



IDARTES

BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 15 de febrero de 2023 a las 16:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
CARLOS AUGUSTO GUZMAN TORRES	CC	79.497.277
JUAN JOSE MEDRANO MONTERO	CE	329.954
JAVIER ALBERTO MUTIS GARCIA	CC	79.652.875

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 23 de septiembre de 2022 a las 17:00:00, se inscribieron un total de sesenta y nueve (69) propuestas, de la siguiente manera:

- Para la **Categoría A. Fortalecimiento de las cadenas de valor**, se presentaron cincuenta y cuatro (54) propuestas de las cuales treinta y cuatro (34) fueron preseleccionadas para el proceso de formación; dos (2) quedaron en estado “no preseleccionada” y finalmente dieciocho (18) quedaron en estado “inhabilitada”. Se aclara que de las treinta y cuatro (34) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación, diecisiete (17) son presentadas por agrupaciones, y diecisiete (17) por personas jurídicas, según los cupos disponibles para el proceso de formación de esta categoría.
- En el caso de la **Categoría B. Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación**, se presentaron quince (15) propuestas, de las cuales seis (6) fueron preseleccionadas para el proceso de formación; tres (3) quedaron en estado “no preseleccionada” y finalmente, seis (6) quedaron en estado “inhabilitada”.

Posterior a esto, el 6 de enero de 2023, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, publicó el listado definitivo de propuestas preseleccionadas para evaluación de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS**, en el cual se indica lo siguiente:

- Para la **Categoría A. Fortalecimiento de las cadenas de valor**: De las treinta y cuatro (34) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación, treinta y tres (33) culminaron con el proceso de formación de conformidad y continúan con el proceso de evaluación de la convocatoria. Se aclara que en el caso de las agrupaciones, las diecisiete (17) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación culminaron dicho proceso; y para las personas jurídicas, de las diecisiete (17) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación, dieciséis (16) culminaron dicho proceso.
- Para la **Categoría B. Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación**: De las seis (6) propuestas preseleccionadas para el proceso de formación, cinco (5) propuestas culminaron con dicho proceso.

Por lo anterior, de las cuarenta (40) propuestas que pasaron al proceso de formación, treinta y ocho (38) quedaron preseleccionadas para continuar en el proceso de evaluación de la convocatoria en mención.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas por cada categoría de la siguiente forma:

Categoría A Fortalecimiento de las cadenas de valor:

No	CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO
1	A. Solidez y pertinencia: se valorará el proyecto en general y la integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: Pertinencia de las acciones propuestas para ampliar la presencia local en varias zonas o espacios de la localidad. Propuesta de actividades de encuentro e intercambio potenciando conexiones, articulaciones o trabajo colaborativo entre los agentes emergentes y consolidados de la localidad.	30
2	B. Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos o servicios de agentes locales, vinculando mínimo tres (3) eslabones de la cadena de valor de la economía cultural y creativa.	25
3	C. Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma.	25
4	D. Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la experiencia acreditada de acuerdo con lo solicitado en el perfil del participante. Así como, la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo que hará parte del desarrollo del proyecto.	20
	Total	100

Categoría B Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación:

No	CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO
1	A. Solidez del proyecto: coherencia del proyecto en general e integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: Propuesta pedagógica, metodológica y uso herramientas didácticas. Aporte del proyecto a la inclusión de diversas poblaciones de la localidad. Pertinencia del proceso formativo en relación con los beneficiarios.	30
2	B. Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos y servicios de agentes locales.	25
3	C. Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la coherencia de la experiencia previa del participante en procesos de formación, en relación con el proyecto que postula a esta convocatoria. Así como la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo, en relación con los objetivos del proyecto.	25
4	D. Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma.	20
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación por categoría de la siguiente forma:

Categoría A - Fortalecimiento de las cadenas de valor:

● **Persona jurídica:**

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	4630	Persona jurídica	CORPORACIÓN SUMAPAZ ANCESTRAL	NIT 901.458.392-7	KATERINN ACEVEDO CIFUENTES	YANGO – PROYECTO DE FORMACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS	83,7

2	4187	Persona jurídica	Mirabilia libros SAS	NIT 901.353.362-4	NUBIA ANGÉLICA CABALLERO PEDRAZA	Mirabilia de cuentos de ciencia ficción	82,3
3	4615	Persona jurídica	CORPORACIÓN LOS ANIMISTAS	NIT 901.458.218-3	ENGELBERTH JAVIER GAMEZ ALFONSO	TALLER DE ESCRITURA CREATIVA Y RADIO-TEATRO "ONDAS VOCES"	82
4	4114	Persona jurídica	Casa Palma Hub sas	NIT 901.316.118-6	ALBERTO RIAÑO ROJAS	Luz, cámara y arte 3.0	82
5	4779	Persona jurídica	EL ROOF SAS	NIT 901.453.082-6	DANIEL TAMAYO NIETO	El nombre de nuestro proyecto es El Roof.	80,3
6	4600	Persona jurídica	Fundación Integrando Fronteras	NIT 830.099.776-3	DIEGO LEONARDO AGUDELO OVIEDO	CONEXIONES DANZA. BARRIOS UNIDOS	78,3
7	4612	Persona jurídica	FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA	NIT 800.018.470-1	JORGE FERNANDO OSPINA SANCHEZ	Quimera es una nota	77,7
8	4328	Persona jurídica	PLURAL NODO CULTURAL	NIT 901.028.922-6	LUIS ESTEBAN LOPEZ SALAZAR	Tercer Espacio: "artes y oficios heredados" (el subtítulo, lo que va entre comillas, está sujeto a cambios).	77,7
9	4722	Persona jurídica	Open San Felipe SAS	NIT 901.349.756-7	YERIDY JOHANNA MORALES MORA	Open San Felipe - Caminando San Felipe	77
10	4670	Persona jurídica	CORPORACION CASA PLASTICA	NIT 901.577.447-3	MARIA ADELAIDA GIRALDO MIRA	CONVERGENCIAS	74,7
11	4404	Persona jurídica	AIRDANCELIVE SAS	NIT 900.515.940-4	WILMAR IVAN TORRES VELEZ	A tu lado	74,3
12	4801	Persona jurídica	Fundación Organización Colombiana para el Desarrollo Social ONG	NIT 900.346.079-1	NESTOR ALBERTO RIOS VARGAS	Primer festival de música Urbana L12 "Barrios Unidos"	71
13	4701	Persona jurídica	Gysmara Accesorios SAS	NIT 901.256.609-2	GINA ISABEL MARTÍNEZ RAMÍREZ	RED DE EMPRENDIMIENTO ACCESORIOS UNIDOS	70
14	4246	Persona jurídica	Mobile Traveller Assistance SAS	NIT 900.723.757-4	CESAR AUGUSTO RAMOS ESPAÑA	App San Felipe DC	69,3
15	4694	Persona jurídica	G & LUM SAS	NIT 900.995.794-3	GUILLERMO CORTES GUZMAN	Distrito Flamenco San Felipe TOUR	68,7
16	4277	Persona jurídica	FUNDACION SARAHI	NIT 901.092.035-1	MARIA ELENA RABELO DUEÑAS	POR UNA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES	60,7

Categoría A - Fortalecimiento de las cadenas de valor:

- Agrupaciones:**

N o	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	4746	Agrupación	amen gallery	CC 80.854.641	CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ	Circuito Híbrido (Vol 1)	84,7
2	4717	Agrupación	Dupla Trascendencia	CC 1.018.487.780	DIEGO NICOLAS BEJARANO DIAZ	Circuito de Graffiti Bogotá - Barrios Unidos	83,7
3	4745	Agrupación	Taller Colmillo	CC 1.030.617.853	DANIELA MARIA MESA BARCO	Taller Colmillo	83,7
4	4484	Agrupación	Agrupación Christian Padilla	CC 80.815.083	CHRISTIAN JAVIER PADILLA PEÑUELA	GRAFICARIO DE LA LUCHA POPULAR EN COLOMBIA	83,3
5	4643	Agrupación	Cúrcuma Art Center	CC 79.433.733	JOSE AGUSTIN FRANCO MUÑOZ	La Kermesse San Felipe - Feria de Emprendimientos.	82,3
6	4659	Agrupación	Seciones Maestras	CC 52.822.761	DEVORA PAOLA ROA CORREA	Sesiones Maestras para la Creación	81
7	4649	Agrupación	Arte en Boga	CC 52.984.230	NELLY JANNETH VARGAS MONCADA	Arte en Boga: Agenda Cultural en Barrios Unidos	78,7
8	4214	Agrupación	eco-artesanos	CC 79.301.682	JOSE DEL CARMEN ORJUELA CARRANZA	Escuela de artesanos	76,3
9	4625	Agrupación	Inclusión Femenina con Pasión	CC 1.015.434.414	EDNA LUCIA SANABRIA OSORIO	Fortaleciendo espacios de creación y formación cultural desde la inclusión para personas con discapacidad auditiva en Barrios Unidos	76
10	4351	Agrupación	Kankala Tattoo	CC 1.033.726.460	EDWARD FABIAN VALBUENA GALLEGO	Kankala Tattoo Academy	74
11	4257	Agrupación	Revolución Urbana	CC 1.018.435.611	MARIA CAMILA MOSOS CASTRO	Que tus pasos sean firmes y tu huellas positivas. Revolución Urbana.	73,7
12	4117	Agrupación	TEJEDORAS BARRIOS UNIDOS	CC 51.582.269	MARÍA LUISA OBANDO HOYOS	"Oportunidades económicas tejiendo cultura"	72,3
13	4248	Agrupación	Periódico Pauta	CC 52.353.558	SANDRA MILENA SUAREZ LAVERDE	Encuentro Artístico y Cultural de la Persona Mayor	72,3
14	4677	Agrupación	Agrupación Kairos	CC 30.304.095	GLORIA INES GALVEZ OSORIO	La pluma creativa	71,7

