# LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO

**TOTAL DE INSCRITOS: 274**

FECHA DE PUBLICACIÓN 12-04-2023
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-10-06 04:13

## PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 9705 | JUAN DAVID OCHOA AGUDELO | HABILITADA | HABILITADA. |
| 2 | 9700 | LAURA GIL | HABILITADA | HABILITADA. |
| 3 | 10070 | DAVID HOYOS OSORIO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |
| 4 | 9737 | ANDRES FELIPE FORERO RUIZ | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (07 DE FEBRERO DE 2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 5 | 9627 | OSCAR MAURICIO MOSCOSO BARÓN | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 6 | 9635 | DANIEL ALEJANDRO TOVAR RODRIGUEZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. DE IGUAL FORMA NO INCLUYE LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 7 | 9761 | JEYSSON DAVID BONILLA AMAYA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9761 Y 9731, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 8 | 9683 | JUAN CAMILO TIRADO ZAMBRANO | HABILITADA | HABILITADA |
| 9 | 9998 | SERGIO CAMILO PINZON HERRERA | HABILITADA | HABILITADA |
| 10 | 9581 | ALFONSO DURÁN MALAGÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 11 | 9592 | ERIKA MARCELA CASTRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 12 | 10024 | JAVIER BELTRAN GALVIS | HABILITADA | HABILITADA |
| 13 | 9996 | DIANA CAROLINA JURADO ALDANA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 14 | 9753 | ELIZABET BONILLA VARGAS | NO HABILITADA | LA CARTA DE COMPROMISO DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE INCONSISTENCIAS EN LOS NÚMEROS DE CÉDULA QUE APARECEN EN ELLA, Y NINGUNO DE LOS DOS NÚMEROS COINCIDE CON LA CÉDULA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA TIENE INCONSISTENCIAS EN LOS NÚMEROS DE CÉDULA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 15 | 9606 | RICARDO STEVEN ACOSTA SUÁREZ | HABILITADA | HABILITADA. |
| 16 | 10106 | YESID RAMIREZ AVELLA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA, |
| 17 | 9599 | WILSON GIOVANNY RODRIGUEZ MONTOYA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 18 | 9789 | LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9761 Y 9731, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 19 | 9956 | IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 10036 | NELSON EDUARDO MAPE SILVA | NO HABILITADA | PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 21 | 9639 | NARI KIBI JUMI SARMIENTO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA NI LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR IMAGEN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 22 | 10048 | JUAN MANUEL CASTELLANOS SALAS | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE RELACIONO OTRO DOCUMENTO DE IDENTIDAD EN LA FIRMA DE LA CARTA DE COMPROMISO, POR TAL RAZÓN LA PROPUESTA ES INHABILITADA.NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 23 | 9656 | EVER LEONARDO CASAS ROJAS | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 24 | 9985 | ANTONIO LOPEZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.9984, REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 25 | 9636 | LIZETH ANDREA MUÑOZ LEGUIZAMON | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 26 | 9754 | CRISTIAN YONATAN BARRERA BERRIO | NO HABILITADA | PORTAFOLIO CON FICHA TÉCNICA INCOMPLETA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." LAS FICHAS TÉCNICAS DE ESTE PORTAFOLIO NO TIENEN DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 27 | 9596 | MAICOL STEVEN ARAOZ ALDANA | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO PERMITE LA REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO EN LAS FICHAS TÉCNICAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, QUE INDICA: "3. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO". LO ANTERIOR, NO PERMITE EVIDENCIAR LA INFORMACIÓN SOLICITADA POR CADA IMAGEN, FRENTE A LA FICHA TÉCNICA. |
| 28 | 9605 | HENRY ALEJANDRO SILVA SALCEDO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 29 | 9995 | HERMES LAUREANO CIFUENTES SANCHEZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.9994 REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 30 | 9757 | CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA | HABILITADA | HABILITADA |
| 31 | 9743 | DAVID ROA | HABILITADA | HABILITADA. |
| 32 | 9662 | LINDA ISABEL OCHOA SOLORZANO | HABILITADA | HABILITADA |
| 33 | 9771 | CARLOS CHANCHI | HABILITADA | HABILITADA |
| 34 | 9588 | JOHAN GONZALEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 35 | 9617 | DAVID HERRERA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 36 | 10064 | FABIAN ANDRES APONTE JULIO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EVIDENCIA DE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE MÁS DE 20 M2 CADA UNA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS |
| 37 | 9623 | DANIELA MARTINEZ ARCINIEGAS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 38 | 9881 | SAMANTA LEANDRA VELASQUEZ LICHILIN | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 39 | 9810 | JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES | NO HABILITADA | NO SE EVIDENCIAN TRES INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2 EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR PUESTO QUE SOLO DOS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS SUPERA LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 40 | 9677 | NATALY FOGLIA RODRÍGUEZ | HABILITADA | HABILITADA. |
| 41 | 9709 | HECTOR WILSON ZULUAGA REVELÓ | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 42 | 9616 | JHON ANDERSON LADINO RAYO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LA EXPERIENCIA APORTADA NO PERMITE EVIDENCIAR TRES (3) PROYECTOS MAYORES A 20M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 43 | 9634 | JUAN CAMILO GARCIA MORA | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 44 | 9628 | MARIANA SILVA AMAYA | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, QUE INDICA: "2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". |
| 45 | 9615 | DAVID HUMBERTO SUAREZ ARIAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 46 | 9718 | ROGER ABRIL | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 47 | 9597 | JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9593 Y 9597, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 9597 ES 'INHABILITADA'. |
| 48 | 9649 | CARLOS ANDRES REYES JIMENEZ | HABILITADA | HABILITADA. |
| 49 | 9618 | HEIDY TATIANA CARVAJAL OROZCO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 50 | 9885 | STEVEN SNEIDER VARELA HIDALGO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 51 | 9607 | JAVIER OTALORA | HABILITADA | HABILITADA. |
| 52 | 10027 | TOMÁS ADOLFO RUBIO JURADO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 53 | 10129 | ALEJANDRO NEVA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS 3 IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20 M2 Y FALTO EL AÑO DE REALIZACIÓN, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 54 | 9968 | IVAN CAMILO REYES FERRIN | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE SOLO DOS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS SUPERAN LOS 20 M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 55 | 9701 | VALENTINA CARDENAS OCHOA | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 56 | 9929 | MICHAEL YESID ZIPA RODRIGUEZ | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (17/02/2021), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". ADICIONALMENTE LA CARTA DE COMPROMISO CARECE DE FECHA, ES DECIR, NO FUE DILIGENCIADA EN SU TOTALIDAD. |
| 57 | 9736 | JOSE ALFREDO PINZON GALINDO | HABILITADA | HABILITADA. |
| 58 | 9684 | CESAR ANDRES MUÑOZ VARGAS | HABILITADA | HABILITADA. |
| 59 | 9972 | PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS | HABILITADA | HABILITADA |
| 60 | 9613 | ROBISON ANDRES GONZALEZ SANCHEZ | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 61 | 9849 | SERGIO ALEJANDRO DÍAZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ESPICIFICAMENTE EN LOS MURALES HACE FALTA LA DIRECCIÓN POSTAL, REQUERIDA EN LA FICHA TÉCNICA. |
| 62 | 9682 | BRYAM MATEO GRANADOS DUQUE | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 63 | 9975 | LUIS CARLOS GARZON MEDINA | NO HABILITADA | PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 64 | 10074 | NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. DE LA MISMA MANERA LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA VIENE SIN LA FIRMA POR TAL RAZON LA PROPUESTA ES INHABILITADA . |
| 65 | 9763 | JUAN CAMILO URRIAGO FLOREZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 66 | 9687 | JAIR ROJAS NARVAEZ | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 67 | 10100 | ANDRES NOVOA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS 3 IMÁGENES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE 20M2 CADA UNA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 68 | 9911 | JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDEZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 69 | 10013 | JAIRO NICOLAS PAEZ GUEVARA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 70 | 9896 | CATHERINE MANUELA BAUTISTA PIRAQUIVE | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA POR FECHA Y HORA QUEDA HABILITADO EN LA DE CORREDOR DE AVENIDA 13 (PROPUESTA Nº 9893), POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 71 | 9590 | JORGE GUARIN | HABILITADA | HABILITADO |
| 72 | 9612 | SANDRA MILENA MERCHÁN MORENO | HABILITADA | HABILITADA |
| 73 | 9614 | PAULA ALEJANDRA MUÑOZ GARZÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 74 | 9863 | ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 75 | 9637 | JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR IMAGEN, FALTA TÉCNICA Y EN ALGUNAS NOMBRE. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 76 | 9983 | LESTHER OSWALDO SORZA RODRIGUEZ | NO HABILITADA | NO SE EVIDENCIAN INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2 EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 77 | 10133 | INGRID NATALIA BETANCURTH QUINTERO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2) CADA UNA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 78 | 9654 | ELKIN YAMIT MURCIA PAEZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA CON RESEÑA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, QUE INDICA: "2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". |
| 79 | 9594 | DANIELA PARRA | HABILITADA | HABILITADA |
| 80 | 9676 | DANIEL RUSSI | HABILITADA | HABILITADA. |
| 81 | 9744 | JOSÉ NICOLÁS FUENTES PEDREROS | HABILITADA | HABILITADA. |
| 82 | 10139 | JHON SEBASTIÁN PÉREZ SANCHEZ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 83 | 9907 | FERNANDO NIÑO | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (23/11/2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". |
| 84 | 9670 | CAMILO CUERVO | HABILITADA | HABILITADA. |
| 85 | 9582 | ROGER ANDRES AVENDAÑO | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (17 DE JUNIO DE 2021), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 86 | 9735 | VALENTINA CALLE VARGAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 87 | 9679 | LEIDY RAYO | HABILITADA | HABILITADA. |
| 88 | 9733 | JUAN CARLOS PEÑA OROZCO | HABILITADA | HABILITADA. |
| 89 | 9653 | BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 90 | 9992 | LAURA JULIANA CABRA ARIAS | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 91 | 10088 | ANDRÉS MAURICIO GARCÍA HERNÁNDEZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10088 Y 10087 EN CRANEO 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10088 ES 'INHABILITADA'. |
| 92 | 10109 | NELSON EDUARDO LÓPEZ RODELO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 93 | 10045 | CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 94 | 9589 | KAREN JINETH MENDEZ ZARATE | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (22 DE OCTUBRE DE 2021), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 95 | 9967 | HECTOR NICOLAS GARZON CLAVIJO | HABILITADA | HABILITADO |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 96 | 10043 | NICOLÁS PARDO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS IMÁGENES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE 20M2, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 97 | 10103 | TATY GOMEZ GOMEZ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |
| 98 | 9842 | MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 99 | 9927 | JHONATAN ANDRES MARTINEZ TELLEZ | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (11/08/2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". |
| 100 | 9712 | JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 101 | 9749 | YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR CADA UNA DE LAS IMÁGENES, NO INCLUYE LA TÉCNICA EN CADA UNA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, QUE INDICA: "2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". |
| 102 | 9680 | CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 103 | 9894 | GIOVANNY VEGA | NO HABILITADA | NO SE ENCUENTRA FECHA EN LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADA Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". |
| 104 | 9643 | SANTIAGO SANTIAGO RAMÍREZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9642 Y 9643, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 9643 ES 'INHABILITADA'. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 105 | 9939 | DANIEL STEVEL GARCIA PINILLA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.9935 EN LA IP CRA. 13 , POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 106 | 9835 | HADEZ JULIAN RIVAS LEON | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 107 | 9697 | SEBASTIAN BERNAL RIAÑO | HABILITADA | HABILITADA. |
| 108 | 10068 | YOHN SMITH SIERRA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |
| 109 | 9619 | FABIÁN LEONARDO ÁVILA PINEDA | HABILITADA | HABILITADA |
| 110 | 9625 | MATEO NACIMBA GUZMAN | HABILITADA | HABILITADA. |
| 111 | 9585 | NÉSTOR IVÁN ARTEAGA NIÑO | HABILITADA | HABILITADA |
| 112 | 10142 | JUAN SEBASTIÁN VERA RODRIGUEZ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 113 | 10137 | DIEGO ANDRES GUIO HURTADO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10137 Y 10102 EN LA CRA 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO.10137 ES 'INHABILITADA'. |
| 114 | 10095 | DIEGO CHAVES FLOREZ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 115 | 10117 | LUIS HERNANDO BELTRAN MACUACE | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.9965 EN CRANEO 13 Y 10117, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10117 ES 'INHABILITADA'. |
| 116 | 9728 | JORGE HERNÁN GIRALDO GONZALEZ | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 117 | 10028 | WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE SOLO UNA DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 118 | 10009 | PEDRO ELIAS ABAUNZA BURGOS | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (15/12/2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". |
