LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN FOCALIZADA IDARTES 2026 - RAÍCES CREATIVAS: REDES Y FORMACIÓN ARTÍSTICA DE COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANA RESIDENTES EN BOGOTÁ

TOTAL DE INSCRITOS: 2

FECHA DE PUBLICACIÓN 06-10-2026
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-10-06 11:05

PERSONA JURÍDICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	48326	CORPORACIÓN EL BONGO DE LA BATEA	NO HABILITADA	DE ACUERDO CON EL ACTA REMITIDA POR LA COMISIÓN CONSULTIVA DISTRITAL DE COMUNIDADES NEGRAS Y AFROCOLOMBIANAS, ALLEGADA POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE (SCRD), DIRECCIÓN DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN, NO SE EVIDENCIA DE MANERA EXPRESA LA HABILITACIÓN, ACREDITACIÓN O AVAL CONCERTADO DE LA CORPORACIÓN EL BONGO DE LA BATEA (BONGOTEA) PARA ASUMIR LA EJECUCIÓN DE LOS PRODUCTOS O RECURSOS OBJETO DE LA PROPUESTA, EN EL MARCO DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE LA POBLACIÓN NEGRA, AFROCOLOMBIANA Y PALENQUERA EN BOGOTÁ D.C. 2024-2036 (CONPES D.C. 39).

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
2	48474	FUNDACION MUJER Y GENERO AFRODESCENDIENTES EL BOROJO	HABILITADA	REVISADA LAINFORMACIÓN TÉCNICA Y PRESUPUESTAL DE LA INICIATIVA, SE EVIDENCIAN ASPECTOS QUE REQUIEREN AJUSTE RELACIONADOS CON EL CUMPLIMIENTO DE LOS TECHOS PRESUPUESTALES, LA INTEGRIDAD DEL DILIGENCIAMIENTO, LA FORMULACIÓN DE LOS RUBROS Y LA COHERENCIA ENTRE LOS COMPONENTES TÉCNICOS Y FINANCIEROS. EN PARTICULAR, EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR $72.610.000 SUPERA EL MONTO MÁXIMO ESTABLECIDO DE $38.500.000 POR INICIATIVA Y UNIFICA LOS RECURSOS CORRESPONDIENTES A LAS DOS FASES, LO QUE IMPIDE VERIFICAR SU ASIGNACIÓN DIFERENCIADA. ASIMISMO, EL FORMATO TÉCNICO PRESENTA CAMPOS SIN DILIGENCIAR EN LAS ETAPAS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA, INFORMACIÓN PENDIENTE DE CONFIRMAR Y DATOS DE CARACTERIZACIÓN POBLACIONAL SIN DESARROLLAR. EN MATERIA PRESUPUESTAL, SE INCLUYEN GASTOS ADMINISTRATIVOS Y ASOCIADOS A LA ELABORACIÓN DE INFORMES, ASÍ COMO RUBROS DE RECURSO HUMANO, MATERIALES, DIVULGACIÓN Y ALQUILER QUE REQUIEREN REVISIÓN O MAYOR DESGLOSE CONFORME A LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS. FINALMENTE, SE EVIDENCIAN DIFERENCIAS ENTRE EL ALCANCE TÉCNICO DE LA PROPUESTA Y LA DISTRIBUCIÓN PRESUPUESTAL, PARTICULARMENTE POR LA DESTINACIÓN DE RECURSOS A RECONOCIMIENTOS ECONÓMICOS DE AGRUPACIONES ARTÍSTICAS Y LA FALTA DE IDENTIFICACIÓN ESPECÍFICA DE RECURSOS ASOCIADOS A LAS ACCIONES PREVISTAS PARA LA FASE 2.