

**ANEXO TÉCNICO**  
**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO SCRD- COCREA**  
**PROYECTO OBRAS PERFORMÁTICAS Y ESCENOGRÁFICAS – NAVIDAD**  
**2024”**

El siguiente documento presenta aspectos del proyecto y del convenio interadministrativo que suscribirá la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y la Corporación mixta sin ánimo de lucro COCREA, con el fin de garantizar la transparencia, la comprensión y claridad de los requisitos artísticos, técnicos, logísticos y de los roles y responsabilidades de cada parte involucrada.

**OBJETO A CONTRATAR**

Aunar esfuerzos entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y la Corporación Colombia Crea Talento, en aspectos administrativos, técnicos, financieros, artísticos y culturales para desarrollar el proyecto denominado “OBRAS PERFORMÁTICAS Y ESCENOGRÁFICAS – NAVIDAD 2024”, que incluye producción, oferta artística, emprendimiento cultural, en escenarios convencionales y no convencionales, de conformidad con el anexo técnico definido para tal fin.

**I. DETALLE Y DESCRIPCIÓN DEL OBJETO**

**Introducción**

El proyecto "OBRAS PERFORMÁTICAS Y ESCENOGRÁFICAS– NAVIDAD 2024" es una ambiciosa iniciativa integral que busca revolucionar la experiencia navideña en la ciudad en conjunto entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y la Corporación mixta sin ánimo de lucro COCREA, para ofrecer dos espectáculos extraordinarios: uno performático en la Plaza Cultural de la Santamaría y otro escenográfico en la Plaza de Bolívar. Ambos espectáculos combinarán arte, cultura, tecnología y educación ambiental para crear experiencias artísticas, culturales y multisensoriales únicas, que capturarán la imaginación del público y promoverán la conciencia sobre la preservación de nuestra diversidad cultural y nuestros recursos naturales.

**Obra Escenográfica en la Plaza de Bolívar**

El espectáculo escenográfico en la Plaza de Bolívar se convertirá en una experiencia multisensorial única, fusionando arte, cultura, educación y entretenimiento para fomentar la conciencia ambiental. Al anochecer, la plaza y sus alrededores se transformarán en un escenario mágico con gigantescas escenografías iluminadas de animales y plantas, llevando al público asistente a un paseo nocturno lleno de color y asombro. Estas esculturas, que incluirán animales y plantas de la fauna y flora bogotana, entre otros, serán el telón de fondo perfecto para una serie de performances artísticos que capturarán la imaginación del público.

Aunado a lo anterior, mínimo 50 talentosos artistas de las artes escénicas, desplegarán su arte en diversas presentaciones a lo largo del recorrido. Acrobacias aéreas, malabares y actos de equilibrio, entre otros, todo ello acompañado por una composición musical que resonará en la plaza, crearán una atmósfera envolvente. La música, diseñada para complementar la exposición escenográfica, se entrelazará con los

sonidos propios de la naturaleza, subrayando la importancia de estos elementos en nuestra vida diaria.

Cada actuación estará cuidadosamente coreografiada para narrar historias que resalten la interdependencia entre el agua y la biodiversidad. A través de su arte, los performers transmitirán mensajes poderosos sobre la necesidad de cuidar y preservar nuestros recursos naturales, especialmente el agua, para construir un futuro más sostenible. Este espectáculo no solo será un homenaje visual y auditivo a la naturaleza, sino también un llamado a la acción, inspirando a los espectadores a proteger y valorar el entorno que nos rodea.

### **Conclusión**

El proyecto "OBRAS PERFORMÁTICAS Y ESCENOGRÁFICAS – NAVIDAD 2024" no solo busca deslumbrar con su despliegue artístico y tecnológico, sino también educar y sensibilizar sobre la importancia de la salvaguardia de la diversidad cultural y la preservación ambiental. A través de la integración de música, artes vivas, tecnología de vanguardia y escenografías impresionantes, se invita al público a vivir una Navidad diferente, en la que la magia del arte se entrelaza con mensajes de sostenibilidad y respeto por la naturaleza. Esta iniciativa, fruto de la colaboración entre la SCR D y COCREA, promete convertirse en un referente de innovación cultural, ofreciendo experiencias que quedarán grabadas en la memoria colectiva y fomentando una mayor conciencia ambiental entre los asistentes.

**Nota:** El proyecto integral estará dirigido a un público infantil y familiar, y podrá incluir funciones adicionales, incluso durante el día, para facilitar el acceso de diferentes grupos poblacionales y maximizar el impacto educativo y cultural de la propuesta. y más allá.

## **II. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO**

### **a) Descripción técnica de los espectáculos en la Plaza Cultural de la Santamaría y la Plaza de Bolívar**

El arte de los espectáculos en la Plaza Cultural de la Santamaría y la Plaza de Bolívar consiste en una fusión de disciplinas escénicas que incluyen artes visuales y plásticas, teatro, danza, música, escenografías y artes circenses, entre otros. Cada elemento de estos espectáculos deberá estar cuidadosamente diseñado para crear una narrativa cohesiva y emocionante, donde la innovación y la creatividad transforman los escenarios en espacios de fantasía y maravilla. La interacción entre los actores, la tecnología y el público convertirá cada momento en una obra maestra viviente, reflejando el espíritu de la Navidad a través de una celebración visual y sonora sin precedentes.

Llevar a cabo estos espectáculos exigirá una cuidadosa integración y coordinación de diversas disciplinas artísticas, técnicas y logísticas para lograr una experiencia cohesiva y memorable para el público. Desde la conceptualización hasta la ejecución, requerirán la colaboración estrecha entre equipos de producción, artistas, diseñadores, técnicos y especialistas en áreas como música, danza, teatro, circo, iluminación, escenografía, vestuario y efectos especiales, entre otros.

Acorde con lo anterior, cada espectáculo podrá incluir los siguientes componentes innovadores:

**Composición musical:** Será uno de los pilares más innovadores de cada proyecto, haciéndola parte integral de la narrativa de cada espectáculo y potenciando la emotividad y el impacto de cada escena.

**Artistas en escena:** La integración de actuaciones multidisciplinarias que combinan danza, teatro, circo y música en vivo, utilizando técnicas modernas de actuación y coreografía, será el vehículo para contar una narrativa conmovedora y espectacular en cada uno de los espectáculos. En la Plaza de Bolívar se contará con mínimo 50 artistas, especializados en teatro de calle y circo, que llevarán a cabo presentaciones llenas de energía y creatividad.

**Utilerías de vanguardia, marionetas y/o cometas gigantes, entre otros:** Se diseñarán utilerías de vanguardia y elementos escénicos innovadores que contribuirán a la creación de un ambiente visual impactante y a la narración de la historia de cada espectáculo. Se espera que estos elementos sean elaborados a partir de materiales sostenibles y tecnología de punta para crear una utilería interactiva y de gran escala, proporcionando un impacto visual sin precedentes, entre otros. De conformidad con la propuesta artística seleccionada, los espectáculos podrán incluir por ejemplo, utilerías, cometas, marionetas gigantes y figuras móviles, entre otros, de gran escala que interactúen con los artistas y el público, aportando una dimensión mágica y dinámica a los espectáculos.

**Show de circo:** Se incluirán acrobacias a piso y/o aéreas y performances que pueden incluir fuego, entre otros elementos del arte del espectáculo. Este componente ofrecerá una experiencia variada y emocionante, llenando los escenarios de energía y dinamismo. Podrán incluirse sistemas de vuelo y danza aérea meticulosamente diseñados y operados para garantizar la seguridad y el impacto visual de las acrobacias aéreas, estructuras y dispositivos de rigging robustos y certificados, como trapecios, telas aéreas y arneses, instalados por profesionales altamente capacitados en técnicas de seguridad y manipulación de equipos, entre otros. Además, se implementarán

protocolos estrictos para el manejo de fuego, si así se requiere, incluyendo el uso de materiales seguros y la supervisión constante durante las performances con elementos inflamables. Estos sistemas de vuelo no solo permitirán la realización segura de acrobacias impresionantes, sino que también añadirán un elemento visualmente impactante al espectáculo, contribuyendo así a su magia y espectacularidad general. También podrán incluir talentosos acróbatas, malabaristas, payasos, magos y contorsionistas, todos ellos con trajes llamativos, coloridos y/o luminosos que añadan un toque de fantasía a los espectáculos.

