



LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES

TOTAL DE INSCRITOS: 111

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-03-19 01:12

PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|---|---------------|---|
| 1 | 2730 | DROMOS PROJECT | HABILITADA | |
| 2 | 2738 | DROMOS PROJECT | HABILITADA | |
| 3 | 2434 | FUNDACION ARTISTICA Y CULTURAL SON DE MI TIERRA | HABILITADA | |
| 4 | 2589 | GRUPO ARTITICO EL BUCLE | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ADJUNTA LA CÉDULO DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE PERO NO PRESENTA EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA QUE SE SOLICITA AL MOMENTO DE REGISTRAR EL PERFIL DEL PARTICIPANTE. |
| 5 | 2737 | FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC | HABILITADA | |
| 6 | 2345 | FUNDACIÓN TEATRO DE TÍTERES PACIENCIA DE GUAYABA | HABILITADA | |
| 7 | 2706 | CASA GESTAL SAS | HABILITADA | |
| 8 | 2326 | COSMOSFERA SAS | HABILITADA | |
| 9 | 2332 | CORPORACIÓN CRIA ESPIRITROMPA | HABILITADA | |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|---|
| 10 | 2433 | CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFÉ LA MAMA | HABILITADA | |
| 11 | 2627 | FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTI AMARU | HABILITADA | |
| 12 | 2668 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO ARTE ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES | NO HABILITADA | EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO DE LA PERSONA JURÍDICA NO PERMITE SU VISUALIZACIÓN. POR LO TANTO, EL PARTICIPANTE INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO 2: EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 13 | 2719 | FUNDACION TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACION | NO HABILITADA | EL ENLACE APORTADO NO PERMITE SU ACCESO. POR LO TANTO, EL PARTICIPANTE INCURRE EN LA SEGUNDA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO 2: EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 14 | 2663 | STROGANOFF FUNDACIÓN CULTURAL | HABILITADA | |
| 15 | 2669 | FUNDACIÓN PÚRPURA | HABILITADA | |
| 16 | 2679 | CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE PCO | HABILITADA | |
| 17 | 2725 | LA FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO | HABILITADA | |
| 18 | 2733 | LA FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO | HABILITADA | |
| 19 | 2699 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | |
| 20 | 2723 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | |
| 21 | 2729 | CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRO LABORATORIO LA HUELLA | HABILITADA | |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--------------------------------|---------------|-------------|
| 22 | 2722 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA | HABILITADA | |

PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|--------------------------------|---------------|---|
| 1 | 2655 | ANDRÉS CELIS CADENA | HABILITADA | |
| 2 | 2676 | HUGO ALBERTO RODRÍGUEZ QUIROGA | HABILITADA | |
| 3 | 2346 | MERCY ARIAS | HABILITADA | |
| 4 | 2636 | RUBÉN DARIO GARZÓN ARAGÓN | HABILITADA | |
| 5 | 2716 | CAMILO JIMENEZ | NO HABILITADA | EL ENLACE APORTADO DE LA FOTOGRAFÍA NO PERMITE ACCESO. POR LO TANTO, EL PARTICIPANTE INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO 2: EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 6 | 2585 | GINA VIVIANA COLLAZOS MORALES | NO HABILITADA | EL ENLACE PRESENTADO DE LA FOTOGRAFÍA NO PERMITE SU ACCESO, Y POR LO TANTO LA PARTICIPANTE INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO 2: EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 7 | 2665 | JULIANA ATUESTA | HABILITADA | |
| 8 | 2701 | ANIBAL ANDRES QUICENO CERINZA | HABILITADA | |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------------|---------------|--|
| 9 | 2728 | NICOLAS RUIZ FIERRO | NO HABILITADA | EL ENLACE APORTADO DE LA FOTOGRAFÍA NO PERMITE EL ACCESO. POR LO TANTO, EL PARTICIPANTE INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO 2: EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 10 | 2732 | VIVIANA YAZMIN ORBES LOMBANA | HABILITADA | |
| 11 | 2318 | EUGENY YUNIS | HABILITADA | |
| 12 | 2330 | JUAN PAZ ZAMORA | HABILITADA | EL VIDEO FIGURA EN EL BROCHURE HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IGTLI9EWTZ8 |
| 13 | 2724 | NICOLÁS PELÁEZ SALAZAR | HABILITADA | |
| 14 | 2388 | CRISTIAN EDISSON RAMÍREZ PAYARES | HABILITADA | |
| 15 | 2685 | SANDRA MARCELA RUBIANO MERCHÁN | HABILITADA | |
| 16 | 2387 | CAMILO ANDRÉS RONDÓN | HABILITADA | SIN VISUALIZACIÓN DE REDES SOCIALES |
| 17 | 2413 | ARMANDO RIVERA | HABILITADA | |
| 18 | 2711 | MARTHA ISABEL MARQUEZ QUINTERO | HABILITADA | |
| 19 | 2463 | GILBERTO JAISON UMAÑA | HABILITADA | |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--|---------------|-------------|
| 20 | 2591 | JEISSON JAVIER PIANDA RODRIGUEZ | HABILITADA | |
| 21 | 2592 | KATHERINE MORENO CARDENAS | HABILITADA | |
| 22 | 2597 | KATERIN PAREDES | HABILITADA | |
| 23 | 2702 | ERIKA NATHALY MEZA GONZALEZ | HABILITADA | |
| 24 | 2645 | VICTORIA EUGENIA DUQUE ARANGO | HABILITADA | |
| 25 | 2700 | FERNANDA MONTROYA | HABILITADA | |
| 26 | 2659 | SLEYDER YUSEEF SUAREZ GARCIA | HABILITADA | |
| 27 | 2690 | ROBERTO CARLOS CAMARGO BARROS | HABILITADA | |
| 28 | 2726 | NICOLE TENORIO | HABILITADA | |
| 29 | 2742 | DIEGO ARMANDO ARIAS CAIPA | HABILITADA | |
| 30 | 2696 | OSCAR MIGUEL CORREDOR AMAYA | HABILITADA | |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------|---------------|--|
| 31 | 2692 | MARTHA ISABEL GARCÍA MORENO | HABILITADA | |
| 32 | 2704 | TATIANA CALDERÓN | NO HABILITADA | EL POSTULANTE SE UBICA EN BUCARAMANGA, SANTANDER |
| 33 | 2694 | ALBERT MEDINA CORTÉS | HABILITADA | |
| 34 | 2714 | JONATHAN RIVEROS SUAREZ | HABILITADA | |
| 35 | 2740 | NATALIA ESLAVA | HABILITADA | |
| 36 | 2731 | MARIANA ESPINOSA | HABILITADA | |
| 37 | 2736 | JULIO ESCALLÓN VANEGAS | HABILITADA | |

AGRUPACIÓN

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|-------------------------------|---------------|-------------|
| 1 | 2623 | CONTRAINDUSTRIA | HABILITADA | |
| 2 | 2667 | DEPARTAMENTO COREOGRÁFICO | HABILITADA | |
| 3 | 2739 | MULTITOMA DANZA | HABILITADA | |
| 4 | 2378 | COLECTIVO CALIPSO | HABILITADA | |
| 5 | 2414 | GRUPO TEATRAL LA PÁJARA PINTA | HABILITADA | |
| 6 | 2608 | COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO | HABILITADA | |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|---|
| 7 | 2640 | LABORATORIO DE BAILE FLAMENCO DE BOGOTÁ | HABILITADA | |
| 8 | 2465 | AEROTOPIA DANZA, CUERPO Y AIRE | HABILITADA | |
| 9 | 2634 | PROYECTOCLANDESTINO | HABILITADA | |
| 10 | 2709 | LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS | HABILITADA | |
| 11 | 2712 | AL MARGEN COMPAÑIA | HABILITADA | |
| 12 | 2603 | PÁJARA PINTA DANZA | HABILITADA | |
| 13 | 2686 | PÁJARA PINTA COLECTIVO | HABILITADA | |
| 14 | 2682 | ORGANIZACIÓN MUSICAL LATIN SHOW | HABILITADA | |
| 15 | 2705 | AGRUPACION ACADEMIA MAGIA LATINA | HABILITADA | |
| 16 | 2468 | CAPOEIRA EU SOU | HABILITADA | |
| 17 | 2590 | CROCHE TÍTERES | HABILITADA | |
| 18 | 2596 | PAPAYA PARTIDA | HABILITADA | |
| 19 | 2683 | ACRÓPOLIS ENTERTAINMENT | HABILITADA | |
| 20 | 2703 | FRATERNIDAD COLOMBIANA DE MAGOS | HABILITADA | |
| 21 | 2653 | NAIETÉ COMPAÑIA ARTÍSTICA | HABILITADA | |
| 22 | 2672 | UNIÓN CREASELVA TEATRO | HABILITADA | |
| 23 | 2320 | VINILEROS DEL TRÓPICO | HABILITADA | |
| 24 | 2680 | PACTO MORTAL | NO HABILITADA | EL ENLACE APORTADO DEL VIDEO NO PERMITE SU ACCESO. POR LO TANTO, EL PARTICIPANTE INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO 2: EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|---------------|---|
| 25 | 2379 | TEATRO Y TÍTERES ASERRÍN | NO HABILITADA | EL ENLACE APORTADO DE LAS FOTOGRAFÍAS NO PERMITE SU ACCESO, POR LO TANTO, INCUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 26 | 2594 | ESPERANZA DE LOS REMEDIOS | HABILITADA | |
| 27 | 2401 | COMPAÑÍA FARO DEL SUR | HABILITADA | |
| 28 | 2656 | DANTEXCO (DANZA, TEATRO EXPERIMENTAL DE COLOMBIA) | HABILITADA | |
| 29 | 2713 | DANTEXCO (DANZA, TEATRO EXPERIMENTAL DE COLOMBIA) | HABILITADA | |
| 30 | 2735 | DANTEXCO (DANZA, TEATRO EXPERIMENTAL DE COLOMBIA) | HABILITADA | |
| 31 | 2377 | LION BIGMAO | HABILITADA | |
| 32 | 2412 | COLECTIVO ARTÍSTICO ACTOGATO TEATRO | HABILITADA | |
| 33 | 2395 | CORREO DE VOZ TEATRO | HABILITADA | |
| 34 | 2439 | EL ARPA EN TRADICION | HABILITADA | |
| 35 | 2718 | LA PUERTA EN EL TECHO | HABILITADA | |
| 36 | 2661 | ABACUA ORQUESTA | HABILITADA | |
| 37 | 2577 | LA CLEPSIDRA TEATRO | HABILITADA | |
| 38 | 2581 | TEATRO LA FAROLA | NO HABILITADA | EL COLECTIVO INCUMPLE CON LAS CONDICIONES DEL PERFIL DEL PARTICIPANTE, DEBIDO A QUE PRESENTA COMO LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS INTEGRANTES LA CIUDAD DE CALI Y LA INVITACIÓN PÚBLICA ESTÁ DIRIGIDA A PERSONAS DOMICILIADAS EN BOGOTÁ. |
| 39 | 2670 | TEATRO EL VELERO | HABILITADA | |
| 40 | 2681 | LA SANTÍSIMA TRINIDAD | HABILITADA | |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--------------------------------------|---------------|-------------|
| 41 | 2651 | RECOVECO TEATRO | HABILITADA | |
| 42 | 2689 | CACAO MUNCH | HABILITADA | |
| 43 | 2642 | LA FÓRMULA IMPRO | HABILITADA | |
| 44 | 2649 | OBLIVIO TEATRO | HABILITADA | |
| 45 | 2662 | DANTEXCO | HABILITADA | |
| 46 | 2710 | AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA KIRIBUMBA | HABILITADA | |
| 47 | 2717 | AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA KIRIBUMBA 1107 | HABILITADA | |
| 48 | 2688 | PÁJARA PINTA DANZA GRUPO ARTÍSTICO | HABILITADA | |
| 49 | 2708 | SUBANTRÓPICO | HABILITADA | |
| 50 | 2707 | LA SOMBRA DE LAS MÁSCARAS | HABILITADA | |
| 51 | 2727 | TEATRAPO PRODUCCIONES | HABILITADA | |
| 52 | 2734 | BABALÚ AYE | HABILITADA | |