# LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA: ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN 2023! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES

**TOTAL DE INSCRITOS: 539**

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-06-15 08:39

## PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 7698 | DROMOS PROJECT | HABILITADA | HABILITADA |
| 2 | 7767 | DROMOS PROJECT | HABILITADA | HABILITADA |
| 3 | 7517 | FUNDACION COOPDANZA, INC/COLOMBIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 4 | 7537 | FUNDACION COOPDANZA, INC/COLOMBIA | HABILITADA | HABILITADA. |
| 5 | 8024 | TRIKNIA KÁBHELIOZ DANZA CONTEMPORÁNEA | HABILITADA | HABILITADA |
| 6 | 7719 | FUNDACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DONALDO LOZANO MENA | HABILITADA | HABILITADA |
| 7 | 7720 | FUNDACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DONALDO LOZANO MENA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE POSTULA MÁS DE UNA VEZ EL MISMO ESPECTÁCULO U OBRA EN LA INVITACIÓN, SI BIEN LA INVITACIÓN PERMITE QUE LOS PARTICIPANTES PRESENTES MAS DE UN PROYECTO, NO PODRÁN POSTULAR EL MISMO PROYECTO EN MÁS DE UNA OCASIÓN, POR LO ANTERIOR SE HABILITA LA PRIMERA POSTULACIÓN Y SE INVALIDAN LAS RESTANTES. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 7709 | FUNDACIÓN BANDOLITIS | HABILITADA | HABILITADA |
| 9 | 6961 | AIRDANCELIVE SAS | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 10 | 8039 | FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC | HABILITADA | HABILITADA |
| 11 | 7650 | CORPORACION DOSSON ARTE EN MOVIMIENTO | HABILITADA | HABILITADAS |
| 12 | 6925 | FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO DE LA COMPLICIDAD | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 13 | 6960 | FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO DE LA COMPLICIDAD | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 14 | 6846 | COSMOSFERA SAS | NO HABILITADA | EL LINK A FOTOGRAFÍAS SOLICITA AUTORIZACIÓN DE INGRESO. |
| 15 | 6968 | CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFÉ LA MAMA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 16 | 7694 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO ARTE ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES | HABILITADA | HABILITADA |
| 17 | 7880 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO ARTE ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 18 | 7465 | FUNDACION TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACION | HABILITADA | HABILITADA |
| 19 | 7813 | FUNDACION TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACION | HABILITADA | HABILITADA |
| 20 | 7559 | STROGANOFF FUNDACIÓN CULTURAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 21 | 7481 | FUNDACIÓN PÚRPURA | HABILITADA | HABILITADA |
| 22 | 7600 | LA FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO | HABILITADA | HABILITADA. |
| 23 | 7604 | LA FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO | HABILITADA | HABILITADA |
| 24 | 7747 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 25 | 7865 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 26 | 7923 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 27 | 7935 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | HABILITADO |
| 28 | 8013 | CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRO LABORATORIO LA HUELLA | HABILITADA | HABILITADA |
| 29 | 7506 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 30 | 7507 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 31 | 7508 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 32 | 7510 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 33 | 7736 | LA PUERTA ABIERTA FILMS SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 34 | 7402 | ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA | HABILITADA | HABILITADA |
| 35 | 7447 | ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA | HABILITADA | HABILITADA |
| 36 | 7579 | ACADEMIA LLAO Y JOROPO LTDA | HABILITADA | HABILITADA |
| 37 | 7192 | FUNDACION TIERRA Y ARTE | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ES RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? PERSONA JURÍDICA: PERSONAS JURÍDICAS CUYO DOMICILIO PRINCIPAL O ALGUNA DE SUS SEDES ESTÉ UBICADA EN BOGOTÁ. LA INSCRIPCIÓN DEBE REALIZARLA EL REPRESENTANTE LEGAL DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO QUE REGLAMENTA SU ÓRGANO ADMINISTRATIVO. SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 38 | 7744 | CORPORACIÓN CRIA ESPIRITROMPA | HABILITADA | HABILITADA |
| 39 | 7606 | FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS | HABILITADA | HABILITADA |
| 40 | 7357 | ASOCIACIÓN DE EXALUMNOS Y AMIGOS DE LA ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ | HABILITADA | HABILITADA |
| 41 | 7539 | ASOCIACION CULTURAL TEATRIDANZA | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 42 | 7555 | ASOCIACION CULTURAL TEATRIDANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 43 | 7558 | ASOCIACION CULTURAL TEATRIDANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 44 | 7562 | ASOCIACION CULTURAL TEATRIDANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 45 | 7516 | FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ | HABILITADA | CUMPLE CON TODOS LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 46 | 7523 | FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 47 | 7729 | FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 48 | 8030 | FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLÓRICO TIERRA COLOMBIANA | HABILITADA | HABILITADA |
| 49 | 7707 | MAMARRACHO SAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. EL VIDEO NO ESTÁ DISPONIBLE. |
| 50 | 7518 | ASOARCHIPRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 51 | 7668 | CORPORACIÓN COLECTIVO ERRANTE | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 52 | 7896 | CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EL ENLACE DE LA CARPETA DE GOOGLE DRIVE DE FOTOGRAFÍA NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN DEL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 53 | 7976 | CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LOS ENLACES DE LA CARPETA DE GOOGLE DRIVE DE VIDEO NO PERMITEN LA VISUALIZACIÓN DEL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 54 | 7808 | LA GUARIDA, CREACIÓN ESCÉNICA, AUDIOVISUAL Y PEDAGÓGICA S.A.S. | HABILITADA | HABILITADA. |
| 55 | 7206 | CORPORACION DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 56 | 8007 | CORPORACIÓN PARA LAS ARTES Y LA CULTURA LA PEPA DEL MAMONCILLO TEATRO Y TITERES | HABILITADA | HABILITADA |
| 57 | 7630 | CORPORACIÓN ESCÉNICA DC ARTE | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 58 | 6947 | FUNDACION CULTURAL ARCA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 59 | 8041 | FUNDACION FORMATO 19K | HABILITADA | HABILITADA |
| 60 | 7553 | CORPORACIÓN DE LAS ARTES BATAKLAN | HABILITADA | HABILITADA |
| 61 | 7885 | FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA | HABILITADA | HABILITADA |
| 62 | 7934 | FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA | HABILITADA | HABILITADA |
| 63 | 7503 | ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD | HABILITADA | HABILITADA. |
