



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Central de las Artes

GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES

Código: GIEC-F-15

Fecha: 06/07/2022

FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Versión: 3

Página 1 de 6

NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO: ESCENARIO MOVIL MARIA MERCEDES CARRANZA

UBICACIÓN: La Ciudad de Bogota

CIUDAD: BOGOTÁ

LOCALIDAD: Todas

DIRECCIÓN:



ADJUNTAR A ESTA FICHA LOS PLANOS DEL ESCENARIO (PLANTA Y CORTE)

* Todos los organizadores de eventos, actividades o experiencias que se realicen en este Equipamiento deben garantizar el uso adecuado tanto de la infraestructura como de todos los elementos y equipos técnicos especializados puestos a disposición. En caso de daños derivados del uso, la adecuación, la intervención o la manipulación por los artistas, el staff o los proveedores; los organizadores del evento, actividad o experiencia deben hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones en las que les fue entregado el equipamiento, los elementos y los equipos.

* El Equipamiento Cultural se reserva el derecho de realizar la actualización de esta ficha técnica sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos y/o equipos requeridos para el evento, actividad o experiencia.

PERSONAL TÉCNICO DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL Y JORNADAS DE ATENCIÓN

PERSONAL TÉCNICO

NO. PERSONAS	ROL	NOMBRE	DATO DE CONTACTO
1	Designado productor general de la SEC	Juan Carlos Aldana	
1	Designado productor ejecutivo del equipamiento	Estefania Calderon	
1	Designado productor de campo del equipamiento	Daniel Castillo	
1	Designado productor logístico del equipamiento	Alejandra Villamil	

0	Técnico operativo de tramoya	N/A	
2	Técnico operativo de luminotécnica		
3	Técnico operativo de sonido y video		
0	Técnico operativo de sala	N/A	
0	Técnico operativo de camerinos y	N/A	
		INSERTAR NÚMERO DE FILAS QUE REQUIERA	

* En caso de requerir más personal tanto para el montaje como para la función, este debe ser suministrado por el organizador del evento, actividad o experiencia, certificando su idoneidad para realizar las labores encomendadas. En este sentido, es obligatorio presentar los comprobantes de aportes a seguridad social (EPS, pensión y ARL) según la normatividad vigente.
* El certificado de trabajo en alturas es obligatorio para la realización de labores asociadas a la tramoya o alturas superiores a 1,5 m. Los técnicos que realicen labores en alturas deberán traer su propio equipo de protección ante caídas completo.

JORNADAS DE ATENCIÓN: (INFORMAR CLARAMENTE HORA DE INICIO Y HORA FINAL DE CADA JORNADA, ASÍ COMO HORA DE ALMUERZO)

ACTIVIDAD	JORNADA MAÑANA	JORNADA TARDE	JORNADA NOCHE	OBSERVACIONES
JORNADA REGULAR				
MONTAJE	N/A	N/A	N/A	N/A
DURANTE EL EVENTO, ACTIVIDAD O EXPERIENCIA	N/A	N/A	N/A	N/A
DESMONTAJE	N/A	N/A	N/A	N/A

* Las jornadas se pueden adaptar a las necesidades de la puesta en escena, pero dichas modificaciones se deben acordar con el designado productor ejecutivo o de campo del equipamiento en la reunión de pre-producción.

ZONA DE CARGA Y DESCARGA (DESEMBARCO)

N/A

DESCRIPCIÓN DE SALA Y ESPACIO ESCÉNICO**SALA**

DESCRIPCIÓN GENERAL	Este lugar es cambiante, ya que todos los eventos son en diferentes espacios de la ciudad.
AFORO (CAPACIDAD DE ESPECTADORES EN SALA)	El aforo o cantidad de personas asistentes al evento no tiene filtro, los eventos de los escenarios móviles son eventos gratuitos, así que no hay control de aforo.
INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA	En la parte frontal del escenario depende del requerimiento técnico del evento, se puede ubicar la carpa de control.
UBICACIÓN DE LOS CONTROLES	La Carpa de control, donde se ubica consola de sonido, luces y de más técnica requerida para el evento se puede ubicar a los costados del escenario, y depende del requerimiento técnico del evento se puede ubicar frente al escenario a 15 metros de distancia.

ESPACIO ESCÉNICO

PROSCENIO	N/A			
FOSO DE ORQUESTA	N/A			
EMBOCADURA	N/A			
TELÓN DE BOCA	N/A			
OTROS	N/A			
ESCENARIO Y TARIMAS				
PISO	Piso en madera de quintuple con un revestimiento de color negro, dimensiones, 8,5 m x 4,42 m Altura en montaje 60 cm a 1,10 cm. Estas medidas son base, se puede modificar depende del requerimiento técnico del evento			
	* No se puede atornillar, clavar, perforar ni realizar acción alguna que genere avería al piso.			
ESPACIO DISPONIBLE EN ESCENARIO	Las dimensiones del espacio escenico es de 9,40 metros de ancho X 4,42 de profundo.			
HOMBROS	N/A			
GALERÍAS	N/A			
FONDO VISUAL	Fondo negro de 2,30 mt por 8 mt. Este fondo no se puede cubrir con publicidad, a este fondo lo acompaña dos puestas de 2x2 a cada costado del escenario.			
ACCESO A TARIMA	2 Escalera de metal con baranda. Estas escaleras metálicas están ubicadas a cada costado del escenario.			
VARAS				
DESCRIPCIÓN GENERAL	2 parrillas, cada una situada en secciones diferentes del techo. Esta parrilla es fija al techo del escenario, y está compuesta por dos estructuras individuales, cada una con 4 varas horizontales y 4 verticales donde se pueden colgar las luminarias del escenario. Esta estructura soporta un peso máximo de 150 kg por estructura.			
CANTIDAD	TIPO DE VARA	UBICACIÓN	DIMENSIONES (LONGITUD Y DIÁMETRO)	CARGA MÁXIMA REPARTIDA
2	Tubular	Techo del escenario	Tubos de 7 metros de largo x 3 pulgadas de diametro	130 kilogramos x parrilla
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
EQUIPAMIENTO ESCÉNICO				
CONCHA ACÚSTICA	N/A			
PANTALLA	N/A			
AFORO	N/A			

TELONES	N/A			
LINÓLEO	N/A			
TARIMAS	18 tarimas de 2,44 X 1,22. De uso NO independiente al escenario y/o según requerimientos del evento. Estos tableros están acompañados de 6 patas cada uno. Estas se usan bajo solicitud previa			
ESCALERAS	2 Escalera de metal con baranda. Estas escaleras metálicas están ubicadas a cada costado del escenario.			
ELEMENTOS EN FOSO DE ORQUESTA	N/A			
ILUMINACIÓN				
DIMMER Y CONSOLAS				
MESA DE ILUMINACIÓN	ChamSys MQ50 superficie de control			
CIRCUITOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	DIMMERS DE 1 KW	NUMERACIÓN DIMMERS	UBICACIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
RELACIÓN MATERIAL DE ILUMINACIÓN				
DESCRIPCIÓN GENERAL	Todos los Equipos deben ser manipulados por el Equipo Tecnico del escenario móvil. Cintas, Filtro y demas accesorios que la compañía o agrupacion necesite para su presentacion o Show debe ser suministrado por la misma compañía o agrupacion			
CANTIDAD	TIPO / MARCA / MODELO	TECNOLOGÍA	WATTS	UBICACIÓN
16	PAR Chauvet RGBW Colorado2 Quad Zoom	LED	N/A	N/A
8	Panel Q40 / Chauvet	LED	N/A	N/A
4	Maverick Storm 1 Spot	LED	N/A	N/A
4	Elipsoidales Led	LED	N/A	N/A
2	Splitter DMX chauvet de 8 universos		N/A	N/A
CONSUMIBLES DE ILUMINACIÓN Y MÁQUINAS DE EFECTOS ESPECIALES				
* Todas las producciones deben proveer las gelatinas, cintas y demás consumibles para montaje y función.				
SONIDO				
AUDIO				
DESCRIPCIÓN GENERAL	El sistema de audio del escenario Maria Mercedes Carranza esta conformado por un sistema de audio Bose-ShowMatch, acompañado por una consola digital de 32 canales. Este sistema se maneja por protocolo DANTE. Tambien cuenta con microfonia cajas directas y cableado para suplir estos 32 canales.			
SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN PA				
DESCRIPCIÓN GENERAL	El sistema de amplificacion del escenario movil Maria Mercedes Carranza es un sistema que se maneja en Staking Bose-ShowMatch con multiples cofiguraciones, las cuales se definen dependiendo del requerimiento tecnico de la actividad a realizar.			
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN

8	Cabinas	Bose	ShowMatch SM5	Estas 8 cabinas manejan frecuencias altas, medias y bajas, se montan en un sistema de staking a las esquinas del escenario, desde 4 hasta 2 cabinas por lado. La cantidad varia y la disposición varia al igual que la angulación. Todo depende del requerimiento técnico del evento.
4	Subwoofer	Bose	ShowMatch SM118	Estos 4 Sub se montan a piso frente al escenario, en arreglos lineal o gradiente, depende del requerimiento técnico del evento.
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
ALTAVOCES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
6	Cabinas P.A	Bose	ShowMatch SM5	Estas 8 cabinas manejan frecuencias altas, medias y bajas, se montan en un sistema de staking a las esquinas del escenario, desde 4 hasta 2 cabinas por lado. La cantidad varia y la disposición varia al igual que la angulación. Todo depende del requerimiento técnico del evento.
2	Cabinas Arenas	Bose	ShowMatch SM5	Estas 8 cabinas manejan frecuencias altas, medias y bajas, se montan en un sistema de staking a las esquinas
4	Cabinas Subwoofer	Bose	ShowMatch SM118	Estos 4 Sub se montan a piso frente al escenario, en arreglos lineal o gradiente, depende del requerimiento técnico del evento.
2	Sistema de Montaje	Bose ShowMach Multipoint	Bose ShowMach	Este sistema se usa Cuando se usa el P.A en Staking
AMPLIFICADORES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Amplificadores Para P.A	Powersoft	X4	amplificadores para cabinas de frecuencias altas, medias y bajas, para P.A y refuerzo central.
1	Amplificadores Sistema de refuerzo (arenas)	Powersoft	X4	amplificadores para cabinas de frecuencias altas, medias y bajas, para P.A y refuerzo central.
1	Amplificadores para Subwoofer	Powersoft	X4	amplificadores para cabinas de frecuencias altas, medias y bajas, para P.A y refuerzo central.
CABINAS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
POTENCIAS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN

N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
MONITORES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
6	Monitores	Nexo	P15	Monitores de piso y sidefile
1	Monitores	Nexo	NXAMP4X2MK2	Amplificador con cuatro salidas
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
CONSOLAS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Consola	Midas	M32	Consola digital con protocolo de 32 canales
1	Tarjeta	Dante	DN32	Tarjeta para consola
1	Computador	Dell	Vostro	Computador para sistema de audio, con los programas de configuración DANTE
2	Sistema de Distribucion de señal	Tplink	MIDAS-TPLINK -	Sistema de distribución de señal
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
EFFECTOS PERIFÉRICOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
CABLES Y SNAKE				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
2	Snake Digital	Midas	DL153	snakes digitales cada uno con 16 canales de entrada y 8 de salida
42	Cables XLR	Anphenol	Anphenol	Paquetes de cables de señal XLR
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
MICROFONERÍA				
INALÁMBRICOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
6	Microfono de mano	Shure	ULXD SM 58	Micrófonos inalámbricos de mano
1	Receptor de 4 canales	Shure	ULXD	Receptor de 4 canales para sistema Microfonos inalámbrico
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
ALÁMBRICOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
12	Micrófonos vocales	Shure	Beta 58	Microfono Dinamico
12	Microfonos para instrumento	Audiotechnica	ATM 650	Microfono Dinamico
4	Microfonos de condensador para instrumento	Audiotechnica	AE 3000	Microfono Condensador

1	Kit de microfones para baterias	Audiotechnica/Shure	(3 Shure Pga 56 // 2 Shure Pga 81 // 2 Audiotechnica AE2500 // 2 audiotechnica ATM 650)	Un Kit de microfones espacios para bateria
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
BASES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
15	Bases para microfono	K&M	Alta	Base para microfono alta
5	Bases para microfono	Proel	Corta	Base para micrfono corta
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
CAJAS DIRECTAS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
4	Cajas directas activas	Radial	Pro48	Cajas directas de paso, para teclados, microfones de contacto, teclados, guitarras y/o instrumentos electricos
6	Cajas directas pasivas	Radial	Pro48	Cajas directas de paso, para teclados, microfones de contacto, teclados, guitarras y/o instrumentos electricos-pasivos
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
ACCESORIOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
42	Cables XLR	Anphenol	Anphenol	kit de cables de señal para audio
2	Cargadores de baterias	Shure	SBC200US	Base de cargador de bateria Shure, funciona para la bateria y como base de microfono recargable.
1	Distribuidor de corriente para el sistema de luces y sonido	N/A	N/A	Con salidas de chupo de 32A, tomas de 220V y 110V
1	Faldon Negro	N/A	N/A	Este faldón en tela de color negro, se usa para aforar la parte inferior del escenario. El cual cubre la parte frontal de la tarima.
1	Baner Faldon	N/A	N/A	Este baners de color naranja con el nombre del escenario y los logos de IDARTES y la alcaldía de Bogotá, se colocan sobre el Faldón negro para terminar de aforar el escenario. No se puede cubrir con ningún tipo de publicidad
2	Baners Laterales	N/A	N/A	Baners de 1mt X 2.30mt
2	Mesas	N/A	N/A	Mesas desplegables blancas de 1mt X 2mt
8	Sillas	N/A	N/A	Sillas cafe oscuro sin brazo desplegables
40	Pisa Cables	N/A	N/A	Pisa cables, para asegurar los pasos peatonales entre escenario y consolas
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

* Los organizadores de los eventos, actividades o experiencias deben proveer las baterías, micro-poros y demás tipos de consumibles que requieran.

LECTORES Y REPRODUCTORES DE CD				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
6	Radios	Motorola	DTR 720	Sistema de cominación de largo alcance, Con auriculares
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

INSTRUMENTOS / BACKLINE				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

* Los organizadores de los eventos, actividades o experiencias que vayan a hacer uso del piano deben encargarse de la afinación y el costo del mismo.

VIDEO				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

* Para el inicio de cada evento es obligatorio reproducir los videos insituacionales del Idartes, la posición de la pantalla para pasar el video se debe acordar en la reunión de pre-producción.

ESPACIOS DE ATENCIÓN A ARTISTAS Y EQUIPOS VISITANTES

CAMERINOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	N/A			
---------------------	-----	--	--	--

RELACIÓN DE CAMERINOS

UBICACIÓN	NÚMERO CAMERINO	CAPACIDAD PERSONAS	ELEMENTOS QUE CONTIENE	DESCRIPCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

VESTUARIO

UBICACIÓN	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA / REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

CAFETERÍA

UBICACIÓN	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA / REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
-----------	----------	------------------	--------------------	-------------

N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

OTROS ESPACIOS

UBICACIÓN	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA / REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, entre otros; así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento, actividad o experiencia.

ELEMENTOS Y SOPORTES PARA PUBLICIDAD

PUBLICIDAD EXTERIOR

UBICACIÓN	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA / REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

* Los avisos en la marquesina corresponden a los eventos que ocurren en sala para la fecha más próxima, en su mayoría se podrán colgar a partir del primer día de montaje del evento. El anuncio está sujeto a revisión debido a la cantidad de letras disponibles.

RUTAS DE ACCESO AL EQUIPAMIENTO CULTURAL

DESDE EL NORTE	N/A	N/A	N/A	N/A
DESDE EL SUR	N/A	N/A	N/A	N/A
DESDE EL ORIENTE	N/A	N/A	N/A	N/A
DESDE EL OCCIDENTE	N/A	N/A	N/A	N/A