

| | | |
|--|--|--------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | Código: GFOM-F-29 |
| | | Fecha: |
| | ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES | Versión: 2 |
| | | Página: 1 de 8 |

En la ciudad de Bogotá, a los 27 días del mes de Junio del 2024, se reunió el comité de selección de la **Invitación Cultural Laboratorios de Creación en Danza 2024 - Orbitante Plataforma Danza Bogotá**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado listado definitivo de iniciativas habilitadas y no habilitadas fue publicado el 19 de Junio de 2024 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

| ASISTENTES | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|--------------|
| NOMBRES Y APELLIDOS | TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN | ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA | CARGO |
| Astergio Indalecio Pinto | CC 80.255.163 | Externo | NA |
| Carlos Enrique Garzon Perez | CC 79.959.712 | Externo | NA |
| Ana Maria Vitola Cogollo | CC 52.961.830 | Idartes | Contratista |

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a los siguientes participantes, e igualmente designar tres (3) suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de los ganadores.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 2 de 8

| No. | Código | Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica) | Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica | Nombre del representante | Tipo y número de identificación | Nombre de la propuesta | Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente) | Puntaje final | Valor del incentivo (si aplica) |
|-----|--------|--|--|-------------------------------|---------------------------------|--|---|---------------|---------------------------------|
| 1 | 21463 | Agrupación | COLECTIVO INDEPENDIENTE SERES | CARLOS ANDRES PARRAGA ORTEGON | Cédula de Ciudadanía 1023911327 | El reflejo de las flores | Seleccionada | 90 | \$2.657.660 |
| 2 | 21424 | Agrupación | MOVEDIZO DANZA | SAMUEL GARCIA | Cédula de Ciudadanía 1026298370 | Laboratorio de creación, las vivencias de mis abuelos en el campo | Seleccionada | 88 | \$2.657.660 |
| 3 | 21468 | Agrupación | COMPAÑÍA VALIENTE DANZA | YEINER CAMILO TELLEZ FORERO | Cédula de Ciudadanía 1000252943 | Pandemonium | Seleccionada | 86 | \$2.657.660 |
| 4 | 21228 | Persona Natural | FRANCISCO FERNEY RINCÓN VALBUENA | | Cédula de Ciudadanía 1030570646 | "EL DISCURSO DEL QUIEBRE" | Seleccionada | 85 | \$2.657.660 |
| 5 | 21548 | Persona Natural | GERALDIN ESPAÑA ACEVEDO | | Cédula de Ciudadanía 1026569793 | Cuerpo jardín - laboratorio creativo de eco somáticas - danza improvisación - contact improvisación. | Seleccionada | 85 | \$2.657.660 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 3 de 8

| No. | Código | Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica) | Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica | Nombre del representante | Tipo y número de identificación | Nombre de la propuesta | Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente) | Puntaje final | Valor del incentivo (si aplica) |
|-----|--------|--|--|---------------------------|---------------------------------|---|---|---------------|---------------------------------|
| 6 | 21583 | Agrupación | PÁJARA PINTA COLECTIVA TRANSDISCIPLINAR | JOSE FERNANDO PINEDA NOVA | Cédula de Ciudadanía 91525342 | Apus SUMAPAZ | Seleccionada | 85 | \$2.657.660 |
| 7 | 21346 | Agrupación | COMPAÑÍA DE DANZA ALMA FOLCLÓRICA | LEONARDO DAMIÁN LÓPEZ | Cédula de Ciudadanía 79142496 | Memorias de la Insurrección Llanera: Un Viaje de Danza y Resistencia | Seleccionada | 84 | \$2.657.660 |
| 8 | 21373 | Persona Natural | MERCY TATIANA ARIAS OTALORA | | Cédula de Ciudadanía 26525218 | Proyecto Terpsícore - creación de obra sobre la historia de la danza para infancias | Suplente | 83 | NA |
| 9 | 21402 | Agrupación | COLECTIVO NUBE NEGRA | VALENTINA CARRANZA SILVA | Cédula de Ciudadanía 1020824163 | BajoPulso | Suplente | 82 | NA |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 4 de 8

| No. | Código | Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica) | Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica | Nombre del representante | Tipo y número de identificación | Nombre de la propuesta | Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente) | Puntaje final | Valor del incentivo (si aplica) |
|-----|--------|--|--|------------------------------|---------------------------------|---|---|---------------|---------------------------------|
| 10 | 21438 | Persona Natural | OSCAR HUMBERTO LEAL BEDOYA | | Cédula de Ciudadanía 79898789 | LABORATORIO DE INVESTIGACION Y FUNDAMENTACION EXPERIMENTAL EN STREET DANCE (DANZA URBANA) Y TÉCNICAS MIXTAS | Suplente | 81 | NA |
| 11 | 21427 | Persona Natural | LUIS FRANCISCO JIMÉNEZ ROMERO | | Cédula de Ciudadanía 79488507 | Una Farruca In-De-Terminada | No seleccionada | 80 | NA |
| 12 | 21439 | Agrupación | NATARAJ DANZA CONTEMPORÁNEA | LAURA SOFÍA MARTINEZ MANCERA | Cédula de Ciudadanía 1010069296 | Laboratorio performático de movimiento contaminado Altera(c)iones | No seleccionada | 80 | NA |
| 13 | 21560 | Persona Natural | SARA IDÁRRAGA HAMID | | Cédula de Ciudadanía 1037575777 | Pneumas | No seleccionada | 79 | NA |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 5 de 8

| No. | Código | Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica) | Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica | Nombre del representante | Tipo y número de identificación | Nombre de la propuesta | Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente) | Puntaje final | Valor del incentivo (si aplica) |
|-----|--------|--|--|-------------------------------|---------------------------------|---|---|---------------|---------------------------------|
| 14 | 21455 | Persona Natural | DAVID STEVEN GARZÓN GUERRERO | | Cédula de Ciudadanía 1233694032 | HORIZONTES CURVADOS | No seleccionada | 79 | NA |
| 15 | 21558 | Agrupación | LOGOS PROYECTO ESCENICO | NATALIA MORA ZAMBRANO | Cédula de Ciudadanía 1073236580 | Parálisis | No seleccionada | 78 | NA |
| 16 | 21474 | Persona Natural | GABRIEL ALFREDO AMAYA SANDOVAL | | Cédula de Ciudadanía 1013624692 | Bestiarios del Afán | No seleccionada | 75 | NA |
| 17 | 21521 | Agrupación | LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA CUERPOS QUE GRITAN | DANIEL ORTIZ AMÉZQUITA | Cédula de Ciudadanía 1233907381 | Los Saltos - El paso hacia la creación. | No seleccionada | 75 | NA |
| 18 | 21465 | Agrupación | AGRUPACIÓN TRANSVERSUS | LINA ALEJANDRA MUNAR VILLAMIL | Cédula de Ciudadanía 1030692956 | CALLE DE LA MEMORIA | No seleccionada | 74 | NA |
| 19 | 21530 | Agrupación | HECHOS ARTE Y VIDA | LAURA VALENTINA BERNAL VARGAS | Cédula de Ciudadanía 1026306664 | Sats: Donde surge el movimiento. | No seleccionada | 74 | NA |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 6 de 8

| No. | Código | Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica) | Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica | Nombre del representante | Tipo y número de identificación | Nombre de la propuesta | Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente) | Puntaje final | Valor del incentivo (si aplica) |
|-----|--------|--|--|--------------------------------|---------------------------------|---|---|---------------|---------------------------------|
| 20 | 21556 | Persona Natural | CAROLINA WILCHES BUSTOS | | Cédula de Ciudadanía 52932012 | Laboratorio de investigación-creación escénica en danza de la obra María del Colectivo Hybride. | No seleccionada | 74 | NA |
| 21 | 21572 | Agrupación | GRUPO TREVIUS | LUIS DANIEL BARBOSA | Cédula de Ciudadanía 1016084742 | Ojos de Perro Azul | No seleccionada | 74 | NA |
| 22 | 21419 | Persona jurídica | FUNDACIÓN DANZA COMÚN | BELLALUZ GUTIÉRREZ DE LA TORRE | NIT 830093542-1 | Movimiento sensible | No seleccionada | 73 | NA |
| 23 | 21570 | Persona natural | EDWIN ANDRES GALVIS FLOREZ | | Cédula de Ciudadanía 80733534 | DanZine | No seleccionada | 72 | NA |
| 24 | 21544 | Agrupación | LA CLEPSIDRA TEATRO | EDISON ALDANA ACEVEDO | Cédula de Ciudadanía 1233489734 | DANTE: LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN EN DANZA TEATRO | No seleccionada | 71 | NA |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | | Código: GFOM-F-29 |
| | | | Fecha: |
| | ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES | | Versión: 2 |
| | | | Página: 7 de 8 |

| No. | Código | Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica) | Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica | Nombre del representante | Tipo y número de identificación | Nombre de la propuesta | Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente) | Puntaje final | Valor del incentivo (si aplica) |
|-----|--------|--|--|-----------------------------|---------------------------------|---|---|---------------|---------------------------------|
| 25 | 21503 | Persona Natural | MARIO ANDRÉS HERNÁNDEZ MINOTA | | Cédula de Ciudadanía 1013649326 | Navegando entre la Danza y el Teatro | No seleccionada | 68 | NA |
| 26 | 21379 | Agrupación | MURGA DEL COMÚN | CAMILO ALBERTO TORRES LEIVA | Cédula de Ciudadanía 1013633212 | "La Matanza Murguera" | No seleccionada | 67 | NA |
| 27 | 21398 | Persona Natural | MELISSA ALVAREZ | | Cédula de Ciudadanía 1032442083 | Laboratorio de entrenamiento y creación en Cuarto de Área | No seleccionada | 66 | NA |

Observaciones:

Aspectos destacados de las iniciativas SELECCIONADAS:

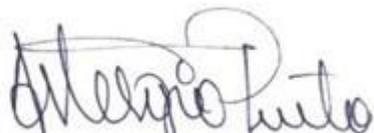
Las propuestas seleccionadas cuentan con un objetivo concreto y realizable en el periodo del tiempo contemplado, evidencian la construcción de una metodología en pro de sus objetivos. Algunas propuestas cuentan con trayectorias o antecedentes para su propuesta significativos, además se contempló la importancia de contar con iniciativas de diversas orientaciones y métodos de trabajo, en este sentido, diversos lenguajes de la danza, diferentes enfoques y enfoques que resonaran con los objetivos de la invitación cultural, son características que destacan a las propuestas seleccionadas.

Recomendaciones para la ejecución de las iniciativas SELECCIONADAS:

| | | |
|--|---|---------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | <p>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</p> | <p>Código: GFOM-F-29</p> |
| | | <p>Fecha:</p> |
| | <p>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</p> | <p>Versión: 2</p> |
| | | <p>Página: 8 de 8</p> |

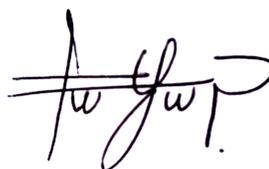
Es importante reconocer una metodología para la creación, que no sólo esté enfocada en el acto de materializar una suerte de producto, que generalmente recae en el de una pieza escénica, sino considerar el proceso como destino, como un espacio-tiempo para incubar las preguntas de las iniciativas. Así mismo puntualizar y detallar en la descripción de sus metodologías, cómo se llevarían a cabo algunas ideas que aparecen mencionadas en la descripción de la propuesta. Y por último, reconocer que los procesos sensibles y afectivos del/la/los/las creador/a/es/as también son un elemento esencial a considerar en un proceso creativo.

Para constancia firma el comité de selección:



Firma

Astergio Indalecio Pinto
CC 80.255.163



Firma

Carlos Enrique Garzon Perez
CC 79.959.712

Firma

Ana Maria Vitola Cogollo
CC 52.961.830



Radicado: **20243500390693**

Fecha 02-07-2024 14:04

Documento 20243500390693 firmado electrónicamente por:

ANA MARIA VITOLA COGOLLO, Contratista- Gerencia de Danza, Gerencia de Danza, Fecha de Firma: 02-07-2024 15:13:57

Revisó: SEBASTIAN CAMILO MOLINA VARGAS - Contratista - Gerencia de Danza



18bacbcd82b8b55e3ca9d796e6b4755a6a5d65d8110196f047c346c1961aca6f