| 119 | 9788 | JUAN JOSÉ ACEVEDO ARIAS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 120 | 9678 | ANA VILLA | HABILITADA | HABILITADA. |
| 121 | 9999 | MATEO SÁNCHEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 122 | 10015 | JUAN CARLOS MEJÍA CAICEDO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE SOLO DOS DE LAS INTERVENCIONES CON FICHA TÉCNICA, SUPERAN LOS 20 M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 123 | 9742 | DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (02 DE MARZO DE 2021), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 124 | 10093 | NATALIA OLAYA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 125 | 9906 | FREDY PAEZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 126 | 9706 | WILLIAM DAVID SANCHEZ SILVA | HABILITADA | HABILITADA. |
| 127 | 9690 | DAVID SANTIAGO CASAS PEÑA | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 128 | 9813 | ALDAN JHABIB LOPEZ URIBE | NO HABILITADA | PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA Y CON FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA, Y LAS FICHAS TÉCNICAS QUE ACOMPAÑAN ALGUNAS DE LAS OBRAS NO TIENEN LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 129 | 10000 | CAMILO ERNESTO RODRÍGUEZ GRANADOS | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 130 | 9632 | NICOLÁS CASTRO HENAO | NO HABILITADA | EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL DE LA CÉDULA APORTADA POR EL MISMO, ASIMISMO, EN EL CUERPO DEL DOCUMENTO LA FECHA DE EXPEDICIÓN ES DEL DÍA 30 DE JUNIO DE 2020. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". |
| 131 | 9666 | DELFÍN ORLEY VARGAS ACOSTA | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 132 | 9696 | ANDRES BARRERA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9692 Y 9696, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 9696 ES 'INHABILITADA'. |
| 133 | 9631 | ANDREA CAROLINA ANGARITA MANZANO | HABILITADA | HABILITADA. |
| 134 | 9844 | ANGEL DAVID RAMOS TALERO | HABILITADA | HABILITADA |
| 135 | 9621 | NATALIA GARCIA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 136 | 9971 | DIEGO ALEJANDRO MATALLANA CAÑON | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.9970, REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 137 | 9644 | JOSE LUIS BARRERO ARAQUE | HABILITADA | HABILITADA. |
| 138 | 9586 | LEIDY PAOLA RUIZ FONSECA | HABILITADA | HABILITADA |
| 139 | 9752 | JUAN SEBASTIAN RODRÍGUEZ ROLDÁN | HABILITADA | HABILITADA |
| 140 | 9622 | JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 141 | 9767 | AZAEL VALDERRAMA | NO HABILITADA | PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA Y CON FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA, Y LAS FICHAS TÉCNICAS QUE ACOMPAÑAN ALGUNAS DE LAS OBRAS NO TIENEN LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 142 | 9584 | FABIAN ANDRES RICO SIERRA | HABILITADA | HABILITADA |
| 143 | 9739 | JOSÉ ANTONIO MARCELO ÁVILA | HABILITADA | HABILITADA. |
| 144 | 9633 | DIEGO ARMANDO GOMEZ MONTERO | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 145 | 9647 | JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 146 | 9772 | ANDRÉS ROJAS GUARIN | NO HABILITADA | PORTAFOLIO CON FICHA TÉCNICA INCOMPLETA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." LAS FICHAS TÉCNICAS DE ESTE PORTAFOLIO NO TIENEN DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 147 | 9986 | SANTIAGO MONTOYA LEON | NO HABILITADA | PORTAFOLIO CON FICHA TÉCNICA INCOMPLETA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." LAS FICHAS TÉCNICAS DE ESTE PORTAFOLIO NO TIENEN DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 148 | 9805 | GEOVANNY CANTOR PARRA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9761 Y 9731, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 149 | 9693 | VICTOR ESTEBAN SIMBASICA MATEUS | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9685 Y 9693, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 9693 ES 'INHABILITADA'. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 150 | 9824 | MARCELO MEJIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 151 | 9980 | JULIAN CAMILO MOSQUERA MARÍN | HABILITADA | HABILITADA |
| 152 | 9933 | JULIAN HERNANDEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 153 | 9823 | JORGE IVAN ROLDAN CONEO | HABILITADA | HABILITADA |
| 154 | 10055 | ADDOLFO MOLANO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 155 | 9954 | LUIS ALEJANDRO NUÑEZ RUBIANO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECESE INSCRITO EN LA PROPUESTA NO.9953, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 156 | 9899 | MARÍA RUIZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 157 | 9914 | MARIO GONZALEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 158 | 9595 | BRAYAN VASQUEZ | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 159 | 9958 | FREDY BOGOTA | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 160 | 9663 | JUAN CARLOS REYES RODRIGUEZ | HABILITADA | HABILITADA. |