**Iluminación escénica:** Será una parte integral y cautivadora de cada experiencia, diseñada para realzar la narrativa visual y emocional de cada espectáculo. A través de técnicas avanzadas de iluminación, se crearán atmósferas evocadoras que acompañarán cada momento de los espectáculos, desde la introducción de la historia hasta los momentos de mayor intensidad emocional. La iluminación en cada espectáculo será meticulosamente sincronizada con la música, los movimientos de los artistas y otros elementos visuales, brindando una experiencia inmersiva y memorable para el público, y contribuyendo así a la magia y el impacto general del evento.

Nota: De así contemplarlo el proyecto artístico seleccionado, podrán incluirse también actividades en otros espacios locales, de conformidad con el objeto del convenio y el techo presupuestal establecido.

## **b) Impacto y objetivos del proyecto**

Objetivos generales:

Además, la implementación de este proyecto integral ofrecerá oportunidades de desarrollo al sector artístico y cultural, estimulando los procesos creativos locales para fortalecer la oferta artística calificada y el desarrollo de contenidos diversos, multiformato e interdisciplinarios.

El proyecto también fomenta los procesos de circulación local de bienes y servicios creativos, fortaleciendo un entorno propicio para la sostenibilidad de las prácticas artísticas y culturales.

Finalmente, el desarrollo del proyecto permitirá trabajar en la mejora de la calidad de vida, promover la coexistencia y contribuir con la construcción de una sociedad más inclusiva y participativa, con la firme intención de garantizar el acceso y la participación de más de 1.000.000 espectadores en la vida cultural de la ciudad.

Impacto:

Acorde con lo anterior, el impacto de proyecto será medido con los siguientes indicadores:

- Número de espectadores participantes: Medida del número de espectadores que asisten a cada espectáculo;
- Frecuencia de representaciones: Número total de representaciones realizadas durante la duración de los espectáculos, incluyendo tanto las representaciones regulares como los eventos especiales;
- Participación del público por representación: Registro del número de espectadores en cada representación;
- Inclusión de representaciones especiales: Seguimiento de la realización de representaciones adaptadas a públicos específicos, como personas con discapacidad, personas mayores, etc., garantizando la accesibilidad de los

espectáculos;

- Creación de empleos: Seguimiento del número de empleos creados directa e indirectamente por el proyecto, así como de los ingresos generados para artistas, proveedores locales y empresas involucradas;
- Calidad artística y creativa: Evaluación cualitativa de la recepción de los espectáculos por parte del público y de las críticas artísticas, así como de los reconocimientos obtenidos por el proyecto;
- Satisfacción del público e impacto emocional: Evaluación de encuestas de satisfacción del público y testimonios sobre el impacto emocional de los espectáculos en los espectadores.
- Entre otros

Estos indicadores podrán ajustarse y afinarse según los objetivos específicos del proyecto y las necesidades de seguimiento del proyecto.

### c) **El concepto creativo**

La realización de este proyecto, en el marco de la celebración de la Navidad, cumple con el propósito principal del Plan Distrital de Desarrollo 2024-2028 “Bogotá Camina Segura” ya que busca “mejorar la calidad de vida de las personas garantizándoles una

mayor seguridad, inclusión, libertad, igualdad de oportunidades y un acceso más justo a bienes y servicios públicos, fortaleciendo el tejido social en un marco de construcción de confianza y aprovechando el potencial de la sociedad y su territorio a partir de un modelo de desarrollo comprometido con la acción climática y la integración regional.”

De manera más específica, el proyecto se enmarca en el objetivo estratégico de dicho plan “Bogotá confía en su Bien- Estar”, permitiendo que ciudadanos y visitantes cuenten con la posibilidad efectiva de elegir participar en una gran variedad de actividades artísticas y culturales, en época de Navidad, de manera que no solo sea más justa en el sentido de la igualdad de oportunidades, de tal suerte que pueda contribuirse con el bienestar colectivo, así como en la protección y el bienestar de todas las formas de vida.

