



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

**SCRD
Es Cultura Local**

Beca para el fortalecimiento de proyectos culturales y creativos - Es Cultura Local Sumapaz 2022 y Beca es Cultura Local 2022 – Localidad Sumapaz, en el marco del Programa Es Cultura Local 2022 - Componente B

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Beca para el fortalecimiento de proyectos culturales y creativos - Es Cultura Local Sumapaz 2022.

El día 21 -03- 2023 18:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
PAULA KAMILA GUERRERO GARCIA	CC	1.020.713.228
SUANG CATERINE MORENO GUTIÉRREZ	CC	52.965.218
DAVID ANDRÉS HERRERA NIETO	CC	1.019.005.428

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria Beca para el fortalecimiento de proyectos culturales y creativos - Es Cultura Local Sumapaz 2022.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 14/11/2022 17:00:00 se inscribieron en total 19 propuestas, de las cuales 5 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte de la terna jurados.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación por parte de los jurados se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:



No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos y servicios de agentes locales	Puntaje máximo: 20
2	Impacto y sostenibilidad: se evidencia de manera clara cómo la propuesta de gestión e inversión aporta al fortalecimiento, así como al crecimiento, expansión y sostenibilidad en el tiempo del proceso, proyecto o emprendimiento	Puntaje máximo: 15
3	Perfil del participante: se valorará la pertinencia del perfil del participante en relación con el objetivo de la convocatoria	Puntaje máximo: 15
4	Solidez y pertinencia: se valorará el proyecto en general y la integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: ● Pertinencia del plan de gestión e inversión con el objetivo de la convocatoria ● Coherencia de la propuesta a través del plan de gestión e inversión, de acuerdo con la necesidad de fortalecimiento identificada	Puntaje máximo: 30
5	Viabilidad: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del plan de gestión e inversión, definidos en el presupuesto y el cronograma	Puntaje máximo: 20
TOTAL		100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de propuesta	Tipo Perfil	Nombre de participante	Número de documento del representante	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	6117	PERSONA NATURAL	CINDY PAOLA VALENCIA VACA	1030617528	CINDY PAOLA VALENCIA VACA	LABORATORIO CREATIVO NUESTRA MEMORIA	84
2	6726	PERSONA NATURAL	YEIMI PAOLA HERNÁNDEZ ELIZALDE	1026577663	YEIMI PAOLA HERNÁNDEZ ELIZALDE	LA BISUTERÍA EN TEJIDO COMO ALTERNATIVA DE	64



						PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN, PARA LAS PERSONAS TEJEDORAS DE LA LOCALIDAD DE SUMAPAZ	
3	7205	COLECTIVO	MUJERES EMPRENDEDORAS POR PROYECTOS CULTURALES SUMAPACEÑOS	1001169943	DIANA MARCELA PARDO ROMERO	FASE II: FORTALECIMIENTO A MUJERES TEJEDORAS CUENCA RIO BLANCO EN CONOCIMIENTOS BÁSICOS EN MARKETING	81
4	7240	PERSONA NATURAL	IRIS ANDREA MOYA MUÑOZ	52543227	IRIS ANDREA MOYA MUÑOZ	RE-SIGNIFICANDO LOS SABERES Y CONSERVANDO SEMILLAS PROMOVEMOS CIRCUITOS CORTOS DE COMERCIALIZACIÓN	87
5	7241	PERSONA NATURAL	RUBEN DARIO VASQUEZ HUERTAS	174197	RUBEN DARIO VASQUEZ HUERTAS	MANANTIAL DEL ASEO	80

NOTA:

Propuestas en las que los jurados se declararon impedidos

CÓDIGO PROPUESTA	NOMBRE PROPUESTA	JURADO
N/A	N/A	N/A

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria Beca para el fortalecimiento de proyectos culturales y creativos - Es Cultura Local Sumapaz 2022 el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