| 161 | 10076 | OSCAR IVAN VANEGAS JAMAICA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 162 | 9689 | LUIS FELIPE MUNAR CORTÉS | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 163 | 9901 | LAURA MARCELA OJEDA ÁLVAREZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE POR FECHA Y HORA QUEDA HABILITADO EN LA DE CORREDOR DE AVENIDA 13 (PROPUESTA Nº 9890), POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 164 | 10052 | FABIÁN ISIDRO BECERRA RODRÍGUEZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS IMÁGENES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE 20M2, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 165 | 9688 | IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO | HABILITADA | HABILITADA. |
| 166 | 9609 | CHRISTIAAN NICOLÁS RAMOS BELTRÁN | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 167 | 9724 | LAURA GUERRERO | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (22 DE NOVIEMBRE DE 2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 168 | 9669 | VANESSA SANCHEZ GODOY | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 169 | 9713 | ERICK FABIAN RODRIGUEZ NONSOQUE | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 EN LA MAYORÍA DE SU TRABAJO Y SOLO SE EVIDENCIAN DOS INTERVENCIONES CON UNA MEDIDA SUPERIOR A 20M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 170 | 9708 | JUAN DAVID GUEVARA MURAD | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (17 DE MARZO DE 2021), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 171 | 9707 | CRISTHIAN MARTINEZ AVILA | HABILITADA | HABILITADA. |
| 172 | 10146 | RAYMON ANDRES SEIJAS LEMUS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 173 | 10033 | NATALIA JIMENEZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.10032 REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 174 | 9729 | CHRISTIAN CAMARGO | HABILITADA | HABILITADA. |
| 175 | 9751 | CRISTHIAN CAMILO ESPÍNDOLA | HABILITADA | HABILITADA. |
| 176 | 9854 | RONALD STIVENT SARMIENTO | HABILITADA | HABILITADA |
| 177 | 10037 | ANGIE KATHERIN MARTIN ROMERO | HABILITADA | HABILITADA |
| 178 | 10086 | JUAN CAMILO MUÑOZ VASQUEZ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 179 | 10040 | ERIKA NATHALIA BRAVO CALDERÓN | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA, Y LAS FICHAS TÉCNICAS QUE ACOMPAÑAN ALGUNAS DE LAS OBRAS NO TIENEN LA DIRECCIÓN POSTAL. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA Y CON FICHAS TÉCNICAS INCOMPLETAS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 180 | 9603 | DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO | NO HABILITADA | EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ D.C. APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL DE LA CÉDULA APORTADA POR EL MISMO. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". |
| 181 | 9651 | ALDO FERNANDO MALTÉS CARDOZO | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (02 DE DICIEMBRE DE 2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA APORTADO ES SUPERIOR A TRES (3) MESES, ES DECIR ES SUPERIOR A NOVENTA (90) DÍAS. |
| 182 | 9955 | ANDREY CAMILO CHAUTA OLIVEROS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 183 | 10123 | DANIELA PINILLA ABRIL | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES COMO SE SOLICITÓ EN EL PORTAFOLIO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS |
| 184 | 10057 | KATHERIN BARRERA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVO SOLICITADA. |
| 185 | 9770 | FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 186 | 9583 | JOHAN ANDRES GOMEZ GONZALEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 187 | 9730 | MICHAEL ESNEYDER CAVIELES | HABILITADA | HABILITADA |
| 188 | 9598 | JAVIER STEVEN ZAPATA JIMENEZ | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 189 | 9945 | JEISSON FABIÁN MANRIQUE CHIRIVI | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 190 | 9657 | CESAR AUGUSTO SANCHEZ RICO | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (13 DE MAYO DE 2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM 'DOCUMENTOS REQUERIDOS': "CERTIFICADO DE RESIDENCIA. EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". INCURRE EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 DE LA INVITACIÓN QUE INDICA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA APORTADO ES SUPERIOR A TRES (3) MESES, ES DECIR ES SUPERIOR A NOVENTA (90) DÍAS. |
| 191 | 10075 | LUIS URDANETA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |
| 192 | 9982 | JUAN CAMILO MANA ROJAS | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE CARECE DE FIRMA DE QUIEN LO EXPIDE. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 193 | 9672 | FELIPE VALENCIA LÓPEZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 194 | 9641 | HAROLD GUZMAN PLAZAS | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 195 | 9766 | JUAN DAVID JARAMILLO CUBIDES | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9761 Y 9731, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 196 | 9746 | CLAUDIA MARCELA OTALORA CASTILLO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 197 | 10007 | JHOON ALEJANDRO CHAVEZ GOMEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 198 | 9686 | GABRIEL GARCIA | NO HABILITADA | POR SOLICITUD EXPRESA DEL PARTICIPANTE MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO DE FECHA 24 DE MARZO, SOLICITÓ ANULAR ESTA PROPUESTA (ESTA INSCRITO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES CON LA PROPUESTA 9814). POR TAL RAZÓN, ESTA PROPUESTA NO SE TENDRÁ EN CUENTA Y APARECERÁ COMO 'INHABILITADA'. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 199 | 9726 | MICHAEL SEBASTIAN SILVA SALCEDO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 EN LA MAYORÍA DE SU TRABAJO Y SOLO SE EVIDENCIA UNO CON UNA MEDIDA SUPERIOR A 20M2. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 200 | 9681 | JULIANA NATAHLY CUBILLOS LUGO | HABILITADA | HABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 201 | 9673 | PAULA ANDREA MALDONADO RAMÍREZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON LA INFORMACIÓN COMPLETA, NO INCLUYE TÉCNICA NI DIRECCIÓN/UBICACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 202 | 9691 | SARAY JEHZEEL SALDAÑA JIMENEZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR IMAGEN, FALTA TÉCNICA Y EN ALGUNAS NOMBRE. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 203 | 9722 | CRISTIAN FELIPE PAEZ GRANADOS | HABILITADA | HABILITADA. |
| 204 | 9782 | JUAN SEBASTIAN QUINTERO MEDINA | HABILITADA | HABILITADA |
| 205 | 9826 | JOHN ANDERSON HERREÑO | HABILITADA | HABILITADA |
| 206 | 9773 | NICOLAS CHAPARRO MEDINA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 207 | 9711 | LAURA CAMILA ROCHA RAMIREZ | NO HABILITADA | EN UNA SEGUNDA VERIFICACIÓN SE EVIDENCIA QUE EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 208 | 9748 | INDIRA GARZON GUTIERREZ | NO HABILITADA | EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD CONTENIDO EN LA PARTE INICIAL DE LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO EN BOGOTÁ D.C. APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL DE LA CÉDULA APORTADA POR LA MISMA. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". NO COINCIDE SU NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN, LO CUAL IMPLICA UNA INCONSISTENCIA EN EL DOCUMENTO PRESENTADO. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 209 | 9695 | ANGELICA CUELLAR | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 210 | 9787 | JUAN ANDRÉS MATIZ MARTINEZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." LAS FICHAS TÉCNICAS DE ESTE PORTAFOLIO NO TIENEN DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. PORTAFOLIO CON FICHA TÉCNICA INCOMPLETA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 211 | 9717 | LUIS PAZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 212 | 9878 | MAIKOL MARTINEZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS 9839 Y 9878, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 9878 ES 'INHABILITADA'. |
| 213 | 9942 | JONATHAN ODA HERRERA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 214 | 9860 | FRANCISCO JOSE ROMERO GARCIA | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 215 | 9769 | CRISTIAN CAMILO PARRA SANDOVAL | NO HABILITADA | NO SE EVIDENCIAN INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2 EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |
| 216 | 9764 | OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA | HABILITADA | HABILITADA |
| 217 | 9768 | PABLO HERNANDO FORERO PARRA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 218 | 9779 | LADY KATHERIN MOJICA FRANCO | NO HABILITADA | INCONSISTENCIA EN LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD BAJO LA FIRMA DE LA DECLARACIÓN JURAMENTADA, APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE A LA CÉDULA APORTADA POR LA MISMA. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 219 | 9855 | LEONARDO MENDOZA CARRANZA | NO HABILITADA | PORTAFOLIO SIN RESEÑA DE ARTISTA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 220 | 10016 | JULIÁN ANDRES TRUJILLO SANCHEZ | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 221 | 9809 | JUAN CAMILO PULIDO GIL | NO HABILITADA | NO SE EVIDENCIAN INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2 EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR PUESTO QUE SOLO UNA DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS SUPERA LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 222 | 9825 | MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA LA CARTA DE COMPROMISO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA."L.A CARTA DE COMPROMISO APORTADA NO ESTÁ FIRMADA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 223 | 9900 | JHON EDDISON ARIAS CORREDOR | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 224 | 9843 | LUISA FERNANDA SABOGAL PICO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. FALTA LA DIRECCIÓN POSTAL Y EL AÑO DE LA INTERVENCIÓN, ESPECÍFICAMENTE, EN VARIAS DE LAS IMÁGENES. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 225 | 9891 | DIEGO FERNANDO GOMEZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO EVIDENCIA INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 226 | 9916 | LAURA ESTEFANYA ROJAS CORAL | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 227 | 10111 | MIGUEL ANGEL CARDENAS URIBE | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10111 Y 10110 EN CRANEO. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO. 10111 ES 'INHABILITADA'. |
| 228 | 9930 | KATHERINE MARTÍNEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 229 | 9918 | FABIÁN ANDRÉS RIVERO GUARIN | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 230 | 10101 | JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 231 | 9919 | ANGELA MARIANA GORDILLO ACEVEDO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 232 | 9932 | JUAN SEBASTIÁN FORERO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE POR FECHA Y HORA QUEDA HABILITADO EN LA DE CORREDOR DE CARRERA 13 (PROPUESTA Nº 9931), POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 233 | 9938 | ANGELA ATUESTA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 234 | 9937 | FERNANDO SIMANCA | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA QUE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADICIONALMENTE ES NECESARIO RESALTAR QUE LOS NÚMEROS DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD QUE SE ENCUENTRAN BAJO LA FIRMA DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ Y DE LA CARTA DE COMPROMISO, NO CORRESPONDEN AL DE LA CÉDULA APORTADA POR EL MISMO, NI AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITOS EN LA PARTE SUPERIOR DE LOS DOCUMENTOS. INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS. |
| 235 | 9947 | ANDRÉS MATEO AYALA LUNA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 236 | 9963 | DERLY TATIANA MORENO ALONSO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.9962, REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 237 | 9979 | CÉSAR AUGUSTO SUÁREZ JIMÉNEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 238 | 9989 | LAURA CILENY CASTRO NIÑO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 239 | 10128 | GIOVANNY ALBERTO ATEHORTUA CASTIBLANCO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10128 Y 10127 EN CRA.13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO.10128 ES 'INHABILITADA'. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 240 | 10049 | SANDRO DANIEL SANCHEZ BAUTISTA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA RESEÑA DE TRAYECTORIA SOLICITADA EN EL PORTAFOLIO, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS:PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA POR CADA UNA DE LAS IMAGENES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 241 | 9976 | NESTOR FELIPE MOJICA CAMINO | HABILITADA | HABILITADA |
| 242 | 10066 | SEBASTIÁN MORENO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA, |
| 243 | 9988 | CAMILO GORDILLO | HABILITADA | HABILITADA |
| 244 | 9990 | NÉSTOR JAVIER PERDOMO SÁNCHEZ | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 245 | 10054 | ANGIE CAMILA VARGAS FLOREZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 246 | 10008 | STEPHANIE MORA OSPINA | NO HABILITADA | EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE TIENE COMO FECHA DE EXPEDICION (15/12/2022), INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: "CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN BOGOTÁ DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 247 | 10010 | JOHAN RODRÍGUEZ | NO HABILITADA | NO SE EVIDENCIAN INTERVENCIONES DE MÍNIMO 20M2 EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PERSONA NATURAL EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERMITE EVIDENCIAR LA EXPERIENCIA SOLICITADA EN EL APARTADO ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?, EL CUAL INDICA: "PERSONA NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE 18 AÑOS, RESIDENTE O DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C CON EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y FINALIZACIÓN EXITOSA DE AL MENOS TRES (3) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO, ESPACIOS ABIERTOS O EXTERIORES SUPERIORES A 20 M2, EN CUALQUIER FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. LA PERSONA PARTICIPANTE DEBERÁ GARANTIZAR LA EJECUCIÓN DE LA INTERVENCIÓN". LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO SUPERAN LOS 20 M2 POR INTERVENCIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN NO. 1 QUE MENCIONA "EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 248 | 10018 | ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.10017 REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |
| 249 | 10023 | JUAN CARLOS MURTE AGUDELO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.10022 REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 250 | 10092 | XIMENA JIMÉNEZ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVO SOLICITADA. |