Aunado a lo anterior, cada espectáculo deberá desarrollar una narrativa propia que tenga en cuenta:

- La celebración de la diversidad en todas sus formas, uniendo a personas de diferentes culturas, orígenes y experiencias.
- La construcción de un futuro más sostenible, promoviendo la conciencia sobre la importancia de cuidar y preservar nuestros recursos naturales, especialmente el agua.
- La invitación a todos a participar, para promover el sentido de pertenencia y la conexión con su ciudad, bajo un espíritu de solidaridad.
- La promoción de un espíritu festivo que fortalezca nuestra identidad cultural y los lazos comunitarios para promover la unidad y la esperanza.

### **Selección de los artistas locales**

En complemento de lo anterior, acorde con las propuestas narrativas seleccionadas, una vez seleccionado el equipo de dirección artística y su propuesta narrativa para cada espectáculo, la SCRD tiene previsto publicar otras invitaciones culturales con el objeto de invitar a artistas locales a participar en los proyectos:

- La selección de mínimo 50 artistas que formarán parte del espectáculo escenográfico que se presentará en la Plaza de Bolívar.

Para su selección, los interesados deberán participar en varias etapas:

1) Preselección: Un comité evaluador revisará todas las postulaciones y preseleccionará a los candidatos que cumplan con los requisitos solicitados; 2) Audiciones: Los preseleccionados serán convocados a audiciones presenciales; 3) Selección final: El comité evaluador seleccionará a los artistas que mejor se ajusten a las necesidades y visión del proyecto. Una vez seleccionados, los resultados serán publicados en la plataforma virtual <https://invitaciones.scrd.gov.co/>.

### **III. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO DEL CONVENIO A CELEBRAR**

COCREA deberá cumplir con cada una de las especificaciones detalladas a continuación:

#### **Artistas locales**

Aunado a lo anterior, la producción artística deberá incluir la selección a través de un proceso de invitación cultural y contratación de 50 artistas que formarán parte del proyecto multidisciplinario que se presentará en la Plaza de Bolívar y que acompañará la exposición de escenografías luminosas. Entre los criterios de selección se deberá contemplar:

- Calidad artística: Nivel de técnica y expresión artística demostrada en las audiciones.
- Innovación y creatividad: Capacidad para aportar ideas innovadoras y creativas al proyecto.
- Versatilidad: Flexibilidad y capacidad para adaptarse a diferentes disciplinas artísticas y estilos de performance.
- Compromiso y profesionalismo: Historial de trabajo y referencias que demuestren profesionalismo y responsabilidad.
- Contribución al proyecto: Cómo su participación enriquece y se alinea con los objetivos del proyecto.

Condiciones Contractuales:

- Contrato: Los artistas seleccionados celebrarán un contrato de prestación de servicios artísticos con COCREA.
- Honorarios: Los artistas recibirán sus honorarios de acuerdo a los presupuestos históricos, a lo propuesto por COCREA y al perfil que deban cumplir, según la propuesta narrativa artística seleccionada.
- Cobertura: La prestación del servicio incluirá transporte desde el lugar de salida después de cada función, no incluye hasta la puerta de la casa, así como una alimentación que comprende una estación de café y agua, un refrigerio reforzado y una cena.

#### **b) Jurados para la selección de artistas**

La invitación cultural para la selección de los artistas locales deberá contar con un jurado conformado por 3 perfiles, de reconocida idoneidad y trayectoria para garantizar la

transparencia y objetividad del proceso. Este jurado, compuesto por expertos en diversas disciplinas artísticas, evaluará con rigor y conocimiento los criterios de selección como la calidad artística, innovación, versatilidad y compromiso profesional de los postulantes. De esta manera, se asegura que los artistas seleccionados no solo cumplan con los altos estándares creativos del proyecto, sino que también contribuyan de manera significativa a la visión artística y al impacto cultural de los espectáculos.

### **c) Producción técnica**

La producción técnica estará sujeta a ajustes según el diseño y concepción del proyecto artístico seleccionado. COCREA deberá garantizar como mínimo:

<p>Sistema de amplificación de sonido</p>	<p>Para el sistema de sonido del espectáculo de la Plaza de Bolívar, se requiere un sistema en estéreo, que garantice una experiencia auditiva perfecta. Este sistema debe incluir altavoces de alta fidelidad distribuidos estratégicamente para cubrir todas las áreas, con la potencia suficiente para asegurar un volumen adecuado y claridad al interior de la Plaza de Bolívar.</p> <p>Los micrófonos inalámbricos deberán ser de alta calidad para los artistas en escena.</p> <p>El equipo debe incluir también un sistema de control centralizado que permita la gestión y ajuste del sonido en vivo, garantizando la mejor calidad de audio en cada función.</p> <p>El sistema debe instalarse con todas las condiciones de seguridad, incluyendo cables y equipos protegidos para evitar riesgos.</p> <p>Deberá estar incluido:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Transporte</li><li>• Montaje</li><li>• Instalación</li><li>• Operación</li><li>• Desmontaje</li></ul>
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Sistema de iluminación y efectos especiales</p>	<p>Para los sistemas de efectos especiales, éstos podrán incluir:</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="555 297 1474 667"><p><b>1. Sistema de iluminación escénica:</b> El sistema de iluminación escénica es crucial para crear una atmósfera impactante y dinámica. Este sistema por lo general incluye una variedad de equipos de iluminación LED de alta eficiencia, proyectores de alta potencia y controladores de iluminación inteligentes que permiten efectos de luz sincronizados con la música y las actuaciones en vivo. Deben garantizarse el cumplimiento de todas las normativas de seguridad y protección eléctrica, utilizando cables y equipos protegidos para evitar riesgos. Además, los equipos deben ser outdoor o estar adecuadamente protegidos contra la lluvia, asegurando un rendimiento óptimo en cualquier condición climática.</p></li><li data-bbox="555 701 1474 936"><p><b>2. Sistema de láser:</b> El sistema de láser puede ser un componente futurista y espectacular del espectáculo. Incluye láseres de alta precisión y colores vibrantes para crear patrones y efectos visuales que interactúen con la escenografía y las actuaciones. Los equipos de láser son controlados por software avanzado que permite la sincronización con la música y los movimientos de los artistas. Deben tomarse todas las precauciones necesarias para asegurar que los</p></li></ol>
----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>láseres cumplan con las normativas de seguridad, y la supervisión constante por parte de técnicos especializados.</p> <p><b>3. Sistema de Pirotecnia:</b> El sistema de pirotecnia siempre ofrece un componente dramático y emocionante del espectáculo. Por lo general incluye una variedad de efectos pirotécnicos, como fuegos artificiales, fuentes de chispas y llamas controladas. Todos los materiales pirotécnicos deben ser amigables con el medio ambiente y los animales y ser seleccionados para su uso en espacios patrimoniales. De igual forma, en caso de incluirse, éstos deben estar protegidos contra condiciones climáticas adversas. La pirotecnia debe ser operada por profesionales certificados que deben asegurar estrictos protocolos de seguridad para garantizar la protección del público y del entorno.</p> <p><b>Otros efectos especiales:</b> Además de los sistemas mencionados, el espectáculo puede incluir otros efectos especiales como niebla artificial, drones, máquinas de burbujas y proyecciones holográficas, entre otros. Estos efectos contribuirán a crear una experiencia inmersiva y mágica, complementando la narrativa visual y emocional del espectáculo. Todos los equipos adicionales serán seleccionados y operados con los más altos estándares de seguridad y eficiencia, asegurando que cada elemento del espectáculo se integre de manera armoniosa y segura.</p> <p>Deberá estar incluido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte</li> <li>• Montaje</li> <li>• Instalación</li> <li>• Operación y consumibles</li> <li>• Desmontaje</li> </ul>
Estructuras y/o maquinaria pesada	<p>Para el montaje de los equipos técnicos y el desarrollo del proyecto artístico es necesaria la adecuación de espacios en la Plaza de Bolívar, para lo cual se requieren estructuras seguras y/o maquinarias pesadas, que garanticen la integridad y adecuación del espacio patrimonial y de las personas, utilizando protecciones y estructuras adecuadas.</p> <p>Deberá estar incluido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte</li> <li>• Montaje</li> <li>• Instalación</li> <li>• Operación</li> <li>• Desmontaje</li> </ul>
Plantas eléctricas, cableado y cubre cables	<p>El servicio de plantas eléctricas, torres de iluminación, cableado y cubrecables deberá garantizar el suministro ininterrumpido de energía, asegurando un entorno seguro y profesional durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje del proyecto. La</p>

