



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

V. 05/06/2015

TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA IDARTES
FICHA TÉCNICA

Página 1 / 5

**TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA
SUBDIRECCION DE EQUIPAMIENTOS
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

FICHA TÉCNICA 2021

Actualizado el 23/04/2021



Todos los organizadores de los eventos deberán garantizar el adecuado uso de la infraestructura y en general de todos los elementos y equipos del teatro; en caso de daños derivados del uso, la adecuación, intervención o manipulación por los artistas, el staff o los proveedores, los organizadores deberán hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones.

Considerando lo anterior, el Teatro se reserva el derecho a modificaciones en esta ficha sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos requeridos para el evento.



EQUIPO TECNICO

EQUIPO DEL TEATRO Y PERSONAS DE CONTACTO

Un coordinador
Un productor técnico general de los escenarios
Un productor técnico-logístico del teatro

Equipo Técnico:
Escenario - backline: 2 Roadies
Equipo de sonido: 2 ingeniero de sonido

DESCRIPCION DE LA SALA DE TEATRO

DESEMBARCO

Calle 18 N° 1-05 Este por la circunvalar

DESCRIPCIÓN DE LA SALA**Sala tipo Anfiteatro no cubierto con foso de orquesta**

Cantidad Totales de lugares para público	3350
Aforo máximo permitido por capacidad de evacuación	3350
Aforo programación Habitual	1000
Aforo baja complejidad	500
Corredores de evacuación y circulación	11
valla para contención de público	120

Descripción general del escenario:

Ancho de boca del escenario: 15,7
Altura de la boca del escenario: 9m
Profundidad escenario: 12,8m
Altura del Foso: 1,3 m 12 m x 360 m

Ubicación de los controles:

CONTROL DE SONIDO: centrado, en platea, debajo del balcon - HOUSE MIX
CONTROL DE LUCES Y VIDEO: Cabinas costado sur y Norte

FOSO DE ORQUESTA

FOSO DE ORQUESTA : Altura de 1.30 cm
 Largo: 12 metros

ESCENARIO

Piso: Placa de concreto recubierto con piso caucho

Espacio disponible en el escenario:

- Profundidad total caja escénica: 12M 80CM_{SEP}
- Altura debajo de la tramoya: 12m en proscenio. 7m en el fondo_{SEP} del escenario

Hombros: - hombro izquierdo: 9 x 5 m
 - el hombro derecho : 9 x 5 M

Varas: 1 Vara Manual de 5 tiros en parrilla a 1 templete en piso (bamabalinon)
 3 Varas Motorizadas para luces con 6 circuitos dobles c/u (En mantenimiento)



Numero de vara	Tipo de vara	Carga máxima repartida	Longitud	Diámetro
3	Manual	40 kg (no esta contrapesada)	8 m	½ pulgada
1	Motorizada velocidad fija	250 k	10 m	
2	Motorizada velocidad fija	400 k	12 m	

Equipamiento escénico

Aforo	5	Patas	3 x10 m
	2	Bambalinas	12 x 1 m

Tarimas: 2 sobre tarimas de 2.40 x 2.40 mt en estructura metálica a 50 cm de altura con ruedas

AUDIO

PA:

16	cabinas hi Pack	ADAMSON	SPEKTRIX
4	Sub Bajos	ADAMSON	SPEKTRIX
8	Amplificadores	LAB GRUPPEN	fP 3400
8	Amplificadores	LAB GRUPPEN	fP 6400
2	Procesador	XTA	DP448

MONITOREO

8	Monitores de piso	ADAMSON	M15
1	Drum Fill	ADAMSON	Metrix Sub ³⁰⁰
6	Cabinas para Side fill	ADAMSON	Metrix
2	Cabinas para Side fill	ADAMSON	Metrix Sub ³⁰⁰
3	Amplificadores	LAB GRUPPEN	C SERIES
2	Procesadores	ADAMSON	M SERIES PROCESOR
3	Sistema In Ear	Sennheiser	EW300

* Los sistemas In Ears no cuentan con audifonos personales

SISTEMA DE MONITOREO PERSONAL ALAMBRICO

1	preamplificador de Audifonos de 4 Salidas		
---	---	--	--

CONSOLAS

SALA	1	Consola mezcladora DIGITAL M7CL	YAMAHA	M7CL
MONITOREO	1	Consola mezcladora DIGITAL M7CL	YAMAHA	M7CL

SNAKE

- Snake digital SB168 ES (Puntos de amplificación remotos independientes)

	GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	V. 05/06/2015
	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA	Página 4 / 5

MICROFONERIA

INALAMBRICA

6	micrófonos inalámbricos de mano	SHURE	UR24S Beta 58
2	micrófonos Country-man (Tipo Teatral)		WCE6

ALAMBRICA

10	Micrófonos vocales	SHURE	BETA 58A
16	Micrófono Instrumentales	SHURE	BETA 57A
2	Micrófono de Frecuencia bajas	SHURE	BETA 52A
10	Micrófonos condensados	SHURE	KSM137
5	Micrófonos de contacto para instrumento acústico	AKG	AKGC411

*los organizadores deberán proveer las baterías para el uso de micrófonos inalámbricos e In Ears

CAJAS DIRECTAS

8	Cajas directas pasivas	RADIAL	JDIMK3
6	Cajas directas pasivas	WHIRLWIND	IMP2

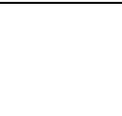
BACKLINE

4	Amplificadores para guitarra y teclado	Roland Jazz Chorus	JC120
2	Amplificadores de Bajo Tipo cabezote	Ampeg Ref SVT 4 PRO	SVT 8x10
1	Amplificadores de Guitarra tipo cabezote	Marshall Referencia JVM210 H	1960 A
1	1 Set de Congas (Tumba y Conga)	LP	serie classic
2	Bongo	LP	
1	BATERIA*	DW	COLLECTOR SERIES

*Compuesta por: 1. Bombo 221. Snare "14"- Tom 1 "8"-Tom 2 "10"- Tom 3 "12"- Tom 4 "14"- Tom 5 "16"-Hardware "Dw 9000 series"
1. Hit-hat stand- 1. Pedal single "chain drive-1. Snare stand -1. Double tom stand mount- 5. Cymbal stand- 1. Drum hydraulic throne
All maple shell

ACCESORIOS

48	Bases para microfono
5	cables para señal de Monitoreo
9	señal de side fill y subbajos
60	Cables Canon
10	Lineas plug a plug de ½

	GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	V. 05/06/2015
	TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA FICHA TÉCNICA	Página 5 / 5

PANTALLA LED

MARCA: LIGTHLINK	COMPUESTO DE 60 MODULOS DE 50 X 50C AREA: 15 m2	PIXEL PICTH: 5,9	FORMATO : 16 :9 – 21-9	ENTRADA : HDMI – VGA - SDI
------------------	--	------------------	------------------------	-------------------------------

- IMPORTANTE:

Los archivos que receptamos deben presentarse en unidades de USB solo se reciben archivos de imagen PNG JPGE y de video .mov el códec del video debe ser h.264

la resolución es de 1920x1080 o la conexión de los VJS es mediante HDMI - VGA – SDI .

No se aceptan archivos MP4.

la relación de aspecto es de 16-9 en caso de cambiar informaremos previamente.

Los Vídeo programadores (vjs) deben realizar las pruebas técnicas o pruebas de sonido, en los horarios establecidos debido a que no está permitido Realizar los shows sin prueba con el fin de garantizar el buen espectáculo de cada una de las bandas,

Ya que esto puede demorar el tiempo de montaje del grupo o influir en retrasos de tiempo del evento.

ILUMINACIÓN

TIPO	MARCA	REFERENCIA	CANTIDAD	
Consola de Iluminación	Philips Strand Lighting	NEO Lighting Console	1	
Dimmer	Pack Litepute	12CH 1200w DX-1210	3	
PC 6"	Philips Selecon	PC Rama 6"	575 watts	10
Elipsoidal Zoom 750W	Philips Strand Lighting	Leko Lite 15-32	750 watts	8
Fresnel 6"	Philips Selecon	Fresnel Rama 6"	750 watts	8
Bandera para Fresnel	Philips Selecon			8
Seguidor	Vedette 25 M HR	Spotlight	2500 watts	1

CAMERINOS

Localizados en el segundo piso, un nivel abajo del escenario

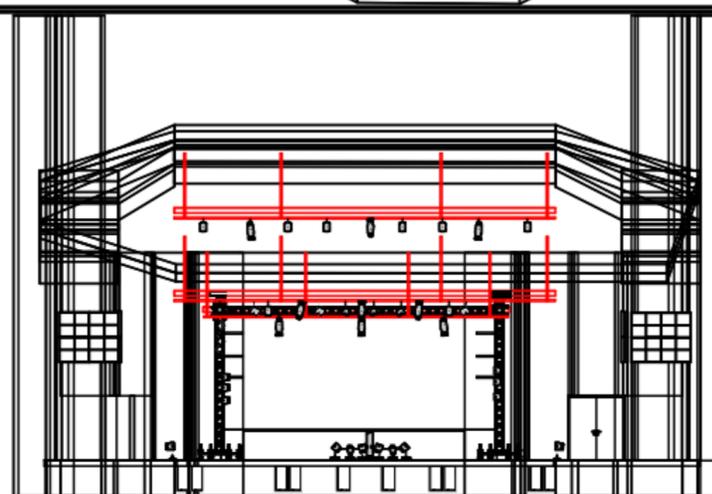
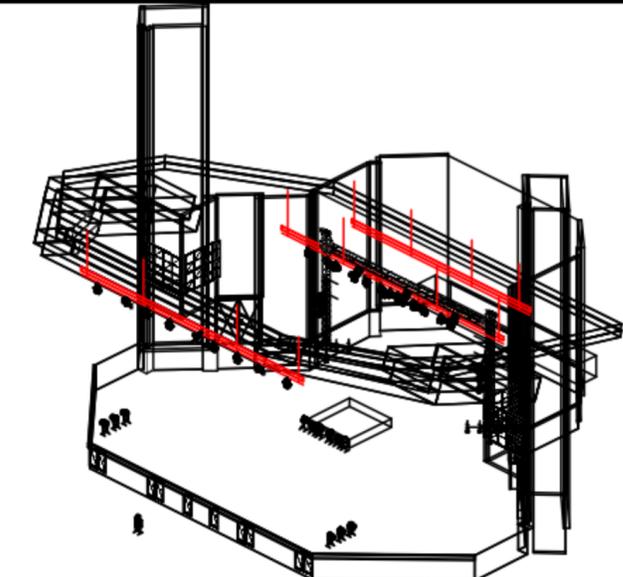
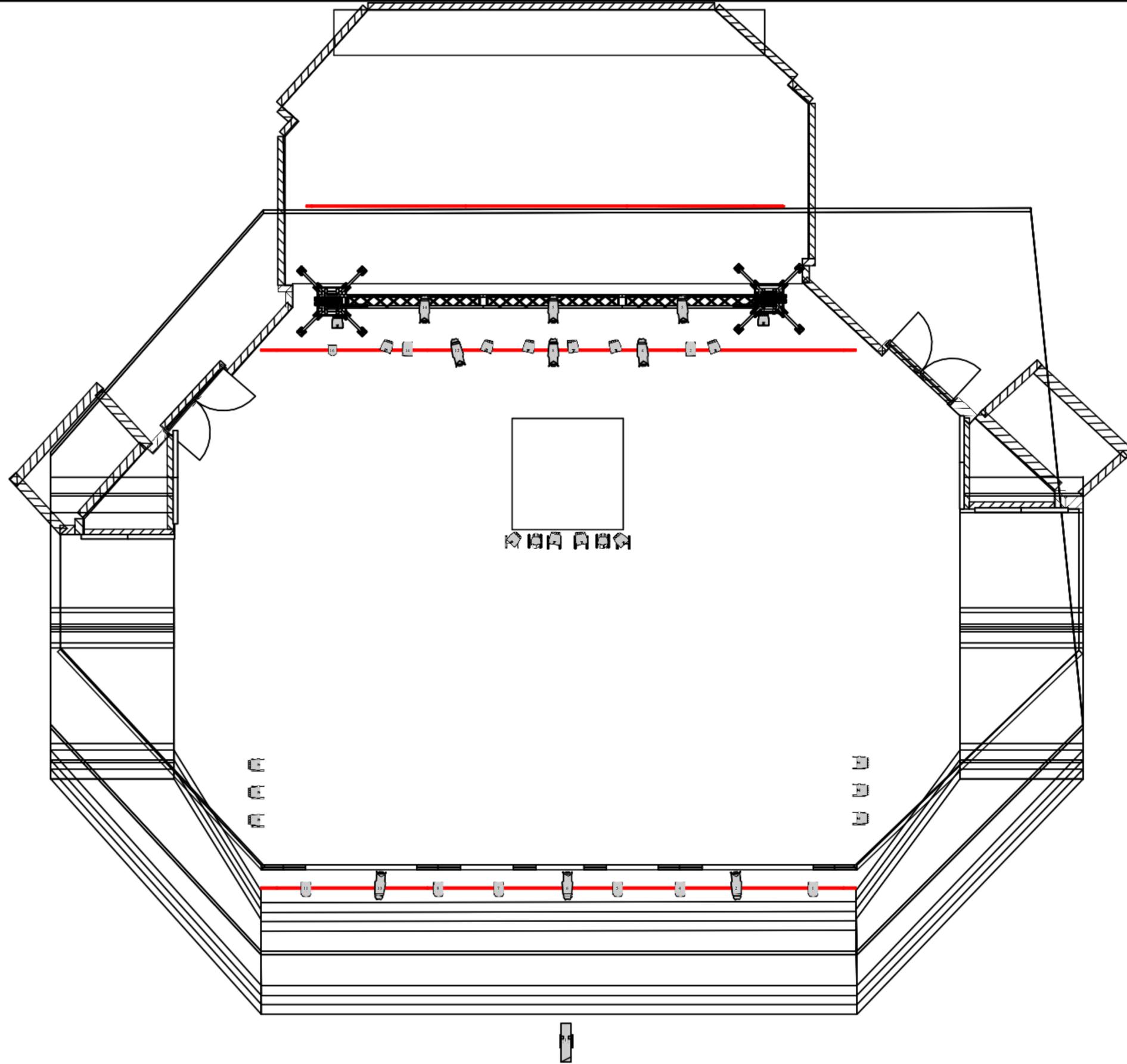
CAPACIDAD TOTAL DE LOS CAMERINOS: 30 ARTISTAS

NÚMERO CAMERINO	CAPACIDAD PERSONAS	CARACTERÍSTICAS
1	8	Espejos, duchas y baño
2	5	Espejos, duchas y baño
3	5	Espejos, duchas y baño
4	8	Espejos, duchas y baño

CAFETERÍA

1 cafetería y una cocina en el piso 2, de uso compartido con todo el personal del teatro, (sala de alimentación y bienestar: cocina industrial sin implementos de cocina)

* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, etc, así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento



Legend

Symbol	Name	Count	Wattage	Lamp
	Phillips- 15/30 Zoom	8	750	HPL 750W/115V
	Phillips Fresnel	8	750	HPL 750W/115V
	Opti-Par	8	575	HX-600 115V
	Seguidor 2500	1	1000	CP/70 230V
	Phillips PC	10	750	T-6 750W/115V
	SuperSolar	22	237	LED

Instrument Count

Venue: La Media Torta (All Layers) Designer: Mar/31/22
 Show: RIDER Assistant:

Type	Lens	Lamp	Fixture Options	Count
Status: HUNG				
CE Source 4 - 25/50 Zoom		HPL 750W/115V	N/A	9
Elation Opti-Par	LM	HX-600 115V	N/A	2
Freedom Freble PC		T-6 750W/115V	N/A	1
Quadro SS 1000		CP/70 230V	N/A	1
Sharp		MSD Platinum SR 189W	Mode: Vect; LDMX: On; Linear Color: Off	6
Source 4 Fresnel		HPL 750W/115V	N/A	8
Stage Blinder 2		DXK	N/A	2
SuperSolar		LED	Mode: Tour	22
				51

Bulb Count

Venue: La Media Torta (All Layers) Mar/31/22
 Show: RIDER Designer: Rodrigo B Assistant:

Lamp	Wattage	# Lamp
CP/70 230V	1000	1
DXK	1300	4
HPL 750W/115V	750	17
HX-600 115V	575	2
LED	237	308
T-6 750W/115V	750	1

Truss Count

Venue: La Media Torta (All Layers) Mar/31/22
 Show: Reflector Metal Designer: Rodrigo Becerra P Assistant:

Manufacturer	Type	Catalog #	Truss Count	Truss Weight
Christie	Fixture Floor Base		13	40.95
Eurotruss	hd34 Tower Base With Legs at Full Extension	hd34-PT-BPR	2	0.00
Eurotruss	hd34 Tower Roller Beam	FD34-PT-TKTE1	2	0.00
Eurotruss	hd34 Tower Sleeve Block	hd34-PT-SB-2ATT	2	0.00
Eurotruss	hd34-200	hd34-200	2	30.00
Eurotruss	hd34-300	hd34-300	5	112.50
			26	183.45

Reflector Metal

Venue: La Media Torta (All Layers)

Lighting Designer: Rodrigo Becerra Peralta Director
 Scenic Designer: Assistant

Printed By: Rodrigo Becerra Peralta Print Time: Mar/31/22
 File: Reflector Metal - Large Layout

Reflector Metal

Lighting Designer: Rodrigo Becerra Peralta
 Show: RIDER
 Venue: La Media Torta

Show Credits

