

RESOLUCIÓN No. 501 DE 13 DE JULIO DE 2023

“Por medio de la cual se ordena la apertura de las ***“Invitaciones para la Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos”*** de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte”

LA SECRETARIA DE DESPACHO

De la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte –SCRD-, en uso de sus facultades legales y en especial las conferidas por los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia, los artículos 17 y 18 de la Ley 397 de 1997, el literal b) del artículo 5 en concordancia con los literales a), i) o) y r) del artículo 3 del Decreto Distrital 340 de 2020 modificado por el Decreto 400 de 2022 y,

CONSIDERANDO

Que los artículos 70 y 71 de la Constitución Política establecen el deber del Estado de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades y otorga la competencia para establecer mecanismos positivos para fomentar el desarrollo artístico, cultural y patrimonial de la Nación.

Que el numeral 3 del artículo 1° de la Ley 397 de 1997, Ley General de Cultura, señala que: *“El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de conocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana”*.

Que la mencionada Ley 397 de 1997 *“Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias”*, en su artículo 17 señala: *“El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica”*.

Que así mismo, en su artículo 18 establece: *“El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como y para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo...”*

RESOLUCIÓN No. 501 DE 13 DE JULIO DE 2023

Que el Decreto Distrital 340 de 30 de diciembre de 2020, *"Por el cual se modifica la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y se dictan otras disposiciones"* señala que la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tiene por objeto *"orientar y liderar la formulación concertada de políticas, planes y programas en los campos cultural, patrimonial, recreativo y deportivo del Distrito Capital en coordinación con la Secretaría Distrital de Planeación y con la participación de las entidades a ella adscritas y vinculada la sociedad civil"*.

Que el artículo 3º, literal (j) del Decreto ibidem señala que dentro de las funciones de esta Secretaría está la de: *"Gestionar la ejecución de las políticas, planes y proyectos culturales y artísticos, con el fin de garantizar el efectivo ejercicio de los derechos culturales y fortalecer los campos cultural, artístico, patrimonial y deportivo"*.

Que el Decreto Distrital en mención en su artículo 12 literal (h), contempla como una de las funciones de la Subsecretaría de Gobernanza de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte la de *"Dirigir estrategias, planes, programas y proyectos orientados a la identificación reconocimiento, fomento, sensibilización, formación, promoción y difusión del arte, la cultura y el patrimonio en los diferentes grupos poblacionales"*.

Que el reconocimiento del fomento a la cultura como elemento central de protección y promoción de los Derechos Humanos ha propiciado la creación de esquemas de política pública que buscan materializar el mandato Constitucional de promover la protección, desarrollo y difusión de la cultura mediante la adopción de medidas que faciliten el ejercicio de sus derechos por parte de todas las comunidades. Así las cosas, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD establece el proceso misional de Fomento como el conjunto de programas impulsados desde las entidades públicas que conforman el sector, con el propósito de promover, reconocer y fortalecer las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de la ciudadanía; garantizando un impacto integral e incluyente sobre la ciudad y favoreciendo el ejercicio libre y creativo de los derechos culturales.

En este sentido, establece la Ley 21 de 1991 *"Por medio de la cual se aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la 76a. reunión de la Conferencia General de la O.I.T., Ginebra 1989"*, que en su artículo 3, numeral 1, reza: *"Los pueblos indígenas y tribales deberán gozar plenamente de los derechos humanos y libertades fundamentales, sin obstáculos ni discriminación. Las disposiciones de este Convenio se aplicarán sin discriminación a los hombres y mujeres de esos pueblos."*

Así mismo artículo 6 de la Ley 21 de 1991 establece que: *"1. Al aplicar las disposiciones del presente Convenio, los gobiernos deberán: a) Consultar a los pueblos interesados, mediante procedimientos apropiados y en particular a través de sus instituciones*

**RESOLUCIÓN No. 501 DE 13 DE JULIO DE 2023**

representativas, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarles directamente; b) Establecer los medios a través de los cuales los pueblos interesados puedan participar libremente, por lo menos en la misma medida que otros sectores de la población, y a todos los niveles en la adopción de decisiones en instituciones electivas y organismos administrativos y de otra índole responsables de políticas y programas que les conciernan; c) Establecer los medios para el pleno desarrollo de las instituciones e iniciativas de esos pueblos y en los casos apropiados proporcionar los recursos necesarios para este fin. (...)”

Que el numeral 1 del artículo 7 de la Ley antes citada señala que: “(...) 1. Los pueblos interesados deberán tener el derecho de decidir sus propias prioridades en lo que atañe al proceso de desarrollo, en la medida en que éste afecte a sus vidas, creencias, instituciones y bienestar espiritual y a las tierras que ocupan o utilizan de alguna manera, y de controlar, en la medida de lo posible, su propio desarrollo económico, social y cultural. Además, dichos pueblos deberán participar en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional susceptibles de afectarles directamente (...)”

Que, conforme a lo anterior la Corte Constitucional en la sentencia T - 1340 de 2001, establece que el principio de la diversidad étnica y cultural sustenta la constitucionalidad de la protección especial del Estado a favor de las comunidades indígenas, pues la cultura de las comunidades indígenas es diferente de la cultura del resto de los colombianos, particularmente en materia de lengua, religión y costumbres, en los siguientes términos:

“La Constitución de 1991 estableció una protección especial del Estado a favor de la comunidad indígena, mediante esta, se concede a todos sus miembros todos los derechos que se reconocen a los demás ciudadanos, prohibiendo cualquier forma de discriminación en su contra, pero además, y en aras de proteger la diversidad cultural, se les otorgan ciertos derechos radicados en la comunidad como ente colectivo, esto con el fin, de lograr una igualdad material de este grupo social minoritario y proteger la igualdad ante la diversidad étnica y cultural de la Nación.”

Así mismo, la Corte Constitucional en Sentencia T-049 de 2012, le concedió una protección especial a la diversidad e identidad cultural de comunidades y grupos étnicos, al afirmar lo siguiente:

“Es claro para esta Corporación que con fundamento en la Constitución Política y en las normas internacionales que consagran el derecho a la identidad étnica y cultural, el Estado tiene la obligación de garantizar los derechos fundamentales de las comunidades étnicas y de promover su autonomía, preservar su existencia e impulsar su desarrollo y fortalecimiento cultural”.

RESOLUCIÓN No. 501 DE 13 DE JULIO DE 2023

Que la Ley 70 de 1993 *“Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política”*, reconoció los derechos colectivos sobre tierras y conocimientos ancestrales por parte de las comunidades negras afrocolombianas y señala los mecanismos de consulta previa, libre e informada con comunidades étnicas. En esta ley se hace la referencia a este grupo poblacional como Comunidad Negra, a la cual define como:

“(...) el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que posee una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que la distingue de otros grupos étnicos”.

Que el Decreto 2957 de 2010 *“Por el cual se expide un marco normativo para la protección integral de los derechos del grupo étnico Rrom o Gitano,”* establece un marco normativo para la protección integral de los derechos del grupo étnico Rom o Gitano, y en el artículo 6 establece su reconocimiento como grupo étnico:

“El Estado colombiano reconoce a los Rom o Gitanos como un grupo étnico con una identidad cultural propia, que mantiene una conciencia étnica particular, que posee su propia forma de organización social, posee su propia lengua y que ha definido históricamente sus propias institucionales políticas y sociales (...)”

Que en este sentido, el Plan de Desarrollo Distrital 2020 - 2024 *“Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para el siglo XXI”* aprobado mediante Acuerdo 761 de 2020 por el Concejo de Bogotá, D.C contempla como su propósito 1. *“Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política”* que busca:

“(...) Generar condiciones de posibilidad para que las poblaciones que tradicionalmente han sido excluidas de las oportunidades de desarrollo y han asumido los mayores costos vivir en la ciudad, puedan ejercer plenamente sus derechos, realizar sus deberes y disfrutar de los beneficios de vivir en la ciudad. Para quienes han gozado de mayores oportunidades de desarrollo educativo, social y económico, aumentar las oportunidades de solidaridad, generación y redistribución de los beneficios de vivir en la ciudad, en función de disminuir las inequidades y aumentar las oportunidades para todos”.

Adicionalmente dispuso en su artículo 66 que *“(...) se realizará el proceso de concertación y construcción conjunta con los grupos étnicos asentados en el Distrito, que conduzca a la inclusión de programas, planes y proyectos específicos; metas, indicadores, tiempos, responsables y asignación presupuestal dirigidos a la población étnicamente diferenciada, en cada uno de los sectores de la Administración y en las Localidades, propendiendo por la salvaguarda de sus derechos y garantizando su supervivencia física y cultural. Este proceso de construcción incorporará el enfoque de*

RESOLUCIÓN No. 501 DE 13 DE JULIO DE 2023

género, mujer, familia y generación desde las visiones propias de las mujeres de los pueblos y comunidades étnicas. Los acuerdos logrados en el marco del proceso de concertación y construcción conjunta se realizarán en el marco fiscal y asignaciones establecidas en el presente Plan de Desarrollo (...)".

Que de acuerdo con el marco normativo expuesto la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, como cabeza del sector cultura, recreación y deporte, a través de la Dirección de Asuntos Locales y Participación – DALP, diseña y ejecuta estrategias, planes, programas y proyectos orientados a la identificación reconocimiento, fomento, sensibilización, formación, promoción y difusión del arte, la cultura y el patrimonio en los diferentes grupos poblacionales. Por lo cual, se establece la importancia de la incorporación del enfoque diferencial étnico como una estrategia capaz de disminuir brechas de desigualdad, conductas discriminatorias y de exclusión basadas en tensiones asociadas a relaciones de poder y formas negativas de representación e imaginarios culturales.

Que la Dirección de Asuntos Locales y Participación formuló el proyecto 7648 – *"Fortalecimiento estratégico de la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente en Bogotá"*, que establece en una de sus metas la importancia de *"Concertar e implementar procesos para el fortalecimiento, reconocimiento y valoración de los derechos culturales, el reconocimiento y la pervivencia con los grupos étnicos (...) "*. En este contexto, la SCRD coordinó y lideró los espacios para la concertación de los Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de los grupos étnicos, en el marco de la implementación del artículo 66 llevando a cabo diez (10) sesiones establecidas por la Subdirección de Asuntos Étnicos de la Secretaría Distrital de Gobierno; acciones derivadas de las Políticas Públicas de los Pueblos Indígenas, las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palanqueras y el Pueblo Rrom o Gitano.

Que como resultado de estas concertaciones se establecieron líneas estratégicas de atención relacionadas a procesos artísticos, culturales y patrimoniales de los pueblos étnicos de la ciudad, entre ellas, las correspondientes a:

- a) **Pueblo raizal:** se busca continuar el proceso de consolidación e institucionalización de la celebración de la Semana Raizal, como una estrategia para conservar y promover las manifestaciones de la cultura de las islas en Bogotá, reivindicar su presencia en la ciudad y el reconocimiento de su aporte al desarrollo de esta.
- b) **Pueblo palenque:** la semana de la Diáspora Palenquera en Bogotá, está dirigida a fortalecer la cultura e identidad ancestral de las familias palenques asentadas en el Distrito Capital, así como, la sensibilización de funcionarios y comunidad en general sobre la importancia del patrimonio histórico e inmaterial de la humanidad de este pueblo siendo un reflejo simbólico de la herencia

RESOLUCIÓN No. 501 DE 13 DE JULIO DE 2023

africana en américa, y el reconocimiento de sus liderazgos.

- c) **Pueblos indígenas del consultivo distrital:** primero, mediante la recuperación, fortalecimiento, protección y salvaguarda de las lenguas nativas, así como la tradición oral y escrita de 14 pueblos indígenas; la segunda, al fortalecimiento de la diversidad e integridad étnica y cultural, la autonomía, la interculturalidad y multiculturalidad, la representación colectiva, la participación, la consulta y concertación y la equidad étnica, desarrolladas a través del Encuentro Distrital de Pueblos Indígenas, de conformidad con el Decreto 842/19; y la tercera, mediante la realización de campañas de conmemoración tendientes a reivindicar y visibilizar a las mujeres indígenas como sujetos de derechos, actividades que incluirán programas y eventos con metodología intercultural concertada con el Comité Distrital de Mujeres Indígenas, acciones que se llevarán a cabo a través del Encuentro Distrital de Mujeres Indígenas, conforme al Decreto 865/19.
- d) **Pueblos indígenas de Autoridades Indígenas en Bakatá:** fortalecer las comunidades que conforman A.I.B. mediante rituales de armonización y pago, visibilizando prácticas espirituales como parte fundamental de los pueblos indígenas, a través del compartir de las prácticas culturales y alimento espiritual, el tributo u ofrenda a los espíritus y refrescamiento del territorio.

De esta manera, con el fin de cumplir con la Implementación de los Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de los pueblos étnicos previamente citados, la SCRD invita a las siguientes organizaciones, como instancias oficiales de los pueblos étnicos en mención: Cabildo Indígena Muisca de Bosa; Consejo Consultivo y de Concertación para pueblos indígenas de Bogotá D.C.; Cabildo Indígena Inga; Consejería Distrital de Mujeres Indígenas; Autoridades Indígenas en Bakatá; Junta directiva Kuagro Monari Palenque y Organización ORFA a participar en las ***“Invitaciones para la Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnico.”***

Que de conformidad a lo anterior y en cumplimiento del marco normativo señalado, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte generó las condiciones, mecanismos de participación y concertación efectiva para la definición de las acciones y presupuestos de los grupos étnicos.

Que en consecuencia, se da apertura a las ***“Invitaciones para la Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos”*** de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, dirigida a la participación de los Pueblos indígenas del consultivo distrital, pueblos indígenas de Autoridades Indígenas en Bakatá, pueblo Palenque y pueblo raizal.

Que las condiciones y requisitos de participación de las invitaciones se encuentran publicadas y pueden ser consultadas en el micrositio web: <https://invitaciones.scrd.gov.co/> de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Carrera 8ª No. 9 - 83 Centro

Tel. 3274850

Código Postal: 111711

www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Información: Línea 195

RESOLUCIÓN No. 501 DE 13 DE JULIO DE 2023

Que, en consideración de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Ordenar la apertura de las “*Invitaciones para la Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos*” de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, relacionadas a continuación:

Invitación	Monto del reconocimiento individual	N.º de reconocimientos	Monto total de la invitación	CDP
Implementación de los acuerdos de Consulta Previa y Plan de Vida de la comunidad Indígena Muisca de Bosa - fortalecimiento de la identidad cultural del pueblo indígena Muisca de Bosa	\$25.000.000	1	\$25.000.000	887 de junio 14 de 2023
Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos - Fortalecimiento de lengua propia de 14 pueblos indígenas	\$90.000.000	1	\$90.000.000	888 de junio 14 de 2023
Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos - Encuentro Distrital de Pueblos Indígenas	\$10.000.000	1	\$10.000.000	928 de julio 10 de 2023
Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos - Encuentro Distrital de Mujeres Indígenas	\$10.000.000	1	\$10.000.000	929 de julio 10 de 2023
Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos - Fortalecimiento de la pervivencia cultural de los pueblos indígenas que integran AIB	\$15.000.000	1	\$15.000.000	930 de 10 de julio de 2023
Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos - Conmemoración de la Semana de diáspora palenquera	\$10.000.000	1	\$10.000.000	931 de 10 de julio de 2023
Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos - Conmemoración de la Semana Raizal	\$20.000.000	1	\$20.000.000	932 de 10 de julio de 2023

RESOLUCIÓN No. 501 DE 13 DE JULIO DE 2023

ARTÍCULO SEGUNDO: Los requisitos y condiciones de participación de las invitaciones se encuentran publicados en el micrositio web: <https://invitaciones.scrd.gov.co/> de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

ARTÍCULO TERCERO: Los recursos para el desarrollo y ejecución de las “*Invitaciones para la Implementación Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de pueblos étnicos*” de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte serán atendidos con cargo a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal relacionados en el artículo primero del presente acto administrativo.

ARTÍCULO CUARTO: La Dirección de Asuntos Locales y Participación será responsable de realizar los trámites correspondientes al desembolso del reconocimiento económico de las invitaciones, de conformidad con el artículo primero del presente acto administrativo.

ARTÍCULO QUINTO: Ordenar a la Dirección de Fomento publicar la presente resolución, así como los requisitos y condiciones de participación de las invitaciones en el micrositio <https://invitaciones.scrd.gov.co/> de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

ARTÍCULO SEXTO: Ordenar a la Dirección de Gestión Corporativa comunicar el contenido de la presente resolución a través de la herramienta ORFEO, a la Dirección de Asuntos Locales y Participación, a la Dirección de Fomento y el Grupo Interno de Trabajo de Gestión Financiera de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, para los trámites de su competencia.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Ordenar a la Dirección de Gestión Corporativa solicitar la publicación del contenido de la presente resolución en la Gaceta Distrital y en el Régimen Legal de Bogotá.

ARTÍCULO OCTAVO: El presente acto administrativo rige a partir del día siguiente a la fecha de su publicación y contra este no proceden los recursos en los términos del artículo 75 de la Ley 1437 de 2011.

Dado en Bogotá D.C, a los 13 días del mes de julio de 2023.

COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

CATALINA VALENCIA TOBÓN
Secretaria de Despacho
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: July Marcela Acosta Suárez – Abogada Contratista Dirección de Fomento
Revisó: José Segundo Quinche Pérez- Contratista – Dirección de Asuntos Locales y Participación
María Alejandra Caicedo R. – Contratista Oficina Jurídica
Estefanía Piedrahita Villa – Contratista Dirección de Fomento
Ricardo Andrés Rodríguez Chaves - Contratista Subsecretaría de Gobernanza

Carrera 8ª No. 9 - 83 Centro
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Información: Línea 195

Página 8 de 10
GMC-MN-01-FR-05. V.1. 23/03/2023

RESOLUCIÓN No. 501 DE 13 DE JULIO DE 2023

Aprobó: Liliana Pamplona Romero – Directora de Fomento
Hugo Alexander Cortes León- Director de Asuntos Locales y Participación
Jaime Andrés Tenorio Tascón - Subsecretario de Gobernanza
María Margarita Rúa Atehortúa- Jefe de la Oficina Jurídica

Documento 20232200282543 firmado electrónicamente por:

Margarita Maria Rua Atehortua, Jefe Oficina Juridica, Oficina Jurídica, Fecha firma: 12-07-2023 12:22:50

María Alejandra Caicedo Rodríguez, Abogada contratista, Oficina Jurídica, Fecha firma: 12-07-2023 10:31:10

Ricardo Andrés Rodríguez Chávez, Profesional Especializado, Subsecretaría de Gobernanza, Fecha firma: 12-07-2023 18:16:56

JAIME ANDRES TENORIO TASCÓN, Subsecretario de Gobernanza, Subsecretaría de Gobernanza, Fecha firma: 12-07-2023 18:20:58

Juan David Beltran Hernandez, Contratista - Numeración y fechado, Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano, Fecha firma: 13-07-2023 10:50:24

Estefanía Piedrahita Villa, Contratista, Dirección de Fomento, Fecha firma: 11-07-2023 18:14:15

July Marcela Acosta Suárez, Contratista, Dirección de Fomento, Fecha firma: 11-07-2023 18:01:40

Liliana Marcela Pamplona Romero, Directora de Fomento, Dirección de Fomento, Fecha firma: 11-07-2023 18:18:11

José Segundo Quinche Pérez, Contratista, Dirección de Asuntos Locales y Participación, Fecha firma: 12-07-2023 08:26:54

Hugo Alexander Cortes Leon, Director De Asuntos Locales y Participación, Dirección de Asuntos Locales y Participación, Fecha firma: 12-07-2023 08:39:13

Catalina Valencia Tobón, Secretaria de Despacho, Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, Fecha firma: 13-07-2023 09:47:19



RESOLUCIÓN No. 501 DE 13 DE JULIO DE 2023

9d29e1b19c2ec19a92698f7fc99aaaaea045cb4c86bc57a224726720a21f8
e38b

