# LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA XVIII FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE BOGOTÁ 2023

**TOTAL DE INSCRITOS: 113**

FECHA DE PUBLICACIÓN 01-06-2023
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-10-25 23:17

## PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 12559 | FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 2 | 12463 | FUNDACIÓN TEATRO DE TÍTERES PACIENCIA DE GUAYABA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 3 | 12434 | COSMOSFERA SAS | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL VIDEO DE LA OBRA PRESENTADA NO PERMITE SU VISUALIZACIÓN Y VERIFICACIÓN. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 3 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 4 | 12540 | CORPORACIÓN CRIA ESPIRITROMPA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 5 | 12509 | FUNDACIÓN PÚRPURA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 6 | 12569 | CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE PCO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 7 | 12586 | MADE IN BRAHMAN X SAS | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 12545 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 9 | 12550 | ASOCIACIÓN COMPAÑÍA LA OTRA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 10 | 12555 | FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 11 | 12491 | ASOCIACION CULTURAL TEATRIDANZA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 12 | 12506 | LA GUARIDA, CREACIÓN ESCÉNICA, AUDIOVISUAL Y PEDAGÓGICA S.A.S. | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 13 | 12582 | FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO DE LA COMPLICIDAD | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 14 | 12499 | ASOCIACIÓN TEATRO DANZA PIES DEL SOL | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL VIDEO DE LA OBRA PRESENTADA TIENE UNA DURACIÓN DE SOLO 10 MINUTOS QUE NO PERMITEN LA VISUALIZACIÓN COMPLETA DE LA PROPUESTA PRESENATDA. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 3 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 15 | 12568 | CORPORACIÓN CULTURAL TERCER ACTO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 16 | 12575 | CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 17 | 12573 | CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 18 | 12532 | CORPORACIÓN COLECTIVO MUKASHI MUKASHI | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 12512 | ASOCIACION UMBRAL TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 20 | 12445 | ASOCIACIÓN GRUPO TEATRO TIERRA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 21 | 12557 | LOFA LAB | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 22 | 12546 | INMACULADA FILMS ART TRANSMEDIA SAS | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 23 | 12589 | FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 24 | 12522 | LA FÁBRICA SAS | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 25 | 12424 | CORPORACION OTIUM TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 26 | 12547 | ASOCIACIÓN CULTURAL NENMKTACOA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 27 | 12591 | CORPORACION PARA LAS ARTES Y LA CULTURA LA PEPA DEL MAMONCILLO TEATRO Y TITERES | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 28 | 12558 | CORPORACIÓN ESCENICA DC ARTE | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 29 | 12578 | FUNDACIÓN TEATRO DEL BARRIO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

## AGRUPACIÓN

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 12495 | GRUPO TEATRAL LA PÁJARA PINTA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 12571 | EPIDEMIA TEATRO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE NO APORTA LOS CERTIFICADOS DE RESIDENCIA DE LA TOTALIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 1 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 3 | 12553 | COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 4 | 12527 | LA CLEPSIDRA TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 5 | 12510 | GALAXIA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE LA PROPUESTA HIZO PARTE DEL XVII FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE BOGOTÁ. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 8 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN |
| 6 | 12379 | SIN COMPAÑÍA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 7 | 12462 | NAIETÉ COMPAÑÍA ARTÍSTICA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 8 | 12503 | LAS TRES MARÍAS | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 9 | 12505 | GUINDALETA PRODUCCIONES | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 10 | 12566 | ESPERANZA DE LOS REMEDIOS | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 11 | 12521 | CORREO DE VOZ TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 12 | 12467 | AEROTOPÍA DANZA. CUERPO Y AIRE | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 13 | 11672 | TEATRO ESTUDIO 87 | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 14 | 12552 | LA SANTÍSIMA TRINIDAD | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 15 | 12562 | RECOVECO TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 16 | 12268 | CONVITELARTE | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL DOCUMENTO CON LAS "FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA" NO PERMITE SU VISUALIZACIÓN Y VERIFICACIÓN. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 3 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 17 | 12403 | ECLIPSA TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 18 | 12465 | ESPECTRO DOMÉSTICO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 19 | 11673 | ÁTOMOS TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 20 | 12533 | COLECTIVO ARTÍSTICO VIENTOS DE TAMBOR | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 21 | 12551 | CORPORACION CULTURAL DESEXAMBLE | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 22 | 12418 | BACATÁ | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 23 | 12480 | SIN MENTE TEATRO "COLECTIVO ARTÍSTICO" | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 24 | 12560 | EL ESCENARIO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 25 | 12502 | LA PIOLA TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 26 | 12453 | SIETE ALMAS TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 27 | 12528 | ESCENA INDEPENDIENTE | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 28 | 12530 | INDEPENDIENTE LAB DE CREACION | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 29 | 12482 | EL BAÚL DE LA FANTASÍA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 30 | 12492 | EXPERIMENTAL TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 31 | 12574 | LA BOICOT COMPANY PCR | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE NO APORTA LOS CERTIFICADOS DE RESIDENCIA DE LA TOTALIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN. ADICIONALMENTE EL RUT APORTADO NO PERMITE SU REVISIÓN. LO ANTERIOR CONFORME A LOS NUMERALES 1 Y 3 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 32 | 12567 | CIRCUITO OFF TEATRO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE NO APORTA LOS CERTIFICADOS DE RESIDENCIA DE LA TOTALIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 1 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 33 | 12561 | HISTORIAS RODANTES | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 34 | 12448 | CABALLITO DE PALO PRODUCCIONES | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 35 | 12483 | KOMPAZ | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 36 | 12526 | MÓVIL TEATRO LABORATORIO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 37 | 12576 | LA DIVA TEATRAL | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 38 | 12572 | EL HALCON ROJO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 39 | 12565 | ESLABÓN PERDIDO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 40 | 12579 | VB INGENIERIA TEATRAL | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 41 | 12534 | TEATRO ARCA PRODUCCIONES | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL DOCUMENTO CON LAS "FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA" NO PERMITE SU VISUALIZACIÓN Y VERIFICACIÓN. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 3 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN |
| 42 | 12511 | AJU COLECTIVO TEATRAL | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 43 | 12535 | COLECTIVO ESCHER | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 44 | 12435 | PROYECTO P | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 45 | 12581 | SS ARTE PRODUCCIONES | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 46 | 12539 | CROCHETÍTERES | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 47 | 12473 | GRUPO ARTÍSTICO EL BUCLE | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 48 | 12531 | SOLA EN TREN | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 49 | 12544 | LA MAR ESQUELETO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 50 | 12588 | COMBO COMPAÑIA BOGOTANA DE TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 51 | 12508 | MUÑECO DE ARCILLA | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL DOCUMENTO CON LAS "FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA" NO PERMITE SU VISUALIZACIÓN Y VERIFICACIÓN. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 3 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN |
| 52 | 12570 | SEMILLERO TEATRO LIBRE | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL RUT APORTADO NO PERMITE SU REVISIÓN. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 3 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 53 | 12515 | TIRO DE LIRA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 54 | 12517 | COLECTIVO ARTÍSTICO Y EDUCATIVO MOVIMIENTO CLOWN | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 55 | 12488 | SALTO AL VACIO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 56 | 12543 | DAC | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 57 | 12538 | GRUPO TOROBÉ PAR LAS ARTES Y LA MEMORIA CULTURAL | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL DOCUMENTO CON LAS "FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA" NO PERMITE SU VISUALIZACIÓN Y VERIFICACIÓN. DE IGUAL FORMA, EL DOCUMENTO REPERTORIO MUSICAL QUE CONTIENE LA OBRA NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 2 Y 3 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 58 | 12585 | ECCAF | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS TÉCNICOS DE LA DOCUMENTACIÓN EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE PRESENTA UN VIDEO QUE NO DA CUENTA DE LA OBRA COMPLETA. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 1 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 59 | 12542 | BURÓ CULTURAL | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 60 | 12556 | CUENTOS VIVOS | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 61 | 12584 | COLECTIVO ARTÍSTICO ACTOGATO TEATRO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 62 | 12593 | TEATRO ENTRE TENSIONES | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE NO APORTA LOS CERTIDICADOS DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 2 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |

**PERSONA NATURAL**

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 12520 | LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE: PRESENTA UNA PROPUESTA PRESENTADA NO CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA OBRA DE TEATRO O CIRCO. EL PROPONENTE ADJUNTA EL RUT CON CLAVE, NO PERMITIENDO SU VISUALIZACIÓN. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 1 Y 2 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN |
| 2 | 12447 | HENRY ALBERTO RINCON ALARCON | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 3 | 12504 | LUIS HERNAN CARDONA BENAVIDES | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL VIDEO DE LA OBRA PRESENTADA TIENE UNA DURACIÓN DE SOLO 9:11 MINUTOS QUE NO PERMITEN LA VISUALIZACIÓN COMPLETA DE LA PROPUESTA PRESENTADA. LO ANTERIOR CONFORME A LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN DONDE LA DURACIÓN MÍNIMA DE UN NÚMERO DE CIRCO DEBE CORRESPONDER A 15 MINUTOS Y AL NUMERAL 3 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 4 | 12536 | KATERIN PAREDES | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 5 | 12457 | VICTORIA EUGENIA DUQUE ARANGO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 6 | 12345 | JUAN DIEGO RANGEL | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL VIDEO DE LA OBRA PRESENTADA NO CUMPLE EL TIEMPO PARA SU VISUALIZACIÓN Y VERIFICACIÓN. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 1 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 7 | 12548 | JAVIER FELIPE OYOLA MORALES | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL ENLACE CON LAS "FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA" APORTA EL CONTENIDO DE UNA RED SOCIAL CON IMÁGENES QUE NO CUMPLEN CON LA RESOLUCIÓN Y CALIDAD ESTIPULADAS. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 3 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 8 | 12398 | JUAN JOSÉ AGUIRRE MOLINA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 9 | 12563 | MARIA CAROLINA RUEDA NIETO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 10 | 12516 | DANIEL CALDERÓN | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 11 | 12452 | CARLOS PACHON RODRIGUEZ | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 12 | 12564 | LEIDY ROCÍO TRUJILLO ROA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 13 | 12583 | JOHN ANDREY VELÁSQUEZ YARA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 14 | 12513 | JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 15 | 12466 | IVÁN FELIPE PEÑA ACOSTA | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 16 | 12541 | SEBASTIAN PUENTES MENDEZ | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN. NO SE APORTAN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA, NI LA CARTA DE REPRESENTACIÓN. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 2 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 17 | 12580 | RICARDO DÁVILA CASTILLO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 18 | 12549 | ANDRES FELIPE PUENTES BERDUGO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 19 | 12554 | LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |
| 20 | 12587 | ANDRES DAVID CABALLERO PUENTES | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS TÉCNICOS DE LA DOCUMENTACIÓN EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE LAS FOTOGRAFÍAS NO PERMITEN SU VISUALIZACIÓN Y REVISIÓN, ADICIONALMENTE NO APORTA LA TOTALIDAD DE LOS CERTIFICADOS DE RESIDENCIA. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 1 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 21 | 12590 | JULIAN EDIDIER MALDONADO TORRES | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA EXPUESTOS EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN, YA QUE EL VIDEO NO DA CUENTA DE LA TOTALIDAD DE LA PROPUESTA. LO ANTERIOR CONFORME AL NUMERAL 1 DE LAS CAUSALES DE EXCLUSIÓN. |
| 22 | 12592 | LINA VANESSA ARTUNDUAGA GALINDO | HABILITADA | EL PARTICIPANTE CUMPLE CON EL PERFIL REQUERIDO Y APORTÓ TODOS SOPORTES SOLICITADOS. |