

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código:
			Fecha: 28/07/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES		Versión: 01
			Página: 1

En la ciudad de Bogotá D.C, a los 10 días del mes de agosto del 2023, se reunió de manera virtual el comité de verificación y recomendación del MECANISMO DE INVITACIÓN SABERES TRADICIONALES DEL ARTE CONCERTADOS CON EL PUEBLO EMBERA DOBIDA, CHAMÍ Y KATÍO RESIDENTE EN BOGOTÁ 2023. Como resultado de esta reunión se obtuvieron los resultados de revisión de las propuestas presentadas por las agrupaciones COMUNIDAD EMBERA DOBIDA, COMUNIDAD EMBERA KATÍO UPI LA FLORIDA, COMUNIDAD EMBERA CHAMÍ UPI LA FLORIDA al MECANISMO DE INVITACIÓN SABERES TRADICIONALES DEL ARTE CONCERTADOS CON EL PUEBLO EMBERA DOBIDA, CHAMÍ Y KATÍO RESIDENTE EN BOGOTÁ 2023.

La revisión estuvo a cargo del comité de verificación y recomendación, designado para este proceso mediante acta suscrita el 19 de julio de 2023 e integrado por las siguientes personas:

NOMBRE	TIPO DE DOC.	NÚMERO DE DOCUMENTO	ÁREA MISIONAL / UNIDAD DE GESTIÓN A LA QUE PERTENECE
CARMENSUSANA TAPIA MORALES	CÉDULA DE CIUDADANÍA	52155748	PUEBLOS ÉTNICOS DE LA SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES
NATSUMI SOTO KONDO	CÉDULA DE CIUDADANÍA	1032447502	PUEBLOS ÉTNICOS DE LA SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

Criterios de recomendación

La revisión cualitativa se hizo teniendo en cuenta la documentación administrativa y técnica aportada por los participantes.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código:
			Fecha: 28/07/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES		Versión: 01
			Página: 2

Resultado del proceso de recomendación:

El comité de verificación consignó sus observaciones en la presente Acta de Recomendación, con el propósito de garantizar la calidad técnica de dichas iniciativas en la etapa de ejecución.

Recomendación de viabilidad

Con los resultados de la revisión, el comité encargado recomienda el otorgamiento del reconocimiento monetario por valor de DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE (\$12.000.000) para cada uno de los siguientes proyectos en el marco del MECANISMO DE INVITACIÓN SABERES TRADICIONALES DEL ARTE CONCERTADOS CON EL PUEBLO EMBERA DOBIDA, CHAMÍ Y KATÍO RESIDENTE EN BOGOTÁ 2023:

NÚM.	CÓD.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚM. DE DOC. DEL PARTICIPANTE (Nit. Persona Jurídica/ Doc. Representante o Persona Natural)	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	ESTADO	VALOR MONETARIO DEL RECONOCIMIENTO
1	13651	Agrupación	COMUNIDAD EMBERA DOBIDA	C.C. 1003754156	RICARDO MACHUCA DOGIRAMA	VIVIENDO NUESTRAS DANZAS Y NUESTRA MÚSICA	Seleccionada	\$12.000.000
2	13645	Agrupación	COMUNIDAD EMBERA KATÍO UPI LA FLORIDA	C.C. 1078176188	LIVANIEL QUERAGAMA TEQUIA	FORTALECIMIENTO DE LA DANZA EMBERA "JOMA	Seleccionada	\$12.000.000

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código:
			Fecha: 28/07/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES		Versión: 01
			Página: 3

						BAERADAI" (DANCEMOS TODOS)		
3	13680	Agrupación	COMUNIDAD EMBERA CHAMÍ UPI LA FLORIDA	C.C. 18603500	FELIPE RESTREPO NATURO	DANZA TRADICIONAL EMBERA CHAMÍ	Seleccionada	\$12.000.000

Observaciones del Comité:

Observaciones sobre la verificación y recomendación de propuestas:

Observaciones para la agrupación COMUNIDAD EMBERA DOBIDA: cuenta con dos documentos, para continuar con el proceso de la Invitación. Aunque no constituye un aspecto subsanable, se recomienda al proponente y al artista que atiendan las normas establecidas en la unidad de protección integral especialmente en lo que concierne a informar a través de cartelera las fechas, hora y lugar dentro de la unidad donde se desarrollará cada actividad, en especial la actividad de cierre u olla comunitaria, ya que en la realización de la misma implica un esfuerzo físico de los organizadores quienes al día siguiente del evento de cierre, suelen no asistir a otras actividades programadas, afectando su realización. Se recomienda al proponente y al artista que si bien, en el marco del evento de cierre, elaboran bebidas fermentadas, hacer un consumo responsable y medido de la bebida, evitando así que se presenten brotes de violencia entre los miembros participantes de la comunidad. Es importante tener en cuenta que a lo largo del proceso participarán niños y niñas, por lo que se recomienda que el énfasis de las actividades (ensayo y evento final), gire en torno al disfrute y esparcimiento a través del arte danzario y musical de estos integrantes de la comunidad. Igualmente se recomienda que se informe al apoyo a la supervisión del proceso, los días, fechas y horas en que se realizarán las actividades para programar las visitas de seguimiento y de acompañamiento por parte del mentor.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código:
			Fecha: 28/07/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES		Versión: 01
			Página: 4

Observaciones para la agrupación COMUNIDAD EMBERA KATÍO UPI LA FLORIDA: cuenta con dos documentos, para continuar con el proceso de invitación. Para el desarrollo de las actividades, se recomienda hacer uso de menaje (platos, vasos y cubiertos) que pueda tener más de un solo uso, para mitigar el impacto ambiental con el uso de plásticos de único uso. Para el desarrollo de la propuesta se debe definir el rol de Felipe Campo Tequia como integrante de la agrupación, así como completar la información de la pertenencia étnico-cultural de los y las artistas sabedores. Se recomienda al proponente y a los artistas que atiendan las normas establecidas en la unidad de protección integral especialmente en lo que concierne a informar a través de cartelera las fechas, hora y lugar dentro de la unidad donde se desarrollará cada actividad, en especial la actividad de cierre u olla comunitaria, ya que en la realización de la misma implica un esfuerzo físico de los organizadores quienes al día siguiente del evento de cierre, suelen no asistir a otras actividades programadas, afectando su realización. Se recomienda al proponente y a los artistas que si bien, en el marco del evento de cierre, elaboran bebidas fermentadas, hacer un consumo responsable y medido de la bebida, evitando así que se presenten brotes de violencia entre los miembros participantes de la comunidad. Es importante tener en cuenta que a lo largo del proceso participarán niños y niñas, por lo que se recomienda que el énfasis de las actividades (ensayo y evento final), gire en torno al disfrute y esparcimiento a través del arte danzario de estos integrantes de la comunidad. Igualmente se recomienda que se informe al apoyo a la supervisión del proceso, los días, fechas y horas en que se realizarán las actividades para programar las visitas de seguimiento y de acompañamiento por parte del mentor.

Observaciones para la agrupación COMUNIDAD EMBERA CHAMÍ UPI LA FLORIDA: presentó la documentación completa, de acuerdo con los términos del mecanismo de invitación. Se recomienda al proponente y a los artistas que atiendan las normas establecidas en la unidad de protección integral especialmente en lo que concierne a informar a través de cartelera las fechas, hora y lugar dentro de la unidad donde se desarrollará cada actividad, en especial la actividad de cierre u olla comunitaria, ya que en la realización de la misma implica un esfuerzo físico de los organizadores quienes al día siguiente del evento de cierre, suelen no asistir a otras actividades programadas, afectando su realización. Se recomienda al proponente y a los artistas que si bien, en el marco del evento de cierre, elaboran bebidas fermentadas, hacer un consumo responsable y medido de la bebida, evitando así que se presenten brotes de violencia entre los miembros participantes de la comunidad. Es importante tener en cuenta que a lo largo del proceso participarán niños y niñas, por lo que se recomienda que el énfasis de las actividades

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código:
			Fecha: 28/07/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES		Versión: 01
			Página: 5

(ensayo y evento final), gire en torno al disfrute y esparcimiento a través del arte danzario de estos integrantes de la comunidad. Igualmente se recomienda que se informe al apoyo a la supervisión del proceso, los días, fechas y horas en que se realizarán las actividades para programar las visitas de seguimiento y de acompañamiento por parte del mentor.

Para constancia firman,

CARMENSUSANA TAPIA MORALES

Contratista Subdirección de las Artes /
Contrato No. 1002 de 2023

NATSUMI GISELLE SOTO KONDO

Contratista Subdirección de las Artes /
Contrato No. 912 de 2023



Radicado: **20233000407533**

Fecha **18-08-2023 16:20**

Documento 20233000407533 firmado electrónicamente por:

CARMENSUSANA TAPIA MORALES, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
18-08-2023 16:41:35

NATSUMI GISELLE SOTO KONDO, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
18-08-2023 16:21:19



4de731fb924fdc364627b82d8fb1684c0756b345e77f71766a78f78a23433a7b

