



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES

Código: GIEC-F-15

Fecha: 06/07/2022

## FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Versión: 3

Página 1 de 6

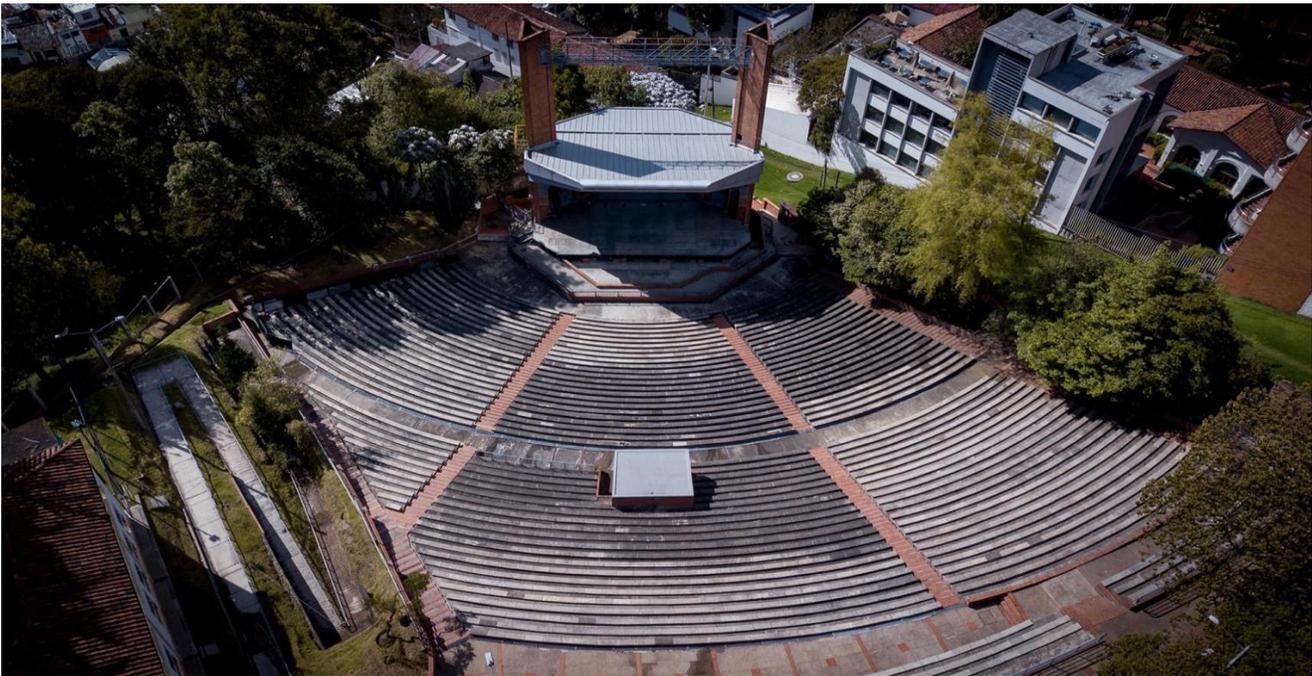
**NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO: TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA**

**UBICACIÓN:**

**CIUDAD:** Bogotá

**LOCALIDAD:** La  
Candelaria

**DIRECCIÓN:** Calle 18 # 1-05 Este



**ADJUNTAR A ESTA FICHA LOS PLANOS DEL ESCENARIO (PLANTA Y CORTE)**

\* Todos los organizadores de eventos, actividades o experiencias que se realicen en este Equipamiento deben garantizar el uso adecuado tanto de la infraestructura como de todos los elementos y equipos técnicos especializados puestos a disposición. En caso de daños derivados del uso, la adecuación, la intervención o la manipulación por los artistas, el staff o los proveedores; los organizadores del evento, actividad o experiencia deben hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones en las que les fue entregado el equipamiento, los elementos y los equipos.

\* El Equipamiento Cultural se reserva el derecho de realizar la actualización de esta ficha técnica sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos y/o equipos requeridos para el evento, actividad o experiencia.

### PERSONAL TÉCNICO DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL Y JORNADAS DE ATENCIÓN

#### PERSONAL TÉCNICO

NO. PERSONAS	ROL	NOMBRE	DATO DE CONTACTO
--------------	-----	--------	------------------

1	Designado productor general de la SEC	Juan Carlos Aldana	
1	Designado productor ejecutivo del equipamiento	Heidy Briceño	<a href="mailto:heidy.briceno@idartes.gov.co">heidy.briceno@idartes.gov.co</a>
1	Designado productor de campo del equipamiento	Ricardo Jaimes	<a href="mailto:ricardo.jaimes@idartes.gov.co">ricardo.jaimes@idartes.gov.co</a>
1	Designado productor logístico del equipamiento	Ricardo Jaimes	<a href="mailto:ricardo.jaimes@idartes.gov.co">ricardo.jaimes@idartes.gov.co</a>
	Técnico operativo de tramoya	N/A	
1	Técnico operativo de luminotécnica	Carlos Romero	
1	Técnico operativo de Video	Carlos Romero	
2	Tecnico operativo de sonido	Nathalia Beltran Ricardo Gómez Bello	
2	Roadies	Sandro Jimenez Vargas Andrés Farinango	

\* En caso de requerir más personal tanto para el montaje como para la función, este debe ser suministrado por el organizador del evento, actividad o experiencia, certificando su idoneidad para realizar las labores encomendadas. En este sentido, es obligatorio presentar los comprobantes de aportes a seguridad social (EPS, pensión y ARL) según la normatividad vigente.

\* El certificado de trabajo en alturas es obligatorio para la realización de labores asociadas a la tramoya o alturas superiores a 1,5 m. Los técnicos que realicen labores en alturas deberán traer su propio equipo de protección ante caídas completo.

**JORNADAS DE ATENCIÓN: (INFORMAR CLARAMENTE HORA DE INICIO Y HORA FINAL DE CADA JORNADA, ASÍ COMO HORA DE**

ACTIVIDAD	JORNADA MAÑANA	JORNADA TARDE	JORNADA NOCHE	OBSERVACIONES
JORNADA REGULAR /DÍA EN QUE NO SE	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>MONTAJE</b>	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>DURANTE EL EVENTO, ACTIVIDAD O EXPERIENCIA</b>	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>DESMONTAJE</b>	N/A	N/A	N/A	N/A

\* Las jornadas se pueden adaptar a las necesidades de la puesta en escena, pero dichas modificaciones se deben acordar con el designado productor ejecutivo o de campo del equipamiento en la reunión de pre-producción.

**DESCRIPCIÓN DE SALA Y ESPACIO ESCÉNICO**

**SALA**

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	Sala tipo Anfiteatro no cubierto con foso de orquesta.
<b>AFORO</b> (CAPACIDAD DE ESPECTADORES EN SALA)	3350 PAX
<b>INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA</b>	<p>Sala tipo Anfiteatro, con gradas de concreto.  Cantidad Totales de lugares para público 3350  Aforo al 25% de capacidad 638  Aforo al 50% de capacidad 1275  Aforo al 75% de capacidad 1913  Aforo máximo permitido por capacidad de evacuación 3350  Aforo programación Habitual 1000  Aforo baja complejidad 500  Corredores de evacuación y circulación 11  valla para contención de público 120</p>
<b>UBICACIÓN DE LOS CONTROLES</b>	Centrado, en platea, debajo del balcon - HOUSE MIX (Iluminacion - Sonido - Video)
<b>ESPACIO ESCÉNICO</b>	
<b>PROSCENIO</b>	N/A
<b>FOSO DE ORQUESTA</b>	Piso de concreto. Altura de 1.30 cm, Largo: 12 metros.
<b>EMBOCADURA</b>	Placa de concreto recubierto con piso caucho. Ancho de boca del escenario: 15,7. Altura de la boca del escenario: 9m. Profundidad escenario: 12,8m.
<b>TELÓN DE BOCA</b>	N/A, No contamos con este recurso en el Teatro al Aire Libre La Media Torta.
<b>OTROS</b>	N/A
<b>ESCENARIO Y TARIMAS</b>	
<b>PISO</b>	Placa de concreto recubierto con piso caucho
	* No se puede atomillar, clavar, perforar ni realizar acción alguna que genere avería al piso.

<b>ESPACIO DISPONIBLE EN ESCENARIO</b>	Profundidad total caja escénica: 12M 80CM Altura debajo de la tramoya: 12m en proscenio			
<b>HOMBROS</b>	N/A			
<b>GALERÍAS</b>	N/A			
<b>FONDO VISUAL</b>	N/A			
<b>ACCESO A TARIMA</b>	2 Accesos interiores laterales 1 Acceso exterior lateral.			
<b>VARAS</b>				
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	1 Vara Manual de 5 tiros en parrilla a 1 templete en piso (bamabalinon) 3 Varas Motorizadas para luces con 6 circuitos dobles c/u (En mantenimiento)			
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE VARA</b>	<b>UBICACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES (LONGITUD Y DIÁMETRO)</b>	<b>CARGA MÁXIMA REPARTIDA</b>
3	Manual		Longitud :8 m Diámetro: ½ pulgada	40 k( No esta contrapesada)
1	Motorizada velocidad fija		Longitud: 10 m Diámetro: 1/2 pulgada	250 k
2	Motorizada velocidad fija		Longitud: 12 m Diámetro: 1/2 pulgada	400 k
<b>EQUIPAMIENTO ESCÉNICO</b>				
<b>CONCHA ACÚSTICA</b>	N/A			
<b>PANTALLA</b>	<p>Marca: Lightlink: Compuesto eE 59 modulos de 50 X 50CM. Área: 15 m2. Pixel Pitch: 5,9 Formato : 16 :9 21:9 4 :3 Salida : HDMI - VGA</p> <p>Estructura truss para colgado de pantalla de 8 metros de ancho x 5 metros de alto. Sección de truss de 2 metros x 0,40 metros</p>			

<b>AFORO</b>	8 Patas 2 x12 metros 3 Bambalinas 12 x 1 1/5 metros			
<b>TELONES</b>	1 Telon de Fondo con apertura a La Americana.( Sistema de poleas manual)			
<b>LINÓLEO</b>	N/A			
<b>TARIMAS</b>	2 Sobre tarimas de 2,40 x 2,40 Mts en estructura metálica a 50 cm de altura con ruedas.			
<b>ESCALERAS</b>	1 escalera de aluminio de 21 pasos 1 escalera de aluminio de 16 pasos			
<b>ELEMENTOS EN FOSO DE ORQUESTA</b>	N/A			
<b>ILUMINACIÓN</b>				
<b>DIMMER Y CONSOLAS</b>				
<b>MESA DE ILUMINACIÓN</b>	1 Philips Strand Lighting, NEO Lighting Console			
<b>CIRCUITOS</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>DIMMERS DE 1 KW</b>	<b>NUMERACIÓN DIMMERS</b>	<b>UBICACIÓN</b>
12	Dimmer Pack litepute 1	( 1200 wts c/u)	1- 12	Barras 1 y 2
12	Dimmer Pack litepute 2	( 1200 wts c/u)	13 - 24	Barras 2 y 3
12	Dimmer Pack litepute 3	( 1200 wts c/u)	25 - 36	Barra 3
<b>RELACIÓN MATERIAL DE ILUMINACIÓN</b>				
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO / MARCA / MODELO</b>	<b>TECNOLOGÍA</b>	<b>WATTS</b>	<b>UBICACIÓN</b>
1	Phillips strand	Digital	24 wats	FOH

3	Dimmer Pack litepute	Digital dimerizable	14400 wts c/u	Torre Sur
10	PC"/ETC	Convencional	575 wts	Escenario
10	Elipsoidales Zoom / ETC	Convencional	750 wts	Escenario
8	Fresnel 6"/ETC	Convencional	750 wts	Escenario
8	Banderines para fresnel	Convencional	N/A	Bodega
1	Spotlight Bedette 25 M HR	Convencional	2500 wts	Torre Sur
10	Opti Par	Convencional	575 wts	Escenario
24	Par led super solar ezETZ MK4 / Silver Star	Tecnologia Led	170W	Escenario
2	Pantallas LCD	Touch Monitor Scream	N/A	FOH
1	Maquina de humo Antari HZ 2500	Digital dimerizable	675 W	Escenario
<b>CONSUMIBLES DE ILUMINACIÓN Y MÁQUINAS DE EFECTOS ESPECIALES</b>				
8 señales DMX de 8 mts - 8 señales DMX de 5 mts - 8 señales DMX de 3 mts - 8 Extensiones de corriente de 15 amp de 10 mts - 8 Extensiones de corriente de 15 amp de 5 mts - 8 Extensiones de corriente de 15 amp de 3 mts - 1 multitoma x 6 de 15 amp				
<b>SONIDO</b>				
<b>AUDIO</b>				
DESCRIPCIÓN GENE	Sistema Line Array Adamson Spektrix y Metrix.			
<b>SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN PA</b>				

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	El sistema se compone de cajas acústicas para las frecuencias altas, subwoofers, para las frecuencias bajas. Sistema de parlantaria para escenario, todo esto con sus amplificadores y procesadores, como también de las consolas digitales			
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
20	Cabinas	Adamson	Spektrix	Cabinas Hi pack
4	Sub bajos	Adamson	Spektrix	Sub Bajos
8	Amplificadores	Lab Gruppen	IP 3400	Amplificador para cabina Hi pack
8	Amplificadores	Lab Gruppen	IP 6400	Amplificador para cabina Sub bajos
2	Procesadores	XTA	DP 448	Procesador de señal para los amplificadores
<b>ALTAVOCES</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
16	Cajas acústicas Hi pack	Adamson	Spectrix	Caja acustica con 2 parlantes de 8 pulgadas y 1 brillo de 1,5 pulgadas.
2	Sub bajos	Adamson	Spectrix	2 Parlantes de 18 de pulgadas, en kevlar.
<b>AMPLIFICADORES</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
8	Amplificadores	Lab Gruppen	IP 3400	Amplificador para cabina Hi pack.
8	Amplificadores	Lab Gruppen	IP 6400	Amplificador para cabina Sub bajos.
3	Amplificadores	Lab Gruppen	C SERIES	Amplificador para cabina de monitoreo.
2	Amplificadores	Adamson	M Series Procesor	Amplificadores de Side Fill.
<b>CABINAS</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
8	Monitores de piso	Adamson	M15	Cabinas de 15 pulgadas.
6	Cabinas para SideFill	Adamson	Metrix	Cabina de 8 pulgadas doble para SideFill. ( frecuencias altas).

2	Cabinas para SideFill	Adamson	Metrix	Cabinas de 15 pulgadas doble para SideFill. (frecuencias bajas).
<b>POTENCIAS</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>MONITORES</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
5	Sistema inalambrico In e	Sennheiser	EW300	Sistema de monitoreo personal inalambrico. ( No se cuenta con audifonos, deben traerlos los artistas)
1	Preamplificador de audifonos de 4 salidas.	Presonus	HP4	Sistema de monitoreo de 4 salidas, por cable
<b>CONSOLAS</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
2	Consola Digital	DIGICO	SD9	Consola digital de 96 canales, interconectada por protocolo Ethersound
<b>EFFECTOS PERIFÉRICOS</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>CABLES Y SNAKE</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
4	Cajetin 12 CH	Whirlwind		
2	Snake 8 CH	Whirlwind		
1	Snake 16 CH	Whirlwind		
4	D-Rack	DIGICO		32 Canales cada 1
<b>MICROFONERÍA</b>				
<b>INALÁMBRICOS</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>

6	Micrófono inalámbrico vocal con su respectivo receptor	SHURE	UR24S Beta 58	Micrófono inalámbrico vocal de mano.
2	Micrófono teatral	COUNTRY-MAN	WCE6	
4	Micrófono inalámbrico vocal con su respectivo receptor	Sennheiser	EW300 G4	Micrófono inalámbrico vocal de mano.
2	Receptores	Shure		

#### ALÁMBRICOS

CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
10	Micrófonos vocales	SHURE	Beta 58A	Micrófono alámbrico multifuncional.
16	Micrófonos instrumental	SHURE	Beta 57A	Micrófono alámbrico multifuncional.
2	Micrófonos de frecuencias bajas	SHURE	BETA 52A	Micrófono alámbrico multifuncional.
10	Micrófonos condensados	SHURE	KSM 137	Micrófono de condensador multifuncional
5	Micrófono de contacto	AKG	C 411	Micrófono de contacto para instrumentos de cuerda acústicos.
1	Micrófono cardiode instrumental dual	Audio-Technica	AE 2500	Micrófono instrumental para batería.
6	Micrófono de clip	Shure	Beta 98 H/C	Micrófono de contacto para instrumentos
3	Micrófono instrumental	Shure	PGA 56	Micrófono instrumental para batería.
2	Micrófonos condensados	Shure	PGA 81	Micrófono de condensador multifuncional
8	Micrófono inalámbrico vocal	Sennheiser	C945	Micrófono alámbrico multifuncional.
10	Micrófono dinámico	Audio-Technica	ATM 650	Micrófono alámbrico multifuncional

#### BASES

CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
----------	------------------	-------	------------	-------------

36	Base alta para micrófono	IMP	PROFESIONAL	Base alta para micrófono, tipo jirafa.
8	Base corta para micrófono	K&M	PROFESIONAL	Base para micrófono pequeña, tipo mini boom.
6	Clamp para micrófono	LP	CLAW	Base tipo clamp para micrófono.
<b>CAJAS DIRECTAS</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
8	Cajas directas pasivas	RADIAL	JDI	Caja directa pasiva monofónica
6	Cajas directas activas	RADIAL	PRO 48	Caja directa activa monofónica
6	Cajas directas pasivas	WHIRLWIND	IMP2	Caja directa pasiva monofónica
<b>ACCESORIOS</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
4	Cubre cables	YELLOW JACKET	N/A	Cubre cables multifuncional en caucho.
* Los organizadores de los eventos, actividades o experiencias deben proveer las baterías, micro-poros y demás tipos de consumibles que requieran.				
<b>LECTORES Y REPRODUCTORES DE CD</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>SISTEMAS DE COMUNICACIÓN</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
6	Radios de comunicacion	MOTOROLA		Radios de comunicación interna para el equipo técnico de la Media Torta.
<b>INSTRUMENTOS / BACKLINE</b>				
<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1	Bateria 7 piezas acustica	DW	COLLECTOR SERIES	Bateria,
1	Bateria 7 piezas acustica	Ludwig	Evolution	Batería

1	Bateria 7 piezas acustica	PDP by DW	X7	
2	Amplificadores para guitarra cabina y cabezote	KUSTOM	KG100 HFX	
2	Amplificadores para bajo cabina y cabezote	AMPEG	Cabezote SVT 4 PRO / Cabina SVT 8 x10	
1	Amplificadores para guitarra cabina y cabezote	MARSHALL	JVM210 H / 1960 A	
4	Amplificador para guitarra y teclado combo	ROLAND	JAZZ CHORUS JC120	
1	Set de Congas (Tumba y Conga)	LP	CLASSIC SERIES	
2	Bongo	LP	VALJE	
VIDEO				
CANTIDAD	TIPO DE ELEMENTO	MARCA	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
15	M2 de Pantalla Led	Lightlink	Pitch 5,9 mm Indoor	60 modulos de 50 x 50 cm, de 500 W de consumo
1	Procsador de video	VDWall	VL 605 LVP	Procesador con tarjeta de salida- Nova Star 300 Series. Maxima resolución 2560x 1152.
1	Puente de soporte o Estructura Tubular de cuelgue	Euro Truss AAA	Tubular 1 1/2 ** 30x30 cm	Estructura de 8 metros de ancho x 5 metros de alto, con 2 diferenciales de 1 tonelada, 2 cubos de 40 x40 cm. 8 Out riggers y 2 spancer de 2 toneladas x 2 metros de largo
ESPACIOS DE ATENCIÓN A ARTISTAS Y EQUIPOS VISITANTES				
CAMERINOS				
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	4 camerinos localizados en el segundo piso, un nivel abajo del escenario. Cada Camerino cuenta con, espejos 1 baño, 1 ducha, 1 sofa y con 1 perchero.			
RELACIÓN DE CAMERINOS				
UBICACIÓN	NÚMERO CAMERINO	CAPACIDAD PERSONAS	ELEMENTOS QUE CONTIENE	DESCRIPCIÓN
PISO 2	1	8	Espejos, duchas y baño	

PISO 2	2	5	Espejos, duchas y baño	
PISO 2	3	5	Espejos, duchas y baño	
PISO 2	4	8	Espejos, duchas y baño	
<b>VESTUARIO</b>				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA / REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>CAFETERÍA</b>				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA / REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Segundo piso	1 Cocina	N/A	N/A	1 cafetería y una cocina en el piso 2, de uso compartido con todo el personal del teatro, (sala de alimentación y bienestar: cocina industrial sin implementos de cocina)
<b>OTROS ESPACIOS</b>				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>TIPO DE ELEMENTO</b>	<b>MARCA / REFERENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Segundo piso	1 Cafetería	N/A	N/A	1 salón con 4 mesas de aluminio, cada una con 4 sillas. 2 Sofa de tres puestos.
* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, entre otros; así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento, actividad o experiencia.				
<b>RUTAS DE ACCESO AL EQUIPAMIENTO CULTURAL</b>				
<b>DESDE EL NORTE</b>				
<b>DESDE EL SUR</b>				
<b>DESDE EL ORIENTE</b>	Av Circunvalar # 17-01 ( Solo para artistas y vip)			
<b>DESDE EL OCCIDENT</b>	Calle 18 #1-05 Este ( Entrada público)			