



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## IDARTES

### BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY

#### ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Los días 03 y 09 de febrero a las 09:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
ANDRES DAVID ROJAS MORA	CC	79756394
VICTOR JOSE MEDINA ACHURY	CC	1121816639
JOSE OLAVIO CASTAÑO MARIN	CC	19189727

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY.

#### PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 10 de octubre de 2022 17:00:00 se inscribieron en total ciento treinta y ocho (138) propuestas inscritas, sesenta y seis (66) fueron preseleccionadas para el proceso de formación, veintiún (21) quedaron en estado “No preseleccionados” y cincuenta y uno (51) quedaron en estado “inhabilitada”. Se aclara que de las sesenta y seis (66) propuestas preseleccionadas, cincuenta y cinco (55) son presentadas por agrupaciones y once (11) por personas jurídicas.

Posterior a esto el día 10 de enero de 2023, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, publicó el listado aclarado definitivo de propuestas preseleccionadas para evaluación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY, en el cual se indica que:

- En el caso de las personas jurídicas: De once (11) propuestas que pasaron al proceso de formación, diez (10) culminaron y continúan en el proceso de evaluación de la convocatoria.
- En el caso de las agrupaciones: De cincuenta y cinco (55) propuestas que pasaron al proceso de formación, cincuenta y un (51) propuestas culminaron y continúan en el proceso de evaluación de la convocatoria.

Por lo anterior, de las sesenta y seis (66) propuestas que pasaron al proceso de formación, sesenta y uno (61) quedaron preseleccionadas para continuar en el proceso de evaluación de la convocatoria en mención.

#### SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO
1	A. Solidez y pertinencia: se valorará el proyecto en general y la integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: a. Pertinencia de las acciones propuestas para ampliar la presencia local en varias zonas o espacios de la localidad. b. Propuesta de actividades de encuentro e intercambio potenciando conexiones, articulaciones o trabajo colaborativo entre los agentes emergentes y consolidados de la localidad.	30
2	B. Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos o servicios de agentes locales, vinculando mínimo tres (3) eslabones de la cadena de valor de la economía cultural y creativa.	25
3	C. Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma.	25

4	D. Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la experiencia acreditada de acuerdo con lo solicitado en el perfil del participante. Así como, la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo que hará parte del desarrollo del proyecto.	20
	Total	100

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

- **Personas Jurídicas:**

NO	CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	5212	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO SOCIAL INTEGRAL KIRU	NIT 900.249.286-4	EYNER ANTONIO MELO HERRERA	INSTALACIÓN DE ARTE TRANSMEDIA: DE KENNEDY A TECHOTIBA	94
2	4588	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION PRO ASOCIADOS	NIT 900.439.193-3	MARIAN ANDREA PABON ROJAS	CULTURA ACTIVA KENNEDY	90
3	5881	PERSONA JURÍDICA	ORGANIZACIÓN SOCIAL AYATAWAA BOGOTÁ	NIT 901.523.993-1	LAURA PATRICIA ALGARRA GIL	HEREDERAS CÍCLICAS-LABORATORIO DE CREACIÓN INTERGENERACIONAL	87
4	5842	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION CULTURAL AFROCOLOMBIANA LOS HIJOS DE OBBATALA	NIT 900.222.596-5	YALDIS PINO VALOYES	EPISTEMOLOGIA CIMARRONA TOMAS CULTURALES DE LA DIASPORA AFRICANA EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY	86,7
5	5862	PERSONA JURÍDICA	CAIMAN DIGITAL SAS	NIT 901.155.701-9	EDWIN FORERO VELASQUEZ	AZUL TE MUESTRA	86,7
6	5768	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION CULTURAL MORFOSIS P.E.	NIT 900.218.416-2	JESUS ORLANDO GONZALEZ GALEANO	GRABARTE, LABORATORIO DE RECUPERACIÓN DE MEMORIAS A TRAVÉS DE LA GRÁFICA POPULAR EN EL TERRITORIO DE TECHOTIVA	86,3
7	5705	PERSONA JURÍDICA	CORPORACION DE MEDIOS AGENCIA SUR	NIT 901.132.414-0	YIMMY ROLANDO CARDENAS SANCHEZ	EL CALLEJERO ESTÁ EN LA CALLE	86
8	5630	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN RENACER ONG	NIT 900.983.286-1	JHONNATAN FAJARDO TRASLAVIÑA	OPERACIÓN APOLO	83
9	5770	PERSONA JURÍDICA	1209 PICTURE FACTORY S.A.S	NIT 901062562-1	JOUS IBERT PEÑA SCARPETA	RELATO DE PROVINCIA	81,3
10	5871	PERSONA JURÍDICA	MESTIZA VISUAL SAS	NIT 901380317-7	IVAN DARIO ALBA ARANGUREN	"MUJER Y ARTE MURAL"	81,3

- **Agrupaciones:**

NO	CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	5767	COLECTIVO	AGRUPACIÓN ZIGMA DANZA	CC 80258515	MARX MICHELE CARDENAS CASALLAS	TU TERRITORIO TE MUEVE. PROYECTO DE FORMACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA URBANA	96
2	5732	COLECTIVO	JUNTANDO SABERES	CC 1022416327	LAILA NIRVANA FORERO PERILLA	CAMINANDO TRADICIONES	94
3	5399	COLECTIVO	RENACER EN IMÁGENES	CC 1030542757	JONATHAN ALEXANDER CHAPARRO MORENO	EXPLORACIONES PLÁSTICAS Y VISUALES ALREDEDOR DE LA MEMORIA, LA IDENTIDAD Y EL GÉNERO EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY	91
4	5381	COLECTIVO	ESTACIONARTE	CC 1016062992	JESICA TATYANA CHAVEZ TORRES	KENNEDY, BAJO EL LENTE.	90,3

5	5801	COLECTIVO	ANDA AUDIOVISUAL	CC 1091678544	ANDREA CAROLINA MARTINEZ GARCIA	ANDANTE LABS - LABORATORIO DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	90
6	5849	COLECTIVO	ÓPALO TEJIDOS	CC 39644322	LUZ MERY QUINTERO ZULUAGA	PAN CON CHOCOLATE Y TEJIDOS. TARDÉS DE TEJIDO PARA ADULTOS MAYORES.	89,7
7	5872	COLECTIVO	YAROKA KOMINI "GENTE VALIENTE"	CC 1014233490	ELVER ALEJANDRO ARIZA TELLO	YAROKA KOMINI "GENTE VALIENTE": DIÁLOGOS DE SABERES ENTRE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS PRESENTES EN TECHOTIVA	89,7
8	5708	COLECTIVO	CLUB DE FUTBOL DE AMPUTADOS GLADIADORES DE BOGOTA	CC 1031145103	FABIAN ESTEBAN LOPEZ TRIANA	DEPORTE ADAPTADO PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD POR UNA CULTURA CIUDADANA INCLUSIVA	89
9	5451	COLECTIVO	COLECTIVO ARDEC	CC 1030645836	YUDI ACEVEDO AVILA	VELADAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES TECHOTIVA	87,3
10	5820	COLECTIVO	COLOMBIANOS LUCHADORES	CC 1000325515	MAYERLY CALDERON TRASLAVIÑA	LIGA COLOMBIANOS LUCHADORES	86,7
11	4340	COLECTIVO	SOUNDVILLE	CC 1019002494	NATALIA FRANCO MORENO	MIEDO – IMÁGENES PARA SALIR DEL ABISMO	86,3
12	4395	COLECTIVO	VAGOS COLOMBIA	CC 1022362146	DIANA MILENA BERNAL NIETO	VAGOS FEST FERIA ARTISTICA Y COMERCIAL	86
13	5791	COLECTIVO	COLECTIVO ARTISTICO POPULAR	CC 1030552680	RAFAEL MAURICIO SERRANO RUBIO	TOMAS ARTISTICAS NUESTRA CALLE	85
14	5662	COLECTIVO	MALAGANA STUDIO	CC 80217656	JHON JAIR CABANZO NARVAEZ	CANAL ON LINE "KENNEDY ES ARTE Y CULTURA"	84,3
15	5624	COLECTIVO	CAMBUCHE RECORDS	CC 1030536109	DANIEL ALFONSO ACOSTA SALAMANCA	FERIA ARTÍSTICA Y CULTURAL "LA VOZ DE LOS OLVIDADOS "	84
16	5869	COLECTIVO	LOS QUE SON, KENNEDY	CC 1022335860	JENNY ALEJANDRA CLAVIJO MOLANO	RODANDO POR KENNEDY.	84
17	5832	COLECTIVO	ETERNO PRODUCTORA ARTÍSTICA	CC 1121962390	PAULA ANDREA MORA ESTUPIÑAN	ESTO NO ES UN CUENTO DE HADAS	83
18	5782	COLECTIVO	PRODUCTORA - 22ª	CC 1030697496	THOMAS DAVID VILLANUEVA DIAZ	MATINE/DEL AMOR ROMÁNTICO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO	82
19	5359	COLECTIVO	TINTANARCHY	CC 1032423090	SAIA ANDREA GALAN PEÑUELA	RESIDENCIA DE CREACIÓN GRAFICA TECHOTIBA	81,7
20	5852	COLECTIVO	AGRUPACION REVOLUCIÓN DANZA FOLCLORICA NACIONAL E INTERNACIONAL	CC 1000805667	WILLIAM STEVEN CORTES BALLESTEROS	PRIMER FESTIVAL TEJIDOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA KENNEDY	80,7
21	5762	COLECTIVO	TRIKETA FILMS	CC 1016094130	NICOLAS MORENO REAL	VR[RACAS]: "ESCUELA DE CINE VIVO TRANSDISCIPLINAR DESDE LA REALIDAD VIRTUAL CON MUJERES CABEZA DE HOGAR"	79,7
22	5194	COLECTIVO	MINAWA	CC 25327860	CENIDE MINA NAZARIT	SIENDO PARTE	79,3
23	5638	COLECTIVO	CLUB GARRA DE JAGUAR	CC 1030691601	DANNA VALENTINA MARIN RAMIREZ	ARTES MARCIALES AL PARQUE	79
24	5753	COLECTIVO	BAILANDO POR LA VIDA	CC 1030547255	KAREN LORENA AVILES YOSSA	"LA VIDA ES UN GRAN CARNAVAL."	79
25	5940	COLECTIVO	COLECTURA.LEN GUAJES@GMAIL.COM	CC 1022441937	MARIA ALEJANDRA MORENO MARTINEZ	COLECTURAS	78,3
26	5430	COLECTIVO	COLECTIVO CULTURAL CIBERMEDIA	CC 1022366489	LAURA MELISSA COBO CAMPO	TALLER DE ESCRITURA CREATIVA MULTIMEDIAL	78
27	5404	COLECTIVO	HERENCIA FOLCLÓRICA	CC 24218274	MARLEN MUÑOZ MUÑOZ	EL ARTE Y LA CULTURA NOS FORTALECE	77,3
28	5734	COLECTIVO	CASA DE ARTE Y VIDA	CC 51577288	FLOR YOLANDA MORENO DIAZ	MEMORIZARTE	77,3
29	5794	COLECTIVO	PERLA MACRAMÉ	CC 51609780	DIANA VIRGINIA MARTINEZ GUTIERREZ	MAMITA	76,3