	<p>capacidad deberá responder a las necesidades específicas del evento, garantizando el suministro eléctrico para la iluminación, el sonido, la videoproyección y otros equipos que requieran suministro eléctrico.</p> <p>Para garantizar la seguridad del público y del equipo técnico, así como la protección de los cables eléctricos y de datos, se requiere la instalación de cubre cables robustos, antideslizantes, con señalización llamativa y duraderos.</p> <p>Deberá estar incluido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte</li> <li>• Combustible</li> <li>• Montaje</li> <li>• Instalación</li> <li>• Operación</li> <li>• Desmontaje</li> </ul>
Gastos de producción	<p>Esta asignación es crucial para garantizar la eficiencia y la continuidad del proyecto, cubriendo aspectos necesarios para la ejecución del proyecto, tales como contingencias inherentes a la producción artística, técnica y logística que requieran intervención inmediata. La inclusión de este margen operativo basado en estimativos históricos de proyectos y vigencias anteriores, permite asegurar que el proyecto pueda adaptarse rápidamente a circunstancias cambiantes sin comprometer sus objetivos ni la calidad de los resultados esperados, asegurando así una gestión eficiente y transparente de los recursos asignados.</p>

## 2. Producción logística

La producción logística estará sujeta a ajustes según el diseño y concepción del proyecto artístico seleccionado. COCREA deberá garantizar como mínimo:

Adecuación de la Plaza de Bolívar	Servicio de desmontaje, bodegaje y montaje de astas, según los requerimientos del espectáculo.
Servicio de vigilancia	<p>El servicio de vigilancia requerido para el proyecto debe cubrir desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje, operando 24/7 con turnos de 12 horas.</p> <p>Bajo la dirección de un supervisor, se requerirá un equipo de vigilantes por turno, capacitados y certificados, equipados con radios, debidamente uniformados y claramente identificados, que realice rondas de vigilancia periódicas.</p> <p>La empresa deberá tener licencias, seguros adecuados y coordinar diariamente los procesos de vigilancia del proyecto con el equipo de producción.</p>

	Además, la empresa deberá estar registrada y avalada por la Superintendencia de Vigilancia y Seguridad Privada.
Servicio de personal logístico	<p>El servicio de personal logístico deberá incluir un equipo de personas, con experiencia en eventos masivos, uniformados y equipados desde el montaje hasta el desmontaje, incluyendo ensayos y funciones.</p> <p>Deberán coordinarse diariamente con el equipo de producción y presentar informes diarios. La empresa y el personal deben contar con certificaciones y seguros adecuados, con evaluaciones y capacitación continua para asegurar eficiencia y seguridad.</p>
Servicio de salud	<p>El servicio de salud debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la presencia de personal médico capacitado y ambulancia equipada.</p> <p>El equipo médico prestador del servicio debe estar preparado para emergencias y primeros auxilios, y contar con el equipo necesario, como desfibriladores, botiquines completos y equipos de comunicación, además de establecer protocolos de emergencia, coordinar con los servicios locales de salud para garantizar una respuesta rápida y efectiva ante cualquier incidente.</p>
Servicio de cerramientos	<p>El servicio de cerramientos debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la instalación de vallas, mallas y muros de contención de alta resistencia que delimiten claramente las áreas de trabajo, zonas de acceso restringido y áreas para el público, garantizando la seguridad y el control de acceso.</p> <p>Los cerramientos deben ser modulables y ajustables según las necesidades del evento, con personal dedicado a su instalación, supervisión y mantenimiento. Además, deben cumplir con todas las normativa local de seguridad y facilitar la operación con multitudes de público y la protección del patrimonio arquitectónico del lugar.</p>
Servicio de alimentación y catering	<p>El servicio de alimentación y catering debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la provisión de comidas y refrigerios saludables y balanceados para el equipo de producción, artistas y la Policía, con opciones que consideren necesidades dietéticas especiales y alergias.</p> <p>El servicio debe incluir la entrega puntual en áreas designadas y disponer de personal para la distribución y limpieza. Además, se deben garantizar estándares de higiene y seguridad alimentaria, y coordinar con el equipo de producción para ajustar horarios y cantidades según las actividades diarias del evento.</p>
Servicio de aseo	El servicio de aseo debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, un

	<p>equipo de limpieza dedicado y suficiente para mantener la higiene en todas las áreas de trabajo, zonas públicas y backstage, operando en turnos que aseguren la limpieza continua.</p> <p>El servicio debe incluir la disposición y mantenimiento de contenedores de basura, limpieza de baños, y desinfección de superficies de alto contacto, con el uso de productos ecológicos y seguros.</p> <p>Además, se deben establecer protocolos de limpieza intensiva antes y después de cada función, y coordinar con el equipo de producción para garantizar un entorno seguro y limpio en todo momento.</p>
Servicio de acreditaciones	<p>El servicio de acreditaciones debe incluir la identificación de todo el personal involucrado en las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje. Se requiere la emisión de identificaciones con información relevante que permita identificar la fase del proyecto, utilizando materiales duraderos y fáciles de llevar.</p> <p>Además, se debe coordinar con el equipo de producción para asegurar que todas las acreditaciones se emitan y distribuyan eficientemente antes del inicio de cada fase del proyecto.</p>
Servicio de lavandería	<p>El servicio de lavandería estará dedicado a la limpieza y cuidado del vestuario de los artistas, cubriendo la recolección diaria, clasificación, tratamiento previo, lavado especializado, secado, planchado, inspección de calidad y entrega puntual.</p> <p>Este servicio asegurará que los vestuarios se mantengan en condiciones óptimas, permitiendo a los artistas concentrarse en su desempeño.</p> <p>Se prestará especial atención a las prendas delicadas, garantizando su limpieza y mantenimiento adecuados.</p>
Plan de manejo de tránsito	<p>El Plan de Manejo de Tránsito (PMT) para el espectáculo en la Plaza de Bolívar debe cumplir con las normas y regulaciones establecidas por la Secretaría de Movilidad de Bogotá.</p> <p>Este plan incluirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de impacto</li> <li>• Señalización y desvíos</li> <li>• Control de accesos</li> <li>• Seguridad vial</li> <li>• Coordinación con autoridades</li> <li>• Estrategias de comunicación efectivas</li> </ul>
Servicio de alquiler de baños	<p>El servicio de alquiler de baños incluye la provisión de unidades sanitarias portátiles durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje del espectáculo, según los requerimientos específicos del proyecto.</p> <p>Estos baños portátiles están equipados con inodoros, lavamanos,</p>

	<p>suministro de agua, papel higiénico y jabón, garantizando la higiene y comodidad del equipo y los artistas.</p> <p>Se asegura una distribución estratégica de las unidades en el sitio para un fácil acceso, así como un mantenimiento regular para mantener las condiciones sanitarias óptimas.</p> <p>Este servicio es esencial para proporcionar un ambiente de trabajo saludable y conveniente durante todas las etapas del espectáculo.</p>
Servicio de transporte local	<p>El servicio de transporte local debe cubrir las necesidades de movilidad del equipo artístico y de producción durante las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, con vehículos adecuados y en buen estado, con conductores profesionales, que garanticen puntualidad y seguridad.</p> <p>El servicio debe incluir traslados desde la Plaza de Bolívar hacia lugares cercanos a los alojamientos u otros sitios necesarios, coordinando horarios según el cronograma de actividades, en horarios diurnos y nocturnos.</p> <p>Además, se debe disponer de un sistema de reserva y seguimiento en tiempo real para asegurar una gestión eficiente y una respuesta rápida ante cualquier imprevisto.</p>
Sistema de comunicación para los equipos de producción	<p>Para asegurar una coordinación eficiente y fluida entre todos los equipos involucrados en la realización del espectáculo en la Plaza de Bolívar, se requiere un sistema de comunicación robusto y fiable, que cubra las necesidades de los equipos de producción general, producción técnica, producción logística, producción artística y cualquier otra unidad adicional necesaria.</p>
Ferretería	<p>Para el montaje, ensayos, funciones y desmontaje de un espectáculo multiformato se requieren diversos elementos de ferretería.</p> <p>Esto incluye herramientas de mano como martillos, destornilladores y alicates, así como herramientas eléctricas como taladros, entre otros.</p> <p>Además, podrían requerir elementos de fijación como cintas, clavos y tornillos, materiales de construcción como tablas de madera y barras metálicas, y sistemas de sujeción y ensamblaje como abrazaderas y cables de acero, entre otros.</p> <p>También podrían ser necesarios equipos de elevación y transporte, como carretillas y poleas, junto con equipos de seguridad, incluyendo cascos, guantes y arneses.</p> <p>Estos componentes aseguran un proceso seguro, eficiente y profesional, cumpliendo con los estándares de calidad y seguridad del proyecto.</p>

Camerinos	<p>El rubro de camerinos incluye un servicio integral de bienestar durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje del espectáculo.</p> <p>Esto abarca la provisión de camerinos equipados con comodidades básicas y esenciales, como áreas de descanso, espejos con iluminación adecuada, sillas, percheros, y estaciones de maquillaje.</p> <p>Este servicio está diseñado para ofrecer un entorno cómodo y funcional, permitiendo a los artistas y técnicos prepararse y recuperarse adecuadamente, garantizando su bienestar y desempeño óptimo durante todo el proceso del espectáculo.</p>
Servicios de carpas de bienestar	<p>El servicio de carpas, mesas y sillas incluye la provisión y montaje de estructuras temporales y mobiliario necesario para apoyar diversas actividades durante el montaje, ensayos, funciones y desmontaje del espectáculo.</p> <p>Las carpas, robustas y adecuadamente ventiladas, sirven como áreas de trabajo, almacenamiento y descanso, protegiendo al equipo y al material de las inclemencias del tiempo.</p> <p>Las mesas y sillas, de construcción resistente y fácil movilidad, se disponen para reuniones de producción, estaciones de trabajo, zonas de catering y áreas de descanso. Este mobiliario asegura un entorno organizado y cómodo, facilitando la eficiencia y el bienestar del equipo en todas las fases del proyecto.</p>
Comunicaciones	<p>El servicio de vestimenta incluye el recubrimiento de vallas con el branding del espectáculo, asegurando una presencia visual coherente y profesional en todo el recinto.</p> <p>La señalética abarca la creación e instalación de letreros y señales que indiquen claramente los espacios requeridos, como entradas, salidas, áreas de camerinos, zonas de montaje y áreas restringidas, facilitando el flujo de personas y la organización del evento.</p> <p>Además, se incluyen otros insumos de comunicación, como materiales de promoción digital y física, que ayudan a informar y orientar al público y al equipo, garantizando una experiencia coherente y bien estructurada durante todo el espectáculo.</p>

Aunado a lo anterior, COCREA, en el marco del convenio suscrito, deberá garantizar un recurso humano necesario y suficiente que esté acorde con el diseño y concepción del proyecto artístico seleccionado y la disponibilidad presupuestal.

- Innovación: se inscribe en un contexto de convergencia entre las innovaciones tecnológicas, el trabajo creativo y las lógicas industriales. Supone también la aparición de nuevos actores que producen contenidos culturales y la configuración de nuevos espacios, en los que dichos contenidos se apropian y consumen.
- Propiedad intelectual: Se enfoca en la relación que existe entre las prácticas de consumo y el derecho de los autores de recibir justa remuneración por su trabajo creativo. En otras palabras, es un derecho que la Ley reconoce y que es adquirido por la explotación exclusiva sobre las obras artísticas, durante un periodo de tiempo específico.





