



LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - CONMEMORACIÓN DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

TOTAL DE INSCRITOS: 25

FECHA DE PUBLICACIÓN 06-03-2023
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-01-28 19:21

PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|--|---------------|--|
| 1 | 9132 | FUNDACIÓN TEATRO DE TÍTERES PACIENCIA DE GUAYABA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLE ALGUNA DE LAS ESPECIFICACIONES DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: NO APORTÓ EL FORMATO DE MÚSICA SOLICITADO; EL VIDEO DE LA OBRA NO ESTÁ DISPONIBLE EN EL LINK PROPORCIONADO; Y LA HOJA DE VIDA NO BRINDA SOPORTE DE 8 O MÁS MONTAJES COMO SE PIDE EN EL REQUISITO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA "DOCUMENTO CON LA HOJA DE VIDA DEL PARTICIPANTE (AGRUPACIÓN, COLECTIVO O PERSONA JURÍDICA) EN EL QUE SE INCLUYA LA TRAYECTORIA, CON SOPORTES. NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE SER CONCRETA, DEBE INCLUIR LA INFORMACIÓN DE CADA OBRA (NOMBRE, AÑO Y NÚMERO DE FUNCIONES)." NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE SER CONCRETA, DEBE INCLUIR LA INFORMACIÓN DE CADA OBRA (NOMBRE, AÑO Y NÚMERO DE FUNCIONES)." |
| 2 | 9126 | CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFÉ LA MAMA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 3 | 9133 | FUNDACION TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACION | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LOS SOPORTES REQUERIDOS QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA BAJO LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL ENLACE APORTADO EN LA HOJA DE VIDA NO TIENE PERMISO DE ACCESO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--|---------------|---|
| 4 | 9154 | CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE PCO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ALLEGÓ FOTOGRAFÍAS QUE NO PERMITEN SU VISUALIZACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB). LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN ESTAR MARCADAS CON EL NOMBRE DE LA OBRA PROPUESTA." ADICIONALMENTE DE ACUERDO A LOS SOPORTES ALLEGADOS POR EL PARTICIPANTE, SE IDENTIFICA QUE NO CUENTA CON LA TRAYECTORIA REQUERIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 5 | 9122 | LA FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 6 | 9148 | ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 7 | 9134 | FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 8 | 9125 | ASOCIACION CULTURAL TEATRIDANZA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 9 | 9119 | FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 10 | 9138 | CORPORACION DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO ALLEGA LOS SOPORTES REQUERIDOS EN LOS DOCUMENTOS HOJA DE VIDA Y TRAYECTORIA DE LA OBRA TAL COMO SE SOLICITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. ADICIONALMENTE, PRESENTA UNA INHABILIDAD REFERIDA EN EL NUMERAL 4 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 11 | 9137 | ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS | HABILITADA | UNA VEZ REALIZADA UNA SEGUNDA VERIFICACIÓN, SE CONTATÓ QUE EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. POR ESTA RAZÓN, CAMBIA SU ESTADO DE "INHABILITADA" A "HABILITADA". |
| 12 | 9141 | TEATRO LA CANDELARIA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 13 | 9146 | CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES | NO HABILITADA | DE ACUERDO A LOS SOPORTES ALLEGADOS POR EL PARTICIPANTE, SE IDENTIFICA QUE NO CUENTA CON LA TRAYECTORIA REQUERIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--|---------------|---|
| 14 | 9145 | ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 15 | 9136 | PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACION ARTISTICA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ALLEGÓ UN VIDEO QUE NO CUENTA CON LAS ESPECIFICACIONES SOLICITADAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA: COMPARTA EL ENLACE (LINK) PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA O ESPECTÁCULO EN PLANO GENERAL, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y BUENA RESOLUCIÓN..." |
| 16 | 9116 | FUNDACION JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON ALGUNA DE LAS ESPECIFICACIONES DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS. EL FORMATO DE MÚSICA NO ESTÁ CÓMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y EL LINK DEL VIDEO DA CUENTA DE UNA PIEZA DE 34 MINUTOS, CUANDO SE ESPECIFICA EN EL FORMULARIO ALLEGADO QUE LA OBRA DURA 1 HORA. EN CONSECUENCIA NO CUMPLE CON LA DURACIÓN MÍNIMA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN "LAS OBRAS...TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 45 MINUTOS Y DEBEN PODER REALIZARSE CON LOS INSUMOS TÉCNICOS EXISTENTES EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITÁN." |
| 17 | 9144 | ASOCIACION UMBRAL TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 18 | 9147 | ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 19 | 9151 | FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO ALLEGA LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA EVIDENCIAR LA TRAYECTORIA DE LA OBRA DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN AL INVITACIÓN PÚBLICA: "DOCUMENTO CON SOPORTES DE LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CIRCULACIÓN DE LA OBRA POSTULADA, QUE DEBE CONTAR CON UNA CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---|------------------|--|
| 20 | 9130 | FUNDACIÓN CIRCUITO LIQUEN ARTE CONTEMPORÁNEO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO DA CUENTA DE TENER UNA TRAYECTORIA ARTÍSTICA DE 30 O AÑOS MÁS, COMO SE ESTIPULA EN EL PERFIL DE LA INVITACIÓN PÚBLICA "EL PARTICIPANTE SELECCIONADO DEBE SER CONSIDERADO DE LARGA TRAYECTORIA, ENTENDIENDO ESTO COMO AQUELLAS PERSONAS JURÍDICAS, O COLECTIVOS TEATRALES QUE TENGAN TREINTA (30) AÑOS O MÁS DE TRABAJO ESCÉNICO Y CUENTEN CON MÍNIMO OCHO (8) O MÁS PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL, ACREDITABLES DURANTE TODO EL TIEMPO DE EXISTENCIA DE LA AGRUPACIÓN". |
| 21 | 9156 | CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 22 | 9139 | FUNDACIONTEATRO ARONNA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO ALLEGA LOS SOPORTES REQUERIDOS EN LOS DOCUMENTOS HOJA DE VIDA DEL PARTICIPANTE Y TRAYECTORIA DE LA OBRA TAL COMO SE SOLICITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

AGRUPACIÓN

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|------------------------------|------------------|--|
| 1 | 9152 | ESPERANZA DE LOS REMEDIOS | NO HABILITADA | DE ACUERDO A LOS SOPORTES ALLEGADOS POR EL PARTICIPANTE, SE IDENTIFICA QUE NO CUENTA CON LA TRAYECTORIA REQUERIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 2 | 9140 | TEATRO QUIMERA | NO HABILITADA | " EL SIGUIENTE DOCUMENTO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE SU VISUALIZACIÓN: RIDER TÉCNICO DOCUMENTO EN EL QUE INCLUYAN REQUERIMIENTOS COMO PLANO DE LUCES, SONIDO, NECESIDADES DE TRAMOYA, ESCENOGRAFÍA, TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE, ETC. " |
| 3 | 9150 | PRIMO ROJAS | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LOS SOPORTES DE HOJA DE VIDA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA REQUERIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |