
	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-26
		Fecha: 13/10/2022
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión: 1
		Página: 1 de 5

En la ciudad de Bogotá, a los 11 días del mes de julio del 2023, se reunió de manera presencial el comité de selección de la Invitación pública Segundo Salón de Artistas: Arte a la KY 2023, conformado por las siguientes personas, con el propósito de avanzar en la segunda fase de evaluación con respecto a las propuestas habilitadas en la primera fase, cuyo resultado fue definido el 6 de julio de 2023.

ASISTENTES				
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ	Idartes	Contratista	katia.gonzalez@idartes.gov.co	
PAULA ANDREA GIL ACOSTA	Idartes	Contratista	paula.gil@idartes.gov.co	
EVA LUCÍA DÍAZ BURCKHARDT	Idartes	Gerente de Arte Dramático	eva.diaz@idartes.gov.co	
DANIEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ	Idartes	Contratista	daniel.sanchezsanchez@idartes.gov.co	
LUISA FERNANDA GAITÁN BELLO	Idartes	Contratista	luisa.gaitan@idartes.gov.co	

Resultados de la segunda fase de selección:

Analizados los resultados de la segunda y última fase de evaluación de la invitación pública en mención, el comité de selección recomienda otorgar los reconocimientos económicos a los siguientes participantes y de la siguiente manera, teniendo en cuenta la distribución del recurso económico definida en las condiciones de participación de la invitación en mención.

De las trece (13) propuestas seleccionadas siete (7) propuestas obtuvieron 100 puntos como resultado del proceso curatorial y la entrevista presencial con el comité de selección, por lo tanto, la entrega de los tres (3) primeros reconocimientos se designó conforme con los criterios definidos por el comité en la jornada de deliberación.



GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-26

Fecha: 13/10/2022

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Versión: 1

Página: 2 de 5

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOC. DE IDENTIDAD	RESULTADO	PUNTAJE FINAL	VALOR MONETARIO DEL RECONOCIMIENTO
12715	PERSONA NATURAL	RODRIGO SÁNCHEZ TULCAN	C.C	10.592.230	SELECCIONADA	100	\$1.600.000
12764	PERSONA NATURAL	PATRICIA LOPEZ LARA	C.C	35.460.294	SELECCIONADA	100	\$1.500.000
12708	PERSONA NATURAL	CLAUDIA PATRICIA HERNANDEZ SILVA	C.C	1.127.963.891	SELECCIONADA	100	\$1.400.000
12701	PERSONA NATURAL	RICARDO VALENZUELA BALBUENA	C.C	79.307.647	SELECCIONADA	100	\$1.240.000
12761	PERSONA NATURAL	CARLOS ANDRES BERNAL ROJAS	C.C	79.833.038	SELECCIONADA	100	\$1.240.000
12729	PERSONA NATURAL	JOSE MARIA ESTEBAN SANTOS	C.C	1.094.900.112	SELECCIONADA	100	\$1.240.000
12704	PERSONA NATURAL	DAVID HOYOS OSORIO	C.C	3.177.335	SELECCIONADA	100	\$1.240.000
12738	PERSONA NATURAL	ELKIN GIOVANNI GONZALEZ NIÑO	C.C	79.867.249	SELECCIONADA	98	\$1.240.000
12768	PERSONA NATURAL	WALTHER ALFREDO VALCARCEL VALDERRAMA	C.C	79.630.903	SELECCIONADA	97	\$1.240.000
12762	PERSONA NATURAL	JUAN CARLOS QUIROGA CHACÓN	C.C	91.262.029	SELECCIONADA	88	\$1.240.000
12710	PERSONA NATURAL	CARLOS EDUARDO ROA ARMERO	C.C	79.974.662	SELECCIONADA	87	\$1.240.000
12716	PERSONA NATURAL	ROBERTO ACUÑA GÓMEZ	C.C	19.330.518	SELECCIONADA	85	\$1.240.000
12751	PERSONA NATURAL	OSCAR GIOVANNY PAEZ MUÑOZ	C.C	80.068.045	SELECCIONADA	82	\$1.240.000

Como resultado del proceso de adjudicación del reconocimiento económico y en atención al número de propuestas seleccionadas como



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-26

Fecha: 13/10/2022


ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Versión: 1

Página: 3 de 5

ganadoras, el comité de selección designó dos (2) propuestas suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOC. DE IDENTIDAD	RESULTADO	PUNTAJE FINAL	VALOR MONETARIO DEL RECONOCIMIENTO
12680	PERSONA NATURAL	MARIO PARRA ALARCON	C.C	91.340.274	SUPLENTE	80	N/A
12699	PERSONA NATURAL	JUAN MANUEL VACA PINEDA	C.C	1.016.030.099	SUPLENTE	78	N/A
12709	PERSONA NATURAL	CARLOS ALBERTO CASTAÑO CASTAÑO	C.C	70.385.110	NO SELECCIONADA	77	N/A
12616	PERSONA NATURAL	LUZ MARINA ORTIZ LÓPEZ	C.C	24.780.095	NO SELECCIONADA	75	N/A
12707	PERSONA NATURAL	DUVAN ANDRES RIVERA CASTRO	C.C	1.022.417.024	NO SELECCIONADA	74	N/A
12711	PERSONA NATURAL	ANDREA PAOLA DURAN SANCHEZ	C.C	1.032.423.321	NO SELECCIONADA	73	N/A
12706	PERSONA NATURAL	LILIANA ROCIO MOTTA CABRERA	C.C	51.942.038	NO SELECCIONADA	73	N/A
12719	PERSONA NATURAL	JUAN CARLOS CONTRERAS RUIZ	C.C	13.496.823	NO SELECCIONADA	68	N/A
12690	PERSONA NATURAL	JORGE ARTURO AVILA GONZALEZ	C.C	79.974.013	NO SELECCIONADA	65	N/A
12734	PERSONA NATURAL	LUIS ENRIQUE ANTOLINEZ BUSTAMANTE	C.C	19.377.558	NO SELECCIONADA	60	N/A
12660	PERSONA NATURAL	SEBASTIAN LOPEZ	C.C	1.022.382.108	NO	58	N/A

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-26
			Fecha: 13/10/2022
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA		Versión: 1
			Página: 4 de 5

		PAMPLONA			SELECCIONADA		
--	--	----------	--	--	--------------	--	--

Observaciones del comité de selección:

Observaciones y/o recomendaciones sobre la segunda fase de evaluación de la invitación pública. ¿Qué recomendaciones tiene al respecto del propósito de la invitación, el público objetivo, el proceso de evaluación y los reconocimientos otorgados?.

1. KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
<p>Recomendaciones: Se destaca en esta convocatoria, la buena acogida que tuvo el Salón de Artistas Arte a la KY entre pintores y dibujantes que desarrollan su práctica en lugares de la ciudad autorizados por la regulación vigente. Significa una gran oportunidad para dar a conocer obras artísticas que exploran temas, técnicas, soportes o formatos que, habitualmente, en el espacio público, no suelen trabajarse. En la segunda fase se valoraron los resultados plásticos: el cuidado de los detalles formales, las cualidades del color, la experimentación de materiales técnicos y una composición que contribuye a la idea plástica y poética del artista. De igual manera, se consideraron los riesgos que asumieron con formatos exigentes para el propio artista o cuestiones que implicaban una detenida observación del entorno, las historias personales o una reflexión no literal de lo representado en el cuadro. Estos aspectos se pudieron constatar en la entrevista. Se espera que este concurso logre promover búsquedas personales e intereses particulares que, al final, redunden en propuestas significativas en lo formal y lo técnico. Quisiera motivar a las mujeres artistas en espacio público a seguir participando en el Salón. Les recomiendo indagar mucho más sobre sus temáticas y su relación con las composiciones formales. La invitación, a ellas, es a buscar un punto de vista singular para sus intereses, intensificar la observación de su mundo circundante y el trabajo en las bitácoras personales que, finalmente, constituyen un archivo de imágenes y de futuras propuestas bidimensionales.</p>
2. PAULA ANDREA GIL ACOSTA
<p>Recomendaciones: Nuevamente se destaca la alta recepción de la invitación pública en el sector de los artistas del espacio público y su reconocimiento como oportunidad que potencializa su actividad en la circulación y creación dentro de las artes plásticas y visuales. Dentro de la revisión de la segunda ronda se evidencia un alto interés por presentar para el Salón de Arte a la KY una obra inédita y que saliera del esquema comercial, convencional y del cotidiano de los artistas participantes. Lo anterior significó la exploración de técnicas que no son factibles en campo. Dentro de los criterios y reflexiones de la propuesta curatorial, se hace un eco por la participación de las artistas del espacio público como un punto de partida en cambios de la práctica artística, de los intereses y focos de investigación y de la proyección de la comunidad de los artistas.</p>
3. EVA LUCIA DIAZ BURCKHARDT
<p>Recomendaciones: La jornada evidenció por un lado, la versatilidad técnica y artística de los participantes; así como la diversidad en las intencionalidades temáticas de estos, lo que da cuenta de la trayectoria, la calidad y aporte de su trabajo al campo artístico, más aún cuando éste, busca la conexión directa con el ciudadano. Si bien es cierto, el que hacer cotidiano de los participantes está más direccionado a una expresión</p>



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Código: GFOM-F-26

Fecha: 13/10/2022

Versión: 1

Página: 5 de 5

artística que demanda su público habitual, en su participación en el salón, se reconoce la exploración de formatos y técnicas que trascienden lo comercial y se ubican en lo reflexivo, como complemento de sus búsquedas e intereses permanentes. La multiplicidad de lenguajes presentados, supone una diversidad de narrativas desde su propia experiencia, lo que aporta significativamente a la construcción de una mirada multicultural de los hacedores de la plástica que su labor.

Para constancia firman,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
C.C. 51.974.361

PAULA ANDREA GIL ACOSTA
C.C. 1.020.763.655

EVA LUCIA DIAZ BURCKHARDT
C.C. 52.157.990



Radicado: **20233000334563**

Fecha 12-07-2023 14:33

Documento 20233000334563 firmado electrónicamente por:

DANIEL SANCHEZ SANCHEZ, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 12-07-2023
14:40:32

Revisó: LUISA FERNANDA GAITAN BELLO - Contratista - Subdirección de las Artes



8b4887fb2ea6f3acaafa61c14d787f9b57bb18a3f2e9c35210462a9b5ec0ebe8

