 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p><b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b></p>	<p><b>Código: GFOM-F-29</b></p>
		<p><b>Fecha: 12/03/2024</b></p>
	<p><b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b></p>	<p><b>Versión: 2</b></p>
		<p><b>Página: 1 de 5</b></p>

En la ciudad de Bogotá D. C., a los dieciséis (16) días del mes de abril del 2026, se reunió el comité de selección de la **Invitación Cultural ARTEFACTUM Laboratorio Artístico de Innovación Social - Bienestar, prácticas del cuidado y mujeres en Suba 2026 - IDARTES**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el treinta (30) de marzo de 2026 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción:

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO
Laura Ximena Garrido Muñoz	C.C. 1026287959	IDARTES - Subdirección de las Artes - ARTEFACTUM	Contratista
Claudia Lucia Manosalva Cely	C.C. 24050122	IDARTES - Subdirección de las Artes - ARTEFACTUM	Contratista
Wilson Abraham Dueñas Lopez	C.C. 80004500	IDARTES - Subdirección de las Artes - ARTEFACTUM	Contratista

**Resultados del proceso de selección:**

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a los siguientes veintidós (22) participantes. En esta Invitación Cultural los jurados no designaron iniciativas en calidad de suplentes.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 2 de 5

### Categoría 1. Personas de la comunidad

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	37730	Persona natural	María Isabel Torres Daza	CC 35508707	Seleccionada	99	No aplica
2	40632	Persona natural	Mayra Alejandra Algarra Gil	CC 1019070865	Seleccionada	99	No aplica
3	40775	Persona natural	Alexandra Garzon Bernal	CC 52581858	Seleccionada	99	No aplica
4	39512	Persona natural	Carolina Figueroa Castillo	CC 1022429403	Seleccionada	97	No aplica
5	37715	Persona natural	Diana Milena Paez Amaya	CC 1010200545	Seleccionada	96	No aplica
6	39364	Persona natural	Katerin Vanessa Fajardo Riveros	CC 1014245266	Seleccionada	96	No aplica
7	39322	Persona natural	Laura María Tejedor Manrique	CC 1018489472	Seleccionada	95	No aplica
8	40451	Persona natural	Amira Lucia Cardenas Franco	CC 51772057	Seleccionada	94	No aplica
9	39538	Persona natural	Maria Elizabeth Gutiérrez Agudelo	CC 51983808	Seleccionada	93	No aplica
10	39563	Persona natural	Maria Ines Ariza Novoa	CC 51719196	Seleccionada	90	No aplica
11	39519	Persona natural	Andrea Patricia Gomez Romero	CC 52394958	Seleccionada	89	No aplica



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2


Página: 3 de 5

### Categoría 1. Personas de la comunidad

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada)	Puntaje final	Valor del incentivo
12	39576	Persona natural	Maria Ines Cruz Fierro	CC 65729731	Seleccionada	86	No aplica

### Categoría 2. Artistas

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	37726	Persona natural	Maria Fernanda Fuentes Lazo	CC 1000464011	Seleccionada	98	No aplica
2	38186	Persona natural	Marlen Bernal	CC 52074989	Seleccionada	98	No aplica
3	38156	Persona natural	Tatiana Paola Bernal Páez	CC 1019117497	Seleccionada	97	No aplica
4	38205	Persona natural	Yuly Rojas Oyola	CC 1075249068	Seleccionada	97	No aplica
5	40335	Persona natural	Yenny Stefania Bedoya Parra	CC 1233896885	Seleccionada	97	No aplica
6	37769	Persona natural	Judith Orozco	CC 53105266	Seleccionada	96	No aplica
7	40759	Persona natural	Daiana Rosales	CC 52255493	Seleccionada	96	No aplica

	<b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	<b>Código: GFOM-F-29</b>
		<b>Fecha: 12/03/2024</b>
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b>	<b>Versión: 2</b>
		<b>Página: 4 de 5</b>

Categoría 2. Artistas							
No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada)	Puntaje final	Valor del incentivo
8	39794	Persona natural	Maria Lucia González Otálora	CC 1193102045	Seleccionada	95	No aplica
9	38006	Persona natural	Erica Paola Aguilar Martínez	CC 52989272	Seleccionada	94	No aplica
10	40480	Persona natural	Maria Ascencion Mojica De Sanchez	CC 39526636	Seleccionada	91	No aplica


### Observaciones:

En el grupo seleccionado convergen trayectorias diversas que tensionan y amplían las formas tradicionales de abordar el arte, el cuidado y lo comunitario. En este sentido, las participantes no solo llegan con experiencias previas, sino con el reto de ponerlas en diálogo con otras formas de hacer y pensar, lo que implica una disposición a revisar, ajustar y expandir sus propios procesos.

