013.635.751	SEBASTIAN ALEJANDRO AMEZQUITA CRISTANCHO	CONTRA ESCUELA MAPACUES (MADRES, PADRES, CUIDADORES E HIJES) "ARTE COMUNITARIO PARA LA MEDIACIÓN EMOCIONAL"	73	\$ 20.000.000
54	4883	COLECTIVO	AMUJU	C.C 1.032.393.245	LEIDY JOHANNA GOMEZ	FESTIVAL DE MUJERES DISRUPTIVAS	72	\$ 20.000.000

### **Categoría B. Comunidades creativas locales**

Nº	Código	Tipo Participante	Nombre de participante	Tipo y número documento de identidad	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje Final	Valor del estímulo
1	5240	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACION COMUNITARIA DE COMUNICACION Y EXPRESION ARTISTICA ACOEXAR	NIT 900.161.477-4	WILMER BRIÑEZ MONTAÑEZ	CONECTANDO SUBA	70	\$ 56.000.000

De las setenta y tres (73) propuestas recomendadas como ganadoras, setenta y dos (72) en el caso de la categoría **A. Procesos locales** y una (1) en el caso de la categoría **B. Comunidades creativas locales**, dieciséis (16) propuestas cuentan con enfoque diferencial, poblacional o de género, distribuidos de la siguiente manera y obedeciendo a lo indicado en la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA**, en el apartado Tabla de aplicación de enfoques *“La destinación de los estímulos a los enfoques se realizará de acuerdo con la tabla anterior, a partir de las siguientes condiciones: sólo podrán optar aquellos participantes que hayan cumplido con los requisitos establecidos en la convocatoria, así mismo en el proceso de evaluación deberán obtener un puntaje mínimo de setenta (70), siendo priorizados para la asignación de los estímulos, aún cuando haya propuestas con puntajes superiores en orden descendente, presentadas por participantes que no se encuentren dentro de los enfoques mencionados”*:

No.	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre de la propuesta	Enfoque al que aplica
1	5270	COLECTIVO	GRUPO DE DANZAS FOLCLÓRICAS DONALDO LOZANO MENA	I FESTIVAL NOCTURNO DE DANZA FOLCLÓRICA Y AFRO DONALDO LOZANO	NEGROS, AFROCOLOMBIANOS, RAIZALES Y PALENQUEROS
2	5143	COLECTIVO	COLECTIVO DE LA FAPQUA	A QUÉ SABE SUBA: SABORES Y SABERES TRADICIONALES Y ANCESTRALES DE LA LOCALIDAD.	PUEBLOS INDÍGENAS
3	5058	COLECTIVO	SONORA MUSICAL EVENTOS	III VERSIÓN DEL FESTIVAL SONORA: LABORATORIO MUSICAL DE CO-CREADORAS Y GESTORAS DE LA LOCALIDAD DE SUBA.	MUJER
4	4760	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION ARMONIA DIVERSA	LA MÚSICA ROMPE BARRERAS	VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO
5	5064	COLECTIVO	TEJEDORES DE SOCIEDAD	MELODÍAS DE ANTAÑO	MUJER
6	5053	COLECTIVO	BIBLIOTECA COMUNITARIA JULIO CORTÁZAR	BIBLIOTECA COMUNITARIA JULIO CORTÁZAR, “UN ESPACIO PARA EL	JÓVENES

				ENCUENTRO Y LA PALABRA"	
7	4968	COLECTIVO	LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS	CANAS BLANCAS	MUJER
8	5034	COLECTIVO	SON DE SUBA	SEMILLA FEST	JÓVENES
9	5069	COLECTIVO	BALU BIOCULTURAY ARTE CON ESENCIA HUMANA	ARTE Y AMBIENTE "AGROECOLOGÍA MULTICOLOR"	MUJER
10	5043	COLECTIVO	CONSTRUYENDO AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL COMPARTIR DE SABERES.	CONSTRUYENDO AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL COMPARTIR DE SABERES	MUJER
11	4648	COLECTIVO	NUEVO JOROPO	PODCAST ACÚSTICO	MUJER
12	4929	COLECTIVO	JENJIMENEZPHOTO	FOTO ESTIMA	MUJER
13	5133	COLECTIVO	COLECTIVO CONTA- ARTE	CONTAR-ARTE ESCUELA DE COMUNICACIÓN PARA MUJERES - EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN O LA COMUNICACIÓN COMO ARTE	MUJER
14	4473	COLECTIVO	CO- LABORATORIO DES-COMPOSICIÓN	ENTRE LÍNEAS PASAR POR EL CORAZÓN, PARA PENSAR CON SENTIDO	MUJER
15	5108	COLECTIVO	COLECTIVO JÓVENES DE LA LOMA	CONTRA ESCUELA MAPACUES (MADRES, PADRES, CUIDADORES E HIJES) "ARTE COMUNITARIO PARA LA MEDIACIÓN EMOCIONAL"	MUJER
16	4883	COLECTIVO	AMUJU	CULTURALMENTE CONSIENTES POR LAS MUJERES	MUJER

Igualmente, el jurado recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores, en el orden que se estipula a continuación:

