

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 1 de 3

En la ciudad de Bogotá D.C, a los 03 días del mes de octubre del 2024, se reunió de manera virtual el comité de verificación y recomendación de la **INVITACIÓN FOCALIZADA IDARTES 2024 - ENCUENTRO DE VOCES: ARTE Y DIVERSIDAD DE LAS COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS RESIDENTES EN BOGOTÁ**. Como resultado de esta reunión se obtuvieron los resultados de la iniciativa presentada por la Fundación Mujer y Género Afrodescendientes - El Borojó a la INVITACIÓN FOCALIZADA IDARTES 2024 - ENCUENTRO DE VOCES: ARTE Y DIVERSIDAD DE LAS COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS RESIDENTES EN BOGOTÁ.

La revisión estuvo a cargo del comité de verificación y recomendación, designado para este proceso mediante acta suscrita el 19 de septiembre de 2024 e integrado por las siguientes personas:

NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA
CARMENSUSANA TAPIA MORALES	C.C. 52155748	PUEBLOS ÉTNICOS - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES
NATSUMI SOTO KONDO	C.C. 1032447502	PUEBLOS ÉTNICOS - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES

Criterios de recomendación:

- Iniciativa artística integral que respeta los acuerdos establecidos con la Comisión Consultiva Distrital de Comunidades Negras y Afrocolombianas de Bogotá y el Instituto Distrital de las Artes (Idartes).
- La iniciativa incluye la información requerida para las cuatro fases y cada fase está claramente definida y articulada dentro del formulario único.
- Participación comunitaria: se confirma la inclusión de cuidadores y artistas reconocidos por las Comunidades Negras y Afrocolombianas en las experiencias artísticas y laboratorios, así como la participación del conversatorio y la circulación de agrupación artística en evento artístico de interés del grupo étnico.
- Enfoque étnico y artístico: comprobar que las iniciativas se alineen con el enfoque étnico y que se desarrollen bajo una perspectiva artística que abarque diversas disciplinas sugeridas por las Comunidades Negras y Afrocolombianas, con especial énfasis en Arte Dramático, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Artes Audiovisuales, Literatura y Música.
- Unicidad de la iniciativa: se verifica que solo se haya recibido una iniciativa integral y que esta contenga todas las fases de la invitación focalizada.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 2 de 3

- Calidad y coherencia: se evaluará la calidad artística y la coherencia de las iniciativas con los objetivos de la invitación, así como su potencial para enriquecer y fortalecer la diversidad artística y los derechos culturales de las Comunidades Negras y Afrocolombianas.

Resultados del proceso de selección:

Con los resultados de la revisión, el comité encargado recomienda el otorgamiento del incentivo económico por valor de CIENTO CUARENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO OCHENTA Y NUEVE MIL CINCUENTA Y SEIS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$149.189.056) para la iniciativa presentada en la INVITACIÓN FOCALIZADA IDARTES 2024 -ENCUENTRO DE VOCES: ARTE Y DIVERSIDAD DE LAS COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS RESIDENTES EN BOGOTÁ:

N o.	Código	Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica)	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la iniciativa	Resultado	Valor del incentivo
1	24432	Persona Jurídica	Fundación Mujer y Género Afrodescendientes - El Borojó	María Isabel Córdoba Panesso	NIT. 900120094-1	La Interseccionalidad De La Discriminación: Raza, Género Y Etnia.	Seleccionada	\$149.189.056

Observaciones:

Se recomienda la iniciativa integral para avanzar en el cumplimiento de los acuerdos. No obstante, se recomienda que los mentores y el equipo administrativo y misional de la Línea de Pueblos Étnicos del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, revisen y amplíen los aspectos relacionados con la formulación. Algunos ítems del formulario contienen conceptos y desarrollos generales que, durante la ejecución, requerirán mayor detalle. Estas observaciones buscan asegurar una implementación precisa y efectiva de las acciones concertadas por parte del equipo designado por la comunidad.

Nota 1: La comunidad no solicitó acompañamiento para entregar su iniciativa de manera detallada. Por lo tanto, una vez habilitados, es requisito asistir a las mentorías para ampliar la información requerida por el Idartes y el mentor que realiza el acompañamiento.

Nota 2: La información presente en los documentos de la iniciativa y presupuesto sirven como guía para la ejecución y debe permitir una clara visualización. Se recomienda verificar que los textos sean legibles antes de exportar los documentos en formato PDF. La información completa se solicitará en la mentoría a realizar durante el proceso de ejecución de la iniciativa integral por parte del Idartes y el artista encargado.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 3 de 3

Para constancia firma el comité de selección:

Carmensusana Tapia Morales
C.C. 52.155.748

Natsumi Soto Kondo
C.C. 1.032.447.502

Documento 20243000564423 firmado electrónicamente por:

CARMENSUSANA TAPIA MORALES, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma:
07-10-2024 18:00:02

NATSUMI GISELLE SOTO KONDO, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 07-
10-2024 17:46:26



0d190d0e64ae6a762756e5ae2c0ed5a48e11e1b1b9233d7106670e40669c7df5
Codigo de Verificación CV: 1865d Comprobar desde: