

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha: 18/08/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES		Versión: 01
			Página: 1

En la ciudad de Bogotá D.C, a los 27 días del mes de septiembre del 2023, se reunió de manera virtual el comité de verificación y recomendación del MECANISMO DE INVITACIÓN LABORATORIO DE PRÁCTICA ARTÍSTICA CONCERTADA CON LA COMUNIDAD PALENQUERA RESIDENTE EN BOGOTÁ – IDARTES 2023. Como resultado de esta reunión se obtuvieron los resultados de revisión de la propuesta presentada por la siguiente agrupación: ASOCIACIÓN KUAGRO MONA RI PALENGE ANDI BAKATA al MECANISMO DE INVITACIÓN LABORATORIO DE PRÁCTICA ARTÍSTICA CONCERTADA CON LA COMUNIDAD PALENQUERA RESIDENTE EN BOGOTÁ – IDARTES 2023.

La revisión estuvo a cargo del comité de verificación y recomendación, designado para este proceso mediante acta suscrita el 26 de septiembre 2023 e integrado por las siguientes personas:

NOMBRE	TIPO DE DOC.	NÚMERO DE DOCUMENTO	ÁREA MISIONAL / UNIDAD DE GESTIÓN A LA QUE PERTENECE
DANIEL ALEJANDRO SANCHEZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA	80.767.716	Programa CREA - Subdirección de Formación Artística
ANDREA JOHANNA DUARTE	CÉDULA DE CIUDADANÍA	53.015.957	Programa CREA - Subdirección de Formación Artística

Criterios de recomendación

- Adecuación de la propuesta al acuerdo concertado y en su relación con la misionalidad del Instituto en materia de formación artística en cualquiera de las prácticas artísticas del programa CREA.
- Experiencia y trayectoria artístico - cultural del artista formador.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha: 18/08/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES		Versión: 01
			Página: 2

- Viabilidad de la iniciativa de acuerdo con el cronograma y presupuesto.
- Coherencia y profundidad de la propuesta en la cualificación de prácticas artísticas con la metodología adecuada y el cumplimiento del mínimo de sesiones, y de las necesidades artísticas de la comunidad palenquera.

Resultado del proceso de recomendación:

El comité de verificación consignó sus observaciones en la presente Acta de Recomendación, con el propósito de garantizar la calidad técnica de dichas iniciativas en la etapa de ejecución.

Recomendación de viabilidad

Con el resultado de la revisión, el comité encargado recomienda el otorgamiento del reconocimiento monetario por valor de SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE (\$7.000.000) para el siguiente proyecto en el marco del MECANISMO DE INVITACIÓN LABORATORIO DE PRÁCTICA ARTÍSTICA CONCERTADA CON LA COMUNIDAD PALENQUERA RESIDENTE EN BOGOTÁ – IDARTES 2023:

NÚM.	CÓD.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚM. DE DOC. DEL PARTICIPANTE (Nit. Persona Jurídica/ Doc. Representante o Persona Natural)	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	ESTADO
1	15527	AGRUPACIÓN	ASOCIACIÓN KUAGRO MONA RI PALENGE ANDI BAKATA	C.C. 45.546.877	MIRNA CASSERES CASSIANI	ESCUELA DE RITMOS TRADICIONALES Y ANCESTRALES DE SAN BASILIO DE PALENQUE.	SELECCIONADA

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 18/08/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES	Versión: 01
		Página: 3

Observaciones del Comité:

Observaciones sobre la verificación y recomendación de la propuesta:

- Se sugiere revisar en el presupuesto el valor asignado para el recurso humano referente al Tallerista experto en ritmos tradicionales ya que se evidencia variación o especificar el por qué se genera un valor diferente en cierto tipo de actividad. (Para esto, se sugiere dividir en partes iguales el presupuesto del tallerista y colocarlo en la parte del Recurso Humano correspondiente).
- Se sugiere para los informes de actividades se pueda ampliar la metodología de cada taller con el fin de reconocer ¿Cómo transmite la comunidad Palenquera sus tradiciones ya que la propuesta está enfocada en la promoción de saberes y oficios asociados al arte para desarrollar habilidades?

Para constancia firman,

DANIEL ALEJANDRO SANCHEZ

Contratista
Subdirección de Formación Artística

ANDREA JOHANNA DUARTE LÓPEZ

Contratista
Subdirección de Formación Artística



Radicado: **20235000507513**

Fecha **06-10-2023 09:33**

Documento 20235000507513 firmado electrónicamente por:

ANDREA JOHANNA DUARTE LÓPEZ, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 06-10-2023 09:35:39

DANIEL ALEJANDRO SANCHEZ PAEZ, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 06-10-2023 09:48:29



e70ec8feddfe45305fcc1d16980ac435b86989e225f4f449b4fb7eec190e6548

