

## LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - CONMEMORACIÓN DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

TOTAL DE INSCRITOS: 25

FECHA DE PUBLICACIÓN 06-03-2023

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-01-28 19:21

### PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE  | ESTADO<br>ACTUAL | OBSERVACIÓN  |
|---|--------|---|------------------|--|
| 1 | 9132   | FUNDACIÓN TEATRO<br>DE TÍTERES<br>PACIENCIA DE<br>GUAYABA       | NO<br>HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLE ALGUNA DE LAS<br>ESPECIFICACIONES DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: NO<br>APORTÓ EL FORMATO DE MÚSICA SOLICITADO; EL VIDEO DE<br>LA OBRA NO ESTÁ DISPONIBLE EN EL LINK<br>PROPORCIONADO; Y LA HOJA DE VIDA NO BRINDA SOPORTE<br>DE 8 O MÁS MONTAJES COMO SE PIDE EN EL REQUISITO DE<br>LA INVITACIÓN PÚBLICA "DOCUMENTO CON LA HOJA DE<br>VIDA DEL PARTICIPANTE (AGRUPACIÓN, COLECTIVO O<br>PERSONA JURÍDICA) EN EL QUE SE INCLUYA LA<br>TRAYECTORIA, CON SOPORTES. NOTA: LA HOJA DE VIDA<br>DEBE SER CONCRETA, DEBE INCLUIR LA INFORMACIÓN DE<br>CADA OBRA (NOMBRE, AÑO Y NÚMERO DE<br>FUNCIONES). "NOTA: LA HOJA DE VIDA DEBE SER<br>CONCRETA, DEBE INCLUIR LA INFORMACIÓN DE CADA OBRA<br>(NOMBRE, AÑO Y NÚMERO DE FUNCIONES)." |
| 2 | 9126   | CLUB DE TEATRO<br>EXPERIMENTAL CAFÉ<br>LA MAMA                  | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y<br>APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.   |
| 3 | 9133   | FUNDACION TEATRO<br>DE LA MEMORIA<br>CENTRO DE<br>INVESTIGACION | NO<br>HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LOS SOPORTES REQUERIDOS<br>QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA BAJO LAS<br>CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL ENLACE<br>APORTADO EN LA HOJA DE VIDA NO TIENE PERMISO DE<br>ACCESO.  |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE   | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN   |
|----|--------|--|---------------|---|
| 4  | 9154   | CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE PCO      | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ALLEGÓ FOTOGRAFÍAS QUE NO PERMITEN SU VISUALIZACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A COLOR Y EN ALTA RESOLUCIÓN (MÍNIMO 2MB). LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN ESTAR MARCADAS CON EL NOMBRE DE LA OBRA PROPUESTA." ADICIONALMENTE DE ACUERDO A LOS SOPORTES ALLEGADOS POR EL PARTICIPANTE, SE IDENTIFICA QUE NO CUENTA CON LA TRAYECTORIA REQUERIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 5  | 9122   | LA FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO                 | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.   |
| 6  | 9148   | ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA                     | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.   |
| 7  | 9134   | FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ                 | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.   |
| 8  | 9125   | ASOCIACION CULTURAL TEATRIDANZA                  | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.   |
| 9  | 9119   | FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.   |
| 10 | 9138   | CORPORACION DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO       | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO ALLEGA LOS SOPORTES REQUERIDOS EN LOS DOCUMENTOS HOJA DE VIDA Y TRAYECTORIA DE LA OBRA TAL COMO SE SOLICITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. ADICIONAMENTE, PRESENTA UNA INHABILIDAD REFERIDA EN EL NUMERAL 4 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN.   |
| 11 | 9137   | ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS                | HABILITADA    | UNA VEZ REALIZADA UNA SEGUNDA VERIFICACIÓN, SE CONTATÓ QUE EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. POR ESTA RAZÓN, CAMBIA SU ESTADO DE "INHABILITADA" A "HABILITADA".   |
| 12 | 9141   | TEATRO LA CANDELARIA                             | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.   |
| 13 | 9146   | CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES       | NO HABILITADA | DE ACUERDO A LOS SOPORTES ALLEGADOS POR EL PARTICIPANTE, SE IDENTIFICA QUE NO CUENTA CON LA TRAYECTORIA REQUERIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.   |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE   | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN   |
|----|--------|--|---------------|---|
| 14 | 9145   | ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD                  | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.   |
| 15 | 9136   | PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACION ARTISTICA                     | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ALLEGÓ UN VIDEO QUE NO CUENTA CON LAS ESPECIFICACIONES SOLICITADAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA: COMPARTA EL ENLACE (LINK) PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA O ESPECTÁCULO EN PLANO GENERAL, CON CONDICIONES ADECUADAS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y BUENA RESOLUCIÓN..."  |
| 16 | 9116   | FUNDACION JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON ALGUNA DE LAS ESPECIFICACIONES DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS. EL FORMATO DE MÚSICA NO ESTÁ CÓMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y EL LINK DEL VIDEO DA CUENTA DE UNA PIEZA DE 34 MINUTOS, CUANDO SE ESPECIFICA EN EL FORMULARIO ALLEGADO QUE LA OBRA DURA 1 HORA. EN CONSECUENCIA NO CUMPLE CON LA DURACIÓN MÍNIMA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN "LAS OBRAS...TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 45 MINUTOS Y DEBEN PODER REALIZARSE CON LOS INSUMOS TÉCNICOS EXISTENTES EN EL TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITÁN." |
| 17 | 9144   | ASOCIACION UMBRAL TEATRO   | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.   |
| 18 | 9147   | ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY                             | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.   |
| 19 | 9151   | FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD                                       | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO ALLEGA LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA EVIDENCIAR LA TRAYECTORIA DE LA OBRA DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN AL INVITACIÓN PÚBLICA: "DOCUMENTO CON SOPORTES DE LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CIRCULACIÓN DE LA OBRA POSTULADA, QUE DEBE CONTAR CON UNA CIRCULACIÓN PREVIA MÍNIMA DE CINCO (5) PRESENTACIONES".   |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE  | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN  |
|----|--------|---|------------------|--|
| 20 | 9130   | FUNDACIÓN<br>CIRCUITO LIQUEN<br>ARTE<br>CONTEMPORÁNEO | NO<br>HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO DA CUENTA DE TENER UNA TRAYECTORIA ARTÍSTICA DE 30 O AÑOS MÁS, COMO SE ESTIPULA EN EL PERFIL DE LA INVITACIÓN PÚBLICA "EL PARTICIPANTE SELECCIONADO DEBE SER CONSIDERADO DE LARGA TRAYECTORIA, ENTENDIENDO ESTO COMO AQUELLAS PERSONAS JURÍDICAS, O COLECTIVOS TEATRALES QUE TENGAN TREINTA (30) AÑOS O MÁS DE TRABAJO ESCÉNICO Y CUENTEN CON MÍNIMO OCHO (8) O MÁS PUESTAS EN ESCENA DE TEATRO A NIVEL PROFESIONAL, ACREDITABLES DURANTE TODO EL TIEMPO DE EXISTENCIA DE LA AGRUPACIÓN". |
| 21 | 9156   | CIRCULO<br>COLOMBIANO DE<br>ARTISTAS                  | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS.  |
| 22 | 9139   | FUNDACIONTEATRO<br>ARONNA                             | NO<br>HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO ALLEGA LOS SOPORTES REQUERIDOS EN LOS DOCUMENTOS HOJA DE VIDA DEL PARTICIPANTE Y TRAYECTORIA DE LA OBRA TAL COMO SE SOLICITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.  |

## AGRUPACIÓN

| # | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN  |
|---|--------|------------------------------|------------------|--|
| 1 | 9152   | ESPERANZA DE<br>LOS REMEDIOS | NO<br>HABILITADA | DE ACUERDO A LOS SOPORTES ALLEGADOS POR EL PARTICIPANTE, SE IDENTIFICA QUE NO CUENTA CON LA TRAYECTORIA REQUERIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.  |
| 2 | 9140   | TEATRO<br>QUIMERA            | NO<br>HABILITADA | " EL SIGUIENTE DOCUMENTO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE SU VISUALIZACIÓN: RIDER TÉCNICO DOCUMENTO EN EL QUE INCLUYAN REQUERIMIENTOS COMO PLANO DE LUCES, SONIDO, NECESIDADES DE TRAMOYA, ESCENOGRAFÍA, TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE, ETC. " |
| 3 | 9150   | PRIMO ROJAS                  | NO<br>HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LOS SOPORTES DE HOJA DE VIDA QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA REQUERIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.  |