



LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTES SANOS - CORREDOR AVENIDA EL DORADO

TOTAL DE INSCRITOS: 149

FECHA DE PUBLICACIÓN 29-05-2023

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-04-12 12:03

PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|---------------------------------------|------------------|--|
| 1 | 11612 | STEVEN BERNAL RUJANA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 2 | 11638 | DANIEL STIVENS CORDOBA BORDA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|--------|-----------------------|---------------|--|
| 3 | 11625 | CAROLINA NUMPAQUE | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO INDICAN LA TÉCNICA NI EL TAMAÑO. LA CAPACIDAD DE COMPROMISO APORTADA NO ES LA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA A LA QUE SE POSTULA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSAS DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 4 | 11646 | JAVIER BELTRAN GALVIS | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES POR LO QUE QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, NO PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 5 | 11635 | CAROLD PRIETO | NO HABILITADA | "LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA"". LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO REQUERIDO PARA LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS." |
| 6 | 11636 | YESID RAMIREZ AVELLA | HABILITADA | HABILITADO |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------|---------------|--|
| 7 | 11627 | EDWIN ÑUSTES | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 8 | 11656 | DIEGO ALFONSO SUÁREZ PINEDA | HABILITADA | HABILITADA |
| 9 | 11530 | DAVID GUATAQUIRA MERCHAN | HABILITADA | HABILITADA |
| 10 | 11594 | NARI KIBI JUMI SARMIENTO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSA DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN UTILIZADA EN CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES. INCURRIENDO EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SU VEZ, 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 11 | 11571 | DAVID ALVAREZ HERNANDEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 12 | 11598 | JOHAN FONTECHA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------------|---------------|--|
| 13 | 11606 | HERMES LAUREANO CIFUENTES SANCHEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA DEBEN TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON "RESEÑA", LAS FECHAS TÉCNICAS INDICAN EL AÑO NI EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 14 | 11620 | CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES POR LO QUE QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, NO PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 15 | 11523 | JULIAN ANTONIO MOLINA MORA | HABILITADA | HABILITADA |
| 16 | 11629 | DANIELA GÓMEZ RUBIO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA DEBEN TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA INFORMACIÓN COMPLETA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------------|---------------|--|
| 17 | 11472 | GIOVANNI ANTONIO RODRIGUEZ MARTINEZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 18 | 11593 | ADRIANA LUCIA CENTENO GARCÍA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 19 | 11623 | SAMANTA LEANDRA VELASQUEZ LICHILIN | HABILITADA | HABILITADA |
| 20 | 11494 | JUAN CAMILO GARCIA MORA | HABILITADA | HABILITADA |
| 21 | 11583 | YEISON ANDRES MALAVER IBAÑEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 22 | 11556 | JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO | HABILITADA | HABILITADA |
| 23 | 11498 | VALENTINA SEGURA ALFONSO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--|---------------|---|
| 24 | 11507 | TOMÁS ADOLFO RUBIO JURADO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES POR LO QUE QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 25 | 11478 | IVAN CAMILO REYES FERRIN | HABILITADA | HABILITADA |
| 26 | 11555 | LUIS CARLOS GARZON MEDINA | HABILITADA | HABILITADA |
| 27 | 11496 | EFRAÍN SEBASTIÁN FELIPE ROMERO SANCHEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA SOLICITA LA PRESENTACIÓN DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN LOS IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL DOCUMENTO APORTADO NO PERMITE VISUALIZAR TODA LA INFORMACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA PORQUE CON LO MANIFESTADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE RECHAZO - RECHAZO POR MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN Y REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO |
| 28 | 11634 | JUAN CAMILO URRIBO FLOREZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES POR LO QUE QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------------|---------------|---|
| 29 | 11641 | MANUEL FELIPE OSORIO GUEVARA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO. FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A CUMPLIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN, A REALIZAR EL TRABAJO ARTÍSTICO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES. PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE CONTENER LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA NO ESTÁ EN EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA CONFORME LO ESTABLECIDO EN LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 30 | 11645 | EDGAR YESID HORTUA SANABRIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 31 | 11650 | LAURA TATIANA GORDILLO GAITAN | HABILITADA | HABILITADA |
| 32 | 11577 | LUIS ALBERTO MURCIA ALDANA | HABILITADA | HABILITADA |
| 33 | 11481 | ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE ES GANADORA DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR EL DORADO - IDARTES POR LO TANTO ESTÁ INHABILITADA. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 34 | 11511 | JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---------------------------------|---------------|--|
| 35 | 11532 | RAUL ALEJANDRO SACRISTAN TOLOZA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 36 | 11499 | LESTHER OSWALDO SORZA RODRIGUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 37 | 11605 | NELSON ANDRES VELANDIA RUBIO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 38 | 11642 | MIGUEL PINZON | HABILITADA | HABILITADA |
| 39 | 11648 | IVONNE OREJUELA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA, NOTA 2. DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN EL MUNICIPIO DE BOGOTÁ POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y COMPLETE LA DILIGENCIA EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTALO AL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO APORTADO TIENE QUE CONTENER EL NOMBRE DE UNA PERSONA DIFERENTE AL DE LA PARTICIPANTE. LA PROPUESTA FUE RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------------|---------------|---|
| 40 | 11582 | JHONATA CAMILO MESA GALLEGO | NO HABILITADA | "1. EL PARTICIPANTE PRESENTA CÉDULA DE CIUDADANÍA ILEGIBLE POR UNA CARAS. LA SEGUNDA CARA NO PERMITE VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRA IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 1.EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. 2. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA PRESENTADO POR LA PERSONA NATURAL CON FECHA 04/11/2022 EXCEDE LOS TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 1.EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA." |
| 41 | 11639 | CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN | HABILITADA | HABILITADA |
| 42 | 11613 | JUAN CARLOS PEÑA OROZCO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES POR LO QUE QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, NO PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 43 | 11621 | ANDRÉS MAURICIO GARCÍA HERNÁNDEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA UNA DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, FICHA TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN, etc.). 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO INDICAN LA TÉCNICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--------------------------------|---------------|--|
| 44 | 11589 | JULIAN BARAYA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 45 | 11640 | JOSÉ LUIS SALCEDO | HABILITADA | HABILITADA |
| 46 | 11484 | KADIR MOLANO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS PUESTO QUE NO RELACIONÓ LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES, POR LO TANTO QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA: "NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." |
| 47 | 11510 | FABIAN ANDRES CRUZ LEÓN | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 48 | 11578 | JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES | HABILITADA | HABILITADA |
| 49 | 11610 | YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO QUE RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA INTERVENCIÓN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, FICHA TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". LAS FICHAS TÉCNICAS APORTADAS INDICAN QUE LA TÉCNICA ES MIXTA PERO NO ACLARA SI SE USARON LOS MATERIALES UTILIZADOS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------|---------------|--|
| 50 | 11464 | CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES POR LO QUE QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, NO PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE FORMA SIMULTÁNEA. " |
| 51 | 11663 | VALENTINA DOMÍNGUEZ PIMIENTA | HABILITADA | HABILITADA |
| 52 | 11657 | HADEZ JULIAN RIVAS LEON | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, SOLICITA EN DOCUMENTACIÓN TÉCNICA "PORTAFOLIO Y TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL ARTISTA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL PARA EL RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS FICHAS TÉCNICAS NO INDICAN EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS 'CONDICIONES DE EXCLUSIÓN' DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APOYO LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 53 | 11614 | LAURA DANIELA PINILLA HERRERA | HABILITADA | HABILITADA |
| 54 | 11661 | DIEGO ANDRES GUIO HURTADO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, SOLICITA EN DOCUMENTACIÓN TÉCNICA "PORTAFOLIO Y TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL ARTISTA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL PARA EL RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS FICHAS TÉCNICAS NO INDICAN LA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS 'CONDICIONES DE EXCLUSIÓN' DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APOYO LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------------|---------------|---|
| 55 | 11513 | JHON JAVIER RAMIREZ VELOSA | HABILITADA | HABILITADA |
| 56 | 11609 | DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 57 | 11603 | NICOLÁS CASTRO HENAO | HABILITADA | HABILITADA |
| 58 | 11526 | ESTEBAN SICARD VALENCIA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO ESTÁ INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, NO PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--------------------------------|---------------|---|
| 59 | 11463 | JOSÉ ANTONIO MARCELO ÁVILA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES POR LO QUE QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA. " ASÍ MISMO, EL PARTICIPANTE CARGÓ EN LA PLATAFORMA EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA CON FECHA DE 2023 EXCEDIENDO LOS TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SE INDICA QUE: "EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. NOTA 1. PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ESTE TRÁMITE CONSULTE EL SIGUIENTE SITIO WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRAMITESERVICIOS/SERVICIOS/CERTIFICADORENDENCIA . NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMULARIO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMADO Y GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACER PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA." |
| 60 | 11595 | PAULA ANDREA CARDENAS ESQUIVEL | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO QUE QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 61 | 11490 | JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO | HABILITADA | HABILITADA |
| 62 | 11660 | JOSÉ ARTURO RODRIGUEZ NARANJO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-------------------------------|---------------|--|
| 63 | 11488 | SANTIAGO MONTOYA LEON | HABILITADA | HABILITADA |
| 64 | 11581 | HUGO BOHORQUEZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 65 | 11489 | YURY ALEXANDRA JEJÉN TUNAROSA | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE NO APORTÓ EN EL PORTAFOLIO LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS PUESTO QUE NO RELACIONÓ LAS MEDIDAS DE LAS INTERVENCIONES, POR LO TANTO QUEDA INHABILITADA. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA: "NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." |
| 66 | 11585 | ANTHONY DANIEL CLAVIJO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE EL TÍTULO DEL NOMBRE DEL ARTISTA EN LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES. INCLUIDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA: 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 67 | 11628 | DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". LAS FICHAS TÉCNICAS APORTADAS INDICAN LA TÉCNICA CON LOS MATERIALES USADOS PARA LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|---------------------------|---------------|--|
| 68 | 11544 | EMILIO FONSECA VÁSQUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 69 | 11586 | NICOLAS RUEDA MARIN | NO HABILITADA | 1: EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERNOS O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (CON NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA DE INTERVENCIONES INFERIORES A 20 M2. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. 2: EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA CON FECHA 16/03/2019 EXCEDE LOS TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN PÚBLICA INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 70 | 11543 | JOSE JOAQUIN PINEDA GOMEZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CARTA DE COMPROMISO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DEFINIDOS EN LA CARTA DE COMPROMISO: "FORMULARIO DE DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN, A REALIZAR TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. LA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA". LA CARTA DE COMPROMISO PRESENTADA TIENE UN CONTENIDO DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO DE CARTA DE COMPROMISO. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 71 | 11483 | FREDY BOGOTA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--|------------------|---|
| 72 | 11611 | JULIÁN DAVID HERNÁNDEZ CASTRILLÓN | NO HABILITADA | "LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: ""POR CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, APLICACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA"". EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON ""RESEÑA"". LA PROPUESTA FUE RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA APORTADO NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: ""EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL EN EL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBE SER FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN.""", LA FECHA DEL DOCUMENTO ES 24/ |
| 73 | 11520 | HAROLD JESID VALDEZ PEREIRA | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DEFINIDOS PARA LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS A PRESENTAR: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS." LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NO PERMITE VER EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN IMPRESO DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 74 | 11486 | LAURA CAMILA RIOS CORTES | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE ES GANADORA DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO ESTÁ INHABILITADA. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, NO PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|-----------------------------|---------------|--|
| 75 | 11475 | JOHAN ANDRÉS LOZANO SEGURA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 76 | 11632 | LUISA MARIA ZARTA FORERO | HABILITADA | HABILITADA |
| 77 | 11504 | CRISTHIAN MARTINEZ AVILA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES POR LO TANTO QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 78 | 11655 | CHRISTIAN CAMARGO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES POR LO TANTO QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 79 | 11476 | JUAN CAMILO MUÑOZ VASQUEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 80 | 11550 | DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--------------------------------|---------------|--|
| 81 | 11644 | JESÚS SUÁREZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO DE RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA UNA DEBES DEBER TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, FICHA TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). CAUSALES DE EXCLUSIÓN: 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO DICEN EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 82 | 11649 | ELKIN FERNANDO TORRES ZAMORA | HABILITADA | HABILITADA |
| 83 | 11624 | LUIS URDANETA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO DE RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA UNA DEBES DEBER TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, FICHA TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). CAUSALES DE EXCLUSIÓN: 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO INDICAN LA TÉCNICA NI EL TAMAÑO. LA CAPACIDAD DE COMPROMISO APORTADA NO ES LA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA A LA QUE SE POSTULA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 84 | 11547 | SERGIO IVÁN SUAREZ CHAPARRO | HABILITADA | HABILITADA |
| 85 | 11500 | FELIPE VALENCIA LÓPEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 86 | 11576 | ROYER LEONARDO BAUTISTA BERNAL | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|--------------------------------------|---------------|---|
| 87 | 11562 | CRISTHIAN CAMILO GUEVARA BALLESTEROS | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TIPO DE INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSA DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA DE INTERVENCIONES INFERIORES A 20 M2. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSAS DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 88 | 11599 | PAULA ANDREA MALDONADO RAMÍREZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 89 | 11557 | CAMILO ANDRÉS MALAVER PEÑA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO ESTÁ INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 90 | 11468 | LUIS PAZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE SE PRESENTÓ DOS VECES A LA INVITACIÓN PÚBLICA, INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN, NUMERAL NO 6. "SE PRESENTARON MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL PARTICIPANTE EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA." |
| 91 | 11517 | DAVID DUARTE RUIZ | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTES SANOS – CORREDOR AV EL DORADO - IDARTES. CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. SE EVIDENCIA QUE LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, EN EL APARTADO DE LA FIRMA DONDE SE DEBE COLOCAR EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN, SOLAMENTE COLOCÓ C.C. 1020796, DEJANDO PENDIENTE LOS ÚLTIMOS DIGITOS 744. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|----|--------|----------------------------------|---------------|--|
| 92 | 11600 | JULIAN DAVID GAMEZ COMETA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO ESTE PARTICIPANTE ESTÁ INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 93 | 11521 | JOSUE RAMON SANCHEZ BLANCO | HABILITADA | HABILITADA |
| 94 | 11516 | JUAN ESTEBAN ACOSTA VASQUEZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO ESTE PARTICIPANTE ESTÁ INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 95 | 11522 | KRISTIAN ENRIQUE AGUDELO FANDIÑO | HABILITADA | HABILITADA |
| 96 | 11607 | JONNATHAN CORTES | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA INTERVENCIÓN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO NO INDICAN EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES, NI EL NOMBRE DEL AUTOR, NI LA TÉCNICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA NO ESTÁ EN EL FORMATO SOLICITADO, CAUSAL DE RECHAZO, TENIENDO EN CUENTA LO INDICADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "*NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL PORTAFOLIO PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA". LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|--|
| 97 | 11601 | KATHERINNE PINEDA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 98 | 11591 | DIEGO FERNANDO GOMEZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSA DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA DE INTERVENCIONES INFERIORES A 20 M2. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSAS DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 99 | 11653 | KATHERINE MARTÍNEZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES POR LO TANTO QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 100 | 11597 | OSCAR ANDRÉS MATEUS FERNANDEZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 101 | 11619 | JOHAN MANUEL CORREA MUÑOZ | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|---|
| 102 | 11590 | ESTEBAN POVEDA ALVAREZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 103 | 11616 | ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 104 | 11643 | JONATHAN STEVEN SEGURA FLÓREZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 105 | 11584 | JULIANA BECERRA CASTAÑO | HABILITADA | HABILITADA |
| 106 | 11575 | MAURICIO QUINTERO CORZO | HABILITADA | HABILITADA |
| 107 | 11533 | LILIANA CUCA VILLAMIL | HABILITADA | HABILITADA |
| 108 | 11502 | SEBASTIAN SUAREZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 109 | 11545 | NATALIA MOLINA RAMÍREZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 110 | 11580 | MARIA PAULA SANCHEZ ARIZA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------------|---------------|--|
| 111 | 11515 | ANDRÉS SEBASTIÁN RODRÁGUEZ ALVARADO | HABILITADA | HABILITADA |
| 112 | 11662 | LUIS MANUEL CAMARGO ARBOLEDA | HABILITADA | HABILITADA |
| 113 | 11548 | BRIAN GARCIA | HABILITADA | HABILITADA |
| 114 | 11497 | ANDRES QUIÑONES | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTA CERTIFICADO DE RESIDENCIA, EL DOCUMENTO CORRESPONDE AL PORTAFOLIO POR LO TANTO QUEDA INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SE INDICA QUE DENTRO DE LOS DOCUMENTOS QUE DEBE PRESENTAR ESTÁ EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA: "EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO LOCAL DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. NOTA 1. PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTE TRÁMITE CONSULTE EL SIGUIENTE SITIO WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRAMITESSERVICIOS/SERVICIOS/CERTIFICADORENDENCIA . NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO LOCAL A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMULARIO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMADO Y GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL FORMA PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA." |
| 115 | 11541 | ANGHELLO GIL MORENO | HABILITADA | HABILITADA |
| 116 | 11552 | BRAYAN ALEXIS SUA LOZANO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSA DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA DE INTERVENCIONES INFERIORES A 20 M2. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSAS DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------------|---------------|---|
| 117 | 11608 | CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES | HABILITADA | HABILITADA |
| 118 | 11602 | INGRID RAIGOZO ROJAS | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTI INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORT TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍN (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRE POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPOR EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUS RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE RESEÑ ADICIONAL, LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES NO CUENTA CON LO DE LAS MISMAS. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORT TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 119 | 11633 | DANIEL FELIPE MENDEZ POSSO | HABILITADA | HABILITADA |
| 120 | 11667 | VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTA RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES A EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CA DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENO TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZAC LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". EL PORTAF TIENE RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CA EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 121 | 11479 | MARIANA VANEGAS VANEGAS | HABILITADA | HABILITADA |
| 122 | 11493 | MARIO ANDRES ALVAREZ MARTIN | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|---|
| 123 | 11565 | EDWIN DAVID GARZON TRIANA | HABILITADA | HABILITADA |
| 124 | 11658 | FERNEY YESSID GAITAN CARO | HABILITADA | HABILITADA |
| 125 | 11666 | JUAN SEBASTIAN VILLABONA CORTES | HABILITADA | HABILITADA |
| 126 | 11618 | CAMILO ANDRES DIAZ ROCHA | HABILITADA | HABILITADA |
| 127 | 11592 | LUIS PAZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE SE PRESENTÓ DOS VECES INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSAS DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 6. SE PRESENTARON DOS O MÁS PROPUESTAS POR PARTE DEL PARTICIPANTE EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 128 | 11568 | JEFERSSON SNEYDER SUÁREZ PENAGOS | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTA LA CÉDULA DE CIUDADANÍA POR AMBAS CARAS, CAUSAL DE EXCLUSIÓN DE ACUERDO AL NUMERAL 2 "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" |
| 129 | 11596 | JEISON PAEZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 130 | 11495 | DAVID STEVEN SOTO OSORIO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR CARRERA TRECE - IDARTES POR LO TANTO ESTÁ INHABILITADO. SEGÚN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA ACTUAL INVITACIÓN PÚBLICA ESTO ES CAUSAL DE RECHAZO: "LOS GANADORES DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA TRECE Y MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES, PODRÁN SER GANADORES EN LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA, DADO QUE, LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE MANERA SIMULTÁNEA." |
| 131 | 11604 | ANDRES SANTIAGO CÁRDENAS ESQUIVEL | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO APORTA DOCUMENTOS TÉCNICOS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---|------------------|---|
| 132 | 11564 | DANIEL RICARDO CANAVAL DIAZ CANAVAL DIAZ | HABILITADA | HABILITADA |
| 133 | 11477 | CATALINA QUINTERO | HABILITADA | HABILITADA |
| 134 | 11539 | JOSÉ ANDRÉS PATIÑO ANDRADE | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DEFINIDOS PARA LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS QUE DEBE PRESENTAR: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS." LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NO PERMITE VER EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN IMPRESO DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 135 | 11506 | ERNESTO ALEJANDRO DÁVILA APARICIO | HABILITADA | HABILITADA |
| 136 | 11524 | JUAN ESTEBAN SOTO OSORIO | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSA DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA DE INTERVENCIONES INFERIORES A 20 M2 Y NO CONTIENEN EL AÑO DE INTERVENCIÓN INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 137 | 11664 | EDWIN SANTIAGO PEREZ ORJUELA | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|--|
| 138 | 11579 | DANIEL JOSE MORALES MARTÍNEZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSA DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE LAS INTERVENCIONES. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSAS DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 139 | 11626 | JONATHAN GARZON ROZO | HABILITADA | HABILITADA |
| 140 | 11528 | YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN | HABILITADA | HABILITADA |
| 141 | 11527 | JOSE SANTIAGO OLIVEROS QUINTERO | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DEFINIDOS PARA LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS QUE DEBE PRESENTAR: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO". SE GENERÓ ERROR AL INTENTAR DESCARGAR EL DOCUMENTO, POR LO CUAL NO PERMITE SU REPRODUCCIÓN Y VISUALIZACIÓN. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 3: EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 142 | 11665 | SEBASTIÁN PARIS RICAURTE | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO "FORMATO DILIGENCIADA DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A CUMPLIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN, A REALIZAR EL TRABAJO ARTÍSTICO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE CONTENER LA FIRMA DEL ARTISTA". EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENEN LOS DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE EN EL CUERPO DE LA CARTA. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 143 | 11631 | WILLIAM CAMILO PÉREZ GUTIÉRREZ | HABILITADA | HABILITADA |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|---|
| 144 | 11587 | LINA MARCELA ORTEGA HERNÁNDEZ | NO HABILITADA | EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE INCUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN EL ÍTEM DOCUMENTOS REQUERIDOS: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA." EL PORTAFOLIO APORTADO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA DE INTERVENCIONES INFERIORES A 20 M2. INCURRIENDO EN UNA DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN DE LA PRESENTE INVITACIÓN PÚBLICA A SABER: NO 2.EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 145 | 11615 | BRAYAM DAVID DÍAZ VALBUENA | NO HABILITADA | "LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA"". LAS INTERVENCIONES APORTADAS NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO REQUERIDO PARA LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS." |
| 146 | 11617 | RICARDO CORREA SEPÚLVEDA | HABILITADA | HABILITADA |
| 147 | 11630 | NICOLAS BAZURTO LONDOÑO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITA: "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN) *NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA". EL PORTAFOLIO APORTADO TIENE RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|-----|--------|------------------------------|---------------|---|
| 148 | 11651 | JUAN CARLOS PORRAS CAJAMARCA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, SOLICITA EN DOCUMENTACIÓN TÉCNICA "PORTAFOLIO CON TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA 1: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL PARA EL RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO PERMITE EVIDENCIAR LAS INTERVENCIONES DEL TAMAÑO SOLICITADO, PERO LAS FECHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, UNA DE ELAS INDICA LA TÉCNICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LAS CAUSAS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 149 | 11652 | EDGAR MAURICIO POVEDA | HABILITADA | HABILITADA |