| 251 | 10029 | DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA | NO HABILITADA | LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE, NO TIENE FECHA Y NO ESTÁ DIRIGIDA ESPECÍFICAMENTE A LA INVITACIÓN PUBLICA: MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ-MARATÓN ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, ARTE URBANO Y GRAFITI 2023; INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN: "CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA." INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 252 | 10097 | DANIEL EDUARDO RIVEROS | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10097 Y 10096 EN CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO.10097 ES 'INHABILITADA'. |
| 253 | 10031 | JOHN FREDY MALAGON FUENTES | HABILITADA | HABILITADA |
| 254 | 10080 | JULIANA BECERRA CASTAÑO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |
| 255 | 10078 | MAURICIO QUINTERO CORZO | HABILITADA | EL PARTICIÓNATE SI CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 256 | 10041 | SEBASTIAN SUAREZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 9. SI VA HA PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE – IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LA PROPUESTA NO.10039 REGISTRADA EN IP CRA. 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 257 | 10053 | BRAYAN FELIPE CHACON GONZALEZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 258 | 10072 | JUAN CAMILO RESTREPO ORTIZ | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLEN CON LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |
| 259 | 10090 | MAIRA ALEXANDRA FONSECA RONCANCIO | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |
| 260 | 10082 | DIEGO SANCHEZ PEÑA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVO SOLICITADA |
| 261 | 10105 | MARIA PAULA SANCHEZ ARIZA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |
| 262 | 10083 | EDWIN DAVID GARZON TRIANA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 263 | 10122 | ESTEBAN ARIAS CURREA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL POSTULANTE Y 9. SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA TRECE. - IDARTES. EN ESTE CASO SE RECHAZARÁ LA ÚLTIMA PROPUESTA QUE SE HAYA INSCRITO. SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE APARECE REGISTRADO EN LAS PROPUESTAS NO.10121 Y 10122 EN CRANEO 13, POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO EL ESTADO DE LA PROPUESTA NO.10122 ES 'INHABILITADA'. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 264 | 10134 | CAMILO ANDRES TRIVIÑO TRIANA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y FALTO EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 265 | 10148 | JR MAURICIO MURCIA MELO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS IMÁGENES CON LA DIRECCIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN , INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS |
| 266 | 10118 | RAFAEL RICARDO VASQUEZ NAVAS | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA, |
| 267 | 10108 | CRISTIAN CAMILO CABALLERO MONTOYA | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVA SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 268 | 10115 | MIGUEL ANGEL GARCIA SILVA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 269 | 10125 | ANDRES QUIÑONES | HABILITADA | LA PROPUESTA CUMPLE CON LA DOCUMENTACIÓN TECNICA Y ADMINISTRATIVO SOLICITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 270 | 10130 | JHONATAN STEVEN MARTINEZ SALAS | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA IMÁGENES SOLICITADAS DE 20 M2. CADA UNA. POR TAL RAZÓN LA PROPUESTA ES INHABILITADA. PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 271 | 10132 | ZAIRA KARINA YAIMA TOCANCIPA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO LAS IMÁGENES CON LA DIMENSIÓN SOLICITADA DE 20M(2) CADA UNA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 272 | 10141 | ANLLI ARGUELLO | NO HABILITADA | LA CÉDULA DE CIUDANÍA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PERTENECE A LA PERSONA QUE SE INSCRIBIÓ, INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR AVENIDA EL DORADO – IDARTES, DE LA MISMA MANERA NO APORTA LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE LAS IMÁGENES APORTADAS, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 273 | 10147 | BRANDO ANDREY MARTINEZ TIGA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LA RESEÑA DEL ARTISTA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. ".INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 274 | 10144 | DIDIER ARLEY SUAREZ PINZÓN | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTO EN EL PORTAFOLIO LAS IMÁGENES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE 20M2 CADA UNA, INCUMPLIENDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS REQUERIDOS": CARGUE ESTOS DOCUMENTOS EN LA PLATAFORMA, CUANDO ESTÉ HACIENDO SU INSCRIPCIÓN "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. “. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |