

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE<br/>Instituto Distrital de las Artes</p> | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>                    | Código: GFOM-F-23 |
|  |   | Fecha: 29/05/2023 |
|  | <b>ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA</b> | Versión: 01       |
|  |   | Página: 1         |

En la ciudad de Bogotá, a los 19 días del mes de julio del 2023 se reunió de manera virtual el comité conformado por:

| <b>ASISTENTES</b>               |                                    |              |                    |
|---------------------------------|------------------------------------|--------------|--------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>      | <b>ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA</b>  | <b>CARGO</b> | <b>FIRMA</b>       |
| RICARDO ALFONSO<br>CANTOR BOSSA | GERENCIA DE ARTES<br>AUDIOVISUALES | GERENTE      | Asistencia virtual |
| LUIS FELIPE RAGUÁ<br>MIRANDA    | GERENCIA DE ARTES<br>AUDIOVISUALES | CONTRATISTA  | Asistencia virtual |
| IVÁN ESTEBAN REINA<br>ORTIZ     | GERENCIA DE ARTES<br>AUDIOVISUALES | CONTRATISTA  | Asistencia virtual |

Con el fin de definir el perfil requerido para conformar el comité de selección de la **Invitación pública 4° Laboratorio de escrituras audiovisuales queer - Ciclo Rosa 2023**, y confirmar el reconocimiento monetario respectivo. Se estipularon los siguientes criterios, teniendo en cuenta la particularidad del proceso y la población objetivo de la invitación pública.

- **Perfil 1:** Realizador/a audiovisual con experiencia como asesor/a de proyectos o docente de artes audiovisuales.

De esta manera, se hizo una invitación directa a 3 profesionales que cumplen dichas características y se ajustan a los requerimientos señalados anteriormente.

Es así como, el día 18 de julio de 2023, se socializó el proceso de la invitación pública en mención vía correo electrónico a los posibles evaluadores, quienes manifestaron de manera expresa su aceptación para hacer parte del comité de selección de la invitación pública.

Por lo señalado anteriormente, los asistentes a esta reunión recomiendan designar como integrantes del comité de selección de la invitación pública en mención, a las siguientes personas:

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>                    | Código: GFOM-F-23 |
|  |   | Fecha: 29/05/2023 |
|  | <b>ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA</b> | Versión: 01       |
|  |   | Página: 2         |

| Nombre                         | Entidad    | Tipo de documento de identidad | Número documento de identidad | Valor del reconocimiento |
|--------------------------------|------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| AGUSTINA RAQUEL COMEDI         | PARTICULAR | PASAPORTE                      | AAD018290                     | COP\$5.375.000           |
| LUIS ALEJANDRO YERO MONTEAGUDO | PARTICULAR | PASAPORTE                      | K719784                       | COP\$5.375.000           |
| CLARISA ELIN NAVAS             | PARTICULAR | PASAPORTE                      | AAE727571                     | COP\$5.375.000           |

El reconocimiento económico correspondiente a los evaluadores AGUSTINA RAQUEL COMEDI, LUIS ALEJANDRO YERO MONTEAGUDO y CLARISA ELIN NAVAS se llevará a cabo por parte del convenio de asociación N° 1607 de 2023 suscrito entre el IDARTES y Corporación In Vitro Visual, en virtud del acuerdo en mención, se indica que el Corporación In Vitro Visual se compromete a realizar los pagos según su protocolo de pagos.

#### COMPROMISOS DEL COMITÉ DE SELECCIÓN:

1. Aceptar en un plazo máximo de dos días hábiles su designación como integrante del comité de selección, al correo [ivan.reina@idartes.gov.co](mailto:ivan.reina@idartes.gov.co)
2. Asistir a la reunión inicial citada por el Idartes, en la que se orientará en el proceso de selección: compromisos, cronograma, deliberación (si aplica), manejo de la plataforma, firma de acta y requisitos para el desembolso (si aplica).
3. Leer los lineamientos de la invitación pública de la cual fue asignado/a como integrante del comité de selección.
4. Presentar por escrito y de manera oportuna, las consultas de aclaración sobre la invitación que debe evaluar.
5. **Hacer únicamente en la plataforma de invitaciones públicas (con el usuario entregado por el Idartes)**, la evaluación de todas las propuestas, ingresando el puntaje y el comentario de retroalimentación, teniendo en cuenta los criterios de selección establecidos.
6. En caso de que la plataforma presente errores o no pueda acceder a la información y contenidos de las propuestas que debe evaluar, deberá informar de manera oportuna por correo electrónico a [ivan.reina@idartes.gov.co](mailto:ivan.reina@idartes.gov.co)
7. Cumplir con el cronograma de evaluación y deliberación (si aplica).

|  |   |                          |
|--|---|--------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE<br/>Instituto Distrital de las Artes</p> | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>                    | <b>Código: GFOM-F-23</b> |
|  |   | <b>Fecha: 29/05/2023</b> |
|  | <b>ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA</b> | <b>Versión: 01</b>       |
|  |   | <b>Página: 3</b>         |

