

Anexo. Definiciones Formato

Obra de Pequeño Formato

Una obra de pequeño formato es una creación escénica de escala reducida, concebida para espacios íntimos o no convencionales, con una estructura técnica y operativa básica.

Características técnicas básicas:

- Elenco reducido (solistas, dúos o pequeños ensambles).
- Requerimientos mínimos de iluminación, sonido y escenografía.
- Montaje y desmontaje ágiles.
- Baja demanda de personal técnico y logístico.
- Fácil adaptabilidad a distintos espacios: salas alternativas, auditorios pequeños, espacios abiertos o no teatrales.
- Presupuesto moderado o bajo.
- Cercanía e interacción directa con el público.

Obra de Mediano Formato

Una obra de mediano formato implica una mayor complejidad artística y técnica, con necesidades de producción intermedias y mayor capacidad de convocatoria.

Características técnicas:

- Elenco de tamaño medio.
- Diseño técnico más robusto en iluminación, sonido, video o escenografía.
- Requiere coordinación entre varias áreas: producción, stage management, técnica, logística y comunicaciones.
- Montaje con tiempos un poco más complejos.
- Puede presentarse en teatros medianos, centros culturales, plazas o escenarios adaptados.
- Presupuesto medio.
- Mayor despliegue narrativo, visual y coreográfico.
- Gestión de permisos de media ante entidades, planes de emergencia y cumplimiento normativo