 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	<b>Código: GFOM-F-29</b>
		<b>Fecha:</b>
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b>	<b>Versión: 2</b>
		<b>Página: 1 de 4</b>

En la ciudad de Bogotá D.C., a los 5 días del mes de noviembre del 2024, se reunió el comité de selección de la **Invitación Cultural laboratorio de preservación digital 2024-IDARTES**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 30 de octubre de 2024 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción:

<b>ASISTENTES</b>			
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN</b>	<b>ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA (aplica para IDARTES / Aliado)</b>	<b>CARGO (sólo aplica para el caso de que sea de Idartes)</b>
Henry Caicedo Caicedo	C.C. 16.537.999	Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes	Coordinador de la línea de trabajo Archivo Vivo y Memoria de la Cinemateca de Bogotá
Ana Paola Guzmán	C.C. 1.030.610.204	Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes	Apoyo a la gestión de proyectos de la línea de trabajo Medialab de la Cinemateca de Bogotá
Luis Felipe Raguá Miranda	C.C. 1.144.041.417	Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes	Asesor de Programación de la línea de trabajo Formas de Ver de la Cinemateca de Bogotá

**Resultados del proceso de selección:**

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a los siguientes participantes, sin designar suplente.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 2 de 4

No	Código	Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica)	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Tipo y número de identificación	Nombre de la iniciativa	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final
1	25996	Persona natural	Gonzalo Andrés Ramírez Cruz	P16531054	Obra Traslado de Televisores de Carlos Altamirano.	Seleccionada	98.3
2	26117	Persona natural	Sofia Elizalde	AAF586708	Preservación digital de fragmentos recuperados del largometraje silente argentino "MUJER, TÚ ERES LA BELLEZA! ó LA MUJER Y EL ARTE" (1928).	Seleccionada	96.7
3	26091	Persona natural	Greissy Jeneth Roa Parada	cc 1014181742	Exposición llamada la 'Caja Mágica', en el marco de los 70 años de la televisión en Colombia.	Seleccionada	95.0
4	25942	Persona natural	Diego Fernando Salazar	cc 94395795	Preservar el archivo de Guillermo Cajiao Lenis.	Seleccionada	91.7



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29


Fecha:

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 3 de 4

No	Código	Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica)	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Tipo y número de identificación	Nombre de la iniciativa	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final
5	25943	Persona natural	Federico Reyes Mesa	cc 1019107170	Preservación de la obra Sobrevivientes (1965), de Miguel Quintero.	Seleccionada	91.7
6	26132	Persona natural	Miguel Esteban Sacoto Macías	cc 1718925553	El bien audiovisual Campaña de autodescubrimiento de nuestra América. Primer encuentro latinoamericano de organizaciones indígenas y campesinas en 1989.	Seleccionada	81.6
7	26093	Persona natural	Miyerlandy Cabanzo Valencia	cc 1144139473	El primer cortometraje que he hecho en la vida y al que he llamado "A mi mamita".	Seleccionada	80.0
8	26126	Persona natural	Catalina Torres Nuñez	cc 31578869	Mi primera película documental, que es un documento de paisaje sonoro de la ciudad de Bogotá.	Seleccionada	80.0

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>		<b>Código: GFOM-F-29</b>
			<b>Fecha:</b>
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b>		<b>Versión: 2</b>
			<b>Página: 4 de 4</b>

No	Código	Tipo de participante (persona natural, agrupación, persona jurídica)	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Tipo y número de identificación	Nombre de la iniciativa	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final
9	26071	Persona natural	Enrique Regato	cc 1303938847	Preservación fílmica, digitalización, restauración digital y catalogación del archivo fílmico "El terror de la Frontera".	Seleccionada	68.3

Para constancia firma el comité de selección:

**Henry Caicedo Caicedo**  
C.C. 16.537.999

**Ana Paola Guzmán**  
C.C. 1.030.610.204

**Luis Felipe Raguá Miranda**  
C.C. 1.144.041.417

Proyectado: Maia Sofia Figueroa Padilla - Contratista de la Gerencia de Artes Audiovisuales  
Aprobado: Ricardo Cantor Bossa - Gerente de Artes Audiovisuales - Instituto Distrital de la Artes (Idartes)



Radicado: **20243400620303**

Fecha **06-11-2024 16:05**

**Documento 20243400620303 firmado electrónicamente por:**

**ANA PAOLA GUZMÁN**, , Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma: 06-11-2024 17:07:57

**LUIS FELIPE RAGUA MIRANDA** , Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma:  
06-11-2024 16:35:01

**RICARDO ALFONSO CANTOR BOSSA**, Gerente de Artes Audiovisuales, Gerencia de Artes  
Audiovisuales, Fecha de Firma: 07-11-2024 18:15:56

**HENRY CAICEDO CAICEDO**, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma:  
06-11-2024 17:24:36

Proyectó: MAIA SOFIA FIGUEROA PADILLA - Contratista - Gerencia de Artes Audiovisuales



0fa2d7a7785caa1434ab8281a6fb18240f252ebd344b2a6586af00e2ce9fbe3a