30	5166	COLECTIVO	CONSTRUYENDO TERRITORIO	CC 1013606035	LILY JOHANA BELTRAN RUBIO	ESPACIOS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL	76
31	5845	COLECTIVO	LOS INCLUSIVOS (ARTISTAS DIGITALES)	CC 1000520002	SANTIAGO NICOLAS VALERO CAMACHO	LOS INCLUSIVOS ARTISTAS DIGITALES	76
32	5851	COLECTIVO	CONMEMORAS	CC 80148568	HERMES YEZID CEPEDA BUITRAGO	SALVAGUARDA DE COCINAS TRADICIONALES: DE LA MANO CON LA CONSERVACIÓN Y FERMENTACIÓN.	75,7
33	5599	COLECTIVO	COLECTIVO OGFAS	CC 1000117652	HAROLD SANTIAGO VALENZUELA FAJARDO	ORQUESTA DE GUITARRAS OGFAS	75
34	5719	COLECTIVO	CAMINOS DEL OFICIO POPULAR	CC 1030640945	PAOLA ANDREA VERANO MACHADO	«CAMINOS DEL OFICIO POPULAR: CREACIÓN INTEGRAL DE TERRITORIO TECHOTIVA»	74,7
35	5848	COLECTIVO	MEDIOS KREATIVOS	CC 1030528553	JUAN FELIPE ESCOBAR BEDOYA	EL VUELO DE LOS ABRILES	73
36	5629	COLECTIVO	JUNTAS SOMOS MÁS	CC 1233502164	AURA NATALIA MARTINEZ NARVAEZ	JUNTAS SOMOS MÁS	72,3
37	5703	COLECTIVO	LITERATURAP	CC 1007448267	CRISTIAN JOSUE JAIMES ROJAS	GIRA DE CREACIÓN COLECTIVA LITERATURAP "RE-CONOCIENDO EL PEDAZO"	72,3
38	5843	COLECTIVO	EL SONIDO DEL JAVIER	CC 1030569694	EDISSON JAVIER AYA CELY	EL SONIDO DEL JAVIER PROEZAS DEL UNDERGROUND	72,3
39	5775	COLECTIVO	SPACEBOO	CC 1010191706	DAVID LEONARDO CASTIBLANCO SUAREZ	NAVE AUDIOVISUAL	72
40	5793	COLECTIVO	AGRUPACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VENTANA AL ARTE	CC 79215255	LUIS FERNANDO LOPEZ FELICIANO	EMPRENDIMIENTOS QUE SUEÑAN, CREAN Y CONQUISTAN	71,7
41	5643	COLECTIVO	SÉ FELIZ BAILA	CC 1010004150	STIVEN ALEJANDRO DURAN PACHECO	TEATRO DE SOMBRAS	71,3
42	5654	COLECTIVO	CUENTINTAL	CC 1030701744	MARLON BRICEÑO ORGANISTA	CUENTINTAL	71,3
43	5715	COLECTIVO	COLOMBIAN RAP MUSIC	CC 1022358336	DIEGO ARMANDO SABOGAL SOLER	TAXI RAP TOUR POR KENNEDY	70,7
44	5701	COLECTIVO	MEMORIA IDENTIDAD	CC 28985709	MARIBEL PELAEZ CARDENAS	MEMORIA E IDENTIDAD	70
45	5826	COLECTIVO	CLUB DE LECTURA APAPACHES	CC 1022327228	GINA PAOLA VALENCIA VARGAS	APAPACHES INCLUYENTE	68
46	4517	COLECTIVO	AMIGOS CERVECEROS	CC 1000719808	JUAN SEBASTIAN CARO RIVAS	1ER FESTIVAL AMIGOS CERVECEROS	67,7
47	5316	COLECTIVO	CENTRO DE DOCUMENTACION NEGRA ARCABUKO	CC 1030701180	KAREN DAYANA APONZA SINISTERRA	ARKABUKO FEST	67,3
48	5821	COLECTIVO	PLUTON	CC 1010195500	JHOAN GERARDO BOLAÑOS CORTES	REACTIVANDO AL PARCHE	67
49	5597	COLECTIVO	J.R CULTURA	CC 1023915668	HERNANDO GOMEZ QUINTERO	PROCESO CULTURAL J Y R	64
50	5688	COLECTIVO	CLICKA STYLO	CC 1013674228	LAURA DANIELA PINILLA HERRERA	LA CLICKA STYLO	64
51	5846	COLECTIVO	ARTE Y CULTURA VIVE	CC 1064839017	KATERIN CABALLERO CARVAJALINO	TERRITORIO INCLUSIVO Y DE PAZ	51,3

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD KENNEDY. el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

• **Personas Jurídicas:**

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
5212	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO SOCIAL INTEGRAL KIRU	NIT 900.249.286-4	EYNER ANTONIO MELO HERRERA	INSTALACIÓN DE ARTE TRANSMEDIA: DE KENNEDY A TECHOTIBA	94	\$32.221.764
4588	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION PRO ASOCIADOS	NIT 900.439.193-3	MARIAN ANDREA PABON ROJAS	CULTURA ACTIVA KENNEDY	90	\$32.221.764
5881	PERSONA JURÍDICA	ORGANIZACIÓN SOCIAL AYATAWAA BOGOTÁ	NIT 901523993-1	LAURA PATRICIA ALGARRA GIL	HEREDERAS CÍCLICAS- LABORATORIO DE CREACIÓN INTERGENERACIONAL	87	\$32.221.764
5842	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION CULTURAL AFROCOLOMBIANA A LOS HIJOS DE OBBATALA	NIT 900222596-5	YALDIS PINO VALOYES	EPISTEMOLOGIA CIMARRONA TOMAS CULTURALES DE LA DIASPORA AFRICANA EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY	86,7	\$32.221.764
5862	PERSONA JURÍDICA	CAIMÁN DIGITAL SAS	NIT 901155701-9	EDWIN FORERO VELASQUEZ	AZUL TE MUESTRA	86,7	\$32.221.764
5768	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN CULTURAL MORFOSIS P.E.	NIT 900218416-2	JESUS ORLANDO GONZALEZ GALEANO	GRABARTE, LABORATORIO DE RECUPERACIÓN DE MEMORIAS A TRAVÉS DE LA GRÁFICA POPULAR EN EL TERRITORIO DE TECHOTIVA	86,3	\$32.221.764
5705	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN DE MEDIOS AGENCIA SUR	NIT 901.132.414-0	YIMMY ROLANDO CARDENAS SANCHEZ	EL CALLEJERO ESTÁ EN LA CALLE	86	\$32.221.764
5630	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN RENACER ONG	NIT 900983286-1	JHONNATAN FAJARDO TRASLAVIÑA	OPERACIÓN APOLO	83	\$32.221.764

