



**LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN FOCALIZADA
IDARTES 2026 - ARTE ANCESTRAL: SANACIÓN Y CREATIVIDAD EN
PROCESOS ARTÍSTICOS ASOCIADOS CON LA ORALITURA REPRESENTADOS POR
LA MESA DE PARTICIPACIÓN DE VÍCTIMAS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS,
AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS RESIDENTES EN BOGOTÁ**

TOTAL DE INSCRITOS: 2

FECHA DE PUBLICACIÓN 23-06-2026

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-06-23 10:47

AGRUPACIÓN

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	44117	FUNDACIÓN LA MECEDORA DE MIS ANCESTROS	HABILITADA	SE VERIFICA QUE LA DOCUMENTACIÓN CARGADA EN LA PLATAFORMA CUMPLE CON LO SOLICITADO DESDE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA INVITACIÓN CULTURAL FOCALIZADA. POR OTRA PARTE, SE DEBE AJUSTAR LA INFORMACIÓN PENDIENTE EN EL FORMATO DE LA INICIATIVA. ACOGER LAS RECOMENDACIONES RELACIONADAS CON EL PRESUPUESTO Y FINALMENTE, ES IMPORTANTE RECORDAR QUE LA INICIATIVA BUSCA IMPLEMENTAR UN PROCESO ARTÍSTICO CENTRADO EN LA ORALITURA, DESTACANDO TRADICIONES BASADAS EN LA NARRACIÓN DE HISTORIAS Y CANTOS ANCESTRALES TRANSMITIDOS DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, COMO LOS CANTOS DE ARRULLO, LOS CUENTOS, ENTRE OTROS. TAMBIÉN INCLUYE FORMAS LITERARIAS CONTEMPORÁNEAS, COMO LAS DÉCIMAS CIMARRONAS Y OTRAS NARRATIVAS MODERNAS, QUE REFLEJAN LA MEMORIA COLECTIVA, LAS EXPERIENCIAS DE RESISTENCIA Y LA CONEXIÓN ESPIRITUAL CON LA NATURALEZA Y LAS RAÍCES CULTURALES DE ESTAS COMUNIDADES.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
2	44110	NUEVA GENERACIÓN	HABILITADA	SE VERIFICA QUE LA DOCUMENTACIÓN CARGADA EN LA PLATAFORMA CUMPLE CON LO SOLICITADO DESDE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA INVITACIÓN CULTURAL FOCALIZADA. POR OTRO LADO, SE DEBE COMPLETAR LA INFORMACIÓN PENDIENTE EN EL FORMATO DE LA INICIATIVA. ACOGER LAS RECOMENDACIONES RELACIONADAS CON EL PRESUPUESTO Y FINALMENTE, ES IMPORTANTE RECORDAR QUE LA INICIATIVA BUSCA IMPLEMENTAR UN PROCESO ARTÍSTICO CENTRADO EN LA ORALITURA, DESTACANDO TRADICIONES BASADAS EN LA NARRACIÓN DE HISTORIAS Y CANTOS ANCESTRALES TRANSMITIDOS DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, COMO LOS CANTOS DE ARRULLO, LOS CUENTOS, ENTRE OTROS. TAMBIÉN INCLUYE FORMAS LITERARIAS CONTEMPORÁNEAS, COMO LAS DÉCIMAS CIMARRONAS Y OTRAS NARRATIVAS MODERNAS, QUE REFLEJAN LA MEMORIA COLECTIVA, LAS EXPERIENCIAS DE RESISTENCIA Y LA CONEXIÓN ESPIRITUAL CON LA NATURALEZA Y LAS RAÍCES CULTURALES DE ESTAS COMUNIDADES.