8. Asistir a la deliberación y demás reuniones de acuerdo a las particularidades del proceso de evaluación y selección de proyectos participantes, y asistir a los encuentros, pitches de proyectos y asesorías personalizadas a proyectos seleccionados y demás reuniones necesarias durante las fechas de realización del laboratorio.
9. Declararse impedido mediante comunicación escrita, antes de la deliberación de las propuestas asignadas para su evaluación, respecto de las cuales identifique la existencia de un conflicto entre el interés general propio de su actividad como evaluador y su interés particular y directo, o frente aquellas en las que considere que no puede emitir un concepto objetivo. Para dicho efecto deberá declarar si ha tenido un vínculo laboral o contractual con algún participante en la invitación pública que evalúa, dentro de los seis (6) meses anteriores a su designación como evaluador, caso en el cual no podrá calificar dicha propuesta. Asimismo, el evaluador no podrá vincularse laboral o contractualmente con los participantes ganadores, durante el plazo de ejecución de las propuestas, so pena de incurrir en el incumplimiento de sus compromisos. Nota. En este caso la entidad deberá garantizar que cada propuesta tenga un mínimo de dos (2) evaluadores
10. Firmar el acta de recomendación de ganadores de la convocatoria que evaluó.
11. En aquellos casos que se identifique posible plagio o copia parcial o total en una propuesta, ésta deberá ser calificada con cero (0).
12. Acudir ante la entidad y presentar por escrito las aclaraciones que le sean requeridas, en el evento de presentarse solicitudes efectuadas por terceros, organismos de control o participantes.
13. Cumplir éticamente los deberes encomendados como evaluador, procurando siempre la observancia de los principios de igualdad, buena fe y dignidad humana consignados en la Constitución.
14. Hacer una retroalimentación de la invitación pública, en el formato entregado por el Idartes, que le permita a la entidad hacer las mejoras pertinentes en el planteamiento de esa oferta.
15. Mantener absoluta confidencialidad en el manejo de la información durante todo el proceso de evaluación y selección, y abstenerse de hacer uso de la información a la que accede, para cualquier objetivo diferente de la evaluación, respetando siempre los derechos de autor del participante.

#### **INCUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS**

En caso de que uno de los integrantes del comité de selección incumpla con alguno de los compromisos estipulados, el Idartes le solicitará las explicaciones pertinentes. De no atender dicho requerimiento dentro de los tres (3) días hábiles siguientes o no cumplir los compromisos acordados, la entidad procederá a retirar el reconocimiento de manera unilateral, declarando su incumplimiento.

|  |   |                          |
|--|---|--------------------------|
|  | <b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>                    | <b>Código: GFOM-F-23</b> |
|  |   | <b>Fecha: 29/05/2023</b> |
|  | <b>ACTA DE DESIGNACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN - INVITACIÓN PÚBLICA</b> | <b>Versión: 01</b>       |
|  |   | <b>Página: 4</b>         |

### FACULTADES DEL COMITÉ DE SELECCIÓN

1. Hacer la recomendación de selección teniendo en cuenta que las propuestas ganadoras deben ser las que hayan obtenido los puntajes más altos, una vez realizada la deliberación (si aplica). Su recomendación de selección será inapelable.
2. Recomendar que la invitación pública se declare desierta total o parcialmente, si durante la deliberación encuentra por unanimidad que las propuestas no ameritan el otorgamiento del reconocimiento. En este caso, el evaluador expondrá las razones que tuvo en cuenta para tomar esta decisión.
3. Definir suplentes de los ganadores para los casos de incumplimiento de las condiciones de participación, inhabilidad, impedimento o renuncia. En aquellos casos en que no se establezca expresamente quienes son designados suplentes, el evaluador deberá dejar constancia en el acta de recomendación de las razones de su decisión.
4. Realizar recomendaciones que consideren a las propuestas ganadoras, antes o durante el laboratorio.

#### **RICARDO ALFONSO CANTOR BOSSA**

Gerente de Artes Audiovisuales -  
GERENCIA DE ARTES  
AUDIOVISUALES IDARTES

#### **LUIS FELIPE RAGUÁ MIRANDA**

Contratista- GERENCIA DE ARTES  
AUDIOVISUALES IDARTES

#### **IVÁN ESTEBAN REINA ORTIZ**

Contratista - GERENCIA DE  
ARTES AUDIOVISUALES  
IDARTES



Radicado: **20233400349513**

Fecha 21-07-2023 12:26

**Documento 20233400349513 firmado electrónicamente por:**

**IVÁN ESTEBAN REINA ORTIZ**, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma:  
21-07-2023 12:32:23

**RICARDO ALFONSO CANTOR BOSSA**, Gerente de Artes Audiovisuales, Gerencia de Artes  
Audiovisuales, Fecha de Firma: 22-07-2023 12:22:59

**LUIS FELIPE RAGUA MIRANDA**, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma:  
21-07-2023 12:37:50



5bc375e513ce02d8e99eedb890aeea9ac8fb162105b3011b4c329d12f985965a

