



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN FOCALIZADA IDARTES 2026 – ARTE PALENQUERO: TEJIENDO TRADICIONES, AUTONOMÍA Y TRANSFORMACIÓN EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ

TOTAL DE INSCRITOS: 1

FECHA DE PUBLICACIÓN 07-09-2026
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-09-07 17:48

PERSONA JURÍDICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
---	--------	--------	------------------	-------------

1	47622	KUAGRO MONÁ RI PALENGE ANDI BAKATÁ	HABILITADA	ASPECTOS DESTACADOS DE LAS INICIATIVAS SELECCIONADA: SE VERIFICA QUE LA DOCUMENTACIÓN CARGADA EN LA PLATAFORMA CUMPLE CON LO SOLICITADO DESDE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA INVITACIÓN CULTURAL FOCALIZADA. RECOMENDACIONES PARA LA EJECUCIÓN DE LAS INICIATIVAS SELECCIONADA: 1. DILIGENCIAMIENTO GENERAL DEL FORMATO DE LA INICIATIVA EL FORMULARIO TÉCNICO DE LA PROPUESTA MUESTRA UN NIVEL DE ESTRUCTURACIÓN Y DESARROLLO MUY AVANZADO, CUMPLIENDO CON LA MAYORÍA DE LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN: -OBSERVACIÓN EN LOS DATOS GENERALES DE LA ORGANIZACIÓN: DADO QUE LA GUÍA TÉCNICA EXIGE QUE LA INFORMACIÓN DE LA INICIATIVA SIRVA COMO BASE ESTRICTA PARA EL SEGUIMIENTO Y MONITOREO DEL IDARTES, SE RECOMIENDA COMPLETAR LA INFORMACIÓN RELACIONADA CON LA UPZ (UNIDAD DE PLANEAMIENTO ZONAL) DONDE SE DESARROLLA EL TRABAJO DE LA ORGANIZACIÓN. 2. AJUSTE AL MARCO DE PROCESOS ARTÍSTICOS (CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN Y CIRCULACIÓN) -EN RELACIÓN CON LA ETAPA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ASOCIADA A LA OBRA, ESTÁ PENDIENTE INDICAR LA CANTIDAD DE HOMBRES Y MUJERES BENEFICIARIAS DE LA PROPUESTA INTEGRAL, YA QUE SE REGISTRÓ QUE SERÍAN CERO LOS BENEFICIARIOS, LO CUAL SE CONTRADICE CON LOS VALORES REGISTRADOS EN EL CUADRO DE BENEFICIARIOS SEGÚN LA PERTENENCIA ÉTNICA O EL GRUPO ETARIO. -ESTABLECE UNA PRESENTACIÓN DE ESTRENO DE ENCUENTRO MUSICAL EN UN ESCENARIO DISTRITAL DE PRIMER NIVEL COMO EL TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA, PROGRAMADO PARA EL SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE DE 2026, SIN PRECISAR CUÁNDO Y DÓNDE LO HARÁN CON LA OBRA DE TEATRO. 3. CORRESPONDENCIA ENTRE LA GUÍA DE GASTOS Y LOS PRESUPUESTOS CONSOLIDADOS: -INCLUIR EL NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL QUE PARTICIPARÁ EN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA. 4. COHERENCIA ENTRE LA PROPUESTA NARRATIVA Y LOS PRESUPUESTOS: EXISTEN CONTRADICCIONES DE PLANIFICACIÓN Y DE ORDENAMIENTO ENTRE EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA Y SU REFLEJO PRESUPUESTAL: -FASES Y NOMBRES DE ACTIVIDADES DESALINEADOS: LA GUÍA TÉCNICA EXIGE QUE "LA INFORMACIÓN DE LA COLUMNA DE ACTIVIDAD DEBERÁ SER IDÉNTICA A LAS ACTIVIDADES DESCRITAS EN LA PROPUESTA". EN EL PRESUPUESTO CONSOLIDADO, NO SE RELACIONAN TODAS LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS EN EL DOCUMENTO DE PROPUESTA. ESTO ROMPE LA CORRESPONDENCIA DIRECTA Y DIFICULTA EL SEGUIMIENTO DE LA EJECUCIÓN CRONOLÓGICA DE LAS ETAPAS TÉCNICAS (CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN, CIRCULACIÓN).
---	-------	--	------------	--