

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha: 23/06/2026
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS DE INVITACIONES CULTURALES		Versión: 03
			Página: 1 de 4

En la ciudad de Bogotá D.C., a los 28 días del mes de septiembre del 2026, se reunió el comité de selección de la Invitación Cultural IX Encuentro de Escuelas y Academias de Ballet 2026, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación de la documentación administrativa y técnica, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 19 de agosto de 2026 en la página de la Invitación Cultural en la plataforma de inscripción.

NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	Tipo de Comité (Evaluador/Verificador)
JORGE ENRIQUE ARNEDO BARRERA	C.C 8.719.607	Evaluador
NESTOR IVAN VARGAS BENAVIDES	C.C 79.908.624	Evaluador
ISADORA MANUELA VALERO MEZA	PP PRT CH067168	Evaluador

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación en la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a los siguientes participantes, e igualmente no designar iniciativas en calidad de suplentes, en caso de que se presente restricción, impedimento o renuncia por parte de los ganadores.

Categoría 1. Compañías, Escuelas y Academias de Ballet grupos infantiles y juveniles con Larga Trayectoria									
No.	Cód.	Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica)	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la iniciativa	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo (si aplica)
1	45102	Persona jurídica	FUNDACION FESTIVAL ART UN SITIO DE ESPERANZA	MARLENY HERNANDEZ	NIT 900452608-1	Un Vistazo a "Cascanueces"	No Seleccionada	64	N/A

Categoría 2. Compañías, Escuelas y Academias de Ballet grupos infantiles y juveniles con Mediana Trayectoria									
No.	Cód.	Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica)	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la iniciativa	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo (si aplica)
1	45121	Persona jurídica	FUNDACION PARA EL FOMENTO DEL	Cesar Enrique Sanchez	NIT 900208806-9	Primer Acto de La Bella Durmiente	No Seleccionada	74,3	N/A

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS						Código: GFOM-F-29		
							Fecha: 23/06/2026		
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS DE INVITACIONES CULTURALES						Versión: 03		
							Página: 2 de 4		

Categoría 2. Compañías, Escuelas y Academias de Ballet grupos infantiles y juveniles con Mediana Trayectoria									
No.	Cód.	Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica)	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la iniciativa	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo (si aplica)
			TRABAJO EL DESARROLLO HUMANO Y LA EDUCACION SUPERIOR FUNDESUPERIOR	Jaramillo					
2	45123	Persona jurídica	FUNDACIÓN COMPAÑIA COLOMBIANA DE DANZA	Alicia Viviana Cajiao Escallon	NIT 900147750-2	En Clave	No Seleccionada	73,7	N/A
3	45101	Agrupación	Nova Dance School	Ana Ximena Fonseca Rincón	C.C 53.043.144	EL Último Pétalo del Tiempo	No Seleccionada	59,3	N/A
4	45112	Agrupación	Place Danza	IVONNE BELTRAN CRUZ	C.C 52.789.926	Fragmentos del Cascanueces	No Seleccionada	58,7	N/A
5	44984	Agrupación	Agrupación Artística Cultural Folkolombia	Harold Sandoval Peña	C.C 72.214.619	Canto a la Tierra	No Seleccionada	52,7	N/A

Categoría 3. Compañías, Escuelas y Academias de Ballet pre - profesionales y profesionales con Larga Trayectoria									
No.	Cód.	Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica)	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la iniciativa	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo (si aplica)
1	44994	Agrupación	Psoas Coreolab	Charles Vodoz	C.E 293924	Danubio Azul	Seleccionada	82,3	\$6.000.000
2	45065	Agrupación	BALLET TOSIN COMPAÑIA JUVENIL	LILIANA LUCIA TOSIN VARGAS	C.C 35.461.743	Barras y Estrellas	Seleccionada	79,3	\$6.000.000
3	45090	Agrupación	Escuela de Danza Petipa	Mónica Stella Gallego Alzate	C.C 66.901.973	Alta Tensión	Seleccionada	77	\$6.000.000

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha: 23/06/2026
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS DE INVITACIONES CULTURALES		Versión: 03
			Página: 3 de 4

Categoría 4. Compañías, Escuelas y Academias de Ballet pre - profesionales y profesionales con Mediana Trayectoria									
No.	Cód.	Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica)	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la iniciativa	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo (si aplica)
1	44940	Persona jurídica	Fundación	ALBA VIOLETA MANCERA MURCIA	NIT 901304776-0	Pájaros en la cabeza	Seleccionada	81	\$6.000.000
2	45120	Agrupación	dance center bogota	Selene Roman	C.C 40.076.915	Suite de las Indias Galantes	No Seleccionada	65	N/A
3	45111	Agrupación	Áureas Danza	Ericmar de los Ángeles López Suárez	PPT 4.873.256	El Pájaro de Fuego	No Seleccionada	64,3	N/A

Observaciones:

Aspectos destacados de las iniciativas seleccionadas:

Cada propuesta ganadora trajo a la mesa algo distinto, resaltando a su vez las capacidades técnicas, creativas y artísticas de cada agrupación. Pensando en la gala que próximamente tendrá lugar, considero que el resultado será un espectáculo versátil, equilibrado e interesante: un espacio donde Bogotá mostrará sus colores a través de la danza y donde el público podrá disfrutar de una propuesta diversa y enriquecedora a nivel cultural.

Hay interés por explorar temas o situaciones contemporáneas. Se busca un mayor desempeño y trabajo técnico. Buscan una estética visual armoniosa (Vestuario, maquillaje, parafernalia, etc.)

Uno de los aspectos más destacados de las propuestas ganadoras lo constituyen la apreciación de una técnica en evolución, así mismo un buen nivel en la creación de nuevas propuestas coreográficas que muestran un buen panorama al futuro del ballet en Colombia. Por otra parte, la participación de nuevos exponentes de la danza garantizando un promisorio desarrollo de la danza en Bogotá. La ciudad podrá entonces, a través de estas obras que se expondrán después de una exhaustiva elección, disfrutar de obras realizadas con un alto nivel artístico y apreciar la técnica y la belleza del ballet en otra dimensión.

Recomendaciones para la ejecución de las iniciativas seleccionadas:

Los invito a recibir con apertura, respeto y agradecimiento cada una de las observaciones realizadas por los jurados, entendiendo siempre su intención constructiva y el deseo de aportar al crecimiento de cada propuesta. Como artistas, estamos en constante aprendizaje, evolución y crecimiento. Seguir cuidando y elevando este arte maravilloso es también parte de nuestra responsabilidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 23/06/2026
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE SELECCIONADOS DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 03
		Página: 4 de 4

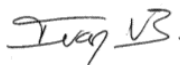
Trabajar sobre los audios de las pistas musicales, con una apropiada ecualización, volumen, inicios y finales. Fortalecer el estilo, dramaturgia e intención de la obra. Revisar los aspectos técnicos en los que se consideran están más "débiles" y enfatizar en ello, esto con el fin de ganar seguridad, precisión y dominio para la escena. Asumir con total compromiso y en lo posible, un profesionalismo que permita ver sobre la escena, grupos sólidos, disfrutando, y como una invitación a que el público asistente sienta interés por seguir presenciando eventos de danza clásica.

El llamado a las compañías ganadoras está enfocado en la importancia que tienen ahora de mostrar sus trabajos, no solo a una terna de jurados quienes con profesionalismo, respeto e imparcialidad han tenido la difícil tarea de seleccionar las obras que representarán el ecosistema del ballet de Bogotá, sino el compromiso es con la una comunidad que merece el total respeto y sobre todo que está expectante a recibir lo mejor de los artistas en potencia de su ciudad. Al llegar a la audiencia objetivo se cumple el ciclo natural del artista experimentando la máxima experiencia de comunicación sublime de nuestro trabajo.

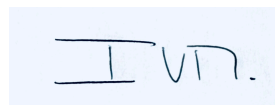
Para constancia firma el comité de selección:



Jorge Enrique Arnedo Barrera
C.C 8.719.607



Nestor Ivan Vargas Benavides
C.C 79.908.624



Isadora Manuela Valero Meza
PP PRT CH067168