El grupo de participantes está conformado por perfiles que articulan el cuidado, las prácticas artísticas y el trabajo con lo emocional y corporal. En conjunto, se configura un espacio con una fuerte base experiencial, donde el bienestar no se entiende únicamente como concepto, sino como práctica vivida desde trayectorias personales, comunitarias y profesionales.

Se destacan varias características importantes:

- En las hojas de vida y trayectorias artísticas se evidencian diversos perfiles de mujeres con recorridos amplios en el trabajo con el cuerpo y las emociones, así como profesionales de la psicología y áreas afines. También se identifican mujeres cuidadoras con participación activa en

	<b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	<b>Código: GFOM-F-29</b>
		<b>Fecha: 12/03/2024</b>
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b>	<b>Versión: 2</b>
		<b>Página: 5 de 5</b>

la localidad, a través de iniciativas vinculadas a la danza, las manualidades, el clown, las huertas, entre otras. Los soportes presentados dan cuenta de estas trayectorias, en su mayoría con una adecuada presentación.

- En las cartas de motivación se evidencia una necesidad de las mujeres por participar en espacios artísticos de co-creación y encuentro con otras, orientados a compartir, escuchar y construir colectivamente. Estos espacios son reconocidos como lugares fértiles para el aprendizaje, el intercambio de saberes y el fortalecimiento de conocimientos previos. Asimismo, se valoran como escenarios clave para pensar el bienestar, al brindar herramientas para el trabajo con las emociones a través de diversas metodologías artísticas y de creación colectiva.

#### Recomendaciones

- Se sugiere propiciar un diálogo respetuoso, inclusivo y participativo, reconociendo la diversidad de perfiles presentes en el laboratorio: mujeres con trayectorias académicas sólidas, así como participantes con saberes y experiencias construidas desde lo comunitario y lo autodidacta. En este contexto, es fundamental generar un entorno de confianza que favorezca el intercambio entre distintos niveles de experiencia, donde las participantes se sientan seguras para compartir, expresar y abrir sus procesos, pero también dispuestas a escuchar y recibir las experiencias de otras. Esto implica construir un espacio de cuidado colectivo que permita sostener lo emocional sin perder de vista el carácter creativo del laboratorio.
- Asimismo, se recomienda orientar las exploraciones y los procesos de creación hacia una reflexión situada sobre las tensiones y relaciones del territorio. En este marco, la indagación por el bienestar y el cuidado, abordada desde prácticas y sensibilidades artísticas, puede activar preguntas y procesos significativos. Esto permitirá que los resultados se desarrollen de manera coherente con la premisa conceptual y temática del laboratorio.

**Laura Ximena Garrido Muñoz**  
C.C. 1026287959

**Claudia Lucia Manosalva Cely**  
C.C. 24050122

**Wilson Abraham Dueñas Lopez**  
C.C. 80004500



Radicado: **20263000309483**

Fecha 27-04-2026 15:32

**Documento 20263000309483 firmado electrónicamente por:**

**CLAUDIA LUCIA MANOSALVA CELY**, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:  
27-04-2026 15:36:42

**LAURA XIMENA GARRIDO MUNOZ**, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 27-04-2026  
15:43:58

**EDUWIN DARIO RODRIGUEZ OLIVEROS**, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:  
27-04-2026 15:39:02

**WILSON ABRAHAM DUEÑAS LOPEZ**, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:  
27-04-2026 15:45:03

Revisó: DIEGO NICOLAS GARCIA ORTEGA - Subdirección de las Artes

DIEGO NICOLAS GARCIA ORTEGA - Subdirección de las Artes



893cc483ddfb891a35225182de12642bb845d555a1c1473a7d4a87f71bbfaa37

