



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
MUNICIPIO ESPECIAL DE BOGOTÁ

## GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES

Código: GIEC-F-15

Fecha: 06/07/2022

## FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Versión: 3

Página 1 de 6

NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO:

# SALA GAITÁN

UBICACIÓN:

CIUDAD

Bogotá D.C.

LOCALIDAD

Santa Fé

DIRECCIÓN

Carrera 7 22 - 79



ADJUNTAR A ESTA FICHA LOS PLANOS DEL ESCENARIO (PLANTA Y CORTE)

\* Todos los organizadores de eventos, actividades o experiencias que se realicen en este Equipamiento deben garantizar el uso adecuado tanto de la infraestructura como de todos los elementos y equipos técnicos especializados puestos a disposición. En caso de daños derivados del uso, la adecuación, la intervención o la manipulación por los artistas, el staff o los proveedores; los organizadores del evento, actividad o experiencia deben hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones en las que les fue entregado el equipamiento, los elementos y los equipos.

\* El Equipamiento Cultural se reserva el derecho de realizar la actualización de esta ficha técnica sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos y/o equipos requeridos para el evento, actividad o experiencia.

### PERSONAL TÉCNICO DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL Y JORNADAS DE ATENCIÓN

#### PERSONAL TÉCNICO

NO. PERSONAS	ROL	NOMBRE	DATO DE CONTACTO
1	Designado productor general de la SEC	Juan Carlos Aldana Vega	
1	Designado productor ejecutivo del equipamiento	Sebastián Aldana Gomez	<a href="mailto:juan.aldana@idartes.gov.co">juan.aldana@idartes.gov.co</a> 311 5127686
1	Designado productor técnico del equipamiento	Carlos Páez Cure	<a href="mailto:carlos.paez@idartes.gov.co">carlos.paez@idartes.gov.co</a> 315 3847568
2	Designado productor logístico del equipamiento	Shayla Rodriguez Richardson / Gustavo Grau Sarmiento	3173785749 <a href="mailto:gustavo.grau@idartes.gov.co">gustavo.grau@idartes.gov.co</a> 300 2628986
1	Contratista responsable de Audio y Video SG	Vannessa Martínez	
1	Contratista responsable de iluminación SG	Diego Jutinico	
1	Responsable de Área TJEG	Diego Campos	
1	Técnico operativo de tramoya	Miguel Barrantes Lasprilla	
1	Responsable de Área TJEG	Jhon Peña	
1	Técnico operativo de iluminación	Guillermo Ríos	
1	Técnico operativo de sala	Diego Brand	
1	Técnico operativo de camerinos y taller de vestuario	o tramoyistas además del jefe de tramoya.	
5	• Equipo de Tramoya TJEG:	Robinson Cisneros, Jhon Chará, Braghyan Campos, Iordan Ospina, Constantino Salamanca.	
6	• Equipo de Sonido & Video TJEG:	o técnicos de sonido video además de los responsables de área. Nelson Acosta, Yuvermey Salcedo, Stevens Bazzani, Joaquín Vengoechea, Michel Farigua,.	

6	• Equipo de Iluminación TJEG:	o iluminotécnicos además de los responsables de área. Jhon Ramirez, Jorge Moreno, Stanly Aguilar, Harrison Ramirez, Carlos Moreno..		
<i>Cuando sea necesario, la Sala Gaitán puede contar con apoyo del personal técnico del escenario principal del Teatro Jorge Ellécer Gaitán según disponibilidad y programación</i>				
<p>* En caso de requerir más personal tanto para el montaje como para la función, este debe ser suministrado por el organizador del evento, actividad o experiencia, certificando su idoneidad para relizar las labores encomendadas. En este sentido, es obligatorio presentar los comprobantes de aportes a seguridad social (EPS, pensión y ARL) según la normatividad vigente.</p> <p>* El certificado de trabajo en alturas es obligatorio para la realización de labores asociadas a la tramoya o alturas superiores a 1,5 m. Los técnicos que realicen labores en alturas deberán traer su propio equipo de protección ante caídas completo.</p>				
<b>JORNADAS DE ATENCIÓN:</b> (INFORMAR CLARAMENTE HORA DE INICIO Y HORA FINAL DE CADA JORNADA, ASÍ COMO HORA DE ALMUERZO)				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>JORNADA MAÑANA</b>	<b>JORNADA TARDE</b>	<b>JORNADA NOCHE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>JORNADA REGULAR</b> (DÍA EN QUE NO SE REALIZAN LABORES DE PRODUCCIÓN)	8:30 am - 1:00 pm	2:00 pm - 6:30 pm	-	Hora de almuerzo: 1:00 - 2:00pm
<b>MONTAJE</b>	Desde 7:00 am	Desde 2:00 pm	Hasta las 10:00 pm	Hasta 12 horas Hora de almuerzo: 1:00 - 2:00pm
<b>DURANTE EL EVENTO, ACTIVIDAD O EXPERIENCIA</b>	Desde 7:00 am	Desde 2:00 pm	Hasta las 11:00 pm*	Hasta 12 horas Hora de almuerzo: 1:00 - 2:00pm
<b>DESMONTAJE</b>	Desde 7:00 am	Desde 2:00 pm	Hasta las 10:00 pm*	Hasta 12 horas Hora de almuerzo: 1:00 - 2:00pm
* Las jornadas se pueden adaptar a las necesidades de la puesta en escena, pero dichas modificaciones se deben acordar con el designado productor ejecutivo o de campo del equipamiento en la reunión de pre-producción.				
<b>ZONA DE CARGA Y DESCARGA (DESEMBARCO)</b>				
<p>El ingreso de toda la carga es por la carrera 9 # 22-38; el acceso a la puerta de desembarco se hace a través de un parqueadero que NO es propiedad del Teatro. Medidas de la puerta de desembarco: 2.20m de alto x 2.77 m de ancho. Diagonal: 3.49m</p> <p>Ingreso de personal y objetos pequeños: Cra. 7 # 22 - 79</p>				
<b>DESCRIPCIÓN DE SALA Y ESPACIO ESCÉNICO</b>				
<b>SALA</b>				
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	<p>Sala de configuración frontal, tipo anfiteatro con 166 butacas, ubicada en el 2do piso del Teatro. El ingreso para público se hace desde la Carrera 7 # 22-79. El acceso es mediante escaleras, no se cuenta con ascensor ni rampa.</p> <p>Cuenta con un hall de ingreso en el cual se pueden acondicionar sus paredes como Galería con material gráfico. Además se puede ubicar una mesa para venta de merchandising.</p> <p>Cuenta con una batería de baños al final del pasillo tanto para damas (2) como para caballeros (2) .</p> <p>Cuenta con un espacio para camerino denominado Sala Chaplin para un uso máximo de 5 personas.</p>			
<b>AFORO</b> (CAPACIDAD DE ESPECTADORES EN SALA)	<p>Este espacio cuenta con un aforo de 166 sillas fijas al piso en 18 filas sobre una superficie inclinada para acomodación de público. Cuenta con un escenario de 7,36m x 5,10 m.</p> <p>Tiene una puerta de ingreso de público, la cual a su vez es salida de emergencia.</p> <p>Cuenta con una segunda puerta para artistas y técnicos con acceso al escenario.</p> <p>Esta Sala no tiene ubicaciones para personas en condición de movilidad reducida o sillas de ruedas.</p> <p>Enfermería: 2 sillas de ruedas, DEA y camilla.</p> <p>Para actividades con venta de boletería al público se debe contar con el recurso básico mínimo de Logística: 2 operadores, 2 Brigadistas y 1 Coordinador; Salud: 2 Auxiliares de enfermería.</p> <p>Para otros aforos, consultar a los encargados de producción.</p>			
<b>INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA</b>	La Sala no cuenta con sistema de tramoya contrapesada.			
<b>UBICACIÓN DE LOS CONTROLES</b>	Control de sonido, video e iluminación: centrado, en cabina detrás de la silletería a 20m del espacio escénico y pantalla de proyección.			
<b>ESPACIO ESCÉNICO</b>				

<b>PROSCENIO</b>	El proscenio tiene forma recta sin escaleras laterales de acceso de la sala al escenario. Medidas: Longitud de 7.36m de pared a pared. Altura en relación al nivel de la sala es 0,40m. Piso de quintuplex 20mm color negro			
<b>FOSO DE ORQUESTA</b>	No tiene.			
<b>EMBOCADURA</b>	EmboCADura fija. Apertura: Ancho 7,36m - Alto 3,80m			
<b>TELÓN DE BOCA</b>	No tiene.			
<b>OTROS</b>	No se permite clavar puntillas, taladrar y pegar elementos en paredes y pisos de cualquier parte del Teatro.			
<b>ESCENARIO Y TARIMAS</b>				
<b>PISO</b>	Piso permanente en madera quintuplex de 20mm de color negro Pendiente del escenario: 0.00 % Carga soportada: 000 kg / m <sup>2</sup> Altura del escenario en relación a la sala: 40cm. Trampas: 0 * No se puede atornillar, clavar, perforar ni realizar acción alguna que genere avería al piso.			
<b>ESPACIO DISPONIBLE EN ESCENARIO</b>	Ancho: 7,36 m Del punto cero al muro del fondo: 5,10 m Altura piso a techo: 3,80m			
<b>HOMBROS</b>	Hombro izquierdo: No tiene. El hombro derecho es el desembarco/ área de control de monitores, que a su vez conduce a una segunda puerta para artistas y técnicos.			
<b>FONDO VISUAL</b>	<b>Pantalla de Cine color Nevada (Blanco pálido) anclada a la pared, de 5,54m de ancho x 2,70m de alto. Fondo de tela color negro para aforo de la pantalla</b>			
<b>ACCESO A TARIMA</b>	Por el hombro derecho. Acceso de técnicos y artistas desde el hall principal			
<b>VARAS</b>				
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	Esta sala no cuenta con sistema de tramoya. La ubicación de las luminarias se hace en torres puestas a piso, sobre el marco de la pantalla de proyección (fijo) y sobre tenedores laterales			
<b>NÚMERO</b>	<b>TIPO DE VARA</b>	<b>ÁREA - UBICACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES (LONGITUD Y DIÁMETRO)</b>	<b>CARGA MÁXIMA REPARTIDA</b>
-	-	-	-	-
<b>EQUIPAMIENTO ESCÉNICO</b>				
<b>CONCHA ACÚSTICA</b>	No tiene.			
<b>PANTALLA</b>	<b>Pantalla de Cine color Nevada (Blanco pálido) anclada a la pared, de 5,54m de ancho x 2,70m de alto. Fondo de tela color negro para aforo de la pantalla</b>			
<b>AFORO</b>	Aforo por consultar en reunión de pre- producción* (Estos elementos hacen parte del inventario del escenario principal del TJEG y solo estarán disponibles por solicitud y sujetos a uso según programación)			
<b>TELONES</b>	Ninguno			
<b>LINÓLEO</b>	09Tiras de linóleo de danza blanco / negro tipo Marley 1,60 x 13,25 m. de largo* (Estos elementos hacen parte del inventario del escenario principal del TJEG y solo estarán disponibles por solicitud y sujetos a uso según programación)			
<b>TARIMAS</b>	02Tarimas ajustables, en metal de 1,22*2,44 m. Altura: 0,4m, 0,6m, 0,8m y 1,0 m.* (Estos elementos hacen parte del inventario del escenario principal del TJEG y solo estarán disponibles por solicitud y sujetos a uso según programación)			
<b>ESCALERAS</b>	Ninguna			
<b>ELEMENTOS DE ORQUESTA</b>	1 atril para presentador (sin luces ni micrófono) * 2 atriles para músico * (Estos elementos hacen parte del inventario del escenario principal del TJEG y estarán disponibles ÚNICAMENTE por solicitud y sujetos a uso según programación)			
<b>ILUMINACIÓN</b>				
<b>DIMMER Y CONSOLAS</b>				

<b>MESA DE ILUMINACIÓN</b>	01Consola de 96 canales Phillips Strand Lighthing 9614  <i>Los siguientes elementos hacen parte del inventario del escenario principal del TJEG y solo estarán disponibles por solicitud y sujetos a uso según programación:</i> 01Consola de iluminaciónETCION 2000 01Consola de iluminaciónCHAMSYMQ60			
<b>CIRCUITOS</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>PROTOCOLO DE CONTROL</b>	<b>UBICACIÓN</b>
0	-	-	-	-
Esta Sala no tiene circuitos / canales de dimmer. La conexión de luminarias se hace de forma directa. Se pueden poner filtros.				
<b>NÚMERO DE BARRA (DIABLA)</b>	<b>TIPO DE VARA</b>	<b>NUMERACIÓN DIMMERS</b>	<b>DIMENSIONES (LONGITUD Y DIÁMETRO)</b>	<b>CARGA MÁXIMA REPARTIDA</b>
Hombro (lateral) Corte	Barra Vertical Fija	-	1m / 50mm	10 kg (sin contrapesar)
Hombro (lateral) Desembarco	Barra Vertical Fija	-	1m / 50mm	10 kg (sin contrapesar)
<b>RELACIÓN MATERIAL DE ILUMINACIÓN</b>				
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	La consola de iluminación esta situada en la parte trasera de la sala, en el cuarto de control, con la opción de moverse al Escenario Las luces se enfocan con una escalera de forma manual.			
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>TECNOLOGÍA / FUENTE LUMÍNICA</b>
6	Fresnel 7" , Zoom 9°-50° con banderas	ETC source four	Fresnel 7" , Zoom 9°-50°	HALÓGENO 1000W
4	Elipsoidales 25-50°	ETC source four	Elipsoidales 25-50°	HALÓGENO 750W
<i>Los siguientes elementos hacen parte del inventario del escenario principal del TJEG y solo estarán disponibles por solicitud y sujetos a uso según programación:</i>				
4*	Par led	SILVER STAR	Parled Super Solar 2 MK4	LED 235W
6*	Bases de piso			-
2**	Cabeza móvil WASH LED	SILVER STAR	Pluto 4000XE MK2 WASH	LED 460W
2**	Cabeza móvil SPOT LED	SILVER STAR	Pluto 800 PROFILE SPOT	LED 800W
†*Solo una opción de cabeza móvil disponible simultáneamente.				
<b>CONSUMIBLES DE ILUMINACIÓN Y MÁQUINAS DE EFECTOS ESPECIALES</b>				
* Todas las producciones deben proveer las gelatinas, cintas y demás consumibles para montaje y función. * Para usar las máquinas de humo del equipamiento, el organizador del evento debe comprar el líquido específico para la máquina.				
<b>SONIDO</b>				
<b>AUDIO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	La Sala Gaitán hace parte del complejo Cultural Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán, por lo que los elementos requeridos por las producciones de sonido e iluminación podrán ser suplidos por la Sala Principal, según la Ficha técnica, y disponibilidad según programación de actividades de ésta. La cabina (FOH) esta situada en la parte posterior, centrada, en cabina de control con acceso por el exterior de la sala.			
<b>SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN PA</b>				
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	Sistema de sonido envolvente con altavoces distribuidos para una cobertura homogénea en la sala. Puede ser usado en configuración L/R, 2,1, 5,1 o 7,1 Calibrado y ajustado en fase / frecuencia para garantizar >100dB SPL en cualquier posición de la Sala*. Compuesto por: Subwoofer situado en el centro, detrás de la pantalla de proyección 03 cabinas en configuración L/C/R detrás de la pantalla. Complementado por 08 Cabinas para sonido surround ancladas en las paredes laterales y trasera de la sala con amplificación independiente. Todas las señales de los altavoces son configurables y ajustables. Los llamados, anuncios propios del Teatro y avisos de emergencia se harán desde la consola de Sala, así como el control de sonido enviado al lobby y zonas comunes.			
<b>ALTAVOCES - CABINAS</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
3	Cabina Pasiva	JBL	JRX100	Altavoz LCR (sistema 1) en pantalla
3	Cabina pasiva de 2 vías	BOSE	802 SERIES 2 Floorstanding SPK	Altavoz LCR (sistema 2) en pantalla
3	Cabina pasiva	FIDEK	FDM-8250M	Altavoz LCR (sistema 3) en pantalla
8	Cabina Pasiva	FIDEK	FD-500MVP	Altavoz Sistema Surround PA (s1)
4	Cabina Pasiva	BOSE	502A PANARRAY	Altavoz Sistema Surround PA (s2)
1	Sub Woofer Pasivo	CERWIN-VEGA	INTENSE 118S V2	Altavoz Sistema Principal PA (s1)
1	Sub Woofer Pasivo	BOSE	PANARAY System 502B	Altavoz Sistema Principal PA (s2)

AMPLIFICADORES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
4	Amplificador de Potencia de 2 ch.	CROWN	XLS2000	Amplificador para PA y Surround
1	Amplificador de Potencia de 2 ch.	CROWN	XLS2500	Amplificador para Sub bajos
3	Amplificador de Potencia de 2 ch.	CARVER	PM700	ambiente
1	Amplificador de Potencia de 2 ch.	SONY	SRP-P450	Amplificador para monitores
MONITORES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
4	Monitor de piso o stand pasivo	YAMAHA	S112IV (F12M)	2 vías Full Range / 1x12" 8 Ω (ohms)
1	Monitor de estudio	M-AUDIO	BX5 D3	Monitor autoamplificado 2 vías
1	Monitor de estudio	M-AUDIO	BX6 D3	Monitor autoamplificado 2 vías
CONSOLAS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Consola de mezcla DIGITAL	YAMAHA	02R	Consola 8 xlr+8 line in
1	Consola de mezcla ANALÓGICA	BEHRINGER	X2222 USB1	Consola 16 canales (8 XLR)
EFECTOS PERIFÉRICOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	PROCESADOR DE AUDIO	FIDEK	FCQA8631	Procesador de altavoces
3	PROCESADOR DE AUDIO	BOSE	Panaray system digital controller	Procesador de altavoces
SNAKE - SPLITTERS - STAGEBOXES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
0	-			
MICRÓFONOS				
INALÁMBRICOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Microfono de mano (dinámico - Cardioide)	SHURE	ULXD2 + SM58	NO OPERATIVO
ALÁMBRICOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
4*	Microfono dinámico	SONY	F-780	M. Cardioide dinámico
2*	Microfono condensador	CROWN	PCC-160	M. Cardioide condensador de piso
*Estos siguientes elementos hacen parte del inventario del escenario principal del TJEG y solo estarán disponibles por solicitud y sujetos a uso según programación.				
BASES				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
4*	Bases de mic. de girafa ajustables	K&M	25400	
*Estos siguientes elementos hacen parte del inventario del escenario principal del TJEG y solo estarán disponibles por solicitud y sujetos a uso según programación.				
CAJAS DIRECTAS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
0	-	-	-	
ACCESORIOS				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
0	-			
NOTA: En <b>TODOS</b> los casos que se requiera reproducción de pistas de audio/video, se debe contar con al menos <b>1 operador</b> de audio y/o video en cabina suministrado por el cliente.				
* Los organizadores de los eventos, actividades o experiencias deben proveer las baterías, micro-poros y demás tipos de consumibles que requieran.				
REPRODUCTORES DE MULTIMEDIA				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
0	-	-		

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
3	Radio de comunicación de 2 vías	Motorola	DTR620	
INSTRUMENTOS / BACKLINE				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
0	-	-	-	-
* Los organizadores de los eventos, actividades o experiencias que vayan a hacer uso del piano deben encargarse de la afinación y el costo del mismo.				
VIDEO				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	Video proyector	Christie	CP2208	Proyector 9.000 Lumens
1	Servidor de Cinema Digital	Christie	GCD SR1000	Servidor integrado
1	Video proyector	Epson	x24+	Proyector 2.500 lumens
NOTA: En <b>TODOS</b> los casos que se requiera reproducción de pistas de audio/video, se debe contar con al menos <b>1 operador</b> de audio y/o video en cabina suministrado por el organizador del evento. El organizador del evento debe suministrar el computador o dispositivo desde el cual se reproducirá el contenido multimedia.				
La conexión de video se hará ÚNICAMENTE en la cabina de control.				
* Para el inicio de cada evento es obligatorio reproducir los anuncios en audio ó videos institucionales del Idartes. La posición de la pantalla para pasar el video se debe acordar en la reunión de pre-producción.				
ESPACIOS DE ATENCIÓN A ARTISTAS Y EQUIPOS VISITANTES				
CAMERINOS				
DESCRIPCIÓN GENERAL	SALA CHAPLIN: CAPACIDAD TOTAL DE LOS CAMERINOS: 5 ARTISTAS			
RELACIÓN DE CAMERINOS				
UBICACIÓN	NÚMERO CAMERINO	CAPACIDAD PERSONAS	ELEMENTOS QUE CONTIENE	DESCRIPCIÓN
ESCENARIO (PISO 2)	1	5	Espejos, mesa y sillas	Sala Chaplin
VESTUARIO				
UBICACIÓN	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA / REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
-	-	-	-	-
CAFETERÍA				
UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN			
Cafetería PISO 2	Cafetería de uso compartido con todo el personal del Teatro			
	* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, etc, así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento			
OTROS ESPACIOS				
UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN			
PISO 2. HALL DE INGRESO	Cuenta con 2 paredes para colgado de pinturas, fotografías, etc... Medidas: - Longitud de 26 m - Ancho de 3,70 m - Altura a techo 2,55m			
* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, entre otros; así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento, actividad o experiencia.				
ELEMENTOS Y SOPORTES PARA PUBLICIDAD				
PUBLICIDAD EXTERIOR				
UBICACIÓN	CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA / REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
Fachada principal	1	Carteleras (Mogadores)	Carteleras para publicidad tamaño pliego.	
Fachada principal	1	Marquesina	Según disponibilidad	
* Los avisos en la marquesina corresponden a los eventos que ocurren en sala para la fecha más próxima, en su mayoría se podrán colgar a partir del primer día de montaje del evento. El anuncio está sujeto a revisión debido a la cantidad de letras disponibles.				
RUTAS DE ACCESO AL EQUIPAMIENTO CULTURAL				
DESDE EL NORTE	La calle 23 es una vía peatonal y vehicular con sentido de circulación occidente a oriente. Si viene en vehículo avanzar hasta la Cra 5ª, girar al sur, tomar la cil22 y luego la Cra 9ª al norte. Ingresará por la entrada del parqueadero (Cra 9ª 22 38)			
DESDE EL SUR	La calle 22 es una vía peatonal y vehicular con sentido de circulación oriente a occidente. Si viene en vehículo avanzar hasta la Cra 9ª, girar al norte, y encontrará la entrada de parqueadero a mano derecha (Cra 9ª 22 38)			

<b>DESDE EL ORIENTE</b>	Entrada principal al Teatro. La avenida carrera 7° es exclusivamente peatonal en este tramo
<b>DESDE EL OCCIDENTE</b>	La Cra 9ª es una vía peatonal y vehicular con sentido de circulación sur - norte. Encontrará la entrada de parqueadero a mano derecha (Cra 9ª 22-38)
<p><b>NOTA:</b></p> <p>En caso de requerir de más personal tanto en montaje como en función, este deberá ser suministrado por el organizador del evento certificando su idoneidad para realizar las labores encomendadas.</p> <p>Será obligatorio presentar los comprobantes de aportes a EPS, pensión y ARL con vigencia no mayor a 30 días.</p> <p>El certificado de alturas es obligatorio para labores asociadas a la tramoya o alturas superiores a 1,5m.</p> <p>Los técnicos que realicen labores en alturas deberán traer su propio equipo de protección ante caídas completo.</p>	