No	Código de propuesta	Tipo Perfil	Nombre de participante	Número de documento del representante	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	6117	PERSONA NATURAL	CINDY PAOLA VALENCIA VACA	1030617528	CINDY PAOLA VALENCIA VACA	LABORATORIO CREATIVO NUESTRA MEMORIA	84	\$13.992.308
2	7205	COLECTIVO	MUJERES EMPRENDEDORAS POR PROYECTOS CULTURALES SUMAPACEÑOS	1001169943	DIANA MARCELA PARDO ROMERO	FASE II: FORTALECIMIENTO A MUJERES TEJEDORAS CUENCA RIO BLANCO EN CONOCIMIENTOS BÁSICOS EN MARKETING	81	\$13.992.308
3	7240	PERSONA NATURAL	IRIS ANDREA MOYA MUÑOZ	52543227	IRIS ANDREA MOYA MUÑOZ	RE-SIGNIFICANDO LOS SABERES Y CONSERVANDO SEMILLAS PROMOVEMOS CIRCUITOS CORTOS DE COMERCIALIZACIÓN	87	\$13.992.308
4	7241	PERSONA NATURAL	RUBEN DARIO VASQUEZ HUERTAS	174197	RUBEN DARIO VASQUEZ HUERTAS	MANANTIAL DEL ASEO	80	\$13.992.308

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

No	Código de propuesta	Tipo Perfil	Nombre de participante	Número de documento del representante	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

QUINTO. Observaciones del jurado



Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

- *Las propuestas ganadoras son presentadas por organizaciones de la localidad o personas con trabajo previo en el territorio, además apoyan procesos locales culturales, productivos y del patrimonio.*
- *Las propuestas ganadoras evidencian la diversidad de procesos culturales y creativos de personas y/o agrupaciones que habitan la localidad o que tienen un vínculo con ella. Se destacan las iniciativas que han generado procesos de corto y mediano plazo con financiamiento de otras instituciones del distrito y ONGs y que siguen manteniendo el interés en ampliar y fortalecer los procesos.*
- *Los ganadores de la beca demuestran la diversidad de iniciativas innovadoras que existen en la localidad de Sumapaz, lo que es muy positivo. Además, es evidente el compromiso personal de los ganadores con su comunidad, y su deseo de visibilizar y preservar la memoria histórica y cultural de la localidad. De igual forma, se percibe una relación fuerte con la comunidad no sólo como público objetivo de sus iniciativas sino también desde la formulación de los proyectos, lo que puede llevar a una ejecución más integral y colectiva de los recursos entregados.*

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

- *Es necesario que se haga el acompañamiento necesario para la ejecución de los proyectos y aceptación de cambio de rubros de algunos ítems que no fueron contemplados por algunas comunidades, importante revisar la sostenibilidad de las propuestas en términos de productividad ya que la mayoría de organizaciones no postularon sus emprendimientos por no conocer que no estaba solo enfocado a temas de arte y cultura sino a emprendimientos en general desde las prácticas culturales y ancestrales.*
- *Se sugiere a las propuestas ganadoras acoger las observaciones y recomendaciones de las ternas de jurados, particularmente en términos de presupuesto y proyección de las propuestas. A la SCRD se sugiere hacer una adecuada y amplia difusión de las convocatorias en la localidad, así como de los procesos y resultados tanto en el contexto rural como en el urbano. Además del valioso acompañamiento realizado al proceso de formulación, es indispensable rastrear potenciales iniciativas y articulaciones y difundir las convocatorias y su alcance pues durante las entrevistas fue evidente que existe una dificultad para abordar el tema cultural y artístico desde dimensiones no convencionales, lo que resulta en la proliferación de propuestas para la convocatoria que lamentablemente no incorporan los procesos/emprendimientos en curso.*
- *Una sugerencia importante es brindar desde ya un acompañamiento muy fuerte a los proyectos ganadores de la beca, para ayudarles a resolver varios vacíos en la formulación de las propuestas y garantizar la correcta ejecución de los recursos en el corto plazo disponible. Este apoyo permitirá que las iniciativas*



logren tener el impacto positivo que buscan para la comunidad. De igual forma, se sugiere revisar la distribución de los recursos en cada uno de los presupuestos presentados por los ganadores, ya que algunos rubros -en términos generales- están sobreestimados, y otros, por su parte, están proyectados con valores muy bajos que no corresponden a los del mercado, particularmente los apoyos audiovisuales.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

- *La beca debe enfocarse en el apoyo o a emprendimientos locales y proyectos productivos, la región de Sumapaz se caracteriza por la presencia de organizaciones de Cultura Viva Comunitaria más que de economía naranja, es importante entender el contexto del territorio y sus organizaciones para las próximas becas de este tipo. Es necesario que exista además mayor acompañamiento del equipo local de cultura de la SCR D para la formulación de los proyectos de manera articulada con la secretaría de desarrollo económico en búsqueda de proyectos que pueden impulsarse en el territorio. Finalmente es necesario no hacer excluyente esta convocatoria con las demás del programa de estímulos.*
- *La fotografía y el tejido predominaron entre las propuestas seleccionadas. Se sugiere a la SCR D hacer un trabajo en torno a la identificación de iniciativas con potencial cultural y de generación de ingresos que vayan más allá de las manifestaciones culturales convencionales. Se alienta a todos los participantes a continuar realizando acciones de apropiación, registro de la memoria de las experiencias, alianzas con organizaciones y colectivos dentro y fuera de la localidad y difusión de los procesos que ocurren en Sumapaz.*
- *Es fundamental que se brinde mayor acompañamiento a las propuestas desde su formulación, para garantizar su viabilidad y éxito en la implementación. Se sugiere implementar organizar más rondas o encuentros previos al cierre de la convocatoria, ya que la mayoría de participantes mostraron dudas o vacíos en cuanto a la formulación de proyectos, la identificación de recursos y la gestión efectiva de los mismos. Asimismo, es desafortunado que se estén perdiendo tantos recursos por falta de socialización adecuada de los proyectos. Se recomienda la implementación de estrategias de difusión más amplias y efectivas, que permitan dar a conocer las iniciativas y llegar a un público más amplio, y particularmente en localidades históricamente más olvidadas como Sumapaz.*



Beca es Cultura Local 2022 – Localidad Sumapaz

El día 21 -03- 2023 18:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
PAULA KAMILA GUERRERO GARCIA	CC	1.020.713.228
SUANG CATERINE MORENO GUTIÉRREZ	CC	52.965.218
DAVID ANDRÉS HERRERA NIETO	CC	1.019.005.428

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria Beca es Cultura Local 2022 – Localidad Sumapaz.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 14/11/2022 17:00:00 se inscribieron en total 11 propuestas, de las cuales 4 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación por parte de los jurados se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Aporte al contexto local: en el desarrollo de las actividades del proyecto, se evidencia el aporte a la dinamización económica y social de la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de productos o servicios de agentes locales, vinculando mínimo dos (2) eslabones de la cadena de valor de la economía cultural y creativa.	Puntaje máximo: 25
2	Experiencia y perfil de equipo de trabajo: se valorará la experiencia acreditada de acuerdo con lo solicitado en el perfil del participante. Así como, la pertinencia de los perfiles del equipo de trabajo que hará parte del desarrollo del proyecto.	Puntaje máximo: 20

3	Solidez y pertinencia: se valorará el proyecto en general y la integralidad de cada uno de sus componentes, teniendo en cuenta: - Pertinencia de las acciones propuestas para ampliar la presencia en las dos cuencas de la localidad. - Propuesta de actividades de encuentro e intercambio potenciando conexiones, articulaciones o trabajo colaborativo entre los artistas y creativos de la localidad.	Puntaje máximo: 30
4	Viabilidad técnica y económica: relación entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, definidos en el presupuesto y el cronograma.	Puntaje máximo: 25
TOTAL		100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de propuesta	Tipo Perfil	Nombre de participante	Número de documento del representante	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1	6668	COLECTIVO	RETOÑO SUMAPACEÑO	1003752648	FABIAN GIOVANY MORALES CIFUENTES	ARTES ESCÉNICAS DESDE EL CAMPO Y PARA EL CAMPO	83
2	6715	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES RURALES DE SUMAPAZ - PROCAMSU	830.145.234-0	AUDER HUMBERTO MOLINA MENESES	MUSEO FOTOGRÁFICO COMUNITARIO, FORMANDO A LOS CAMPESINOS PARA ABRIR ALTERNATIVAS ECONÓMICAS Y VISIBILIZAR LA BELLEZA DE LOS PAISAJES SUMAPACEÑOS	84

3	6748	COLECTIVO	COMUNIDAD UQUISUANAPA	1022996155	YERLI MARCELA BARRERA HUERTAS	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS TRADICIONALES: MEMORIAS VISUALES DEL SUMAPAZ	80
4	7239	COLECTIVO	SIN LIMITE	1022951278	EDILSON HERNANDO MELO AREVALO	GRUPO DE DANZAS SIN LÍMITES	92

NOTA:

Propuestas en las que los jurados se declararon impedidos:

CÓDIGO PROPUESTA	NOMBRE PROPUESTA	JURADO
N/A	N/A	N/A

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria Beca es Cultura Local 2022 – Localidad Sumapaz, el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

No	Código de propuesta	Tipo Perfil	Nombre de participante	Número de documento del representante	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1	6668	COLECTIVO	RETOÑO SUMAPACEÑO	1003752648	FABIAN GIOVANY MORALES CIFUENTES	ARTES ESCÉNICAS DESDE EL CAMPO Y PARA EL CAMPO	83	\$19.625.000
2	6715	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES RURALES DE SUMAPAZ - PROCAMSU	830.145.234-0	AUDER HUMBERTO MOLINA MENESES	MUSEO FOTOGRÁFICO COMUNITARIO, FORMANDO A LOS CAMPESINOS PARA ABRIR ALTERNATIVAS ECONÓMICAS Y VISIBILIZAR LA BELLEZA DE LOS	84	\$19.625.000

						PAISAJES SUMAPACEÑOS		
3	6748	COLECTIVO	COMUNIDAD UQUISUANAPA	1022996155	YERLI MARCELA BARRERA HUERTAS	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS TRADICIONALES: MEMORIAS VISUALES DEL SUMAPAZ	80	\$19.625.000
4	7239	COLECTIVO	SIN LIMITE	1022951278	EDILSON HERNANDO MELO AREVALO	GRUPO DE DANZAS SIN LÍMITES	92	\$19.625.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

No	Código de propuesta	Tipo Perfil	Nombre de participante	Número de documento del representante	Nombre de representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

- *Las propuestas ganadoras promueven las prácticas artísticas, culturales y del patrimonio de la localidad, se busca generar el fortalecimiento de organizaciones locales del territorio.*
- *Las propuestas ganadoras evidencian la diversidad de procesos culturales y creativos de personas y/o agrupaciones que habitan la localidad o que tienen un vínculo con ella. Se destacan las iniciativas que han generado procesos de corto y mediano plazo con financiamiento de otras instituciones del distrito y ONGs y que siguen manteniendo el interés en ampliar y fortalecer los procesos.*
- *Los ganadores de la beca demuestran la diversidad de iniciativas innovadoras que existen en la localidad de Sumapaz, lo que es muy positivo. Además, es evidente el compromiso personal de los ganadores con su comunidad, y su deseo de visibilizar y preservar la memoria histórica y cultural de la localidad. De igual*

forma, se percibe una relación fuerte con la comunidad no sólo como público objetivo de sus iniciativas sino también desde la formulación de los proyectos, lo que puede llevar a una ejecución más integral y colectiva de los recursos entregados.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

- *Importante acompañar a las organizaciones en la ejecución de la propuesta y en la búsqueda de la sostenibilidad, especialmente a las organizaciones artísticas del territorio para que puedan representar a la localidad en diferentes convocatorias urbanas como la fiesta de Bogotá, intercambios de danza, entre otras. Con el grupo de discapacidad se debe buscar articulación con la Secretaria de Integración Social y de Salud para apoyar a la agrupación.*
- *Se sugiere a las propuestas ganadoras acoger las observaciones y recomendaciones de las ternas de jurados, particularmente en términos de presupuesto y proyección de las propuestas. A la SCR D se sugiere hacer una adecuada y amplia difusión de las convocatorias en la localidad, así como de los procesos y resultados tanto en el contexto rural como en el urbano. Además del valioso acompañamiento realizado al proceso de formulación, es indispensable rastrear potenciales iniciativas y articulaciones y difundir las convocatorias y su alcance pues durante las entrevistas fue evidente que existe una dificultad para abordar el tema cultural y artístico desde dimensiones no convencionales, lo que resulta en la proliferación de propuestas para la convocatoria que lamentablemente no incorporan los procesos/emprendimientos en curso.*
- *Una sugerencia importante es brindar desde ya un acompañamiento muy fuerte a los proyectos ganadores de la beca, para ayudarles a resolver varios vacíos en la formulación de las propuestas y garantizar la correcta ejecución de los recursos en el corto plazo disponible. Este apoyo permitirá que las iniciativas logren tener el impacto positivo que buscan para la comunidad. De igual forma, se sugiere revisar la distribución de los recursos en cada uno de los presupuestos presentados por los ganadores, ya que algunos rubros -en términos generales- están sobreestimados, y otros, por su parte, están proyectados con valores muy bajos que no corresponden a los del mercado, particularmente los apoyos audiovisuales.*

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

- *Se requiere que se tenga un puntaje de entrevista para complementar los criterios de evaluación. Es importante hacer difusión de la convocatoria en las diferentes veredas de la localidad para que las organizaciones artísticas del territorio tengan acceso a la información y los recursos.*
- *La fotografía y el tejido predominaron entre las propuestas seleccionadas. Se sugiere a la SCR D hacer un trabajo en torno a la identificación de iniciativas con potencial cultural y de generación de ingresos que vayan más allá de las manifestaciones culturales convencionales. Se alienta a todos los participantes a continuar realizando acciones de apropiación, registro de la memoria de las experiencias, alianzas con*

organizaciones y colectivos dentro y fuera de la localidad y difusión de los procesos que ocurren en Sumapaz.

- *Es fundamental que se brinde mayor acompañamiento a las propuestas desde su formulación, para garantizar su viabilidad y éxito en la implementación. Se sugiere implementar organizar más rondas o encuentros previos al cierre de la convocatoria, ya que la mayoría de participantes mostraron dudas o vacíos en cuanto a la formulación de proyectos, la identificación de recursos y la gestión efectiva de los mismos. Asimismo, es desafortunado que se estén perdiendo tantos recursos por falta de socialización adecuada de los proyectos. Se recomienda la implementación de estrategias de difusión más amplias y efectivas, que permitan dar a conocer las iniciativas y llegar a un público más amplio, y particularmente en localidades históricamente más olvidadas como Sumapaz.*

Para constancia del acta de recomendación de ganadores de la Beca para el fortalecimiento de proyectos culturales y creativos - Es Cultura Local Sumapaz 2022 y Beca es Cultura Local 2022 – Localidad Sumapaz firman los jurados:



SUANG CATERINE MORENO GUTIÉRREZ
CC 52.965.218



PAULA KAMILA GUERRERO GARCIA
CC 1.020.713.228



DAVID ANDRÉS HERRERA NIETO
CC 1.019.005.428