LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - ¡TUYO POR UN DÍA! EVENTOS ARTÍSTICOS ESPECIALES EN LA PROGRAMACIÓN DE ESCENARIOS DEL IDARTES 2022

TOTAL DE INSCRITOS: 22

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-10-24 08:18

PERSONA NATURAL

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN

1	3457	JOHN FREDY MELO ACOSTA	NO HABILITADA	NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN ES UN CORTOMETRAJE EN FORMATO FULLDOME Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA.

2	2584	GINA VIVIANA COLLAZOS MORALES	NO HABILITADA	NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN OBRA Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA. ADEMÁS LOS LINKS SOLICITAN AUTORIZACIÓN.

3	3086	ANTONIO BARON RODRIGUEZ	NO HABILITADA	NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN CANTA AUTOR Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA.

4	2213	MARIANELLA RODRÍGUEZ BRAVO	NO HABILITADA	NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UNA ARTISTA Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA.
5	2646	JENNI MILENA CROSWAITHE BELTRAN	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.
6	3455	WILFRAN GERMAN MARIÑO MARIN	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.
7	2876	JHOJAN ALBERTO GUTIERREZ IPUZ	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.
8	3459	DANIEL MARTINEZ TORRES	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.

9	3096	JEFREY SÁNCHEZ	NO HABILITADA	NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN UNA BANDA Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA.
10	3453	NICOLÁS JUNCA	HABILITADA	SE HABILITA PARA SER CONSIDERADA POR EL JURADO, LA INVITACIÓN FACILITA UN ÚNICO DÍA A CADA EVENTO SELECCIONADO.
11	3444	CARLOS ESTEBAN GARZÓN BARRERO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.

AGRUPACIÓN

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	3462	GEEK ATTACK COLOMBIA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
2	3446	VENENOS DE LA CORONA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.
3	3443	EL PUNTO SKA	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.
4	3456	COLECTIVO ACINA2	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.
5	2802	SENTIR COLOMBIANO	NO HABILITADA	NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN UNA ORQUESTA Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA.
6	2879	COLOMBIA HARDCORE	HABILITADA	HABILITADO
7	3461	RUIDOPUNTO	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.

PERSONA JURÍDICA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	3460	FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	HABILITADA	CUMPLE CON LOS REQUISITOS.
2	2997	COSMOSFERA SAS	NO HABILITADA	NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UNA OBRA DE CIRCO Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
3	3431	ASOCIACIÓN COMPAÑÍA LA OTRA	NO HABILITADA	NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN, DEBIDO A QUE SE TRATA DE UN UNA OBRA Y NO A UN EVENTO COMO TAL CON DOS O MÁS EDICIONES, COMO SE ESTABLECE EN LAS CONSIDERACIONES DE LA DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, AL IGUAL QUE EN LO REFERIDO EN: 1) EL FORMULARIO (CANTIDAD DE EDICIONES DEL EVENTO; CUÁNTOS GRUPOS, COMPAÑÍAS O ARTISTAS INCLUYE EL EVENTO), 2) LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: DISEÑO DE LA IMAGEN DEL EVENTO PARA EL 2022; FOTOGRAFÍA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DEL EVENTO; VIDEOS DE EDICIONES ANTERIORES; ENLACES A REDES SOCIALES DEL EVENTO, Y 3) LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN: RELEVANCIA DEL EVENTO PROPUESTO: SE VALORARÁN LOS RESULTADOS MÁS DESTACADOS EN LAS VERSIONES ANTERIORES DEL EVENTO, COMO LA VISIBILIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE QUIENES PARTICIPAN EN EL MISMO. CON EL ÁNIMO DE FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE OBRAS Y ESPECTÁCULOS, EL IDARTES LANZÓ LA "INVITACIÓN PÚBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES", CON FECHA DE CIERRE EL 21 DE JUNIO, EN LA CUAL SÍ PUDO HABER PARTICIPADO LA PROPUESTA.
4	3441	FUNDACION COLOMBIAN DREAM	HABILITADA	SE HABILITA PARA SER CONSIDERADA POR EL JURADO, LA INVITACIÓN FACILITA UN ÚNICO DÍA A CADA EVENTO SELECCIONADO.