| 64 | 7712 | ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 65 | 7778 | CORPORACIÓN COLECTIVO MUKASHI MUKASHI | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. LINK DE VIDEO ROTO QUE NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN. |
| 66 | 7788 | CORPORACIÓN COLECTIVO MUKASHI MUKASHI | HABILITADA | HABILITADA |
| 67 | 7462 | FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 68 | 7473 | ASOCIACION UMBRAL TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 69 | 6833 | ASOCIACIÓN GRUPO TEATRO TIERRA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN. |
| 70 | 7520 | JUANA PRODUCCIONES SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 71 | 7531 | LOFA LAB | HABILITADA | HABILITADA |
| 72 | 7492 | IG PRODUCCIONES SAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 73 | 7214 | CORPORACION CULTURAL TEATRO DEL SUR | HABILITADA | HABILITADA |
| 74 | 7936 | CORPORACION CULTURAL TEATRO DEL SUR | HABILITADA | HABILITADA |
| 75 | 7245 | FUNDACION LA ESPIRAL | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 76 | 7742 | ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE | HABILITADA | HABILITADA |
| 77 | 7352 | ASOCIACION CULTURAL MI COMPAÑIA TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 78 | 7452 | LA CONGREGACIÓN TEATRO SAS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 79 | 7779 | ASOCIACION ARTISTICA TITIRIMIMOTEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. LINK DE VIDEO QUE NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN. |
| 80 | 7665 | ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY | HABILITADA | HABILITADA |
| 81 | 7628 | FUNDACIÓN DANZA COMÚN | HABILITADA | HABILITADA |
| 82 | 7638 | FUNDACIÓN DANZA COMÚN | HABILITADA | HABILITADA |
| 83 | 7651 | LA FÁBRICA SAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SEGÚN FUERON SOLICITADOS. EL PARTICIPANTE APORTA CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL NO VALIDO, EL MISMO NO ESTA ACTUALIZADO A LA VIGENCIA DE CONFORMIDAD A LA NORMATIVA EXISTENTE. |
| 84 | 7646 | FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD | HABILITADA | HABILITADA |
| 85 | 7819 | FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. EL PARTICIPANTE APORTA LINK DE LA PLATAFORMA VIRTUAL YOUTUBE PARA SOPORTAR EL ITEM VIDEO DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO QUE PRESENTA ERROR Y NO PERMITE SU VISUALIZACIÓN. |
| 86 | 7800 | CORPORACIÓN BARRACA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 87 | 8050 | ARTES Y ESPECTÁCULOS PRODUCCIONES SAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. NO SE PUEDE INGRESAR AL LINK DE FOTOGRAFIAS. |
| 88 | 8042 | FUNDACIÓN CULTURAL TIEMPO PARA VIVIR | HABILITADA | HABILITADA |
| 89 | 7978 | ASOCIACIÓN CULTURAL MURO DE ESPUMA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LOS ENLACES DE LA CARPETA DE GOOGLE DRIVE DE VIDEO Y REDES SOCIALES NO PERMITEN LA VISUALIZACIÓN DEL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 90 | 8045 | CORPORACIÓN DE ARTES Y CULTURA ACTO LATINO | HABILITADA | HABILITADA |

**PERSONA NATURAL**

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 7763 | JULIÁN GARCÉS OCORÓ | HABILITADA | HABILITADA |
| 2 | 8040 | SERGIO IVÁN SANTANA ENRIQUE | HABILITADA | HABILITADA |
| 3 | 8018 | ALEJANDRA CUÉLLAR HILARIÓN | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 7013 | PAOLA CORREA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 5 | 7522 | SILVANA REYES DÍAZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 6 | 7683 | LUISA ACUÑA | HABILITADA | HABILITADA |
| 7 | 8052 | MARIANA VELILLA PEREZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 8 | 7851 | NICOLAS ANDREY VARGAS FORERO | HABILITADA | CUMPLE |
| 9 | 7601 | MERCY ARIAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 10 | 7994 | GERSON GUSTAVO MORENO MORALES | HABILITADA | HABILITADA |
| 11 | 7773 | ROSA AMELIA MARTÍNEZ CABRERA | HABILITADA | HABILITADA |
| 12 | 7900 | CESAR AUGUSTO BOLIVAR ROJAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 13 | 7793 | LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO | HABILITADA | HABILITADA |
| 14 | 7804 | DIANA SALAMANCA | HABILITADA | HABILITADA |
| 15 | 7012 | SEBASTIAN AVILA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. SE INHABILITAN LOS PROYECTOS 7030 Y 7031 YA QUE SON LA MISMA PROPUESTA A DISTINTOS EQUIPAMIENTOS. |
| 16 | 7030 | SEBASTIAN AVILA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE POSTULA MÁS DE UNA VEZ EL MISMO ESPECTÁCULO U OBRA EN LA INVITACIÓN, SI BIEN LA INVITACIÓN PERMITE QUE LOS PARTICIPANTES PRESENTES MAS DE UN PROYECTO, NO PODRÁN POSTULAR EL MISMO PROYECTO EN MÁS DE UNA OCASIÓN, POR LO ANTERIOR SE HABILITA LA PRIMERA POSTULACIÓN Y SE INVALIDAN LAS RESTANTES. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 17 | 7031 | SEBASTIAN AVILA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE POSTULA MÁS DE UNA VEZ EL MISMO ESPECTÁCULO U OBRA EN LA INVITACIÓN, SI BIEN LA INVITACIÓN PERMITE QUE LOS PARTICIPANTES PRESENTES MAS DE UN PROYECTO, NO PODRÁN POSTULAR EL MISMO PROYECTO EN MÁS DE UNA OCASIÓN, POR LO ANTERIOR SE HABILITA LA PRIMERA POSTULACIÓN Y SE INVALIDAN LAS RESTANTES. |
| 18 | 7946 | HENRY ALBERTO RINCON ALARCON | HABILITADA | HABILITADA |
| 19 | 7468 | JULIETH NATALIA RODRÍGUEZ TOVAR | HABILITADA | HABILITADA |
| 20 | 7189 | CAROLINA RAMIREZ ESCOBAR | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 21 | 7997 | LUISA ESPERANZA ASPRILLA LEÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 22 | 7884 | DIANA ELVIRA CASAS VERGARA | HABILITADA | HABILITADA |
| 23 | 7863 | DAVID SUÁREZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 24 | 7901 | DAVID SUÁREZ | HABILITADA | POSTERIOR A SEGUNDA VERIFICACIÓN SOLICITADA POR EL PARTICIPANTE SE EVIDENCIA ERROR EN LA VERIFICACIÓN Y SE PROCEDE A MODIFICAR SU ESTADO DE RECHAZADO A HABILITADA |
| 25 | 7740 | JUANPABLO GÓMEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 26 | 7915 | FABIAN ARIAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 27 | 8029 | ARTURO MOZO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. NO PRESENTA EL FORMULARIO DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 28 | 7659 | CRISTIAN FERNANDO SANCHEZ LESMES | HABILITADA | HABILITADA |
| 29 | 6992 | KAROL GISELL GONZÁLES PIRACOCA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 30 | 7907 | SIGIFREDO ALEJANDRO CHACÓN SIERRA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. |
| 31 | 7869 | YEBRAIL PEÑA | HABILITADA | HABILITADA |
| 32 | 7611 | FRANKLIN EDUARDO SALGADO NARVÁEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 33 | 8034 | LUIS HERNAN CARDONA BENAVIDES | HABILITADA | HABILITADA |
| 34 | 7815 | MAGALLY CELY OLAYA | HABILITADA | HABILITADA |
| 35 | 7984 | MAGALLY CELY OLAYA | HABILITADA | HABILITADA |
| 36 | 7573 | CRISTIAN EDISSON RAMÍREZ PAYARES | HABILITADA | HABILITADA |
| 37 | 7657 | CAMILO ANDRÉS RONDÓN | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ES RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? PERSONA NATURAL: COLOMBIANA(O) O EXTRANJERA(O), MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA(O) EN BOGOTÁ. |
| 38 | 7383 | LUISA FERNANDA MENDIETA ROJAS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 39 | 7574 | JAIME ANDRES VARGAS ULLOA | HABILITADA | HABILITADA |
| 40 | 7758 | KEVIN SEBASTIÁN POMARES CERVANTES | HABILITADA | HABILITADA |
| 41 | 7643 | CARLOS EDUARDO RODRIGUEZ SERRANO | HABILITADA | HABILITADA |
| 42 | 7960 | JEISSON JAVIER PIANDA RODRIGUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 43 | 7883 | JONATAN JEHOZAFAT MARTINEZ CASTILLO | HABILITADA | HABILITADA |
| 44 | 7886 | ROBERTO CARLOS CAMARGO BARROS | HABILITADA | HABILITADA |
| 45 | 7546 | LORENZO MARQUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 46 | 7004 | EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 47 | 7243 | BRAYAN DANILO PIRA PEÑA | HABILITADA | HABILITADA |
| 48 | 7524 | ALEX ARCE | HABILITADA | HABILITADA |
| 49 | 7471 | SALVATORE MOTTA | HABILITADA | HABILITADA |
| 50 | 8000 | KAREN STEPHANY ISABEL BARRETO GARCÍA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 51 | 8031 | LORENA POSADA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN, EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LINK DE VIDEO DE LA OBRA O EL ESPECTÁCULO. |
| 52 | 7191 | LUZ AMANDA REYES SIERRA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 53 | 7276 | JONNATHAN RODRIGUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 54 | 7219 | FREDY GIOVANNY BORDA PINZÓN | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 55 | 8026 | HAROLD BARRAGÁN SUÁREZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 56 | 6972 | JUAN PABLO ACOSTA RODRIGUEZ | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 57 | 6994 | JUAN PABLO ACOSTA RODRIGUEZ | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 58 | 7211 | MALORY CASTILLO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA UNO O MÁS DE LOS DOCUMENTOS EXIGIDOS POR LA INVITACIÓN, EL PARTICIPANTE NO APORTO DOSSIER O BROCHURE DE LA PROPUESTA. |
| 59 | 7768 | JUAN CAMILO PACHON OLARTE | HABILITADA | HABILITADA |
| 60 | 7985 | HUMBERTO VANEGAS URQUIJO | HABILITADA | HABILITADA |
| 61 | 7764 | ANDREA ALZATE | HABILITADA | HABILITADA |
| 62 | 7540 | OSCAR DANIEL YATE CENTENO | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 63 | 7692 | MILTON EUGENIO LÓPEZ ARRUBLA | HABILITADA | HABILITADA |
| 64 | 7992 | ELIANA ANDREA BUENO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ES RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? PERSONA NATURAL: COLOMBIANA(O) O EXTRANJERA(O), MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA(O) EN BOGOTÁ. LA SRA. ELIANA ANDREA BUENO RESIDE EN SOACHA - CUNDINAMARCA. |
| 65 | 7007 | JUAN JOSÉ AGUIRRE MOLINA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 66 | 7190 | JUAN JOSÉ AGUIRRE MOLINA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 67 | 7595 | CRISTIAN GIL RODRÍGUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 68 | 7662 | DILAN AYALA | HABILITADA | HABILITADA |
| 69 | 7751 | ANDRÉS FELIPE HERNÁNDEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 70 | 7990 | MARCELA PARDO BARRIOS | HABILITADA | HABILITADA |
| 71 | 7583 | JULIANA BELTRÁN | HABILITADA | HABILITADA |
| 72 | 7701 | MARVIN SANTIAGO ORDOÑEZ ORDOÑEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 73 | 7811 | OMAR CAMILO BALLESTEROS GONZALES | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 74 | 7466 | JOHN FREDY(AMARU) CARDENAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 75 | 7933 | LUIS CARLOS CASSIANI SIMARRA | HABILITADA | HABILITADA |
| 76 | 7703 | JORGE ALIOCHA VILLAMIZAR CASTRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 77 | 7612 | MICHELLE DAIANA PERLAZA VELASCO | HABILITADA | HABILITADA |
| 78 | 6794 | HAROLD JESID VALDEZ PEREIRA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. |
| 79 | 6822 | JONY MAX | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 80 | 6824 | JONY MAX | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 81 | 6809 | CARLOS ARAQUE | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 82 | 6831 | ANDERSON ESTID FANDIÑO BENAVIDES | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN |
| 83 | 7577 | JOSE LUIS GONZÁLEZ PISA | HABILITADA | HABILITADA |
| 84 | 7505 | RICHARD ALEXANDER CARO MURILLO | HABILITADA | HABILITADA |
| 85 | 7527 | RICHARD ALEXANDER CARO MURILLO | HABILITADA | HABILITADA |
| 86 | 7608 | DANIEL MAURICIO JURADO OSORIO | HABILITADA | HABILITADA |
| 87 | 7512 | MARISOL ARISTIZABAL PELAEZ | NO HABILITADA | EL LINK A FOTOGRAFÍAS SOLICITA AUTORIZACIÓN DE INGRESO. |
| 88 | 6934 | EDINSON JAVIER SÁNCHEZ GRUESO | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 89 | 6936 | JUAN SEBASTIAN ROJAS MÁSMELA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ES RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? PERSONA NATURAL: COLOMBIANA(O) O EXTRANJERA(O), MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA(O) EN BOGOTÁ. |
| 90 | 7028 | JOSE MIGUEL LUNA ROJAS | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 91 | 7454 | JOSE ANGEL URDANETA URDANETA | HABILITADA | HABILITADA |
| 92 | 7614 | GINNA ALEXANDRA NARVÁEZ RUBIO | HABILITADA | HABILITADA |
| 93 | 7566 | JUAN CAMILO LUNA RODRÍGUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 94 | 7511 | JULIAN ALEXIS LOPEZ MALDONADO | HABILITADA | HABILITADA |
| 95 | 7983 | IVAN DARIO HERRERA MARTINEZ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ES RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? PERSONA NATURAL: COLOMBIANA(O) O EXTRANJERA(O), MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA(O) EN BOGOTÁ. EL SR. IVÁN DARIO HERRERA MARTÍNEZ RESIDE EN FUNZA - CUNDINAMARCA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 96 | 7068 | LORENA TORRES | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 97 | 7478 | JOSE HENRY YEPES | HABILITADA | HABILITADA |
| 98 | 7215 | ANDREA MARITZA DUARTE GUTIÉRREZ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 99 | 7185 | ANGEL EDUARDO BOHORQUEZ VERA | HABILITADA | HABILITADA |
| 100 | 7958 | DAVID LEONARDO NIÑO OCHOA | HABILITADA | HABILITADA |
| 101 | 7580 | ESTEBAN GARCIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 102 | 7367 | CATHERINE CORREA RODRÍGUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 103 | 7490 | MELISSA MARGARITA BERTHI MANTILLA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 104 | 7195 | ANNAHÍN GIACOMETTO | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 105 | 7528 | CAROLINA RESTREPO LOAIZA | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE APORTA EN EL APARTADO PROPUESTA QUE DEBE ALOJAR EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LA MISMA UN ARCHIVO QUE PRESENTA ERROR Y NO SE PUEDE VISUALIZAR, HACIENDO INVIABLE LA VERIFICACIÓN REQUERIDA POR LA INVITACION PUBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN 2023! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES. REQUISITO NO SUBSANABLE. |
| 106 | 7204 | JUAN CUADROS | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 107 | 7554 | ANDREA CEBALLOS FLÓREZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 108 | 7203 | JOSE CRUZ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. |
| 109 | 7467 | MARIA CAROLINA RUEDA NIETO | HABILITADA | HABILITADA |
| 110 | 7470 | MARIA CAROLINA RUEDA NIETO | HABILITADA | HABILITADA |
| 111 | 7474 | MARIA CAROLINA RUEDA NIETO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 112 | 7358 | CRISTIAN ALBERTO CONTRERAS GARCIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 113 | 7932 | ANA MARIA ROMANO GOMEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 114 | 7228 | ALEXANDRA ESCOBAR AILLÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 115 | 7988 | CAMILO IBARRA | HABILITADA | HABILITADA |
| 116 | 7631 | URPI BARCO QUINTANA | HABILITADA | HABILITADA |
| 117 | 7644 | URPI BARCO QUINTANA | HABILITADA | HABILITADA |
| 118 | 7311 | JAEL SUSANA TORRES LOZANO | HABILITADA | HABILITADA |
| 119 | 7532 | ELVIA REBECA ROCHA VILLAMIZAR | HABILITADA | HABILITADA. |
| 120 | 7991 | JUAN SEBASTIÁN ZÚÑIGA LOZANO | HABILITADA | HABILITADA |
| 121 | 7749 | DANIEL CALDERÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 122 | 7272 | CARLOS PACHON RODRIGUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 123 | 7414 | CARLOS PACHON RODRIGUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 124 | 7388 | CESAR AUSIQUE | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ES RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? PERSONA NATURAL: COLOMBIANA(O) O EXTRANJERA(O), MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA(O) EN BOGOTÁ. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 125 | 7575 | DAVID HERNÁNDEZ SALAZAR | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. |
| 126 | 8037 | PALOMA SALGADO | HABILITADA | HABILITADA |
| 127 | 7321 | RAÚL ALEJANDRO BOBADILLA CRUZ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. |
| 128 | 7413 | GABRIEL ANTONIO PARRA PEDROZO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 129 | 7491 | MARISOL AREVALO | HABILITADA | HABILITADA |
| 130 | 7354 | ÓSCAR ARBOLEDA | HABILITADA | HABILITADA |
| 131 | 7430 | SATRIANI DURÁN | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA UNO O MÁS DE LOS DOCUMENTOS EXIGIDOS POR LA INVITACIÓN, EL PARTICIPANTE NO APORTO DOSSIER O BROCHURE DE LA PROPUESTA, FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. |
| 132 | 7407 | DANIEL SAAB | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 133 | 7400 | EDWIN GONZALO NUÑEZ CACERES | HABILITADA | HABILITADA |
| 134 | 7411 | DIEGO FABIAN MATEUS AMAYA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 135 | 7971 | CLARA INÉS ARIZA MONEDERO | HABILITADA | HABILITADA |
| 136 | 8027 | MÓNICA ZAPATA | HABILITADA | HABILITADA |
| 137 | 7664 | JUAN RICARDO JANNERETH OSORIO ROMERO | HABILITADA | HABILITADA |
| 138 | 7795 | JOHAN SEBASTIAN MARTINEZ LARA | HABILITADA | HABILITADA |
| 139 | 8023 | GERARDITO LA PROMESA | HABILITADA | HABILITADA |
| 140 | 7509 | JUAN DAVID DEVIA BURBANO | HABILITADA | HABILITADA |
| 141 | 7547 | HAROLD ANDRES RODRIGUEZ GONZALEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 142 | 7830 | LUISA FERNANDA SANTAMARÍA ARBELÁEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 143 | 7469 | JORGE ANDRES CLAVIJO YATE | HABILITADA | HABILITADA |
| 144 | 7787 | LAURA MARCELA ASCANIO CORTÉS | HABILITADA | HABILITADA |
| 145 | 7568 | JOHANN JARAMILLO MARROQUÍN | HABILITADA | HABILITADA |
| 146 | 7823 | JUDITH RUIZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 147 | 7561 | PEDRO MIGUEL ROZO | HABILITADA | HABILITADA |
| 148 | 7654 | DANIEL TOVAR OSSA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 149 | 7713 | SEBASTIAN OROZCO DIAZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 150 | 7529 | WILFREDO MARTIN MORALES ROJAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 151 | 7581 | YEISSON MANUEL GUTIERREZ DURAN | HABILITADA | HABILITADA |
| 152 | 7810 | EDGAR CARDENAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 153 | 7576 | DAVID ESTEBAN MORALES GARZÒN | HABILITADA | HABILITADA |
| 154 | 7598 | JOSÉ ARNOVI INSUASTI AGUDELO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ES RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? PERSONA NATURAL: COLOMBIANA(O) O EXTRANJERA(O), MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA(O) EN BOGOTÁ. |
| 155 | 7610 | MATTHIAS LANGER | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. EL PARTICIPANTE APORTA DOSSIER Y RIDER TECNICO, PERO NO ADJUNTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESPECFIFICO Y REQUERIDO EN LA INVITACIÓN PUBLICA VERIFICACIÓN INVITACIÓN PÚBLICA: ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN 2023! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES. |
| 156 | 7721 | MARÍA VANEGAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 157 | 7735 | MARÍA VANEGAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 158 | 7730 | SAMUEL DAVID ESPINEL GALVAN | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 159 | 8021 | KAREN NATALIA DIAZ CRUZ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ES RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? PERSONA NATURAL: COLOMBIANA(O) O EXTRANJERA(O), MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA(O) EN BOGOTÁ. LA SRA. KAREN NATALIA DIAZ CRUZ RESIDE EN MADRID - CUNDINAMARCA. |
| 160 | 7848 | WISON YAIR CALLEJAS GUERRERO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EL ENLACE DE LA CARPETA DE GOOGLE DRIVE DE FOTOGRAFÍA NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN DEL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 161 | 7653 | JULIÁN CAMILO VIANCHÁ PINZÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 162 | 7680 | JUAN CARLOS PUELLO CARABALLO | HABILITADA | HABILITADA |
| 163 | 7685 | GABRIEL ALEJANDRO D´ACHIARDI RENGIFO | HABILITADA | HABILITADA |
| 164 | 7989 | DIANA MARÍA CARMONA GIRALDO | HABILITADA | HABILITADA |
| 165 | 8006 | CAROLINA MÉNDEZ CORTES | HABILITADA | HABILITADO |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 166 | 7733 | JESSICA MORALES GUZMÁN | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. LINK DE VIDEO ROTO QUE NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN |
| 167 | 7979 | NESTOR ARTURO MAHECHA ROMERO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EL ENLACE DE LA CARPETA DE GOOGLE DRIVE DE FOTOGRAFÍA SE ENCUENTRA VACÍO Y NO ES POSIBLE VERIFICAR EL ENLACE DE REDES SOCIALES. |
| 168 | 7723 | HENRY MORALES ESTRADA | HABILITADA | HABILITADA |
| 169 | 8010 | DIEGO ESTEBAN LÓPEZ PARRADO | HABILITADA | HABILITADA |
| 170 | 7789 | SERGIO MARTÍNEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 171 | 7951 | MICHELS MANCHEGO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO ES RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? PERSONA NATURAL: COLOMBIANA(O) O EXTRANJERA(O), MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA(O) EN BOGOTÁ. |
| 172 | 7982 | MARIA JULIANA CERÓN GÜIZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 173 | 7858 | GERONIMO OVIEDO ROJAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 174 | 7798 | JULIANA BORRERO ECHEVERRY | HABILITADA | HABILITADA |
| 175 | 7937 | JULIO CESAR PACHECO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 176 | 7854 | JHONY SANTIAGO BÁEZ CAMACHO | HABILITADA | HABILITADA |
| 177 | 7939 | DAVID ARTURO PACHECO PUENTES | HABILITADA | HABILITADA |
| 178 | 8036 | LESLIE EMILIA ARBELÁEZ ARIZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 179 | 7926 | DANIEL CASAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 180 | 8025 | JUAN DAVID RÍOS MATALLANA | HABILITADA | HABILITADA |
| 181 | 7987 | DANIEL LINERO | HABILITADA | HABILITADA |

**AGRUPACIÓN**

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 7695 | COLECTIVO INDEPENDIENTE SERES | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ. LA INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN DAYANA ANDREA SÁNCHEZ RONCHAQUIRA CON CC # 1.007.413.924 RESIDE EN EL MUNICIPIO DE SOACHA, CUNDINAMARCA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 7696 | COLECTIVO INDEPENDIENTE SERES | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ. LA INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN DAYANA ANDREA SÁNCHEZ RONCHAQUIRA CON CC # 1.007.413.924 RESIDE EN EL MUNICIPIO DE SOACHA, CUNDINAMARCA. |
| 3 | 7697 | COLECTIVO INDEPENDIENTE SERES | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ. LA INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN DAYANA ANDREA SÁNCHEZ RONCHAQUIRA CON CC # 1.007.413.924 RESIDE EN EL MUNICIPIO DE SOACHA, CUNDINAMARCA. |
| 4 | 7973 | KOKAN BIULÚ | HABILITADA | HABILIITADA |
| 5 | 7995 | KOKAN BIULÚ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EL ENLACE DE LA CARPETA DE GOOGLE DRIVE DE FOTOGRAFÍA NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN DEL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 6 | 7716 | COLECTIVO CALIPSO | HABILITADA | HABILITADA |
| 7 | 7686 | GRUPO TEATRAL LA PÁJARA PINTA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 7513 | EPIDEMIA TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 9 | 7676 | COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO | HABILITADA | POSTERIOR A SEGUNDA VERIFICACIÓN SOLICITADA POR EL SE PROCEDE A MODIFICAR SU ESTADO DE RECHAZADO A HABILITADA |
| 10 | 7678 | COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO | HABILITADA | POSTERIOR A SEGUNDA VERIFICACIÓN SOLICITADA POR EL SE PROCEDE A MODIFICAR SU ESTADO DE RECHAZADO A HABILITADA |
| 11 | 7679 | COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO | HABILITADA | POSTERIOR A SEGUNDA VERIFICACIÓN SOLICITADA POR EL SE PROCEDE A MODIFICAR SU ESTADO DE RECHAZADO A HABILITADA |
| 12 | 8035 | COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO | HABILITADA | POSTERIOR A SEGUNDA VERIFICACIÓN SOLICITADA POR EL SE PROCEDE A MODIFICAR SU ESTADO DE RECHAZADO A HABILITADA |
| 13 | 7893 | EL NIDO LABORATORIO DEL CAOS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 14 | 7899 | EL NIDO LABORATORIO DEL CAOS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 15 | 7928 | EL NIDO LABORATORIO DEL CAOS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 16 | 7969 | MOVE EXCHANGE EXPRESS | HABILITADA | HABILITADA |
| 17 | 7658 | MOVEDIZO DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 18 | 7666 | MOVEDIZO DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 19 | 7670 | MOVEDIZO DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 20 | 8005 | SAS BEQUIA DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 21 | 7816 | CONTRAINDUSTRIA COLECTIVO ITINERANTE | HABILITADA | HABILITADA |
| 22 | 7607 | TERCER PISO DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 23 | 7761 | TERCER PISO DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 24 | 7727 | AGRUPACIÓN ZIGMA DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 25 | 7660 | COLECTIVO FUERZA VITAL | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 26 | 7541 | TEATRO CABAL | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 27 | 7949 | PROYECTOCLANDESTINO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 28 | 7648 | LAS FELICES DANZAS DE MI PAÍS | HABILITADA | HABILITADA |
| 29 | 7957 | OTIUM TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 30 | 7475 | COMBITO CLOQQ | HABILITADA | HABILITADA |
| 31 | 7794 | GRUPO ARTÍSTICO EL BUCLE | HABILITADA | HABILITADA |
| 32 | 7953 | DE USE - ME | HABILITADA | HABILITADA |
| 33 | 7246 | LAS MALAS Y LA CHIKI | HABILITADA | HABILITADA |
| 34 | 7785 | COMPAÑÍA DE DANZA PROYECTO 2 | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. LINK DE VIDEO QUE NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN. |
| 35 | 8019 | HERENCIA LATINA | HABILITADA | HABILITADA |
| 36 | 7693 | DINAMOV | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ. LA INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN LAURA MARIA FERNANDA FONSECA LAVERDE CON CC # 1.007.413.924 RESIDE EN EL MUNICIPIO DE CAJICÁ, CUNDINAMARCA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 37 | 8038 | LA COMPAÑÍA | HABILITADA | HABILITADA |
| 38 | 7986 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA JERA DANZAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…). LA SRA. BEATRIZ HELENA MENDOZA RESIDE EN LA CIUDAD DE CALI. |
| 39 | 8011 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA JERA DANZAS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…). LA SRA. BEATRIZ HELENA MENDOZA RESIDE EN CALI. |
| 40 | 7822 | ARTE SINPAUSA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SEGÚN FUERON SOLICITADOS. EL PARTICIPANTE NO APORTA EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. REQUISITO NO SUBSANABLE. |
| 41 | 7617 | FANTASMÁGORA TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 42 | 6973 | NAIETÉ COMPAÑÍA ARTÍSTICA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 43 | 7223 | NAIETÉ COMPAÑÍA ARTÍSTICA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 44 | 7236 | LAS TRES MARÍAS | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 45 | 7244 | LAS TRES MARÍAS | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 46 | 7688 | TINKUY ENSAMBLE VOCAL | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ. LA INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN ÁNGELA MARIA MARTINEZ CASTAÑEDA CON CC # 1.016.018.540 RESIDE EN EL MUNICIPIO DE TOCAIMA, CUNDINAMARCA. |
| 47 | 7955 | PACTO MORTAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 48 | 7484 | COCO RAYADO COMPAÑIA DE TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 49 | 6865 | TEATRO Y TÍTERES ASERRÍN | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 50 | 7525 | TEATRO Y TÍTERES ASERRÍN | NO HABILITADA | LA AGRUPACIÓN PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA COMPLETA EXIGIDA EN LA INVITACIÓN PUBLICA. DIFICULTADES DE ACCESO A DOCUMENTOS TÉCNICOS EL PARTICIPANTE APORTA DOCUMENTOS TÉCNICOS QUE NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL Y/O LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA. LA AGRUPACIÓN PARTICIAPNTE APORTA LINK DE FOTOGRAFIAS TIPO DRIVE, QUE SOLICITA ACCESO, HACIENDO INVIABLE LA VERIFICACIÓN REQUERIDA POR LA INVITACION PUBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN 2023! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES. REQUISITO NO SUBSANABLE. |
| 51 | 7652 | GRUPO DE TEATRO OBJETOS AL CUBO | HABILITADA | HABILITADA |
| 52 | 8022 | ESPERANZA DE LOS REMEDIOS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…). LA SRA. LAURA DEL SOL CARVAJALINO Y EL SR. JUAN GARCÍA RESIDEN EN TABIO. |
| 53 | 7677 | EL PUNTO SKA | HABILITADA | HABILITADA |
| 54 | 7954 | DANTEXCO | HABILITADA | HABILITADA |
| 55 | 6804 | COLECTIVO ARTÍSTICO ACTOGATO TEATRO | HABILITADA | CUMPLE CON LAS CONDICIONES SOLICITADAS EN LAS BASES DE LA INVITACIÓN. |
| 56 | 7207 | CORREO DE VOZ TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 57 | 7618 | AEROTOPÍA DANZA. CUERPO Y AIRE | HABILITADA | HABILITADA |
| 58 | 7970 | AEROTOPÍA DANZA. CUERPO Y AIRE | HABILITADA | HABILITADA |
| 59 | 7543 | LA CLEPSIDRA TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 60 | 7609 | SALVA AL GATO TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 61 | 7535 | REVÓLVER PLATEADO | HABILITADA | HABILITADA |
| 62 | 7921 | LA FORMULA IMPRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EL ENLACE DE LA CARPETA DE GOOGLE DRIVE DE FOTOGRAFÍA NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN DEL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 63 | 7216 | SONORAS MIL | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 64 | 7526 | TEATRO ESTUDIO 87 | NO HABILITADA | LA AGRUPACIÓN PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA COMPLETA EXIGIDA EN LA INVITACIÓN PUBLICA. EL PARTICIPANTE APORTA DOCUMENTOS TÉCNICOS QUE NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL Y/O LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA CONVOCATORIA. LA AGRUPACIÓN PARTICIPANTE APORTA LINK DEL VIDEO DE LA OBRA O DEL ESPECTACULO EN LA PLATAFORMA YOUTUBE QUE NO ESTA DISPONIBLE PARA SU VISUALIZACIÓN INDICANDO QUE ES UN VIDEO PRIVADO, HACIENDO INVIABLE LA VERIFICACIÓN REQUERIDA POR LA INVITACION PUBLICA ¡SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN 2023! OBRAS DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO EN ESCENARIOS DEL IDARTES. REQUISITO NO SUBSANABLE. |
| 65 | 6946 | GUX SWADHARMA & THE CANDELA MACHINE | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 66 | 7224 | JAHRA DÚO | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 67 | 7565 | TITIRITOCO | HABILITADA | HABILITADA |
| 68 | 7592 | CANAPIARE | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 69 | 6906 | CONVITELARTE | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN A LA INVITACIÓN. |
| 70 | 7259 | ECLIPSA TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 71 | 7232 | D'POCKERS | HABILITADA | HABILITADA |
| 72 | 7451 | DRACOWHITE | HABILITADA | HABILITADA |
| 73 | 7717 | FUZIÓN ZÚÑIGA | HABILITADA | HABILITADA |
| 74 | 7634 | EL VIEJO ERMITAÑO | HABILITADA | HABILITADA |
| 75 | 7981 | LE ROUGE BAND | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…). EL SR. JOAN MANUEL TORRES DUEÑAS RESIDE EN SOACHA - CUNDINAMARCA |
| 76 | 7563 | AGRUPACION GUARURA | HABILITADA | HABILITADA |
| 77 | 7760 | BELTANE COMPAÑIA ARTISTICA | HABILITADA | HABILITADA |
| 78 | 7966 | SUEÑOS Y AVENTURAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 79 | 7514 | COLECTIVO ARTÍSTICO " RUIDO SONORO" | NO HABILITADA | EL LINK A FOTOGRAFÍAS SOLICITA AUTORIZACIÓN DE INGRESO. |
| 80 | 6881 | AKASHA ARTE Y CULTURA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 81 | 7833 | LA FRAGMENTACIÓN TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 82 | 7841 | LA FRAGMENTACIÓN TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 83 | 8048 | LA FRAGMENTACIÓN TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 84 | 7587 | ÁTOMOS TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 85 | 7597 | ÁTOMOS TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 86 | 7435 | IAKU ÑAWI | HABILITADA | HABILITADA |
| 87 | 7672 | COLECTIVO ARTÍSTICO VIENTOS DE TAMBOR | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. EL VIDEO NO ESTÁ DISPONIBLE. |
| 88 | 8004 | LA CLEPSIDRA TEATRO. | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 89 | 7732 | NAHUALAB | HABILITADA | POSTERIOR A SEGUNDA VERIFICACIÓN SOLICITADA POR EL SE PROCEDE A MODIFICAR SU ESTADO DE RECHAZADO A HABILITADA |
| 90 | 7649 | SOUR | HABILITADA | HABILITADA |
| 91 | 7157 | CORPORACION CULTURAL DESEXAMBLE | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN A LA INVITACIÓN. |
| 92 | 7417 | SIN MENTE TEATRO "COLECTIVO ARTÍSTICO" | HABILITADA | HABILITADA |
| 93 | 7515 | SIN MENTE TEATRO "COLECTIVO ARTÍSTICO" | HABILITADA | HABILITADA |
| 94 | 6976 | LAS 3:33 | HABILITADA | CUMPLE CON LO REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 95 | 6816 | COLOMBIAN ROCKERS | HABILITADA | HABILITADA |
| 96 | 7759 | EL ESCENARIO | HABILITADA | HABILITADA |
| 97 | 7250 | VB INGENIERÍA TEATRAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 98 | 7256 | VB INGENIERÍA TEATRAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 99 | 7319 | VB INGENIERÍA TEATRAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 100 | 7502 | ESCENA INDEPENDIENTE | HABILITADA | HABILITADA |
| 101 | 7605 | ESCENA INDEPENDIENTE | HABILITADA | HABILITADA |
| 102 | 7952 | ESCENA INDEPENDIENTE | HABILITADA | HABILITADA |
| 103 | 7962 | LA FLOTA TEATRAL | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 104 | 8043 | LA FLOTA TEATRAL | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…). LA SRA. PAULA CATALINA CRISTANCHO CÁRDENAS RESIDE EN CAJICÁ. |
| 105 | 7961 | CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EL DESBANDE COMPAÑÍA DE TANGO | HABILITADA | HABILITADA |
| 106 | 7560 | LOS MACHETES | HABILITADA | HABILITADA |
| 107 | 7571 | EL BAÚL DE LA FANTASÍA | HABILITADA | HABILITADA |
| 108 | 7856 | EL BAÚL DE LA FANTASÍA | HABILITADA | HABILITADA |
| 109 | 7645 | BALTHVS | HABILITADA | HABILITADA |
| 110 | 7663 | FRAGMENTA2 | HABILITADA | HABILITADA |
| 111 | 7699 | REBURÚ | HABILITADA | HABILITADA |
| 112 | 7731 | BALLET CLÁSICO DE COLOMBIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 113 | 7690 | VAMOS HACER CIRCO | HABILITADA | HABILITADA |
| 114 | 7770 | LA CLEPSIDRA TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 115 | 7486 | SAUDADE BOGOTÁ | HABILITADA | HABILITADA |
| 116 | 7998 | PHONOCLÓRICA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 117 | 7996 | VIENTRE NATIVO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…). LA SRA. NURY LIZZETH RIAÑO GARZÓN RESIDE EN SOACHA - CUNDINAMARCA. |
| 118 | 7947 | EVENTOS ARTE Y DEPORTES | HABILITADA | HABILITADA |
| 119 | 7200 | BULUKA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 120 | 7728 | MANDALA TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN ANGIE DIAZ MARTINEZ. |
| 121 | 7564 | GRUPO SON DEL MUNDO INFANTIL | HABILITADA | HABILITADA |
| 122 | 7912 | JENJIMENEZPHOTO | HABILITADA | HABILITADA |
| 123 | 7722 | MATRIOSHKA TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN, DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD. |
| 124 | 7373 | LA BOICOT COMPANY PCR | HABILITADA | HABILITADA |
| 125 | 7726 | CHIRIMIA ORO Y PLATA | HABILITADA | HABILITADA |
| 126 | 8032 | HISTORIAS RODANTES | HABILITADA | HABILITADA |
| 127 | 7938 | AGRUPACION IDENTIDAD PACIFICA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 128 | 7621 | ENSAMBLE TRIVALENTE | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 129 | 7675 | SIN COMPAÑÍA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. ACCESO DENEGADO PARA VERIFICARLAS FOTOGRAFÍAS. |
| 130 | 7791 | ACADEMIA DE BAILE (SALSABOGO DANCE COMPANY) | HABILITADA | HABILITADA |
| 131 | 7734 | MÓVIL TEATRO LABORATORIO | HABILITADA | HABILITADA |
| 132 | 7860 | CURCUMA: COMPAÑÍA CREATIVA Y ARTÍSTICA | HABILITADA | HABILITADA |
| 133 | 7894 | AGRUPACIÓN MULTIDISCIPLINAR LAS CAMARGOH | HABILITADA | HABILITADA |
| 134 | 7674 | FANTASÍA COLECTIVO TEATRAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 135 | 7857 | LA DIVA TEATRAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 136 | 7861 | LA DIVA TEATRAL | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 137 | 6819 | BLOOD MAY RISE | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 138 | 6861 | ALEJO CRUZ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 139 | 7187 | TRAVESÍA PAYASA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 140 | 6863 | ROJAS ROCK | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN. |
| 141 | 6979 | TRIO NUEVA IMAGEN | NO HABILITADA | EL LINK A VIDEO NO ESTÁ DISPONIBLE |
| 142 | 7589 | MANOS CLOWN | HABILITADA | HABILITADA |
| 143 | 7193 | APOLOGY | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 144 | 7479 | JIMMY SANGRE TRIO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 145 | 7011 | HARBEY URUEÑA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN PARA LA INVITACIÓN. |
| 146 | 7222 | BABOOL | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DEPOSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 147 | 7704 | FLOR DE JAMAICA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 148 | 7633 | LUZYTANYA | HABILITADA | HABILITADA |
| 149 | 8028 | FUNDACIÓN SOCIO CULTURAL TEATRO CALLE COLOMBIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 150 | 7210 | RADIO BEMBÈ | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 151 | 7775 | CENTRO CULTURAL CAPOEIRA COLOMBIA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN CARLOS HUMBERTO ALVARADO ENCISO. |
| 152 | 7977 | CUADRILLA MURGUERA BOGOTANA | HABILITADA | HABILITADO |
| 153 | 7999 | EL HALCON ROJO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EL ENLACE DE LA CARPETA DE GOOGLE DRIVE DE FOTOGRAFÍA NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN DEL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 154 | 7197 | CONJUNTO MEDIA LUNA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 155 | 7746 | ZUMBAO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN IVAN VACCA TARACHE. |
| 156 | 7220 | DECIMATION | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 157 | 7221 | DECIMATION | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE POSTULA MÁS DE UNA VEZ EL MISMO ESPECTÁCULO U OBRA EN LA INVITACIÓN, SI BIEN LA INVITACIÓN PERMITE QUE LOS PARTICIPANTES PRESENTES MAS DE UN PROYECTO, NO PODRÁN POSTULAR EL MISMO PROYECTO EN MÁS DE UNA OCASIÓN, POR LO ANTERIOR SE HABILITA LA PRIMERA POSTULACIÓN Y SE INVALIDAN LAS RESTANTES. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 158 | 7265 | STATE OF LIGHT | HABILITADA | HABILITADA |
| 159 | 7247 | LA SUCULENTA CHIRIMIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 160 | 7196 | PUNTO CIEGO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 161 | 7218 | JÁRANATAMBÓ | NO HABILITADA | NO PERTENECE A BOGOTÁ. EL LINK A FOTOGRAFÍAS SOLICITA AUTORIZACIÓN DE INGRESO. |
| 162 | 7477 | M.B.A MIKE | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 163 | 7499 | LA SOCIEDAD 111 | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 164 | 7209 | LA CALICHERIA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 165 | 7892 | COMBO- COMPAÑÍA BOGOTANA DE TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 166 | 7824 | MISIA VERRACA | HABILITADA | HABILITADA |
| 167 | 7257 | DORADO KANDUA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 168 | 7213 | FOGATA HYCHA | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 169 | 7927 | NERDS | HABILITADA | HABILITADA |
| 170 | 7217 | TEASANTOS TEATRO | HABILITADA | CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN DE LA INVITACIÓN. |
| 171 | 7227 | LOS CANDELARIANS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 172 | 7498 | AJU COLECTIVO TEATRAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 173 | 7519 | EL SUPERSÓN FRAILEJÓNICO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE : MICHELS MANCHEGO IDENTIFICADO CON CC 80258101NO ES RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? PERSONA NATURAL: COLOMBIANA(O) O EXTRANJERA(O), MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA(O) EN BOGOTÁ. |
| 174 | 7542 | EMINENCIA VILLERA | HABILITADA | HABILITADA. |
| 175 | 7882 | LA COMPAÑÍA DE YORICK | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 176 | 7916 | CIUDADANO Z | HABILITADA | HABILITADA |
| 177 | 7948 | CIUDADANO Z | HABILITADA | HABILITADA |
| 178 | 7895 | DECA TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 179 | 7279 | PAULA PERA Y EL FIN DE LOS TIEMPOS | HABILITADA | HABILITADA |
| 180 | 7714 | BITUIN | HABILITADA | HABILITADA |
| 181 | 7504 | COMPAÑIA ARTÍSTICA SCALA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 182 | 8015 | NÚCLEO TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 183 | 7741 | LAMORA/PROYECTO SOCIOARTÍSTICO | HABILITADA | HABILITADA |
| 184 | 8033 | COLECTIVO ARTE TRANSDUCTOR | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. ACCESO DENEGADO PARA VER LAS FOTOGRAFÍAS. |
| 185 | 7326 | ARMONIZARTE: ARTE PARA LA VIDA EN ARMONÍA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. |
| 186 | 7975 | CABRA PRODUCCIONES | HABILITADA | HABILITADA |
| 187 | 7456 | LA CONGREGACIÓN TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 188 | 7931 | OJO CAMALEÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 189 | 8014 | AGRUPACIÓN JOHN YARA | HABILITADA | HABILITADA |
| 190 | 7591 | MEMORIA TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 191 | 7849 | CORDA ENSAMBLE | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 192 | 7853 | CORDA ENSAMBLE | HABILITADA | POSTERIOR A SEGUNDA VERIFICACIÓN SOLICITADA POR EL SE PROCEDE A MODIFICAR SU ESTADO DE RECHAZADO A HABILITADA |
| 193 | 7485 | OM-NIRIKA | HABILITADA | HABILITADA |
| 194 | 7655 | SKENA TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 195 | 7745 | ZARABANDA DANZA AFRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 196 | 7482 | ESTESIS DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 197 | 7483 | ESTESIS DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 198 | 7956 | ESTESIS DANZA | HABILITADA | HABILITADA |
| 199 | 7980 | CLÚSTER ENSAMBLE VOCAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 200 | 7557 | MANIAC | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 201 | 7494 | AROS GARCIA & AKENEIRE | HABILITADA | HABILITADA |
| 202 | 7578 | LA CHIVA MUSICAL | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS EN EL APARTADO FOTOGRAFIAS DE LA OBRA O EL ESPECTACULO NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 203 | 7495 | ALEX PURRY "NO AZARAN" | HABILITADA | HABILITADA |
| 204 | 7593 | DES VU | HABILITADA | HABILITADA |
| 205 | 7530 | ROTAS TABLAS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 206 | 7567 | KOTURNO TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 207 | 7619 | COLECTIVO ARTEFACTOS Y GARABATOS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 208 | 7636 | COLECTIVO ARTEFACTOS Y GARABATOS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 209 | 7669 | FLOR DE CEREZO | HABILITADA | HABILITADA |
| 210 | 7545 | MUÑECO DE ARCILLA | HABILITADA | HABILITADA |
| 211 | 7689 | MUÑECO DE ARCILLA | HABILITADA | HABILITADA |
| 212 | 7640 | NIDO TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 213 | 7743 | TITERES AGARRAPATA | HABILITADA | HABILITADA |
| 214 | 8017 | POR LA TIERRA DEL SOL | HABILITADA | HABILITADA |
| 215 | 7792 | TEJIENDO RAICES | HABILITADA | HABILITADA |
| 216 | 7724 | SANKOFA TRÍO | HABILITADA | HABILITADA |
| 217 | 7615 | NICOLÁS Y LOS FUMADORES | HABILITADA | HABILITADA |
| 218 | 7585 | RIZOMAGIC | HABILITADA | HABILITADA |
| 219 | 7708 | HIGHWAY | HABILITADA | HABILITADA |
| 220 | 7594 | EDUARDO BANDOLA Y LOS BANDOLEROS DE LA MÚSICA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 221 | 7596 | EDUARDO BANDOLA Y LOS BANDOLEROS DE LA MÚSICA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE POSTULA MÁS DE UNA VEZ EL MISMO ESPECTÁCULO U OBRA EN LA INVITACIÓN, SI BIEN LA INVITACIÓN PERMITE QUE LOS PARTICIPANTES PRESENTES MAS DE UN PROYECTO, NO PODRÁN POSTULAR EL MISMO PROYECTO EN MÁS DE UNA OCASIÓN, POR LO ANTERIOR SE HABILITA LA PRIMERA POSTULACIÓN Y SE INVALIDAN LAS RESTANTES. |
| 222 | 7706 | QUINTETO LEOPOLDO FEDERICO | HABILITADA | HABILITADA |
| 223 | 7825 | QUINTETO LEOPOLDO FEDERICO + PAREJA DE BAILE | HABILITADA | HABILITADA |
| 224 | 8054 | ANTROPOÉTICO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 225 | 7603 | ENSAMBLE BAHO | HABILITADA | HABILITADA |
| 226 | 7623 | 8BM - 8BITS MEMORY | HABILITADA | HABILITADA |
| 227 | 7625 | 8BM - 8BITS MEMORY | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE POSTULA MÁS DE UNA VEZ EL MISMO ESPECTÁCULO U OBRA EN LA INVITACIÓN, SI BIEN LA INVITACIÓN PERMITE QUE LOS PARTICIPANTES PRESENTES MAS DE UN PROYECTO, NO PODRÁN POSTULAR EL MISMO PROYECTO EN MÁS DE UNA OCASIÓN, POR LO ANTERIOR SE HABILITA LA PRIMERA POSTULACIÓN Y SE INVALIDAN LAS RESTANTES. |
| 228 | 7626 | 8BM - 8BITS MEMORY | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE POSTULA MÁS DE UNA VEZ EL MISMO ESPECTÁCULO U OBRA EN LA INVITACIÓN, SI BIEN LA INVITACIÓN PERMITE QUE LOS PARTICIPANTES PRESENTES MAS DE UN PROYECTO, NO PODRÁN POSTULAR EL MISMO PROYECTO EN MÁS DE UNA OCASIÓN, POR LO ANTERIOR SE HABILITA LA PRIMERA POSTULACIÓN Y SE INVALIDAN LAS RESTANTES. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 229 | 7627 | 8BM - 8BITS MEMORY | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE POSTULA MÁS DE UNA VEZ EL MISMO ESPECTÁCULO U OBRA EN LA INVITACIÓN, SI BIEN LA INVITACIÓN PERMITE QUE LOS PARTICIPANTES PRESENTES MAS DE UN PROYECTO, NO PODRÁN POSTULAR EL MISMO PROYECTO EN MÁS DE UNA OCASIÓN, POR LO ANTERIOR SE HABILITA LA PRIMERA POSTULACIÓN Y SE INVALIDAN LAS RESTANTES. |
| 230 | 7691 | DOSENTONADOS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 231 | 7847 | ANDREA MENESES | HABILITADA | HABILITADA |
| 232 | 7622 | TRAS LAS PUAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 233 | 7871 | INCÓLUME | HABILITADA | HABILITADA |
| 234 | 7632 | MARTA RIVERA | HABILITADA | HABILITADA |
| 235 | 8016 | LINUS | HABILITADA | HABILITADA |
| 236 | 7629 | TRIP TRIP TRIP | HABILITADA | HABILITADA |
| 237 | 7639 | ALMA PRODUCCIONES | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 238 | 7684 | BOGOTA BALKAN PROJECT | HABILITADA | HABILITADA |
| 239 | 7671 | SS ARTE PRODUCCIONES | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 240 | 7673 | ESTUDIO DE MONTAJE 2018 | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ. LA INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN FRANCY VALENCIA GÓMEZ CON CC # 52305557 RESIDE EN EL MUNICIPIO DE SOACHA, CUNDINAMARCA. |
| 241 | 7682 | TEATRO EL BAÚL | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ. EL INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN ARIEL MERCHÁN MORA CON CC # 80853028 RESIDE EN EL MUNICIPIO DE LA CALERA, CUNDINAMARCA. |
| 242 | 7911 | SINTOMA CREACIONES | HABILITADA | HABILITADA |
| 243 | 7963 | ANDRÉS CORREDOR CHROMA TRÍO | HABILITADA | HABILITADA |
| 244 | 7943 | GRUPO TISÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 245 | 7715 | REGIA COLECTIVO | HABILITADA | HABILITADA |
| 246 | 8002 | CINE-CLUB EL VENTANAL | HABILITADA | HABILITADA |
| 247 | 7877 | CROCHETÍTERES | HABILITADA | HABILITADA |
| 248 | 7903 | CROCHETÍTERES | HABILITADA | HABILITADA |
| 249 | 7944 | CROCHETÍTERES | HABILITADA | HABILITADA |
| 250 | 7802 | AXL CHAMBER | HABILITADA | HABILITADA |
| 251 | 8044 | THE ROCKLOS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 252 | 7872 | ODISEA CLOWN | HABILITADA | HABILITADA |
| 253 | 7919 | LA RAGGA FAMILY | HABILITADA | HABILITADA |
| 254 | 7904 | 2 PALABRAS TEATRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 255 | 7750 | TRÍO CAFÉ ANTAÑO | HABILITADA | HABILITADA |
| 256 | 7783 | TRÍO CAFÉ ANTAÑO | HABILITADA | HABILITADA |
| 257 | 7964 | GÉNESIS TEATRO | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 258 | 7968 | CATARSIS | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, EL ENLACE DE LA CARPETA DE GOOGLE DRIVE DE FOTOGRAFÍA NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN DEL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 259 | 7801 | MARIACHI VOCES MEXICANAS | HABILITADA | POSTERIOR A SEGUNDA VERIFICACIÓN SOLICITADA POR EL PARTICIPANTE SE EVIDENCIA ERROR EN LA VERIFICACIÓN Y SE PROCEDE A MODIFICAR SU ESTADO DE RECHAZADO A HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 260 | 8012 | RUAK+ JAFAIK+ | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA IMPOSIBILIDAD DE ACCESO A DOCUMENTOS APORTADOS POR EL PARTICIPANTE, LOS LINKS REGISTRADOS NO PERMITEN SU LECTURA, REPRODUCCIÓN, REVISIÓN O ACCESO COMPLETO AL CONTENIDO, AL MOMENTO DE REALIZAR LA REVISIÓN DOCUMENTAL DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. EN EL MOMENTO DE LA VERIFICACIÓN, LOS ENLACES DE LA CARPETA DE GOOGLE DRIVE DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO NO PERMITEN LA VISUALIZACIÓN DEL CONTENIDO POR RESTRICCIÓN DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN. |
| 261 | 8047 | ARTE INCLUYENTE COLOMBIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 262 | 8046 | HORROR KLUB RECORDS | HABILITADA | HABILITADA |
| 263 | 7874 | GENTE ANÓNIMA | HABILITADA | HABILITADA |
| 264 | 7897 | SUR - CREACION ESCENICA | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 265 | 7945 | EFILÁ. ESTEFANÍA LAMBULEY GRUPO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 266 | 8049 | LAFRICCIÓN | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. NO PRESENTA EL FORMULARIO DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIO NI RIDER TÉCNICO. SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE UNO O MÁS DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN NO SON RESIDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA INVITACIÓN ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR? COLECTIVO: CONFORMADOS POR DOS O MÁS PERSONAS NATURALES COLOMBIANAS(OS) O EXTRANJERAS(OS), MAYORES DE 18 AÑOS, RESIDENTES O DOMICILIADAS EN BOGOTÁ (…) |
| 267 | 8051 | THE REGGAE PROJECT | NO HABILITADA | SE RECHAZA LA PROPUESTA EN CUANTO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ESTABLECIDO POR LA INVITACIÓN. NO PRESENTA EL FORMULARIO DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIO. |
| 268 | 8053 | COLECTIVO CREWARTE | HABILITADA | HABILITADA |