

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

INVITACIÓN CULTURAL ARTEFACTUM - LABORATORIOS ARTÍSTICOS DE CO-CREACIÓN – DANZA, CUERPO Y MOVIMIENTO 2026 – IDARTES

PROGRAMACIÓN AUDICIONES

CATEGORIA 3. DANZA, CUERPO Y CIUDAD

CONDICIONES GENERALES:

En el marco del proceso de selección de participantes para los laboratorios de Co Creación Artefactum danza en sus tres categorías se establecen las siguientes condiciones:

Fecha Audición: 10 de abril DE 2026

**Lugar: Salón de los Espejos Teatro Jorge Eliecer Gaitán
Cra 7 No. 22 – 47 Piso 7**

Las y los participantes habilitados y que presentarán audición deberán llegar 30 minutos antes del horario de inicio de la audición:

HORA DE INICIO 8:00 AM

Dinámica de la audición

- El llamado se hará en orden de llegada.
- Las y los participantes deberán presentar su documento de identidad para la verificación correspondiente y tener presente su código de registro.
- Cada participante deberá presentar una **propuesta escénica individual** la cual debe llevar preparada y tendrá una duración máxima de **2 minutos**.
- El audicionante debe entregar al equipo de producción el audio o la pista que vaya a utilizar en su puesta en escena antes del ingreso al salón.
- Terminado las audiciones individuales todos los artistas del grupo harán una improvisación en colectivo de acuerdo a las premisas que le oriente el laboratorista.

Nota: La inasistencia a la audición en la fecha y hora previamente establecidas se entenderá como manifestación de desistimiento del proceso de selección por parte del aspirante y constituirá causal de no selección para el laboratorio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación audición – Laboratorio de Co–Creación (45 puntos)

1. Disposición para la creación (20 pts)

Propone ideas, se permite ver desde otros puntos de vista sus propuestas, posibilita el diálogo, flexibiliza o potencializa las propuestas de otros.

2. Desarrollo Técnico- Interpretación (10 pts)

Presencia escénica, comunicación, conexión y asociación de diferentes factores escénicos. conciencia y decisión. capacidad de diálogo con el otro y el espacio.

3. Improvisación (15 pts)

Capacidad de respuesta, Capacidad de respuesta. espontaneidad o desinhibición, utilización de recursos, capacidad de soltar el juicio frente a las acciones, desarrolla y avanza en las acciones que acontecen en la improvisación. capacidad de permitirse sorprender, construye un diálogo.

VIERNES 10 DE ABRIL DE 2026 HORA: 8: 00 AM

37734	Jorge Nicolás Bolívar Guevara
37772	Oscar Humberto Leal Bedoya
37793	Dalia Catalina Muñoz Ibarra
37799	Valentina Malaver Otálora
37809	Diana Alexandra Cortés Ruiz
37869	Dennys Yulieth Roncancio Morales
38165	Claudia Sánchez Areniz
38363	Emerson Álvarez Rivera
38574	Alondra González Costa
38660	Valentina Moreno Muñoz
38925	Ana Gabriela Hernández Hernández
38959	Camilo Steven Peña arias
39065	Erika Paola Méndez Oliveros
39298	Dana María Rodríguez Cortés
39334	Ana María Cardozo Galvis
39681	Daniela Rodríguez Rincón
39742	Laura Venegas
39849	Karenn Milena Carrillo Romero

40077	Sandra Paola Martínez
40143	Cristian Giovanni Bernal Díaz
40148	Daniel Guerrero Medina
40243	Paula Andrea Linares Ocampo
40247	Sophia Manrique Castañeda
40436	Daniela Rosario Rodríguez Rebolledo
40440	Laura Alejandra Olaya Silva
40449	José Alfredo Jiménez Félix
40621	Nicole Andrea Zolaque Valencia
40639	Valerin Dayana Pinzón Alvarado
40711	Nelson Enrique Mendoza Vargas
40712	Claudia Isabel Cardenal Bolívar
40721	Katherine Beltrán Parra
40727	Salma Juliana Chaves Mora
40761	Lina Alejandra Munar Villamil

Proyectó: Diego O Quintero C/Orientador Metodológico Laboratorios artísticos de Co-creación Artefactum danza