

ACTING FOR CLIMATE

TALLER: 1 - 3 DE NOVIEMBRE

actingforclimate.com/europe
[@actingforclimate](https://twitter.com/actingforclimate)

Sobre Acting for Climate

Durante once años, Acting for Climate se ha dedicado a fusionar el arte y el ambientalismo a través de la performance, la colaboración y la educación. Han facilitado laboratorios y talleres para cientos de artistas en Europa, Canadá y América Latina. Su trabajo enfatiza el uso del circo y las artes escénicas como herramientas de expresión política y ambiental, destacando la creación artística como un medio democrático para el cambio. Acting for Climate ha realizado presentaciones en todo el mundo dentro de proyectos financiados por la Unión Europea como “Into the Water”, “The Ripple Project”, “BARK” y “Currents”, y sus artistas han impartido clases y conferencias en instituciones de renombre alrededor del mundo.

Biografías de los artistas

Emma Langmoen (ella/elle, Noruega)

Formada en SASAK (Finlandia, 2015–2018), Emma ha creado y presentado obras interdisciplinarias en toda Europa, principalmente con Acting for Climate y Oslo Nysirkus. Ha dirigido dos espectáculos que combinan orquestas sinfónicas y circo, ha realizado giras por el norte de Europa en velero y ha recorrido un espectáculo en el bosque en bicicleta. Es poeta, exasesora política en el Parlamento Noruego y futura directora de cine (2028). Cuenta con el apoyo de importantes fondos artísticos nórdicos y de la UE. Es profesora invitada de creación y dramaturgia en SKH y KMH en Estocolmo. Emma explora la poesía física y verbal, las percepciones emocionales del cambio climático, el trabajo específico para el sitio y las experiencias sensoriales en la naturaleza.



Mariano Gómez Grandis (él, Argentina)

Mariano se graduó de la EMAU (Escuela Municipal de Artes Urbanas de Rosario) en 2019 con un título en Artes Circenses. Exgimnasta, entrenador y docente de acrobacia desde los 16 años, se especializa en la técnica de mano a mano y ha formado parte de diversos proyectos de circo en Sudamérica y Europa. Actualmente es intérprete y docente en Currents, además de marinero y gestor cultural. Autodidacta en danzas y músicas folklóricas tradicionales de América Latina, tiene un profundo interés por la expresión folklórica y su relación con el paisaje.



William “Alex” Larson (él/elle, Ecuador y Estados Unidos)

William “Alex” Larson es un artista de circo-teatro con gran impacto, originario de Ecuador y Estados Unidos. Estudió actuación, escritura y dirección en la Universidad de Arkansas, donde obtuvo una licenciatura en Interpretación Teatral. A lo largo del programa descubrió su verdadera pasión: contar historias significativas a través de las malabares, el circo y el teatro físico. Esta búsqueda lo llevó a L'École de cirque de Québec, de donde se graduará en la promoción 2025. Ha actuado en espacios como el Museo de Arte Americano Crystal Bridges, el Festival de la Asociación Internacional de Malabaristas y en numerosos festivales de Fringe y de malabares. Alex busca conectar con públicos de todo el mundo.

