

Actividad:	Mes 2 - Junio				Mes 3 - Julio				Mes 4 - Agosto				Mes 5 - Septiembre				
	Las clases se dictarán en la jornada de la mañana y tendrá una duración de 3 horas por sesión.																
Componente Saberes y memoria - Diplomado Herramientas de creación para el Circo																	
Modulo 1. Graña del movimiento				20,21,22,23,24,26,27,28,29,30 Junio													
Modulo 2. Nivelación técnica de circo					4,5,6,7,8,10,11,12,13,14 julio												
Modulo 3. Dirección de arte								17,18,19,21,24,25,26,27,28,31 julio									
trabajo de mesa codirección				X	X	X	X	X	X	X	X						
Modulo 4. Creación (llega 12 y sale 28 de agosto)												14,15,16,17,18,22,23,24,25,26 agosto					
Documento Memoria del diplomado				X	X		X					X			26 Entrega primer borrador		
Componente Creación y realización de puesta en escena de circo																	
Proceso de ensayos finales con directora nacional													Ensayo 1 (30 agos)	Ensayo 2 (4 sep) Ensayo 3 (6 sep)	Ensayo 4 (8 sep) Ensayo 5 (11 sep)	Ensayo 6 (13 sep) Ensayo 7 (15 sep)	Ensayo general en teatro 20 sep.
Componente circulación de obras circenses																	
3 Funciones estreno de la creación resultado del diplomado.																21,22,23 sep	
Componente intercambio de saberes artistas diplomados y artistas invitados por la gerencia de arte dramático																	
Encuentro de intercambio de saberes																20 de sept. 9am - 1pm	