

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 18/08/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES	Versión: 01
		Página: 1

En la ciudad de Bogotá D.C, a los 02 días del mes de noviembre del 2023, se reunió de manera virtual el comité de verificación y recomendación del **MECANISMO DE INVITACIÓN ESTRATEGIA BAKATÁ 24 HORAS PARA COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS - IDARTES 2023**.

Como resultado de esta reunión se obtuvieron los resultados de revisión de la propuesta presentada por la AGRUPACIÓN AFRO OMO.

La revisión estuvo a cargo del comité de verificación y recomendación, designado para este proceso mediante acta suscrita el 27 de octubre de 2023 e integrado por las siguientes personas:

NOMBRE	TIPO DE DOC.	NÚMERO DE DOCUMENTO	ÁREA MISIONAL / UNIDAD DE GESTIÓN A LA QUE PERTENECE
CARMENSUSANA TAPIA MORALES	CÉDULA DE CIUDADANÍA	52.155.748	Subdirección de las Artes - Pueblos Étnicos
NATSUMI GISELLE SOTO KONDO	CÉDULA DE CIUDADANÍA	1.032.447.502	Subdirección de las Artes - Pueblos Étnicos

Criterios de recomendación

- Adecuación de la propuesta al acuerdo concertado y en su relación con la misionalidad del Instituto en materia de circulación de prácticas artísticas en espacios no convencionales.
- Viabilidad de la iniciativa de acuerdo con el cronograma y presupuesto.
- Coherencia y profundidad de la propuesta.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha: 18/08/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES		Versión: 01
			Página: 2

Resultado del proceso de recomendación:

El comité de verificación consignó sus observaciones en la presente Acta de Recomendación, con el propósito de garantizar la calidad técnica de dichas iniciativas en la etapa de ejecución.

Recomendación de viabilidad

Con los resultados de la revisión, el comité encargado recomienda el otorgamiento del reconocimiento monetario por valor de DIECISIETE MILLONES DE PESOS M/CTE (\$17.000.000) para el siguiente proyecto en el marco del MECANISMO DE INVITACIÓN ESTRATEGIA BAKATÁ 24 HORAS PARA COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS - IDARTES 2023:

NÚM.	CÓD.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚM. DE DOC. DEL PARTICIPANTE (Nit. Persona Jurídica/ Doc. Representante o Persona Natural)	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	ESTADO	VALOR DEL RECONOCIMIENTO
1	16351	Agrupación	AGRUPACIÓN AFRO OMO	C.C. 1.023.872.543	JOSE RICARDO GARCIA MORENO	Franja América Ladina: el reconocimiento del mestizaje en la ancestría plural de América	Seleccionada	\$17.000.000

Observaciones del Comité:

Observaciones sobre la verificación y recomendación de la propuesta:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha: 18/08/2023
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS - INVITACIONES		Versión: 01
			Página: 3

La agrupación presentó la documentación completa, requerida por el MECANISMO DE INVITACIÓN ESTRATEGIA BAKATÁ 24 HORAS PARA COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS - IDARTES 2023 en la plataforma de Invitaciones.

La propuesta cumple con los requerimientos del mecanismo toda vez que su contenido audiovisual prioriza la participación de poblaciones de origen mestizo en el proceso sociocultural americano, reivindicando la ancestría plural y la generación de diversas prácticas colaborativas en el arte para la construcción de conocimiento. Se destaca que la franja contiene material audiovisual infantil, permitiendo así la apreciación por ese tipo de audiencia. En ese orden de ideas, la propuesta es coherente, tanto con los acuerdos concertados con las Comunidades Negras y Afrocolombianas, como con la misionalidad del Idartes, siendo evidente las artes audiovisuales como práctica artística.

El presupuesto es coherente con el recurso destinado para el mecanismo de invitación. En relación con el cronograma, también se contempla la fecha máxima de ejecución en el proyecto presentado.

Para constancia firman,

CARMENSUSANA TAPIA MORALES

Contratista - Subdirección de las Artes

NATSUMI GISELLE SOTO KONDO

Contratista - Subdirección de las Artes



Radicado: **20233000568993**

Fecha **07-11-2023 15:25**

Documento 20233000568993 firmado electrónicamente por:

CARMENSUSANA TAPIA MORALES, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
07-11-2023 15:45:39

NATSUMI GISELLE SOTO KONDO, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
07-11-2023 15:29:21



50f3caeb82cfea9baf36f9ed644e1e1f9c5915080ae9e750aeff0a46a79a8ec6