### Categoría A. Procesos locales

#### • Personas Jurídicas

No.	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	5092	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN SOCIAL ZAFIR	NIT 900.977.554-6	YAMILE ANDREA CASTRILLON	SABERES CULTURALES DE MIS BARRIOS	76
2	5196	PERSONA JURÍDICA	EDICIONES VESTIGIO SAS	NIT 901.164.728-5	DIEGO ALEJANDRO CEPEDA GNECCO	VESTIGIOS DE TERRORS	74.3
3	5025	PERSONA JURÍDICA	ECDYSIS ANIMATION SAS	NIT 900.840.151-2	JIMMY JHOANNY CHO SANTOS	DISTRITOS ANIMADOS: SAN JOSÉ DE SPRING	72

#### • Agrupaciones

No.	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	4044	COLECTIVO	ALABANZA URBANA ORG	C.C 1.032.396.431	ANDRES CAMILO ANGARITA ROMERO	RECITAL ITINERANTE, EMPRENDIMIENTO Y ARTE	73.7
2	4738	COLECTIVO	GOOD VICE	C.C 1.085.290.001	JUAN CARLOS PORTILLA ALONSO	GOOD VICE SESSIONS EN SUBA	73.3

3	4920	COLECTIVO	CAPITAL STYLE	C.C 1.019.040.129	GERMAN IGNACIO CASALLAS MENDEZ	LA CAPITAL DEL ESTILO	73
4	4825	COLECTIVO	LAS TRES MARÍAS	C.C 1.000.362.427	JUAN PABLO VILLAMIL REYES	MIRADAS, CREANDO COMUNIDAD	72.7
5	5139	COLECTIVO	COLECTIVO EL NICH0	C.C 1.026.576.459	MAYERLY FERRUCHO GARCIA	KIT PEDAGÓGICO COOSIENDO	72.7

## **QUINTO. Observaciones del jurado**

### **Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:**

La mayoría de las propuestas seleccionadas como ganadoras, cumplen con los requisitos exigidos por el IDARTES en cuanto al impacto en la comunidad y la distribución de recursos dentro de la cadena de valor y al desarrollo cultural de la localidad. Sin embargo, en varias de ellas los jurados establecen sugerencias para ajustar presupuestos y reconocer de forma más efectiva el pago a los artistas involucrados en los eventos a realizar, las cuales deben ser aceptadas y acogidas por los ganadores.

### **Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:**

De las propuestas ganadoras se recomienda atender las siguientes observaciones:

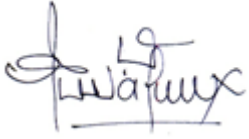
1. Articular entre las agrupaciones ganadoras si alguno tiene propuestas parecidas, para trabajar en red y ampliar la cobertura.
2. Acompañamiento permanente y constante por los referentes del IDARTES, SCR D y la Alcaldía local de Suba, a los proyectos seleccionados para una buena ejecución.
3. En los lugares donde se hará la ejecución de las iniciativas, pedir el permiso correspondiente con tiempo.
4. Generar un cronograma de todos los ganadores con el fin de que no se crucen actividades en el mismo espacio y tiempo.
5. Involucrar a los ganadores con el CLACP e instancias de participación que se tienen dispuestas.

### **Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:**

Para las propuestas ganadoras se recomienda atender las siguientes observaciones:

1. Los objetivos de la mayoría de propuestas evaluadas no daban cuenta de qué se quería y para donde iba la propuesta, no daban cuenta de las actividades y el presupuesto no era detallado.
2. Se sugiere tener en cuenta la proyección a futuro de las propuestas, por el tipo de convocatoria en su mayoría fueron propuestas para intervenciones y procesos de formación cortos que culminaban en una muestra, no contemplaban la continuidad del proceso, se sugiere proyectar las intervenciones a futuro.
3. Rubros muy altos para la coordinación de proyectos y en algunos festivales no se les pagaba a las organizaciones invitadas o comunidad. El recurso se quedaba todo en la organización.
4. Muchas de las organizaciones no seguían el formato y se extendían más de lo que decía la observación. El IDARTES debería limitar las extensiones de los textos (habilitar función del número de caracteres en los formatos, tipografía y tamaño de letra) y cantidad de certificados.
5. Se debería pensar las convocatorias por categorías, para proyectos emergentes y proyectos consolidados, ya que las necesidades y forma de calificación debe ser diferente para cada uno. Se presentaron propuestas muy interesantes que debido a la poca experiencia tienen poco puntaje, pero que con un buen acompañamiento serían exitosas, esto además contribuiría a dinamizar y profesionalizar a los agentes.

Para constancia del acta de recomendación de ganadores de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD SUBA** firman,



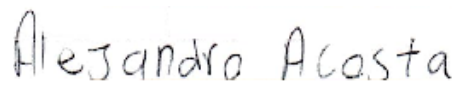
**PAOLA ANDREA REY SANCHEZ**

CC 52.856.164



**FERNEY SHAMBO GONZALEZ**

CC 19.497.257



**ARNOL ALEJANDRO ACOSTA  
TRUJILLO**

CC 1.023.928.255