5770	PERSONA JURÍDICA	1209 PICTURE FACTORY S.A.S	NIT 901062562-1	JOUS IBERT PEÑA SCARPETA	RELATO DE PROVINCIA	81,3	\$32.221.764
5871	PERSONA JURÍDICA	MESTIZA VISUAL SAS	NIT 901380317-7	IVAN DARIO ALBA ARANGUREN	"MUJER Y ARTE MURAL"	81,3	\$32.221.764

• **Agrupaciones:**

No.	CÓDIGO PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	5767	COLECTIVO	AGRUPACIÓN ZIGMA DANZA	CC 80258515	MARX MICHELE CARDENAS CASALLAS	TU TERRITORIO TE MUEVE. PROYECTO DE FORMACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA URBANA	96	\$26.545.658
2	5732	COLECTIVO	JUNTANDO SABERES	CC 1022416327	LAILA NIRVANA FORERO PERILLA	CAMINANDO TRADICIONES	94	\$26.545.658
3	5399	COLECTIVO	RENACER EN IMÁGENES	CC 1030542757	JONATHAN ALEXANDER CHAPARRO MORENO	EXPLORACIONES PLÁSTICAS Y VISUALES ALREDEDOR DE LA MEMORIA, LA IDENTIDAD Y EL GÉNERO EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY	91	\$26.545.658
4	5381	COLECTIVO	ESTACIONARTE	CC 1016062992	JESICA TATYANA CHAVEZ TORRES	KENNEDY, BAJO EL LENTE.	90,3	\$26.545.658
5	5801	COLECTIVO	ANDA AUDIOVISUAL	CC 1091678544	ANDREA CAROLINA MARTINEZ GARCIA	ANDANTE LABS - LABORATORIO DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	90	\$26.545.658
6	5849	COLECTIVO	ÓPALO TEJIDOS	CC 39644322	LUZ MERY QUINTERO ZULUAGA	PAN CON CHOCOLATE Y TEJIDOS. TARDÉS DE TEJIDO PARA ADULTOS MAYORES.	89,7	\$26.545.658

7	5872	COLECTIVO	YAROKA KOMINI "GENTE VALIENTE"	CC 1014233490	ELVER ALEJANDRO ARIZA TELLO	YAROKA KOMINI "GENTE VALIENTE": DIÁLOGOS DE SABERES ENTRE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS PRESENTES EN TECHOTIVA	89,7	\$26.545.658
8	5708	COLECTIVO	CLUB DE FUTBOL DE AMPUTADOS GLADIADORES DE BOGOTA	CC 1031145103	FABIAN ESTEBAN LOPEZ TRIANA	DEPORTE ADAPTADO PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD POR UNA CULTURA CIUDADANA INCLUSIVA	89	\$26.545.658
9	5451	COLECTIVO	COLECTIVO ARDEC	CC 1030645836	YUDI ACEVEDO AVILA	VELADAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES TECHOTIVA	87,3	\$26.545.658
10	5820	COLECTIVO	COLOMBIANOS LUCHADORES	CC 1000325515	MAYERLY CALDERON TRASLAVIÑA	LIGA COLOMBIANOS LUCHADORES	86,7	\$26.545.658
11	4340	COLECTIVO	SOUNDVILLE	CC 1019002494	NATALIA FRANCO	MIEDO – IMÁGENES PARA SALIR DEL ABISMO	86,3	\$26.545.658
12	4395	COLECTIVO	VAGOS COLOMBIA	CC 1022362146	DIANA MILENA BERNAL NIETO	VAGOS FEST FERIA ARTISTICA Y COMERCIAL	86	\$26.545.658
13	5791	COLECTIVO	COLECTIVO ARTISTICO POPULAR	CC 1030552680	RAFAEL MAURICIO SERRANO RUBIO	TOMAS ARTISTICAS NUESTRA CALLE	85	\$26.545.658
14	5662	COLECTIVO	MALAGANA STUDIO	CC 80217656	JHON JAIR CABANZO NARVAEZ	CANAL ON LINE "KENNEDY ES ARTE Y CULTURA"	84,3	\$26.545.658
15	5624	COLECTIVO	CAMBUCHE RECORDS	CC 1030536109	DANIEL ALFONSO ACOSTA SALAMANCA	FERIA ARTÍSTICA Y CULTURAL "LA VOZ DE LOS OLVIDADOS "	84	\$26.545.658
16	5869	COLECTIVO	LOS QUE SON, KENNEDY	CC 1022335860	JENNY ALEJANDRA CLAVIJO MOLANO	RODANDO POR KENNEDY.	84	\$26.545.658

17	5832	COLECTIVO	ETERNO PRODUCTORA ARTÍSTICA	CC 1121962390	PAULA ANDREA MORA ESTUPIÑAN	ESTO NO ES UN CUENTO DE HADAS	83	\$26.545.658
18	5782	COLECTIVO	PRODUCTORA - 22ª	CC 1030697496	THOMAS DAVID VILLANUEVA DIAZ	MATINE/DEL AMOR ROMÁNTICO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO	82	\$26.545.658
19	5359	COLECTIVO	TINTANARCHY	CC 1032423090	SAIA ANDREA GALAN PEÑUELA	RESIDENCIA DE CREACIÓN GRAFICA TECHOTIBA	81,7	\$26.545.658
20	5852	COLECTIVO	AGRUPACION REVOLUCIÓN DANZA FOLCLORICA NACIONAL E INTERNACIONAL	CC 1000805667	WILLIAM STEVEN CORTES BALLESTEROS	PRIMER FESTIVAL TEJIDOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA KENNEDY	80,7	\$26.545.658
21	5762	COLECTIVO	TRIKETA FILMS	CC 1016094130	NICOLAS MORENO REAL	VR[RACAS]: "ESCUELA DE CINE VIVO TRANSDISCIPLINAR DESDE LA REALIDAD VIRTUAL CON MUJERES CABEZA DE HOGAR"	79,7	\$26.545.658
22	5194	COLECTIVO	MINAWA	CC 25327860	CENIDE MINA NAZARIT	SIENDO PARTE	79,3	\$26.545.658
23	5638	COLECTIVO	CLUB GARRA DE JAGUAR	CC 1030691601	DANNA VALENTINA MARIN RAMIREZ	ARTES MARCIALES AL PARQUE	79	\$26.545.658
24	5753	COLECTIVO	BAILANDO POR LA VIDA	CC 1030547255	KAREN LORENA AVILES YOSSA	"LA VIDA ES UN GRAN CARNAVAL"	79	\$26.545.658
25	5940	COLECTIVO	<u>COLECTURA.LE</u> <u>NGUAJES@GMAIL.COM</u>	CC 1022441937	MARIA ALEJANDRA MORENO MARTINEZ	COLECTURAS	78,3	\$26.545.658
26	5430	COLECTIVO	COLECTIVO CULTURAL CIBERMEDIA	CC 1022366489	LAURA MELISSA COBO CAMPO	TALLER DE ESCRITURA CREATIVA MULTIMEDIAL	78	\$26.545.658



27	5404	COLECTIVO	HERENCIA FOLCLÓRICA	CC 24218274	MARLEN MUÑOZ MUÑOZ	EL ARTE Y LA CULTURA NOS FORTALECE	77,3	\$26.545.658
28	5734	COLECTIVO	CASA DE ARTE Y VIDA	CC 51577288	FLOR YOLANDA MORENO DIAZ	MEMORIZARTE	77,3	\$26.545.658
29	5794	COLECTIVO	PERLA MACRAMÉ	CC 51609780	DIANA VIRGINIA MARTINEZ GUTIERREZ	MAMITA	76,3	\$26.545.658
30	5166	COLECTIVO	CONSTRUYENDO TERRITORIO	CC 1013606035	LILY JOHANA BELTRAN RUBIO	ESPACIOS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL	76	\$26.545.658
31	5845	COLECTIVO	LOS INCLUSIVES (ARTISTAS DIGITALES)	CC 1000520002	SANTIAGO NICOLAS VALERO CAMACHO	LOS INCLUSIVES ARTISTAS DIGITALES	76	\$26.545.658
32	5851	COLECTIVO	CONMEMORAS	CC 80148568	HERMES YEZID CEPEDA BUITRAGO	SALVAGUARDA DE COCINAS TRADICIONALES: DE LA MANO CON LA CONSERVACIÓN Y FERMENTACIÓN.	75,7	\$26.545.658
33	5599	COLECTIVO	COLECTIVO OGFAS	CC 1000117652	HAROLD SANTIAGO VALENZUELA FAJARDO	ORQUESTA DE GUITARRAS OGFAS	75	\$26.545.658
34	5719	COLECTIVO	CAMINOS DEL OFICIO POPULAR	CC 1030640945	PAOLA ANDREA VERANO MACHADO	«CAMINOS DEL OFICIO POPULAR: CREACIÓN INTEGRAL DE TERRITORIO TECHOTIVA»	74,7	\$26.545.658
35	5848	COLECTIVO	MEDIOS KREATIVOS	CC 1030528553	JUAN FELIPE ESCOBAR BEDOYA	EL VUELO DE LOS ABRILES	73	\$26.545.658
36	5629	COLECTIVO	JUNTAS SOMOS MÁS	CC 1233502164	AURA NATALIA MARTINEZ NARVAEZ	JUNTAS SOMOS MÁS	72,3	\$26.545.658

37	5703	COLECTIVO	LITERATURAP	CC 1007448267	CRISTIAN JOSUE JAIMES ROJAS	GIRA DE CREACIÓN COLECTIVA LITERATURAP "RE-CONOCIENDO EL PEDAZO"	72,3	\$26.545.658
38	5843	COLECTIVO	EL SONIDO DEL JAVIER	CC 1030569694	EDISSON JAVIER AYA CELY	EL SONIDO DEL JAVIER PROEZAS DEL UNDERGROUND	72,3	\$26.545.658
39	5775	COLECTIVO	SPACEBOO	CC 1010191706	DAVID LEONARDO CASTIBLANCO SUAREZ	NAVE AUDIOVISUAL	72	\$26.545.658
40	5793	COLECTIVO	AGRUPACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VENTANA AL ARTE	CC 79215255	LUIS FERNANDO LOPEZ FELICIANO	EMPRENDIMIENTOS QUE SUEÑAN, CREAN Y CONQUISTAN	71,7	\$26.545.658

De las cincuenta (50) propuestas recomendadas como ganadoras, ocho (8) propuestas cuentan con enfoque diferencial, población o de género, distribuidos de la siguiente manera y obedeciendo a lo indicado en la convocatoria y obedeciendo a lo indicado en la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022-LOCALIDAD KENNEDY, en el apartado Tabla de aplicación de enfoques "La destinación de los estímulos a los enfoques se realizará de acuerdo con la tabla anterior, a partir de las siguientes condiciones: sólo podrán optar aquellos participantes que hayan cumplido con los requisitos establecidos en la convocatoria, así mismo en el proceso de evaluación deberán obtener un puntaje mínimo de setenta (70), siendo priorizados para la asignación de los estímulos, aún cuando haya propuestas con puntajes superiores en orden descendente, presentadas por participantes que no se encuentren dentro de los enfoques mencionados".

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	ENFOQUE AL QUE APLICA
5212	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO SOCIAL INTEGRAL KIRÚ	INSTALACIÓN DE ARTE TRANSMEDIA: DE KENNEDY A TECHOTIBA	COMUNIDADES NEGRAS, AFRODESCENDIENTES, RAIZALES O PALENQUERAS (NARP)
5399	COLECTIVO	RENACER EN IMÁGENES	EXPLORACIONES PLÁSTICAS Y VISUALES ALREDEDOR DE LA MEMORIA, LA IDENTIDAD Y EL GÉNERO EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY	MUJER Y GÉNERO
5872	COLECTIVO	YAROKA KOMINI "GENTE VALIENTE"	YAROKA KOMINI "GENTE VALIENTE": DIÁLOGOS DE SABERES ENTRE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS PRESENTES EN TECHOTIVA	PUEBLOS INDÍGENAS
5451	COLECTIVO	COLECTIVO ARDEC	VELADAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES TECHOTIVA	JÓVENES
5842	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION CULTURAL AFROCOLOMBIANA LOS HIJOS DE OBBATALA	EPISTEMOLOGIA CIMARRONA TOMAS CULTURALES DE LA DIASPORA AFRICANA EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY	COMUNIDADES NEGRAS, AFRODESCENDIENTES, RAIZALES O PALENQUERAS (NARP)
5940	COLECTIVO	<a href="mailto:COLECTURA.LENGUAJES@GMAIL.COM">COLECTURA.LENGUAJES@GMAIL.COM</a>	COLECTURAS	PERSONA CON DISCAPACIDAD
5845	COLECTIVO	LOS INCLUSIVES (ARTISTAS DIGITALES)	LOS INCLUSIVES ARTISTAS DIGITALES	POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO

Igualmente, el jurado no recomienda suplente(s) en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

## QUINTO. Observaciones del jurado

### Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

En la mayoría de los casos, las propuestas conocen y entienden las particularidades de la localidad, esbozan estrategias

de distribución y comunicación a medida, y presentan propuestas innovadoras.

Se encontró una mayor fortaleza en la formulación de los proyectos en las personerías jurídicas que en el caso de los Colectivos. Un posible factor de esta diferencia podría radicar en que los equipos de las personerías jurídicas tal vez tengan mayor estabilidad en la permanencia del proyecto que pertenecen, pueden consolidarse equipos de trabajo a diferencia de tal vez factores de mayor movilidad de integrantes del equipo en el caso de los colectivos. Así mismo cuentan con buena estructura narrativa, calidad argumentativa y practicidad para el desarrollo de productos en relación a la población y territorio objetivo. - Se encontró un estratégico planteamiento de acciones o actividades en respuesta a: 1. Dinámicas o problemáticas socioculturales, 2. Respuesta a las necesidades y demandas del sector artístico y cultural desde y para lo local, 3. Reactivación de la economía local creativa y de los emprendimientos emergentes y 4. Revisión, nuevas lecturas o miradas a las necesidades de grupos poblacionales específicos del territorio.

Por lo tanto, es evidente que Las personerías jurídicas certifican mayor recorrido y experiencia, para darle un buen soporte a los proyectos inscritos. Estos aportan estabilidad y criterio según lo manifestado en los proyectos, para un buen desarrollo de los mismos, aportando a la localidad de Kennedy un dinámico impulso, tanto a nivel artístico cultural como económico. En el caso de los colectivos; se observaron propuestas muy bien estructuradas, tanto en los soportes de trayectoria como en los proyectos inscritos; hubo algunos casos de proyectos sin mayores soportes de trayectoria, como tampoco solidez en las propuestas, para su desarrollo final.

### **Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:**

Las estrategias de socialización y comunicación, son un aspecto a mejorar puesto que esto constituye una apropiación social y transferencia del conocimiento, lo cual permitirá a futuro nuevos y mejores procesos. En la mayoría de los casos este punto fue tratado someramente. Por otra parte, y entendiendo los retos del sector cultural, se recomienda a los concursantes un ejercicio constante de análisis y generación de nuevas oportunidades de sostenibilidad organizacional.

Por lo tanto, para casi todos los proyectos ganadores que impliquen actividades con afluencia de público presencial (socializaciones, mercados, festivales, eventos, formaciones, etc.), recomendaría el fortalecimiento de los procesos de comunicación de sus actividades, en especial, la presentación al IDARTES de una estrategia de divulgación que estructure y detalle acciones y actividades con el fin de minimizar riesgos de baja afluencia de público a las actividades que se proyecten realizar con el recurso obtenido en la convocatoria. Para los proyectos que tienen énfasis en procesos de formación, recomendaría que los ganadores presenten al IDARTES la hoja de vida de los formadores, así como, todos los detalles finales de las formaciones a realizar: cantidad, duración, intensidad horaria, detalle de la estructura de sus contenidos y si es posible, alguna encuesta de satisfacción, con el fin de hacerle seguimiento a la calidad de la actividad propuesta.

Como recomendación a las propuestas seleccionadas es aconsejable ajustarse a lo estipulado en cada proyecto, tanto en el cronograma como también en los presupuestos; en los sobre costos, estos serán sufragados o cofinanciados por los(as) postulantes. En los eventos programados con público, es importante recalcar la logística a llevar, para seguridad tanto de los grupos, como para el público en general.

### **Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:**


La convocatoria ofrece una oportunidad de organización, visión empresarial y proyección a corto y mediano plazo, para las organizaciones del sector cultural. Se recomienda al IDARTES hacer un seguimiento a las propuestas ganadoras, basado en los comentarios de los jurados y no sólo hacer control presupuestal. El hacer un acompañamiento de procesos pedagógicos, de circulación, impacto cultural, creación, entre otros, puede optimizar mejor el destino de los recursos.

Para casi todos los proyectos ganadores que impliquen actividades con afluencia de público presencial (socializaciones, mercados, festivales, eventos, formaciones, etc.), recomendaría el fortalecimiento de los procesos de comunicación de sus actividades, en especial, la presentación al IDARTES de una estrategia de divulgación que estructure y detalle acciones y actividades con el fin de minimizar riesgos de baja afluencia de público a las actividades que se proyecten realizar con el recurso obtenido en la convocatoria. Para los proyectos que tienen énfasis en procesos de formación, recomendaría que los ganadores presenten al IDARTES la hoja de vida de los formadores, así como, todos los detalles finales de las formaciones a realizar: cantidad, duración, intensidad horaria, detalle de la estructura de sus contenidos y si es posible, alguna encuesta de satisfacción, con el fin de hacerle seguimiento a la calidad de la actividad propuesta.

En general los proyectos postulados muestran una gran variedad de actividades a nivel artístico cultural, como también para la economía del sector. La diversidad de los integrantes tanto a nivel jurídico como colectivo, aportan un amplio margen de oportunidades a la mayoría de las poblaciones de la localidad; buscando favorecer a los más vulnerables, en gran parte de las postulaciones.

Para constancia del acta de recomendación de ganadores de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 –**

**LOCALIDAD KENNEDY** firman:



ANDRES DAVID ROJAS MORA

CC 79756394



---

VICTOR JOSE MEDINA ACHURY

CC 1121816639



---

JOSE OLAVIO CASTAÑO MARIN

CC 19189727

