

LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA SÉPTIMA

TOTAL DE INSCRITOS: 375

FECHA DE PUBLICACIÓN 27-06-2023
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2025-07-16 18:00

PERSONA NATURAL

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	11742	JUAN DAVID OCHOA AGUDELO	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE CALLE TRECE Y CORREDOR AVENIDA CARACAS. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA PARTICIPÓ EN INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUEDEN SER RECHAZADAS. NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE..
2	11795	STEVEN BERNAL RUJANA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE ENCUENTRA LA RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
3	11776	LAURA MILENA GIL VARELA	HABILITADA	HABILITADA
4	12140	ANDRES FELIPE FORERO RUIZ	HABILITADA	HABILITADO
5	11684	DANIEL STIVENS CORDOBA BORDA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
6	11845	DANIEL ALEJANDRO TOVAR RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
7	11794	JEYSSON DAVID BONILLA AMAYA	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE LA AVENIDA CARACAS Y CORREDOR CALLE 13. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA HA PARTICIPADO EN INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUEDE PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, PERO NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
8	11674	JUAN CAMILO TIRADO ZAMBRANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL PORTAFOLIO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LA RESEÑA ARTÍSTICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
9	11705	CAROLINA NUMPAQUE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES DEBE SER DEL MISMO TAMAÑO, NI LA TÉCNICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTAR EN EL FORMATO ESTABLECIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR EL ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
10	12090	ALEJANDRO TORRES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI SE APORTA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:21:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12090, INSCRITA EL 23-05-2023 10:21:26, FUE INHABILITADA.
11	12206	ELIZABET BONILLA VARGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS. MISMO, NO CUMPLE, DEBIDO A QUE OTRAS FICHAS TÉCNICAS NO CUMPLEN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
12	11784	WAIRA NATALIA ZAMORA MARTÍNEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
13	12148	EDWIN ÑUSTES	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN ESTE PROCESO, NO PUEDE SER GANADOR EN ESTA FASE.
14	11698	DIEGO ALFONSO SUÁREZ PINEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EL FORMULARIO INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA INVITACIÓN. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
15	12393	JUAN SEBASTIAN LOPEZ MOSCOSO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSCRITA ES RECHAZADA PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA.
16	11750	LESLEY GERALDIN PALACIOS RAMOS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN CASO DE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN DE LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 08:45:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11750, INSCRITA EL 23-05-2023 09:00:00, ES INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
17	12264	NELSON ARTURO ROMERO GARCÍA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN DEL AÑO DE REALIZACIÓN.
18	11858	CÉSAR AUGUSTO SÁNCHEZ RICO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE PARA EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO, NO SE MANIFIESTA EN LA FORMA DE DIBUJO, MANERA FALTO EL TÍTULO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE PARA EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
19	11760	JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS	HABILITADA	HABILITADA
20	12288	IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SE DEBE PRESENTAR POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 17:06:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y SE CONSIDERARÁ LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12288, INSCRITA EL 23-05-2023 17:06:26 INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
21	12063	IVÁN JIMÉNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12063, INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:14, ES INHABILITADA.
22	11746	DAVID GUATAQUIRA MERCHAN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDAMENTE A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y ACTIVIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APORTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY 1712 DE 2014 "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
23	12143	DIEGO ANDRÉS SANTA CÁCERES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDAMENTE A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y ACTIVIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APORTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY 1712 DE 2014 "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
24	11931	NARI KIBI JUMI SARMIENTO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
25	12103	DAVID ALVAREZ HERNANDEZ	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS EN LA AVENIDA CARACAS Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTE EN LA AVENIDA EL DORADO - IDARTES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2022, NO PARTICIPA EN ESTA FASE.
26	11853	EVER LEONARDO CASAS ROJAS	HABILITADA	HABILITADO
27	11761	JOHAN FONTECHA	HABILITADA	HABILITADO
28	12432	JONH SEBASTIÁN OSORIO BERNAL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTE EN APLICAR EL PUESTO QUE LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ DILIGENCIADA, POR LO QUE CORRESPONDE AL CORREDOR QUE APLICA.
29	11709	ANDRES FELIPE HERRAN SANCHEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL PORTAFOLIO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
30	12221	LUIS FERNANDO HURTADO RIVERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C.: EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO LOCAL, DEBE SER EL CERTIFICADO CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DEL CIERRE DE LA INVITACIÓN. NOTA 1. PARA OBTENER INFORMACIÓN DEL TRÁMITE CONSULTE EL SIGUIENTE SITIO WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRANSPARENCIA CERTIFICADO DE RESIDENCIA. NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE OBTENER EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR EL PARTICIPANTE, EL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO LOCAL, A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU DEBITO EL CERTIFICADO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE FALSA DECLARACIÓN. GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA ELLO. ESTE CERTIFICADO HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN LOS ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE DECLARACIÓN DE LUGAR DE RESIDENCIA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBE SER EL CERTIFICADO DE EXPEDICIÓN ES MAYOR A LOS TRES (3) MESES CON RELACIÓN AL CIERRE DE LA INVITACIÓN.
31	11983	LEONARDO SALCEDO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
32	12211	HERMES LAUREANO CIFUENTES SANCHEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y VENTANA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. EL PARTICIPANTE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS VENTANAS Y BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO UNA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTIENE: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DEBE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y MATERIAL UTILIZADO. IGUALMENTE, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES.
33	11880	JOAN RAFAEL RAMIREZ HERNANDEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE LA PERSONA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIÓN SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA PARTICIPANTE EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA FIRMA. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
34	11803	SUSANA JULIETH MARTÍNEZ CARRANZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LO RELACIONADO AL SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN ESPACIOS PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN". EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO CORRECTO POR LO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.
35	11946	NATALY GALVIS RAMIREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIENDO SER MENOR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO SIN LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN". EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
36	12050	CARLOS CHANCHI	HABILITADA	HABILITADA
37	11825	NICOLAS ESTEBAN HERNÁNDEZ SALINAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 08:54:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11825, INSCRITA EL 23-05-2023 08:54:11 ES INHABILITADA.
38	12210	ALVARO JOSE MARRUGO HERRERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁS DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA SE EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
39	12284	DANIELA GÓMEZ RUBIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO TIENE LA INFORMACIÓN DEL AÑO DE REALIZACIÓN.
40	11682	DAVID GUILLERMO PEÑA CEPEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
41	11861	YENNY JIMENEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
42	12529	NELSON ARÉVALO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE CON DOS (2) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE ACUERDO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
43	11910	ADRIANA LUCIA CENTENO GARCÍA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBOY EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI PARTICIPA EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11910, INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:10, FUE INHABILITADA.
44	11730	SAMANTA LEANDRA VELASQUEZ LICHILIN	HABILITADA	HABILITADA
45	12332	JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES	HABILITADA	HABILITADA
46	11736	JUAN CAMILO GARCIA MORA	HABILITADA	HABILITADA
47	11967	YEISON ANDRES MALAVER IBAÑEZ	HABILITADA	HABILITADA
48	11687	JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO	HABILITADA	HABILITADA
49	12371	BRAYAN ALEXIS MARTÍNEZ FORERO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
50	11751	STEVEN SNEIDER VARELA HIDALGO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE EL TAMAÑO DE DOS, DE LAS TRES LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
51	12175	ALEJANDRO NEVA	HABILITADA	HABILITADA
52	11758	ANDRES JAVIER JIMÉNEZ MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON EL NOMBRE DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
53	11797	MICHAEL YESID ZIPA RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPERANZAS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
54	12355	PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS	HABILITADA	HABILITADA
55	11771	IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
56	12188	DEIVI DANIEL FORERO DÍAZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y VENTANA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL GOBIERNO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. EL PARTICIPANTE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS VENTANAS Y BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO UNA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTenga: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CÓDIGO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA IMAGEN Y AÑO DE REALIZACIÓN.
57	12429	CAROLINA ROSERO TOBAR	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE APORTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., EL PARTICIPANTE DEBE DILIGENCIAR EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN LUGAR SEGURO Y EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LA TRAYECTORIA. EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE APORTAR UN DOCUMENTO QUE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA TRAYECTORIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
58	11874	SEBASTIAN GUERRERO CORTES	HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
59	11916	MAYK SEBASTIAN AMÉZQUITA PEÑUELA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA. LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
60	12170	ANDRÉS MONTOYA	HABILITADA	HABILITADA
61	12240	NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS SOLICITADAS. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
62	11678	JUAN CAMILO URRIAGO FLOREZ	HABILITADA	HABILITADA
63	11733	CRISTIAN CAMILO MONTILLA CARVAJAL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA. LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
64	11804	JAIR ROJAS NARVAEZ	HABILITADA	HABILITADA
65	12408	DAVID SALAMANCA GARZON	HABILITADA	HABILITADA
66	11691	MANUEL FELIPE OSORIO GUEVARA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE SER PRESENTADA A LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA Y TAMPOCO ES EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO A LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
67	12236	EDWIN SUÁREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE OBRAS DE ARTE, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.
68	11909	MIGUEL ANGEL LÓPEZ VARGAS	HABILITADA	HABILITADA
69	11783	EDGAR YESID HORTUA SANABRIA	HABILITADA	HABILITADA
70	11704	JORGE GUARIN	HABILITADA	HABILITADA
71	11791	LUIS ALBERTO MURCIA ALDANA	HABILITADA	HABILITADA
72	11894	ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11894, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:33, ES INHABILITADA.
73	11715	JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
74	11749	RAUL ALEJANDRO SACRISTAN TOLOZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LA MEDIDA SOLA RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
75	12023	MARGIE DANIELA RAMÍREZ PARRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:55:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12023, INSCRITA EL 23-05-2023 09:55:23, INHABILITADA.
76	12253	JOAN SEBASTIÁN AMORTEGUI TORRES	HABILITADA	HABILITADA
77	11694	NELSON ANDRES VELANDIA RUBIO	HABILITADA	HABILITADA
78	11724	MIGUEL PINZON	HABILITADA	HABILITADA
79	12133	JUAN PABLO PINZON	HABILITADA	HABILITADA
80	11697	ELKIN YAMIT MURCIA PAEZ	HABILITADA	HABILITADA
81	12493	ANDRÉS MAURICIO CALDERÓN CORTES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
82	12137	JUAN CAMILO LOZANO MOLINA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA FICHA DE CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
83	11964	LIZETH VIVIANA CORTES PARRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:33:13 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11964, INSCRITA EL 23-05-2023 09:33:13, FUE INHABILITADA.
84	11887	JOSÉ NICOLÁS FUENTES PEDREROS	HABILITADA	HABILITADA
85	11881	FERNANDO NIÑO	HABILITADA	HABILITADA
86	11719	CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN	HABILITADA	HABILITADA
87	11911	ROGER ANDRES AVENDAÑO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA Y NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
88	11708	ANGÉLICA JULIETH GARZÓN RESTREPO	HABILITADA	HABILITADA
89	12216	ANA MARÍA AGUIRRE VARGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12216, INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:29, FUE INHABILITADA.
90	12497	ADRIANA SALAZAR CACERES	HABILITADA	HABILITADA
91	12138	BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA	HABILITADA	HABILITADO
92	11902	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE CON RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE ACUERDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
93	12166	EDWIN FABIAN RUIZ CASAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12166, INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:06, FUE INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
94	12315	JULIAN ENRIQUE SANTANA RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE INTERVENCIÓN, PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTenga: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, DURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ UN PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL CUAL ENTRARÍA EN CONCURSO EN ESPACIO PÚBLICO DE FORMATO DE LAS ARTES ESCÉNICAS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ LA CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU COMPROMISO A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU CONTENIDO NO SE ADECUA AL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, RELACIONADO AL CORREDOR, YA QUE EL CORREDOR CARRERA DÉCIMA, Y ESTA INVITACIÓN ES DEL CORREDOR CARRERA DÉCIMA, Y ESTA INVITACIÓN ES DEL CORREDOR CARRERA DÉCIMA.
95	11696	JHONATTAN STEVEN RAMOS BELTRÁN	HABILITADA	HABILITADA
96	12329	JUAN ESTEBAN MORA CALDERÓN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES, LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 01:44:38 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12329, INSCRITA EL 24-05-2023 01:44:38, FUE INHABILITADA.
97	11854	CESAR AUGUSTO LEON	HABILITADA	HABILITADA
98	12053	JHON RICO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
99	12032	CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTOS EN LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:04:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12032, INSCRITA EL 23-05-2023 10:04:41, SE INHABILITA.
100	11885	JUAN DIEGO RANGEL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE, EL PARTICIPANTE CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] DEBE APORTAR LA DILIGENCIA EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN EL ESPACIO CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE APORTAR LA DECLARACIÓN ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
101	11792	JOSÉ LUIS SALCEDO	HABILITADA	HABILITADA
102	11819	KADIR MOLANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE APORTAR TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE DEBE CONTENER TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE RECHAZA LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE, EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
103	11814	ERICK DANIEL BARRERA SERRANO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
104	11781	CATALINA GARCÉS MEJIA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY 1712 DE 2014 "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
105	11777	SANDRA PATIÑO	HABILITADA	HABILITADA
106	12119	EDWARD VILLAMIL FARFAN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR LA COPIA LEGIBLE DE LA DECLARACIÓN DE INTERÉS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI PARTICIPÓ EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:40:31 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y SE INHABILITA LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12119, INSCRITA EL 23-05-2023 10:40:31. INHABILITADA.
107	11685	FABIAN ANDRES CRUZ LEÓN	HABILITADA	HABILITADA
108	12225	MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL	HABILITADA	HABILITADA
109	12275	DANIEL EDUARDO FORERO MARTÍN	NO HABILITADA	"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS APORTADOS: PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR EL PARTICIPANTE. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI SE PUEDEN VER LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA SEGUNDA CARPETA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, EN SU CÓDIGO DE BARRAS NO ES LEGIBLE.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
110	12202	LAURA JIMENA RIVEROS CUERVO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.
111	11863	JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS PARA EL MARATÓN DE ARTE EN AVENIDA CARACAS Y MAB 2023 CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTAL EN AVENIDA EL DORADO - IDARTES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO HABER SIDO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) PREMIOS EN EL MARATÓN DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2022, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EN ESTA FASE.
112	12178	YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR LA PROPUESTA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI PARTICIPÓ EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA INHABILITADA.
113	12261	CRISTIAM DAVID ESTUPIÑAN RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA.
114	11712	CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
115	11774	SANTIAGO SANTIAGO RAMÍREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
116	12039	DANIEL STEVEL GARCIA PINILLA	HABILITADA	HABILITADO
117	12387	CRISTIAN DAVID CASTRO TORRES	HABILITADA	HABILITADA
118	11741	HADEZ JULIAN RIVAS LEON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
119	12272	ANDERSON CANO SÁNCHEZ	HABILITADA	HABILITADA
120	11676	LAURA DANIELA PINILLA HERRERA	HABILITADA	HABILITADA
121	12285	DIEGO ANDRES GUIO HURTADO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERO 2. INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 17:02:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12285, INSCRITA EL 23-05-2023 17:02:49, FUE INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
122	12144	ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA QUE PRESENTA LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY 1471 DE 2011 "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
123	11702	JHON JAVIER RAMIREZ VELOSA	HABILITADA	HABILITADA
124	11851	LUIS HERNANDO BELTRAN MACUACE	NO HABILITADA	LA PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS PARA EL MUNICIPIO DE CARRERA 13 Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2018, NO PUEDE SER GANADOR EN ESTA FASE.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
125	12279	WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O PÚBLICOS, DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA DE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A CUMPLIR LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL PROGRAMA DE OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LA COMUNIDAD QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA FICHA DE LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE INDICA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA FICHA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE INDICA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.
126	12307	PEDRO ELIAS ABAUNZA BURGOS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O PÚBLICOS, DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
127	11883	NELSON ENRIQUE RODRÍGUEZ RICO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO NO SE HA ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
128	12338	CRISTIAN MORENO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBO APORTAR LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE MI PROPUESTA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI NO SE APORTA LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE MI PROPUESTA EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12338, INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41, SE DECLARA INHABILITADA.
129	11802	MATEO SÁNCHEZ	HABILITADA	HABILITADA
130	12153	PEDRO LEANDRO ORTEGA LOAIZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
131	11888	NINA TAKIN PARRA GREGORY	HABILITADA	HABILITADA
132	11754	DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS	HABILITADA	HABILITADA
133	11865	NICOLÁS CASTRO HENAO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
134	11810	DELFIN ORLEY VARGAS ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
135	12438	MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 26-05-2023 15:31:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12438, INSCRITA EL 26-05-2023 15:31:14, FUE INHABILITADA.
136	12320	ANDRES FELIPE VELANDIA RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETÓ LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETÓ LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA, Y LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN REQUERIDA PARA LA INTERVENCIÓN.
137	11728	ANGEL DAVID RAMOS TALERO	HABILITADA	HABILITADA
138	11807	NATALIA GARCIA	NO HABILITADA	LA PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN LA AVENIDA EL DORADO Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN LA AVENIDA EL DORADO Y CORREDOR CALLE 80, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
139	11966	DIEGO ALEJANDRO MATALLANA CAÑON	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN LA CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN LA CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
140	11786	JOSE LUIS BARRERO ARAQUE	HABILITADA	HABILITADA
141	12235	MATEO YEPES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
142	12190	CRISTIAN GAVIRIA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE PRESENTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:39:19 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12190, INSCRITA EL 23-05-2023 11:39:19, SE INHABILITA.
143	12122	AZAEAL VALDERRAMA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
144	11988	FABIAN ANDRES RICO SIERRA	HABILITADA	HABILITADO
145	11767	FRANCISCO BARAJAS	HABILITADA	HABILITADA
146	11759	JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO	HABILITADA	HABILITADA
147	11868	JOSÉ ARTURO RODRIGUEZ NARANJO	HABILITADA	HABILITADO
148	11740	SANTIAGO MONTOYA LEON	HABILITADA	HABILITADA
149	11793	HUGO BOHORQUEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
150	11833	JHOAN GILDARDO MONTOYA JARAMILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE LA FICHA TECNICA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SON DE 20 M2, . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 11833, APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
151	12123	YURY ALEXANDRA JEJÉN TUNAROSA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:42:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12123, INSCRITA EL 23-05-2023 10:42:59, FUE INHABILITADA.
152	11731	VICTOR ESTEBAN SIMBASICA MATEUS	HABILITADA	HABILITADA
153	12259	GINA MARITZA MARÍN BETANCUR	HABILITADA	HABILITADA
154	12282	DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO	HABILITADA	HABILITADA
155	11972	EMILIO FONSECA VÁSQUEZ	HABILITADA	HABILITADO
156	11941	JORGE IVAN ROLDAN CONEO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11941, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:34, FUE INHABILITADA.
157	11725	NICOLAS RUEDA MARIN	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
158	11809	MARIO GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE DEJAR VER LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
159	12451	DANIEL CAMILO GRANADOS MARTINEZ	HABILITADA	HABILITADA
160	12507	DAVID MARTIN CORDOBA GALEANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) QUE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA PLATAFORMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
161	12496	JESUS ANTONIO GALEANO	HABILITADA	HABILITADA
162	12310	OSCAR IVAN VANEGAS JAMAICA	HABILITADA	HABILITADA
163	11838	HAROLD JESID VALDEZ PEREIRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) QUE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
164	12136	LAURA MARCELA OJEDA ÁLVAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO DE APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
165	12478	DEISY BELTRÁN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE LAS FICHAS TECNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
166	11939	DIEGO RIVERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI EL PARTICIPANTE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11939, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:59, FUE INHABILITADA.
167	11878	IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO	HABILITADA	HABILITADA
168	11817	DIEGO MAURICIO BRICEÑO GONZÁLEZ	HABILITADA	HABILITADA
169	11799	LAURA CAMILA RIOS CORTES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
170	11699	JOHAN ANDRÉS LOZANO SEGURA	HABILITADA	HABILITADA
171	11765	LAURA GUERRERO	HABILITADA	HABILITADA
172	11692	VANESSA SANCHEZ GODOY	HABILITADA	HABILITADA
173	12347	GILBERT DAVID GARZON GALVIS	HABILITADA	HABILITADA
174	11982	LUISA MARIA ZARTA FORERO	HABILITADA	HABILITADA
175	12289	CARLOS ANDRES GOMEZ	HABILITADA	HABILITADA
176	11996	DANILO ESTEBAN VALVUENA TORRES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA DEBE CUMPLIR CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, ANEXO "EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
177	12186	JUAN SEBASTIAN CALDERON	HABILITADA	HABILITADA
178	11714	VALENTINA MORALES ALVAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA DEBE CUMPLIR CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, ANEXO "EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
179	12120	MICHAEL ANDRES LOSADA MONTROYA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN FICHA TÉCNICA CON EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE TAMAÑO SOLICITADO DE MÁS DE 20 M2 Y FALTO LA RESEÑA DEL ARTISTA, LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
180	11723	CHRISTIAN CAMARGO	HABILITADA	HABILITADA
181	12065	JHONNATAN MESA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL PARTICIPANTE, QUE MUESTRE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO SIN LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPERANDO LA INVITACIÓN PÚBLICA.
182	11923	JEICOTH SNEIDER CAICEDO MUÑOZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
183	12224	ALEJANDRA GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA, LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RESPECTO A LA REALIZACIÓN Y NO SE EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES MÁS DE 20 M2.
184	12223	RONALD STIVENT SARMIENTO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12223, INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24, FUE INHABILITADA.
185	11680	JUAN CAMILO MUÑOZ VASQUEZ	HABILITADA	HABILITADA
186	11796	ERIKA NATHALIA BRAVO CALDERÓN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PARTICIPANTE, LA FICHA TÉCNICA COMPLETA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2, NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA SE ENCUENTRA VENCIDO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
187	12019	WILSON FERNEY NIÑO VARGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:25 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12019, INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:25, SE INHABILITA.
188	11975	DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO	HABILITADA	HABILITADO
189	12433	LAURA LOPEZ	HABILITADA	HABILITADA
190	12043	KATHERIN BARRERA	HABILITADA	HABILITADA
191	12242	FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ	HABILITADA	HABILITADA
192	11940	MICHAEL ESNEYDER CAVIELES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) QUE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.
193	11818	KAREN TATIANA RINCON COBALEDA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
194	12262	LUIS URDANETA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE INCLUYA TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y AL MATERIAL UTILIZADO DE REALIZACIÓN.
195	12195	SERGIO IVÁN SUAREZ CHAPARRO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU COMPROMISO A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU CONTENIDO NO SE ADECUA AL FORMATO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A. LA INVITACIÓN PÚBLICA. (SE INDICA CORREDOR CARRERA DECOLOMBIANA SÉPTIMA)
196	12369	JUAN CAMILO MANA ROJAS	HABILITADA	HABILITADA
197	11677	HAROLD GUZMAN PLAZAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
198	12146	CRISTHIAN CAMILO GUEVARA BALLESTEROS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN FICHA TÉCNICA CON EL TAMAÑO SOLICITADO DE LAS INTERVENCIONES DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO DE APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS
199	11822	GABRIEL GARCIA	HABILITADA	HABILITADA
200	11738	CRISTIAN FELIPE PAEZ GRANADOS	HABILITADA	HABILITADA
201	11843	NICOLAS CHAPARRO MEDINA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TECNICA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE 20 M2, . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO DE APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS
202	11681	LAURA CAMILA ROCHA RAMIREZ	HABILITADA	HABILITADA
203	11867	MARÍA FERNANDA OTÁLORA ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
204	11830	LUIS PAZ	HABILITADA	HABILITADA
205	11787	DAVID DUARTE RUIZ	HABILITADA	HABILITADA
206	11734	JULIAN DAVID GAMEZ COMETA	HABILITADA	HABILITADA
207	11921	LUISA FERNANDA PINZON AVELLA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
208	11713	JONATHAN ODA HERRERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
209	11922	JULIÁN ANDRÉS QUIASUA VILLAMIL	HABILITADA	HABILITADA
210	11901	FRANCISCO JOSE ROMERO GARCIA	HABILITADA	HABILITADA
211	11739	OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
212	12126	HELVER ALEXANDER DUARTE ROJAS	HABILITADA	HABILITADA
213	11831	KATHERINE ANDREA RAMIREZ ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
214	11905	BRAYAN STIVEN BUITRAGO CIFUENTES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) ADJUNTA. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
215	11752	JUAN ESTEBAN ACOSTA VASQUEZ	HABILITADA	HABILITADA
216	11816	LADY KATHERIN MOJICA FRANCO	HABILITADA	HABILITADA
217	12179	ERIKA SARETH ESPITIA PEREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 1 A 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL PARTICIPANTE, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS
218	11770	KRISTIAN ENRIQUE AGUDELO FANDIÑO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
219	12342	JONNATHAN CORTES	NO HABILITADA	"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"" INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MIS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O PÚBLICOS, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A CUMPLIR LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN Y OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LA COMUNIDAD. LOS PARTICIPANTES PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA, DEBE SER EL CERTIFICADO DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA DE OTORGAMIENTO DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ESTE TRÁMITE CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRANSPARENCIA CERTIFICADORESIDENCIA. NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE OBTENER EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR EL PARTICIPANTE, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA DECLARACIÓN DE LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, A LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU FORMATO. LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE FALSA DECLARACIÓN GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA EL CERTIFICADO. HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA."

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
220	12156	CARLOS GONZÁLEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y NO MUESTRA LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
221	11703	CRISTHIANCGARCIA@GMAIL.COM GARCIA GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO EN LA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTARSE LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE APORTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] EL PARTICIPANTE DEBE DILIGENCIAR EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN LUGAR CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LA TRAYECTORIA EN CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
222	11979	DANIEL MARTINEZ GAVILANES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE NO MUESTRA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
223	12251	MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
224	11722	KATHERINNE PINEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA FICHA DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
225	12212	CESAR CASTRO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
226	12095	DIEGO FERNANDO GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2 RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
227	12184	EDWIN ANDRES FORERO VARGAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
228	12213	KATHERINE MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON OTROS ARTISTAS Y A PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12213, INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15, ES INHABILITADA.
229	11821	FABIÁN ANDRÉS RIVERO GUARIN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA EXACTA USADA EN LAS INTERVENCIONES - MATERIALES DE INTERVENCIÓN RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y REQUISITOS DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FIRMADA POR EL PARTICIPANTE EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A CUMPLIR CON LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR INTERVENCIONES CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON OTROS ARTISTAS Y A PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11821, INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15, ES INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
230	11755	JUAN SEBASTIAN GARCIA CANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE TAMBIÉN DEBE TENER EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
231	12460	JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:08:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12460, INSCRITA EL 27-05-2023, FUE INHABILITADA.
232	11973	JUAN SEBASTIÁN FORERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11973, INSCRITA EL 23-05-2023, FUE INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
233	11701	XUE REYES GAONA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE DEBE DE TENER RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE DE TENER LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE, EL PARTICIPANTE DEBE DE PRESENTAR UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ. EL PARTICIPANTE DEBE DE CUMPLIR CON LA DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN DE VERDAD, EL CUAL SE ENCONTRA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE DE TENER ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN. EL PARTICIPANTE NO FIRMA EL FORMATO DE DECLARACIÓN DE VERDAD BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, Y LA CARTA DE COMPROMISO NO SE ENCUENTRA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA Y TAMPOCO ESTA FIRMADA. LA PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 4. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
234	12267	ANDRÉS MATEO AYALA LUNA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTENGA: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE, ZONA, DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
235	12230	DERLY TATIANA MORENO ALONSO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTA EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTENGA: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE, ZONA, DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
236	12177	DANIEL ADOLFO NÚÑEZ ARDILA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 A 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTE EN QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA.
237	12181	MAICOL MARTIN GARCIA CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 A 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTE EN QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA.
238	12454	SANDRO DANIEL SANCHEZ BAUTISTA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTE EN QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA.
239	12214	JOHAN MANUEL CORREA MUÑOZ	HABILITADA	HABILITADA
240	12303	LIZETH MARTINEZ TRIANA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
241	11735	CAMILO GORDILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE TAMBIÉN DEBE TENER EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN". 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
242	12004	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LAS INTERVENCIONES DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EL SELLO DE LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
243	11986	SIMÓN RODRÍGUEZ PINZON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LAS INTERVENCIONES DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EL SELLO DE LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
244	12298	STEPHANIE MORA OSPINA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA SE DEBE PRESENTAR - CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA (FOTOCOPIA, HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE IDENTIFICACIÓN EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO QUE SE ASEGURE AUTÉNTICO. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS DE LOS IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA PERSONA NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL ARCHIVO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NO PERMITE REPRODUCCIÓN.
245	11954	JOHAN RODRÍGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
246	12079	ESTEBAN POVEDA ALVAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBIDO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
247	11893	ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11893, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:48, ES INHABILITADA.
248	11839	JONATHAN STEVEN SEGURA FLÓREZ	HABILITADA	HABILITADO
249	12075	DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A INTERACTUAR EN LAS REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EL SELLO DE LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA INVITACIÓN. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APLICACIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
250	11772	DANIEL EDUARDO RIVEROS	HABILITADA	HABILITADA
251	11846	JULIANA BECERRA CASTAÑO	HABILITADA	HABILITADA
252	11835	MAURICIO QUINTERO CORZO	HABILITADA	HABILITADA
253	12461	NICOLAS SANDOVAL RIOS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 13:30:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12461, INSCRITA EL 27-05-2023 13:30:14, ES INHABILITADA.
254	12481	GUSTAVO ALEJANDRO BELTRÁN SANTAMARIA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
255	12157	JESÚS DAVID SUÁREZ SUÁREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN SOLICITADOS.
256	12269	MAIRA ALEXANDRA FONSECA RONCANCIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE CINCO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
257	11690	MARIA PAULA SANCHEZ ARIZA	HABILITADA	HABILITADA
258	12128	ANDRÉS SEBASTIÁN RODRÁGUEZ ALVARADO	HABILITADA	HABILITADA
259	12476	LUIS MANUEL CAMARGO ARBOLEDA	HABILITADA	HABILITADA
260	12322	NICOLÁS ABAUNZA SAINA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
261	12151	RAFAEL RICARDO VASQUEZ NAVAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO POR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN FICHA TÉCNICA DEBIDO QUE NO RELACIONO EL TAMAÑO SOLICITADO PARA LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
262	12161	CRISTIAN CAMILO CABALLERO MONTOYA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR SU PORTAFOLIO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:15:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12161, INSCRITA EL 23-05-2023 11:15:18, FUE INHABILITADA.
263	11710	ANDRES QUIÑONES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO PARA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE APORTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] EL PARTICIPANTE DEBE DILIGENCIAR EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA, DE ACUERDO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LA FICHA TÉCNICA DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE APORTAR EL DOCUMENTO ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA FICHA TÉCNICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL NÚMERO DE CÉDULA EN LA CARTA DE COMPROMISO Y EN LA DECLARACIÓN JURADA, NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA DEL PARTICIPANTE.
264	11775	ANGHELLO GIL MORENO	HABILITADA	HABILITADA

[illegible]

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
269	12266	MAC BRYAN SALOM MONGUI	NO HABILITADA	"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"" INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MIS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O PÚBLICOS, M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO A LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. LUEGO, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A CUMPLIR LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL PROYECTO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LA COMUNIDAD PARA PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LUEGO, EL PARTICIPANTE APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LUEGO, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA DEL PARTICIPANTE DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA VÁLIDA DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ESTE TRÁMITE CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRANSPARENCIA-CERTIFICADORENDENCIA. NOTA 2. EN CASO DE NO SER POR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR EL PARTICIPANTE EN EL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, EN LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU FAVOR LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE FALSA DECLARACIÓN GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA EL CERTIFICADO. HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FECHA DE EXPEDICIÓN ES MAYOR A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA. ACTUAL. "

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
270	12220	DAVID RODRIGO SUESCUN MARTINEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EN ESPACIO PÚBLICO, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA O VERDE) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EN EL REGISTRO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN EL CÓDIGO DE BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NO ES LEGIBLE. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO: MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PUNTOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO PARA ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR FIRMADA POR EL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.
271	11689	IVAN ANDRES MARCIALES LOMBANA	HABILITADA	HABILITADA
272	12260	IVAN CAMILO LÓPEZ ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
273	11938	YOHAN EDISON COFLES PULIDO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
274	11929	JOSÉ LUIS ARDILA GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA QUE PRESENTA LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
275	11720	JOHN BUITRAGO AYALA	HABILITADA	HABILITADA
276	11850	SINDY DANIELA ALFONSO GUTIÉRREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) QUE SE PRESENTA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR LA PARTICIPANTE CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA PLATAFORMA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y DATOS SOLICITADOS.
277	12412	JAVIER MESA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE PRESENTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES, SI SE PRESENTA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 25-05-2023 22:44:37 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12412, INSCRITA EL 25-05-2023 22:44:37, ES INHABILITADA.
278	12274	ANDRES FELIPE VIVES GARZON	HABILITADA	HABILITADA
279	11864	MANUEL ALEJANDRO PINTO BELTRAN	HABILITADA	HABILITADA
280	11855	JUAN SEBASTIÁN PIÑEROS CORREDOR	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
281	12217	ESTEBAN ALVAREZ OROZCO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO" NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. EN EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES APORTADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL ARCHIVO PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NO CONTIENE LA RESEÑA DEL ARTISTA.
282	12199	INGRID RAIGOZO ROJAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES APORTADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS NO CONTIENE LA RESEÑA DEL ARTISTA.
283	12231	GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES APORTADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA RESEÑA DEL ARTISTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
284	12277	CRISTIAN CAMILO ZUÑIGA ROJAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS
285	11768	DANIEL CAMILO MARTÍNEZ CORREA	HABILITADA	HABILITADA
286	11912	DANIEL FELIPE MENDEZ POSSO	HABILITADA	HABILITADA
287	11693	VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL PARTICIPANTE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES DEBE SER DEL MISMO TAMAÑO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS"
288	11744	MARIANA VANEGAS VANEGAS	HABILITADA	HABILITADA
289	11836	MARIO ANDRES ALVAREZ MARTIN	HABILITADA	HABILITADA
290	12383	CRISTIAN ANDRÉS LÓPEZ ARIZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTE EN QUE LA CARTA DE COMPROMISO CARGADA EN LA PLACA DEL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
291	12470	SERGIO FABIÁN VANEGAS BOLÍVAR	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, DEFINE EL "TIPO DE POSTULANTE NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C [...]. EL PARTICIPANTE RE PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLEC PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTIC LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN
292	12464	JORGE ALEJANDRO RODRÍGUEZ PEREIRA	HABILITADA	HABILITADA
293	12016	EDWIN DAVID GARZON TRIANA	HABILITADA	HABILITADA
294	12208	DAVID ALEJANDRO TAMAYO GONZALEZ	HABILITADA	HABILITADA
295	12015	JUAN SEBASTIAN HERRERA PEREZ	HABILITADA	HABILITADO
296	12330	EDGAR VIDAL BULLA FRANCO	HABILITADA	HABILITADA
297	12498	JORGE ANDRÉS LÓPEZ MORA	HABILITADA	HABILITADA
298	12346	JUAN SEBASTIAN VILLABONA CORTES	HABILITADA	HABILITADA
299	12304	CAMILO ANDRES DIAZ ROCHA	HABILITADA	HABILITADA
300	12048	SEBASTIAN ENRIQUE GONZALEZ VILLA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOL TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCN TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIP AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
301	12174	JEFERSSON SNEYDER SUÁREZ PENAGOS	HABILITADA	HABILITADO
302	11700	DIANA CAROLINA MURCIA BASTO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
303	12376	EDUAN DARIO LAITON RIVERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE PORQUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
304	11943	JEISON PAEZ	HABILITADA	HABILITADO
305	11841	DAVID STEVEN SOTO OSORIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2 ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
306	11773	ANDRES SANTIAGO CÁRDENAS ESQUIVEL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LA MEDIDA SOLICITADA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
307	12218	LIZETH ANDREA MUÑOZ LEGUIZAMON	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
308	11766	DANIEL RICARDO CANAVAL DIAZ CANAVAL DIAZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE PRESENTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 08:40:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11766, INSCRITA EL 23-05-2023 08:40:33, SE INHABILITA.
309	11801	PAOLA ANDREA URREGO MARTINEZ	HABILITADA	HABILITADA
310	12003	DIEGO ALEJANDRO SALAS	HABILITADA	HABILITADO
311	11898	ÁNGELA MARIA KALIL GÓMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA QUE PARTICIPA EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
312	11788	JOSÉ ANDRÉS PATIÑO ANDRADE	NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DEFINIDOS PARA LOS DOCUMENTOS QUE DEBE PRESENTAR: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR LA CUAL SE VERIFIQUE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL GOBIERNO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS." LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DEBE DEJAR VER EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN IMPRESO DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
313	11857	JUAN ESTEBAN SOTO OSORIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TÉCNICA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS EN LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
314	12139	JHON ALEXANDER RUIZ JIMENEZ	HABILITADA	HABILITADA
315	12192	EDWIN SANTIAGO PEREZ ORJUELA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 3 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS FORMULARIOS PARA ESTA INVITACIÓN (CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA, DECLARACIÓN JURAMENTADA DEL LUGAR DE RESIDENCIA). EN LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO EN ENABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR FIRMADA POR EL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PERSONA NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO APORTÓ LA CARTA DE COMPROMISO.
316	12389	YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 3 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 25-05-2023 04:58:47 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12389, INSCRITA EL 25-05-2023 FUE INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
317	12430	JOSE SANTIAGO OLIVEROS QUINTERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTO DESPUÉS DE LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 26-05-2023 14:03:02 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12430, INSCRITA EL 26-05-2023 14:03:02, SE INHABILITA.
318	12234	SEBASTIÁN PARIS RICAURTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A APORTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FOTOCOPIA DE CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI SE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO UNA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A APORTAR - COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE LA PERSONA PARTICIPANTE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO EN EL MARCO DEL PLAN DE ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR FIRMADA POR EL PARTICIPANTE ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.
319	12187	ALEJANDRO MARIN CATAÑO	HABILITADA	HABILITADA
320	12245	JUAN JOSÉ JIMÉNEZ SANMIGUEL	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
321	12324	MANUEL ROSAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN Y
322	11727	EDGAR JOHAN CARRILLO CÁRDENAS	HABILITADA	HABILITADA
323	12209	CAMILO ANDRES MOLINA RAMIREZ	HABILITADA	HABILITADA
324	11869	MICHAEL JEAN PAUL CORTES MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
325	12487	IRIS XYOMARA CHALA GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI EL PARTICIPANTE POSTULA EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 28-05-2023 14:44:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y SE DECLARA LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12487, INSCRITA EL 28-05-2023 INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
326	11716	ALEJANDRO ROMERO SOLER	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
327	11892	PAULA ANDREA HERNANDEZ MARTINEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE SER DE FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE, CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] DEBE DILIGENCIAR EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN DE VERDAD BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE ENCONTRARSE PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN. PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
328	11834	ANGÉLICA MARÍA CONDE PÉREZ	HABILITADA	HABILITADA
329	11706	MIGUEL ANGEL ROJAS GUZMAN	HABILITADA	HABILITADA
330	12390	LUISA FERNANDA DÍAZ CABRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTE EN PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS, NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
331	12014	JORGE ERNESTO SARMIENTO ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL), ADJUNTA. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 1. EL DOCUMENTO APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.
332	12290	JULIO ROBERTO VALDERRAMA PEÑA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE OBRAS, PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONFORMA EL ARTISTA.
333	11882	JULIAN ANDRES VEGA MAHECHA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE LA OBRA. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SE CONSIDERARÁ LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:16:47 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11882, INSCRITA EL 23-05-2023 09:16:47, SE CONSIDERARÁ INHABILITADA.
334	11999	DAVID MAURICIO CHINCHILLA MORALES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
335	12054	JULIAN ESTEBAN NIÑO OLARTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO NO SE ESTABLECIESE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
336	12159	ESNEIDER ALFONSO GAMBOA BURBANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:08:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12159, INSCRITA EL 23-05-2023 11:08:57, FUE INHABILITADA.
337	12089	FELIPE RODRIGUEZ GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO COMPLETO COMO SE SOLICITO EN LA INVITACIÓN PUBLICA. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
338	12092	VICTOR DANIEL OCHOA GARCIA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
339	12112	DIANA APONTE TARAZONA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ E VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROP INSCRITA EL 23-05-2023 10:34:26 PASA A PROCESO DE V PROPUESTA CON CÓDIGO 12112, INSCRITA EL 23-05-2023 INHABILITADA.
340	12348	DIEGO PALLARES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ E VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROP INSCRITA EL 23-05-2023 11:48:49 PASA A PROCESO DE V PROPUESTA CON CÓDIGO 12348, INSCRITA EL 24-05-2023 INHABILITADA.
341	12191	BRANDON GIOVANNY PARRA LEMUS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTAL Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE M INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGEN PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORT NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS TIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL LUGAR DE UBICACIÓN O SITIO DE LA INTERVENCIÓN.
342	12239	DIEGO CASTIBLANCO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
343	12352	DANIEL RICARDO GARCÍA MORRIS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECONSTRUÍRSE DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA DOCUMENTACIÓN VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE LEGIBLE, LA SEGUNDA CARA DE MANERA COMPLETA. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL MATERIAL APORTADO.
344	12219	EDINSON LARA SUAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA DEL ARTISTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
345	12196	GIOVANNI FEDERICO VEGA APONTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ LA CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU COMPROMISO A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU CONTENIDO NO SE ADECUA AL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. (SE INDICA CORREDOR CARRERA DECIMA SÉPTIMA)
346	12523	FRANCISCO RAFAEL NUÑEZ CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 12:16:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12523, INSCRITA EL 28-05-2023 10:00:00, FUE INHABILITADA.
347	12519	CAMILO ANDRES GONZALEZ SARMIENTO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE RECHAZA SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LA FICHA TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES (MATERIALES Y TÉCNICA) RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ TODOS LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
348	12233	KELLY JOHANA LONDOÑO VANEGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA QUE CONTenga: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA.
349	12419	CRISTHIAN YECID SOLANO GARCÍA	HABILITADA	HABILITADA
350	12380	DIEGO PULIDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 4 QUE: "EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO." POR LO TANTO, LA PROPUESTA INSCRITA QUEDA INHABILITADA PUESTO QUE LAS IMÁGENES NO SON LEGIBLES EN LA SEGUNDA CARA, DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS DE LOS IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS.
351	12302	LEONARDO CORREA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA QUE CONTenga: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
352	12325	JHON ANDRÉS VARGAS CANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 0,50 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DEL ARTISTA.
353	12318	ANGELA CORDERO SALAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 0,50 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.
354	12313	ERIKA FUENTES	HABILITADA	HABILITADA
355	12365	JUAN PABLO AREVALO TRUJILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD Y DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA.
356	12336	MIGUEL ANGEL SIERRA CADENA	HABILITADA	HABILITADA
357	12340	NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTIVA LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 09:41:03 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12340, INSCRITA EL 24-05-2023 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
358	12437	NICOLAS MONTENEGRO	NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL GOBIERNO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS." NO APORTA LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
359	12455	MIGUEL ÁNGEL SIERRA GÓMEZ	HABILITADA	HABILITADA
360	12358	CESAR ALBERTO SILVA FORERO	HABILITADA	HABILITADA
361	12382	PABLO JOSÉ CABALLERO BLANCO	HABILITADA	HABILITADA
362	12417	AGUSTIN OBREGOSO MORA	HABILITADA	HABILITADA
363	12489	JORGE ENRIQUE CELY GIL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES, DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA PROPUESTA DEBE CUMPLIR CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
364	12405	VICTOR HUGO URIBE MAHECHA	HABILITADA	HABILITADA
365	12490	JULIAN RICARDO RODRIGUEZ MOLANO	HABILITADA	HABILITADA
366	12440	ANDRÉS FELIPE TORRES GÓMEZ	HABILITADA	HABILITADA
367	12423	CAMILA ANDREA FERNANDEZ GARZON	HABILITADA	HABILITADA
368	12469	JUAN SEBASTIAN AMAYA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
369	12459	MERCEDES PARDO MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
370	12446	PAULA MARIA CASTRO ROJAS	HABILITADA	HABILITADA
371	12471	YEISSON ELIECER PINEDA ORTIZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
372	12474	JUAN SEBASTIAN BETANCOURT RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR EL ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO DE LA PROPUESTA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
373	12485	NICOLAS FLOREZ GUTIERREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO DE LA PROPUESTA" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBO APORTAR UN PORTAFOLIO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 28-05-2023 13:14:20 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12485, INSCRITA EL 28-05-2023 13:14:20 ES INHABILITADA.
374	12514	DUVAN GÓMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR EL ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO DE LA PROPUESTA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
375	12500	FABIAN ANDRES MIRANDA JACINTO	HABILITADA	HABILITADA