15	4754	Agrupación	AGRUPACIÓN TEATRAL LA VOLTERETA	CC 27.762.869	ROQUELINA SANABRIA ORTIZ	SAN FELIPE, EL ARTISTA	71,3
16	4780	Agrupación	AltoAerosolCriu	CC 1.015.404.560	HUGO ALFREDO BOHORQUEZ VERA	Renovarte	70,7
17	4225	Agrupación	Festival Bailemos Unidos	CC 1.015.474.876	JONATHAN RIVEROS SUAREZ	Festival Bailemos Unidos IV	65,7

Categoría B. Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación:

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	4329	Persona jurídica	LA ESCUELA ABIERTA	NIT 901.443.538-1	FRANCISCO JAVIER BUENDIA PUYO	El Dibujadero	95
2	4239	Persona jurídica	DAVID ALBA PRODUCCIONES SAS	NIT 900.823.263-7	DAVID FRANCISCO ALBA ARCILA	oEn-Videate	87
3	4478	Persona jurídica	FUNDACION CIAES: CENTRO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA DE LAS ARTES ESCENICAS	NIT 830.043.243-9	PEDRO ALEJANDRO HERNANDEZ LOPEZ	Las experiencias inmersivas: Una propuesta transdisciplinar para el cuidado y fortalecimiento de los cuidadores de las infancias diversas.	71
4	4217	Agrupación	Ballet Clásico de Colombia	CC 1.121.945.046	MIRAYELET HASBANAR HERRERA RAMOS	FORMANDO ARTISTAS, CUMPLIENDO SUEÑOS	62
5	4719	Agrupación	RED INICIATIVAS DE CUIDADORAS Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD	CC 41.555.793	LILIA PLAZAS ROSAS	EL ARTE, EL CUIDADO Y LA DISCAPACIDAD UNIDOS A OTRO NIVEL	56,7

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS. el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s) por categoría de la siguiente forma:

Categoría A. Fortalecimiento de las cadenas de valor:

- **Persona jurídica:**

No.	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	4630	PERSONA JURÍDICA	CORPORACION SUMAPAZ ANCESTRAL	NIT 901.458.392-7	KATERINN ACEVEDO CIFUENTES	YANGO – PROYECTO DE FORMACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS	83.7	\$30.210.000
2	4187	PERSONA JURÍDICA	MIRABILIA LIBROS SAS	NIT 901.353.362-4	NUBIA ANGELICA CABALLERO PEDRAZA	MIRABILIA DE CUENTOS DE CIENCIA FICCIÓN	82.3	\$30.210.000

3	4615	PERSONA JURÍDICA	CORPORACION LOS ANIMISTAS	NIT 901.458.218-3	ENGELBERTH JAVIER GAMEZ ALFONSO	TALLER DE ESCRITURA CREATIVA Y RADIO-TEATRO "ONDAS VOCES"	82	\$30.210.000
4	4114	PERSONA JURÍDICA	CASA PALMA HUB SAS	NIT 901.316.118-6	ALBERTO RIAÑO ROJAS	LUZ, CÁMARA Y ARTE 3.0	82	\$30.210.000
5	4779	PERSONA JURÍDICA	EL ROOF SAS	NIT 901.453.082-6	DANIEL TAMAYO NIETO	EL NOMBRE DE NUESTRO PROYECTO ES EL ROOF.	80.3	\$30.210.000
6	4600	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION INTEGRANDO FRONTERAS	NIT 830.099.776-3	DIEGO LEONARDO AGUDELO OVIEDO	CONEXIONES DANZA. BARRIOS UNIDOS	78.3	\$30.210.000
7	4612	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION TEATRO QUIMERA	NIT 800.018.470-1	JORGE FERNANDO OSPINA SANCHEZ	QUIMERA ES UNA NOTA	77.7	\$30.210.000
8	4328	PERSONA JURÍDICA	PLURAL NODO CULTURAL	NIT 901.028.922-6	LUIS ESTEBAN LOPEZ SALAZAR	TERCER ESPACIO: "ARTES Y OFICIOS HEREDADOS" (EL SUBTÍTULO, LO QUE VA ENTRE COMILLAS, ESTÁ SUJETO A CAMBIOS).	77.7	\$30.210.000
9	4722	PERSONA JURÍDICA	OPEN SAN FELIPE SAS	NIT 901.349.756-7	YERIDY JOHANNA MORALES MORA	OPEN SAN FELIPE - CAMINANDO SAN FELIPE	77	\$30.210.000
10	4670	PERSONA JURÍDICA	CORPORACION CASA PLASTICA	NIT 901.577.447-3	MARIA ADELAIDA GIRALDO MIRA	CONVERGENCIAS	74.7	\$30.210.000

Igualmente, para la Categoría A - Fortalecimiento de las cadenas de valor, en el tipo de participante: Persona Jurídica, se recomienda a la siguiente propuesta como suplente, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

No.	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
11	4404	Persona jurídica	AIRDANCELIVE SAS	NIT 900.515.940-4	WILMAR IVAN TORRES VELEZ	A tu lado	74,3

Categoría A. Fortalecimiento de las cadenas de valor:

- Agrupaciones:**

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	4746	AGRUPACIÓN	AMEN GALLERY	CC 80.854.641	CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ	CIRCUITO HÍBRIDO (VOL 1)	84,7	\$26.200.441
2	4717	AGRUPACIÓN	DUPLA TRASCENDENCIA	CC 1.018.487.780	DIEGO NICOLAS BEJARANO DIAZ	CIRCUITO DE GRAFFITI BOGOTÁ	83,7	\$26.200.441

						- BARRIOS UNIDOS		
3	4745	AGRUPACIÓN	TALLER COLMILLO	CC 1.030.617.853	DANIELA MARIA MESA BARCO	TALLER COLMILLO	83,7	\$26.200.441
4	4484	AGRUPACIÓN	AGRUPACIÓN CHRISTIAN PADILLA	CC 80.815.083	CHRISTIAN JAVIER PADILLA PEÑUELA	GRAFICARIO DE LA LUCHA POPULAR EN COLOMBIA	83,3	\$26.200.441
5	4643	AGRUPACIÓN	CÚRCUMA ART CENTER	CC 79.433.733	JOSE AGUSTIN FRANCO MUÑOZ	LA KERMESSE SAN FELIPE - FERIA DE EMPRENDIMIENTOS.	82,3	\$26.200.441
6	4659	AGRUPACIÓN	SECCIONES MAESTRAS	CC 52.822.761	DEVORA PAOLA ROA CORREA	SESIONES MAESTRAS PARA LA CREACIÓN	81	\$26.200.441
7	4649	AGRUPACIÓN	ARTE EN BOGA	CC 52.984.230	NELLY JANNETH VARGAS MONCADA	ARTE EN BOGA: AGENDA CULTURAL EN BARRIOS UNIDOS	78,7	\$26.200.441
8	4214	AGRUPACIÓN	ECO-ARTESANOS	CC 79.301.682	JOSE DEL CARMEN ORJUELA CARRANZA	ESCUELA DE ARTESANOS	76,3	\$26.200.441
9	4625	AGRUPACIÓN	INCLUSIÓN FEMENINA CON PASIÓN	CC 1.015.434.414	EDNA LUCIA SANABRIA OSORIO	FORTALECIENDO ESPACIOS DE CREACIÓN Y FORMACIÓN CULTURAL DESDE LA INCLUSIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN BARRIOS UNIDOS	76	\$26.200.441
10	4351	AGRUPACIÓN	KANKALA TATTOO	CC 1.033.726.460	EDWARD FABIAN VALBUENA GALLEGO	KANKALA TATTOO ACADEMY	74	\$26.200.441

Igualmente, para la Categoría A. Fortalecimiento de las cadenas de valor, en el tipo de participante: Agrupaciones, se recomienda a la siguiente propuesta como suplente, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
11	4257	AGRUPACIÓN	REVOLUCIÓN URBANA	CC 1.018.435.611	MARIA CAMILA MOSOS CASTRO	QUE TUS PASOS SEAN FIRMES Y TU HUELLAS POSITIVAS. REVOLUCIÓN URBANA.	73,7

Categoría B. Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación:

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	4329	PERSONA JURÍDICA	LA ESCUELA ABIERTA	NIT 901.443.538-1	FRANCISCO JAVIER BUENDIA PUYO	EL DIBUJADERO	95	\$48.133.333
2	4239	PERSONA JURÍDICA	DAVID ALBA PRODUCCIONES SAS	NIT 900.823.263-7	DAVID FRANCISCO ALBA ARCILA	OEN-VIDEATE	87	\$48.133.333
3	4478	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION CIAES: CENTRO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	NIT 830.043.243-9	PEDRO ALEJANDRO HERNANDEZ LOPEZ	LAS EXPERIENCIAS INMERSIVAS: UNA PROPUESTA TRANSDISCIPLINAR PARA EL CUIDADO Y FORTALECIMIENTO DE LOS CUIDADORES DE LAS INFANCIAS DIVERSAS.	71	\$48.133.333

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Se encuentra un interés evidente por parte de los proponentes por unir su labor artística o cultural particular con los intereses y necesidades específicas de la localidad. Gratamente se encuentra una amplísima variedad de propuestas y la búsqueda de entender lo artístico desde tantas experiencias vitales diferentes. Los artistas atienden necesidades de la localidad que pueden potenciarse a través de la visibilización que se dará al momento de la ejecución del proyecto. Cada proyecto surge a partir de las percepciones que tienen los oferentes, de la relación que vienen construyendo dentro de su comunidad, por lo que es importante que estas tengan un acompañamiento y difusión por varios canales de comunicación, para así acercar a la población a las distintas alternativas que se vienen construyendo y que a partir de la relación proyecto-comunidad se transformen en eventos o actividades que logren un alcance aún mayor a lo propuesto inicialmente por cada equipo de trabajo. Se encontró una gran variedad de propuestas, y se percibe un gran auge de espacios y/o casas dedicadas a promover el arte en la localidad.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

Es pertinente revisar cuidadosamente los presupuestos, para asegurarse de que la ejecución del proyecto va a darse sin tropiezos económicos. En varias de las proyecciones de presupuesto, vale la pena ser mucho más específicos en cada gasto o inversión. Igualmente, ser muy claros en que deben proponerse pagos justos para cada integrante de la cadena de valor, especialmente los artistas. Además, es necesario gestionar diversas alianzas con entidades que puedan dar continuidad a sus proyectos así como incluir un proceso de socialización al finalizar sus proyectos, ya que eso es importante porque puede servir como referente para otras entidades o colectivos que aún no participan de este tipo de procesos y que pueden aventurarse al ejercicio de la construcción de un proyecto. Se sugiere tener en cuenta las observaciones y sugerencias de ajustes hechas en cada propuesta.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Es muy frecuente que los documentos que sustentan propuestas postuladas a este tipo de convocatoria presenten errores (a veces muy graves) de redacción y ortografía, lo que hace ver la propuesta como descuidada o incoherente. No es raro que la pregunta específica planteada, en cualquier punto de la convocatoria, no se responda adecuadamente o no se responda en absoluto, invalidando buenas ideas. Sugiero a los participantes buscar una asesoría adecuada en la formulación de proyectos; esta sugerencia también es para IDARTES, en el sentido de considerar ofrecer sesiones de este tipo de asesoría, para seguir mejorando la calidad y pertinencia de los proyectos culturales, avalados por la entidad. Es una pregunta; por qué las propuestas en algunos casos tenían como foco el barrio San Rafael, eso está

bien, pero cabría la pregunta, sobre la difusión de la convocatoria que se realizó y que en unos sectores se prestó menos atención que en otras. Por otra parte, se sugiere buscar el diálogo entre los proyectos para beneficio de la comunidad y que estos, en algunos casos, no se realicen casi en la misma fecha, evitando dejar desierto el resto de la temporada con algunas actividades esporádicas. Se evidencian debilidades en la relación entre objetivos y metas.

Para constancia del acta de recomendación de ganadores de la convocatoria **BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS** firman,



CARLOS AUGUSTO GUZMAN TORRES
CC 79.497.277



JUAN JOSE MEDRANO MONTERO
CE 329954



JAVIER ALBERTO MUTIS GARCÍA
CC 79.652.875