

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 1 de 4

En la ciudad de Bogotá D.C., a los 04 días del mes de julio del 2024, se reunió el comité de selección de la **Invitación Cultural Festival Vallenato al Parque 2024 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 19 de junio del 2024 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN
JOSE NOEL PETRO URREA	C.C. 80.191.860
CAMILA MARTINEZ MOLINA	C.C. 1.037.592.210
LINDY XIOMARA SANCHEZ CORTES	C.C. 1.026.574.656

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar los incentivos a las siguientes participantes.

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la agrupación	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la propuesta	Resultado	Puntaje final	Valor del incentivo
1	21663	Agrupación	Alfredo Gómez y los Hijos de Majagual	Shirley Giomar Gomez Castellanos	C.C. 53041824	Alfredo Gómez y los Hijos de Majagual	Seleccionada	89	\$ 5.500.000



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 2 de 4

2	21590	Agrupación	Gregorio Uribe	Gregorio Uribe Hanabergh	C.C. 80874229	Gregorio Uribe	Seleccionada	86	\$ 5.500.000
3	21652	Agrupación	Mau Gatiyo y los años maravillosos	Mauricio Isaza Solano	C.C. 79953040	Mau Gatiyo y los años maravillosos	Seleccionada	83	\$ 5.500.000
4	21637	Agrupación	Gente de Pescaito	Federico Romero Cogollo	C.C. 79905359	Gente de Pescaito	Seleccionada	80	\$ 5.500.000
5	21612	Agrupación	Edgar Bermudez Organización Vallenata	Edgar Enrique Bermudez De Ávila	C.C. 72243999	Edgar Bermudez Organización Vallenata	No Seleccionada	76	N/A
6	21660	Agrupación	Las DVG	Humberto Guerrero Soto	C.C. 79389881	Las DVG	No Seleccionada	70	N/A

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES		Versión: 2
			Página: 3 de 4

7	21626	Agrupación	Golpe de Río	Edwin Hernando Rojas Olarte	C.C. 1013591387	Golpe de Río	No Seleccionada	68	N/A
---	-------	------------	--------------	-----------------------------	-----------------	--------------	-----------------	----	-----

Observaciones:

Aspectos destacados de la iniciativa SELECCIONADA:

- Se destaca la trayectoria de las agrupaciones ganadoras y la frescura de sus propuestas musicales.
- Se escuchan nuevas armonías y melodías fusionadas con la onda sabanera y algunos componentes de antaño, manteniendo lo tradicional del género vallenato. Se destaca, además, la buena ejecución de estas fusiones.
- Se valora la innovación en las letras y su componente social.
- Con las iniciativas ganadoras se demuestra la realidad bogotana, evidenciando la presencia de agrupaciones residentes en la ciudad, pero conformadas por personas de diferentes zonas del país y con distintas raíces, lo que da como resultado una gran variedad de sonidos en lo que se denomina el vallenato capitalino.

Recomendaciones para la ejecución de la iniciativa SELECCIONADA:

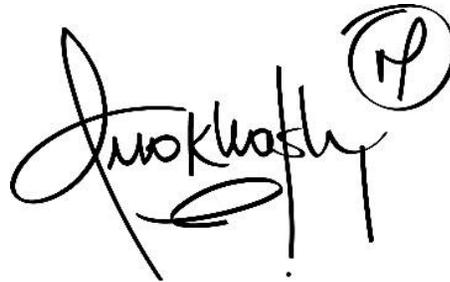
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 4 de 4

- Se sugiere a las agrupaciones ganadoras poner especial atención a su presencia escénica, al uso de apoyos visuales y a la elección del vestuario.
- Es importante ver el escenario del Festival como una oportunidad para mostrar su propuesta musical y su talento.
- Se recomienda trabajar en su creatividad y en el proceso de creación, en ese sentido, en caso de que se hagan covers, es muy importante hacer arreglos o adaptaciones propias, poner su huella personal en la interpretación para que la propuesta sea más interesante y le dé una identidad a la agrupación.

Para constancia firma el comité de selección:



JOSE NOEL PETRO URREA
C.C. 80.191.860



CAMILA MARTINEZ MOLINA
C.C. 1.037.592.210



LINDY XIOMARA SANCHEZ CORTES
C.C. 1.026.574.656

Proyectó: Viviana Ramírez Oviedo - Profesional Universitario

Revisó: [Karen Nazarith Ramirez](#) - Contratista Área de Convocatorias

Aprobó: Edison Moreno – Gerente de Música