

## LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - ¡TUYO POR UN DÍA! EVENTOS ARTÍSTICOS ESPECIALES EN LA PROGRAMACIÓN DE ESCENARIOS DEL IDARTES 2022

TOTAL DE INSCRITOS: 22

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-06-25 11:43

### PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------|------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 3457   | JOHN FREDY<br>MELO<br>ACOSTA | NO<br>HABILITADA | NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN ES UN CORTOMETRAJE EN FORMATO FULLDOME Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------|-------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 2584   | GINA VIVIANA COLLAZOS MORALES | NO HABILITADA | NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN OBRA Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ;SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA. ADEMÁS LOS LINKS SOLICITAN AUTORIZACIÓN. |
| 3 | 3086   | ANTONIO BARON RODRIGUEZ       | NO HABILITADA | NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN CANTA AUTOR Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ;SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA.                                   |

| # | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|--------|--------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 2213   | MARIANELLA RODRÍGUEZ BRAVO     | NO HABILITADA | NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UNA ARTISTA Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA. |
| 5 | 2646   | JENNI MILENA CROSWAITH BELTRAN | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6 | 3455   | WILFRAN GERMAN MARIÑO MARIN    | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7 | 2876   | JHOJAN ALBERTO GUTIERREZ IPUZ  | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8 | 3459   | DANIEL MARTINEZ TORRES         | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------|-------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | 3096   | JEFREY SÁNCHEZ                | NO HABILITADA | NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN UNA BANDA Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA. |
| 10 | 3453   | NICOLÁS JUNCA                 | HABILITADA    | SE HABILITA PARA SER CONSIDERADA POR EL JURADO, LA INVITACIÓN FACILITA UN ÚNICO DÍA A CADA EVENTO SELECCIONADO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11 | 3444   | CARLOS ESTEBAN GARZÓN BARRERO | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## AGRUPACIÓN

| # | CÓDIGO | NOMBRE               | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                |
|---|--------|----------------------|---------------|----------------------------|
| 1 | 3462   | GEEK ATTACK COLOMBIA | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS. |
| 2 | 3446   | VENENOS DE LA CORONA | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS. |
| 3 | 3443   | EL PUNTO SKA         | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|--------|-------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 3456   | COLECTIVO ACINA2  | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5 | 2802   | SENTIR COLOMBIANO | NO HABILITADA | NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN UNA ORQUESTA Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ;SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA. |
| 6 | 2879   | COLOMBIA HARDCORE | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7 | 3461   | RUIDOPUNTO        | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE                                                  | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                |
|---|--------|---------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|
| 1 | 3460   | FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC | HABILITADA    | CUMPLE CON LOS REQUISITOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|--------|-----------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 2997   | COSMOSFERA SAS              | NO HABILITADA | NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UNA OBRA DE CIRCO Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA. |
| 3 | 3431   | ASOCIACIÓN COMPAÑÍA LA OTRA | NO HABILITADA | NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN UNA OBRA Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA.       |
| 4 | 3441   | FUNDACION COLOMBIAN DREAM   | HABILITADA    | SE HABILITA PARA SER CONSIDERADA POR EL JURADO, LA INVITACIÓN FACILITA UN ÚNICO DÍA A CADA EVENTO SELECCIONADO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |