

## LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA SÉPTIMA

TOTAL DE INSCRITOS: 375

FECHA DE PUBLICACIÓN 27-06-2023  
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2025-09-16 12:46

### PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|--------|------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 11742  | JUAN DAVID OCHOA AGUDELO     | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE CALLE TRECE Y CORREDOR AVENIDA CARACAS. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA PARTICIPÓ EN INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUEDEN SER RECHAZADAS. NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | 11795  | STEVEN BERNAL RUJANA         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE ENCUENTRA LA RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 3 | 11776  | LAURA MILENA GIL VARELA      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4 | 12140  | ANDRES FELIPE FORERO RUIZ    | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5 | 11684  | DANIEL STIVENS CORDOBA BORDA | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| # | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------|----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | 11845  | DANIEL ALEJANDRO TOVAR RODRIGUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                             |
| 7 | 11794  | JEYSSON DAVID BONILLA AMAYA      | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE LA AVENIDA CARACAS Y CORREDOR CALLE 13. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA HA PARTICIPADO EN INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUEDE PARTICIPAR EN LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PERO NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8 | 11674  | JUAN CAMILO TIRADO ZAMBRANO      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL PORTAFOLIO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTenga: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE, ZONA DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LA RESEÑA ARTÍSTICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------|-------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | 11705  | CAROLINA NUMPAQUE             | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES, TAMBIÉN, NI LA TÉCNICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTA EL FORMATO ESTABLECIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR EL ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN DEL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.                                                                                                                          |
| 10 | 12090  | ALEJANDRO TORRES              | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:21:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12090, INSCRITA EL 23-05-2023 10:21:26, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11 | 12206  | ELIZABET BONILLA VARGAS       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES, MISMO, NO CUMPLE, DEBIDO A QUE OTRAS FICHAS TÉCNICAS NO CUMPLEN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. |
| 12 | 11784  | WAIRA NATALIA ZAMORA MARTÍNEZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------|--------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | 12148  | EDWIN ÑUSTES                   | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN ESTE PROCESO DE SELECCIÓN GANADOR EN ESTA FASE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14 | 11698  | DIEGO ALFONSO SUÁREZ PINEDA    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 15 | 12393  | JUAN SEBASTIAN LOPEZ MOSCOSO   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSCRIPTA ES RECHAZADA PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16 | 11750  | LESLEY GERALDIN PALACIOS RAMOS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 08:45:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11750, INSCRITA EL 23-05-2023 09:00:00 ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                               |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------|-------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | 12264  | NELSON ARTURO ROMERO GARCÍA   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ INCUMPLIMIENTO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TECNICA NO TIENE INFORMACIÓN DEL AÑO DE REALIZACIÓN.                                                                                                                                |
| 18 | 11858  | CÉSAR AUGUSTO SÁNCHEZ RICO    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE PARA LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ INCUMPLIMIENTO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS ES MENOR DE 20 M2 Y MANERA FALTO EL TÍTULO DE LAS INTERVENCIONES. LA PRUEBA DE CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA NO Pasa el filtro de "EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 19 | 11760  | JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 20 | 12288  | IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PUBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 17:06:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12288, INSCRITA EL 23-05-2023 17:06:26, RESULTA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                     | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------|----------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | 12063  | IVÁN JIMÉNEZ               | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12063, INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:14, ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 22 | 11746  | DAVID GUATAQUIRA MERCHAN   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y ACTIVIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APORTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 23 | 12143  | DIEGO ANDRÉS SANTA CÁCERES | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y ACTIVIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APORTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------|------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | 11931  | NARI KIBI JUMI SARMIENTO     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 25 | 12103  | DAVID ALVAREZ HERNANDEZ      | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS EN LA AVENIDA CARACAS Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTE EN LA AVENIDA EL DORADO - IDARTES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2022, NO PARTICIPA EN ESTA FASE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 26 | 11853  | EVER LEONARDO CASAS ROJAS    | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 27 | 11761  | JOHAN FONTECHA               | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 28 | 12432  | JONH SEBASTIÁN OSORIO BERNAL | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTE EN APORTARLO PUESTO QUE LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ DILIGENCIADA, POR LO CORRESPONDE AL CORREDOR QUE APLICA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 29 | 11709  | ANDRES FELIPE HERRAN SANCHEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE RECHAZA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                    |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------|------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | 12221  | LUIS FERNANDO HURTADO RIVERA | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C.: EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO LOCAL, CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DEL CIERRE DE LA INVITACIÓN. NOTA 1. PARA OBTENER INFORMACIÓN DEL TRÁMITE CONSULTE EL SIGUIENTE SITIO WEB: <a href="http://www.gobiernobogota.gov.co/transparencia/transparenta">HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRANSPARENCIA</a>. CERTIFICADORESIDENCIA. NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE OBTENER EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR EL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO LOCAL, LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU LUGAR DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE LA FALTA GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA EL ARCHIVO. HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN LOS ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBE SER EXPEDICIÓN ES MAYOR A LOS TRES (3) MESES CON RELACIÓN AL CIERRE DE LA INVITACIÓN.</p> |
| 31 | 11983  | LEONARDO SALCEDO             | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------|-----------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | 12211  | HERMES LAUREANO CIFUENTES SANCHEZ | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y VENTANA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL GOBIERNO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. EL PARTICIPANTE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS VENTANAS Y BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO UNA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTIENE: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE Y DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y MATERIAL UTILIZADO. IGUALMENTE, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES.</p> |
| 33 | 11880  | JOAN RAFAEL RAMIREZ HERNANDEZ     | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE PARTE DEL PARTICIPANTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDAMENTE ESTABLECIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COORDINAR LAS ACCIONES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA PARTICIPANTE EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA FIRMA. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APORTADO POR EL PARTICIPANTE PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBIDAMENTE ESTABLECIDO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--------|-----------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | 11803  | SUSANA JULIETH MARTÍNEZ CARRANZA  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LO RELACIONADO AL SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN ESPACIOS PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) "CAUSALES DE EXCLUSIÓN". EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                                                                                    |
| 35 | 11946  | NATALY GALVIS RAMIREZ             | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIENDO SER APTA PARA LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA PORQUE NO CUMPLE EL ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN". EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 36 | 12050  | CARLOS CHANCHI                    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 37 | 11825  | NICOLAS ESTEBAN HERNÁNDEZ SALINAS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 08:54:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11825, INSCRITA EL 23-05-2023 08:54:11 ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 38 | 12210  | ALVARO JOSE MARRUGO HERRERA       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMAGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁS DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------|-----------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39 | 12284  | DANIELA GÓMEZ RUBIO         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO TIENE LA INFORMACIÓN DEL AÑO DE REALIZACIÓN.                                                                                                            |
| 40 | 11682  | DAVID GUILLERMO PEÑA CEPEDA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA ARTÍSTICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.                                                                                                                     |
| 41 | 11861  | YENNY JIMENEZ               | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA SOLICITADA DEL ARTISTA, NO RELACIONO EN LA FICHA TÉCNICA LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE MÁS DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                             | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------|------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 42 | 12529  | NELSON ARÉVALO                     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE CON DOS (2) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN VIRTUD DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 43 | 11910  | ADRIANA LUCIA CENTENO GARCÍA       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11910, INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:10, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 44 | 11730  | SAMANTA LEANDRA VELASQUEZ LICHILIN | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 45 | 12332  | JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 46 | 11736  | JUAN CAMILO GARCIA MORA            | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 47 | 11967  | YEISON ANDRES MALAVER IBAÑEZ       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 48 | 11687  | JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 49 | 12371  | BRAYAN ALEXIS MARTÍNEZ FORERO      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------|----------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50 | 11751  | STEVEN SNEIDER VARELA HIDALGO    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE EL TAMAÑO DE DOS, DE LAS TRES LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 51 | 12175  | ALEJANDRO NEVA                   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 52 | 11758  | ANDRES JAVIER JIMÉNEZ MARTÍNEZ   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON EL NOMBRE DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.       |
| 53 | 11797  | MICHAEL YESID ZIPA RODRIGUEZ     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO DEBE SER RESIDENTE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPERANZAS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 54 | 12355  | PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 55 | 11771  | IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                    | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------|---------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | 12188  | DEIVI DANIEL FORERO DÍAZ  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y VENTANA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE INTERIOR NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI SE LEEN LAS BARRAS. DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO UNA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CÓDIGO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA IMAGEN Y AÑO DE REALIZACIÓN. |
| 57 | 12429  | CAROLINA ROSERO TOBAR     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE APORTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., EL PARTICIPANTE DEBE DILIGENCIAR EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN LUGAR SEGURO Y EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE APORTAR UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 58 | 11874  | SEBASTIAN GUERRERO CORTES | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                              | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------|-------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | 11916  | MAYK SEBASTIAN AMÉZQUITA PEÑUELA    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA DEBIDO A LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 60 | 12170  | ANDRÉS MONTOYA                      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 61 | 12240  | NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.                       |
| 62 | 11678  | JUAN CAMILO URRIAGO FLOREZ          | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 63 | 11733  | CRISTIAN CAMILO MONTILLA CARVAJAL   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA DEBIDO A LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.                            |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------|----------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 64 | 11804  | JAIR ROJAS NARVAEZ               | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 65 | 12408  | DAVID SALAMANCA GARZON           | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 66 | 11691  | MANUEL FELIPE OSORIO GUEVARA     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE SER PRESENTADA A LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA Y TAMPOCO ES EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO A LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 67 | 12236  | EDWIN SUÁREZ                     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE OBRAS DE ARTE, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA. |
| 68 | 11909  | MIGUEL ANGEL LÓPEZ VARGAS        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 69 | 11783  | EDGAR YESID HORTUA SANABRIA      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 70 | 11704  | JORGE GUARIN                     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 71 | 11791  | LUIS ALBERTO MURCIA ALDANA       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 72 | 11894  | ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES, LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11894, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:33, ES INHABILITADA.                                                                                                                                                      |
| 73 | 11715  | JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------|---------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 74 | 11749  | RAUL ALEJANDRO SACRISTAN TOLOZA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LA MEDIDA SOLA RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 75 | 12023  | MARGIE DANIELA RAMÍREZ PARRA    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:55:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12023, INSCRITA EL 23-05-2023 09:55:23, INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                    |
| 76 | 12253  | JOAN SEBASTIÁN AMORTEGUI TORRES | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 77 | 11694  | NELSON ANDRES VELANDIA RUBIO    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 78 | 11724  | MIGUEL PINZON                   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 79 | 12133  | JUAN PABLO PINZON               | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 80 | 11697  | ELKIN YAMIT MURCIA PAEZ         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 81 | 12493  | ANDRÉS MAURICIO CALDERÓN CORTES | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------|-------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 82 | 12137  | JUAN CAMILO LOZANO MOLINA     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA FICHA DE CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                               |
| 83 | 11964  | LIZETH VIVIANA CORTES PARRA   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:33:13 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11964, INSCRITA EL 23-05-2023 09:33:13 ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 84 | 11887  | JOSÉ NICOLÁS FUENTES PEDREROS | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 85 | 11881  | FERNANDO NIÑO                 | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 86 | 11719  | CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 87 | 11911  | ROGER ANDRES AVENDAÑO         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA DEBIDO A LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                             | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------|------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 88 | 11708  | ANGÉLICA JULIETH GARZÓN RESTREPO   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 89 | 12216  | ANA MARÍA AGUIRRE VARGAS           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12216, INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:29, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 90 | 12497  | ADRIANA SALAZAR CACERES            | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 91 | 12138  | BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 92 | 11902  | LAURA JULIANA CABRA ARIAS          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE CON RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA. LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 93 | 12166  | EDWIN FABIAN RUIZ CASAS            | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12166, INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:06, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------|----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 94 | 12315  | JULIAN ENRIQUE SANTANA RODRIGUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE INTERVENCIÓN, PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTENGA: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ UN PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL CUAL ENTRARÍA EN CONCURSO EN ESPACIO PÚBLICO DE FORMATO DE LAS ARTES ESCÉNICAS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ LA CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU COMPROMISO A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU CONTENIDO NO SE ADECUA AL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, RELACIONADO AL CORREDOR, YA QUE EL CORREDOR CARRERA DÉCIMA, Y ESTA INVITACIÓN ES DEL CORREDOR CARRERA DÉCIMA, Y ESTA INVITACIÓN ES DEL CORREDOR CARRERA DÉCIMA. |
| 95 | 11696  | JHONATTAN STEVEN RAMOS BELTRÁN   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 96 | 12329  | JUAN ESTEBAN MORA CALDERÓN       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES, LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 01:44:38 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12329, INSCRITA EL 24-05-2023 01:44:38, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 97 | 11854  | CESAR AUGUSTO LEON               | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 98 | 12053  | JHON RICO                        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------|------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 99  | 12032  | CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTO DESPUÉS DE LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:04:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12032, INSCRITA EL 23-05-2023 10:04:41, SE DECLARA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 100 | 11885  | JUAN DIEGO RANGEL            | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE, EL PARTICIPANTE CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] DEBE APORTAR LA DILIGENCIA EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE APORTAR EL DOCUMENTO ENCUESTA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA INVITACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 101 | 11792  | JOSÉ LUIS SALCEDO            | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 102 | 11819  | KADIR MOLANO                 | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE APORTAR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE APORTAR TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTenga: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE, ZONA, DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE DECLARARÁ RECHAZADA SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE, EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.                                                                                                   |
| 103 | 11814  | ERICK DANIEL BARRERA SERRANO | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 104 | 11781  | CATALINA GARCÉS MEJIA        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LISTA DE "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 105 | 11777  | SANDRA PATIÑO                | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 106 | 12119  | EDWARD VILLAMIL FARFAN       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:40:31 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12119, INSCRITA EL 23-05-2023 10:40:31 ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 107 | 11685  | FABIAN ANDRES CRUZ LEÓN      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 108 | 12225  | MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 109 | 12275  | DANIEL EDUARDO FORERO MARTÍN | NO HABILITADA | "LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS DEBE PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y DORSO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) Y DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI SE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA SEGUNDA CARPETA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, EN SU CÓDIGO DE BARRAS NO ES LEGIBLE.                                                                   |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                             | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------|------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 110 | 12202  | LAURA JIMENA RIVEROS CUERVO        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. |
| 111 | 11863  | JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES     | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS PARA EL MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO AVENIDA CARACAS Y MAB 2023 CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTAL EN AVENIDA EL DORADO - IDARTES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO HABER SIDO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) PREMIOS EN EL MARATÓN DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2022, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EN ESTA FASE.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 112 | 12178  | YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR LA PROPUESTA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO EN BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI PARTICIPÓ EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 113 | 12261  | CRISTIAM DAVID ESTUPIÑAN RODRIGUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA.                  |
| 114 | 11712  | CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ            | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 115 | 11774  | SANTIAGO SANTIAGO RAMÍREZ     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                       |
| 116 | 12039  | DANIEL STEVEL GARCIA PINILLA  | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 117 | 12387  | CRISTIAN DAVID CASTRO TORRES  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 118 | 11741  | HADEZ JULIAN RIVAS LEON       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 119 | 12272  | ANDERSON CANO SÁNCHEZ         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 120 | 11676  | LAURA DANIELA PINILLA HERRERA | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 121 | 12285  | DIEGO ANDRES GUIO HURTADO     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERO 2. INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 17:02:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12285, INSCRITA EL 23-05-2023 17:02:49, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                               |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 122 | 12144  | ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDAMENTE A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA QUE PRESENTA LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY 1472 DE 2011 "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 123 | 11702  | JHON JAVIER RAMIREZ VELOSA    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 124 | 11851  | LUIS HERNANDO BELTRAN MACUACE | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS PARA EL MUNICIPIO DE CARRERA 13 Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2018, NO ES GANADOR EN ESTA FASE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                     | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------|----------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 125 | 12279  | WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O PÚBLICOS DE 0.50 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA INFORMA SOBRE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A CUMPLIR LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL PROGRAMA DE OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LA COMUNIDAD QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE INDICA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA FIRMA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE INDICA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 126 | 12307  | PEDRO ELIAS ABAUNZA BURGOS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O PÚBLICOS DE 0.50 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA FICHA TÉCNICA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 127 | 11883  | NELSON ENRIQUE RODRÍGUEZ RICO     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO NO SE HA ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.                   |
| 128 | 12338  | CRISTIAN MORENO                   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBO APORTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12338, INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                  |
| 129 | 11802  | MATEO SÁNCHEZ                     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 130 | 12153  | PEDRO LEANDRO ORTEGA LOAIZA       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 131 | 11888  | NINA TAKIN PARRA GREGORY          | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 132 | 11754  | DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 133 | 11865  | NICOLÁS CASTRO HENAO              | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 134 | 11810  | DELFIN ORLEY VARGAS ACOSTA       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 135 | 12438  | MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 26-05-2023 15:31:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12438, INSCRITA EL 26-05-2023 15:31:14, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 136 | 12320  | ANDRES FELIPE VELANDIA RODRIGUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETÓ LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETÓ LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA, Y LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RELACIONADA CON LA INTERVENCIÓN. |
| 137 | 11728  | ANGEL DAVID RAMOS TALERO         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 138 | 11807  | NATALIA GARCIA                   | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN LA AVENIDA EL DORADO Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL REQUISITO DE CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN LA AVENIDA EL DORADO Y CORREDOR CALLE 80, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 139 | 11966  | DIEGO ALEJANDRO MATALLANA CAÑON  | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN LA CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR CON EL REQUISITO DE CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN LA CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 140 | 11786  | JOSE LUIS BARRERO ARAQUE         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 141 | 12235  | MATEO YEPES                      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 142 | 12190  | CRISTIAN GAVIRIA              | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE PRESENTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:39:19 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12190, INSCRITA EL 23-05-2023 11:39:19, ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 143 | 12122  | AZAEAL VALDERRAMA             | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 144 | 11988  | FABIAN ANDRES RICO SIERRA     | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 145 | 11767  | FRANCISCO BARAJAS             | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 146 | 11759  | JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 147 | 11868  | JOSÉ ARTURO RODRIGUEZ NARANJO | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 148 | 11740  | SANTIAGO MONTOYA LEON         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 149 | 11793  | HUGO BOHORQUEZ                | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 150 | 11833  | JHOAN GILDARDO MONTOYA JARAMILLO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE LA FICHA TECNICA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SON DE 20 M2, . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 11833, APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 151 | 12123  | YURY ALEXANDRA JEJÉN TUNAROSA    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:42:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12123, INSCRITA EL 23-05-2023 10:42:59, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                               |
| 152 | 11731  | VICTOR ESTEBAN SIMBASICA MATEUS  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 153 | 12259  | GINA MARITZA MARÍN BETANCUR      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 154 | 12282  | DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 155 | 11972  | EMILIO FONSECA VÁSQUEZ           | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 156 | 11941  | JORGE IVAN ROLDAN CONEO          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11941, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:34, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                               |
| 157 | 11725  | NICOLAS RUEDA MARIN              | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 158 | 11809  | MARIO GONZALEZ                  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE DEJAR VER LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                           |
| 159 | 12451  | DANIEL CAMILO GRANADOS MARTINEZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 160 | 12507  | DAVID MARTIN CORDOBA GALEANO    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) QUE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA PLATAFORMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 161 | 12496  | JESUS ANTONIO GALEANO           | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 162 | 12310  | OSCAR IVAN VANEGAS JAMAICA      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 163 | 11838  | HAROLD JESID VALDEZ PEREIRA     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) QUE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN Y REPRODUCCIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 164 | 12136  | LAURA MARCELA OJEDA ÁLVAREZ     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 12136. APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                          |
| 165 | 12478  | DEISY BELTRÁN                   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LAS FICHAS TECNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 12478. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 166 | 11939  | DIEGO RIVERA                    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBIDO QUE NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11939, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:59, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 167 | 11878  | IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 168 | 11817  | DIEGO MAURICIO BRICEÑO GONZÁLEZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 169 | 11799  | LAURA CAMILA RIOS CORTES        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 170 | 11699  | JOHAN ANDRÉS LOZANO SEGURA     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 171 | 11765  | LAURA GUERRERO                 | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 172 | 11692  | VANESSA SANCHEZ GODOY          | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 173 | 12347  | GILBERT DAVID GARZON GALVIS    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 174 | 11982  | LUISA MARIA ZARTA FORERO       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 175 | 12289  | CARLOS ANDRES GOMEZ            | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 176 | 11996  | DANILO ESTEBAN VALVUENA TORRES | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA DEBE CUMPLIR CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, ANEXO "EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 177 | 12186  | JUAN SEBASTIAN CALDERON        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 178 | 11714  | VALENTINA MORALES ALVAREZ      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA DEBE CUMPLIR CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, ANEXO "EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 179 | 12120  | MICHAEL ANDRES LOSADA MONTROYA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN FICHA TÉCNICA CON EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE TAMAÑO SOLICITADO DE MÁS DE 20 M2 Y FALTO LA RESEÑA DEL ARTISTA, LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 180 | 11723  | CHRISTIAN CAMARGO              | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 181 | 12065  | JHONNATAN MESA                 | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL PARTICIPANTE, QUE MUESTRE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO SIN LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPERANDO LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 182 | 11923  | JEICOTH SNEIDER CAICEDO MUÑOZ  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                             |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 183 | 12224  | ALEJANDRA GONZALEZ            | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA, LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RESPECTO A LA REALIZACIÓN Y NO SE EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES MÁS DE 20 M2. |
| 184 | 12223  | RONALD STIVENT SARMIENTO      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12223, INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 185 | 11680  | JUAN CAMILO MUÑOZ VASQUEZ     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 186 | 11796  | ERIKA NATHALIA BRAVO CALDERÓN | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PARTICIPANTE, LA FICHA TÉCNICA COMPLETA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2, NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA SE ENCUENTRA VENCIDO.                                                                                                     |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 187 | 12019  | WILSON FERNEY NIÑO VARGAS     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:25 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12019, INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:25, SE INHABILITA. |
| 188 | 11975  | DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO   | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 189 | 12433  | LAURA LOPEZ                   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 190 | 12043  | KATHERIN BARRERA              | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 191 | 12242  | FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 192 | 11940  | MICHAEL ESNEYDER CAVIELES     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) QUE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.                                                                                                                                                                                    |
| 193 | 11818  | KAREN TATIANA RINCON COBALEDA | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-----------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 194 | 12262  | LUIS URDANETA               | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y MATERIAL UTILIZADO NO CUMPLE.                                                                                                                                                                    |
| 195 | 12195  | SERGIO IVÁN SUAREZ CHAPARRO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU COMPROMISO A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU CONTENIDO NO SE ADECUA AL QUE SE ENCUENTRA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. (SE INDICA CORREDOR CARRERA DECIMO SÉPTIMA) |
| 196 | 12369  | JUAN CAMILO MANA ROJAS      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 197 | 11677  | HAROLD GUZMAN PLAZAS        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                               | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------|--------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 198 | 12146  | CRISTHIAN CAMILO GUEVARA BALLESTEROS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN FICHA TÉCNICA CON EL TAMAÑO SOLICITADO DE LAS INTERVENCIONES DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO DE APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS  |
| 199 | 11822  | GABRIEL GARCIA                       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 200 | 11738  | CRISTIAN FELIPE PAEZ GRANADOS        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 201 | 11843  | NICOLAS CHAPARRO MEDINA              | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TECNICA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE 20 M2, . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO DE APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS |
| 202 | 11681  | LAURA CAMILA ROCHA RAMIREZ           | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 203 | 11867  | MARÍA FERNANDA OTÁLORA ACOSTA        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 204 | 11830  | LUIS PAZ                             | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 205 | 11787  | DAVID DUARTE RUIZ                    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 206 | 11734  | JULIAN DAVID GAMEZ COMETA            | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 207 | 11921  | LUISA FERNANDA PINZON AVELLA         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 208 | 11713  | JONATHAN ODA HERRERA             | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                              |
| 209 | 11922  | JULIÁN ANDRÉS QUIASUA VILLAMIL   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 210 | 11901  | FRANCISCO JOSE ROMERO GARCIA     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 211 | 11739  | OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 212 | 12126  | HELVER ALEXANDER DUARTE ROJAS    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 213 | 11831  | KATHERINE ANDREA RAMIREZ ARIAS   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 214 | 11905  | BRAYAN STIVEN BUITRAGO CIFUENTES | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) ADJUNTA. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 215 | 11752  | JUAN ESTEBAN ACOSTA VASQUEZ      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 216 | 11816  | LADY KATHERIN MOJICA FRANCO      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 217 | 12179  | ERIKA SARETH ESPITIA PEREZ       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 A 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL PARTICIPANTE, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS |
| 218 | 11770  | KRISTIAN ENRIQUE AGUDELO FANDIÑO | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------|------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 219 | 12342  | JONNATHAN CORTES | NO HABILITADA | <p>"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"" INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O PÚBLICOS, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A CUMPLIR LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL PROGRAMA DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LA COMUNIDAD. LOS PARTICIPANTES PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA DEL PARTICIPANTE DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ESTE TRÁMITE CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB: <a href="http://www.gobiernobogota.gov.co/transparencia/transparencia">HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRANSPARENCIA</a> CERTIFICADORESIDENCIA. NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE OBTENER EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR EL PARTICIPANTE, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA FIRMA DEL ARTISTA Y EL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA Y DEPORTES, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE FALSA DECLARACIÓN. GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA EL CERTIFICADO. HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. *NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA."</p> |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------|-----------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 220 | 12156  | CARLOS GONZÁLEZ                               | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITANDO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y NO DETALLA LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 221 | 11703  | CRISTHIANCGARCIA@GMAIL.COM<br>GARCIA GONZALEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITANDO RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTARSE FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE OBTENER CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN LUGRO CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EVIDENCIA DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.              |
| 222 | 11979  | DANIEL MARTINEZ GAVILANES                     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITANDO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO DETALLA AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.             |
| 223 | 12251  | MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA                | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                     | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|----------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 224 | 11722  | KATHERINNE PINEDA          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA FICHA DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                   |
| 225 | 12212  | CESAR CASTRO               | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. |
| 226 | 12095  | DIEGO FERNANDO GOMEZ       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2 RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                               |
| 227 | 12184  | EDWIN ANDRES FORERO VARGAS | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------|-----------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 228 | 12213  | KATHERINE MARTÍNEZ          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON OTROS ARTISTAS Y A PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12213, INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15, ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 229 | 11821  | FABIÁN ANDRÉS RIVERO GUARIN | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA TÉCNICA EXACTA USADA EN LAS INTERVENCIONES - MATERIALES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y REQUISITOS DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FIRMADA POR EL PARTICIPANTE EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A CUMPLIR CON LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR INTERVENCIONES CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON OTROS PARTICIPANTES. PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. DEBE ENTABLAR LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE MUESTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y REQUISITOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------|------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 230 | 11755  | JUAN SEBASTIAN GARCIA CANO   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE TAMBIÉN DEBE TENER EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 231 | 12460  | JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:08:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12460, INSCRITA EL 27-05-2023, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                           |
| 232 | 11973  | JUAN SEBASTIÁN FORERO        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11973, INSCRITA EL 23-05-2023, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------|-----------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 233 | 11701  | XUE REYES GAONA             | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDA A LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE, EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] QUE CUMPLA CON LA DILIGENCIA EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN DE VERDAD BAJA LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN EL ESPACIO CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE VERIFICAR QUE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. PARTICIPANTE NO FIRMA EL FORMATO DE DECLARACIÓN DE VERDAD BAJA LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, Y LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ FIRMADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA Y TAMPOCO ESTA FIRMADA. LA PARTICIPANTE NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 234 | 12267  | ANDRÉS MATEO AYALA LUNA     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS FOTOGRAFÍAS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, FECHA DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO INFORMA LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.                                                                                                                                                                         |
| 235 | 12230  | DERLY TATIANA MORENO ALONSO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS FOTOGRAFÍAS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, FECHA DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.                                                                                                                                                                               |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 236 | 12177  | DANIEL ADOLFO NÚÑEZ ARDILA     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 0,50 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS |
| 237 | 12181  | MAICOL MARTIN GARCIA CARDENAS  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 0,50 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS |
| 238 | 12454  | SANDRO DANIEL SANCHEZ BAUTISTA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTE EN APORTAR EL PORTAFOLIO SIN RESEÑA DEL ARTISTA, PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 239 | 12214  | JOHAN MANUEL CORREA MUÑOZ      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 240 | 12303  | LIZETH MARTINEZ TRIANA         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                    | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------|---------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 241 | 11735  | CAMILO GORDILLO           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE TAMBIÉN DEBE TENER EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN". 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                       |
| 242 | 12004  | MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LAS INTERVENCIONES DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EL SELLO DE LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 243 | 11986  | SIMÓN RODRÍGUEZ PINZON    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LAS INTERVENCIONES DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EL SELLO DE LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A LA INVITACIÓN PÚBLICA. ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                 | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------|------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 244 | 12298  | STEPHANIE MORA OSPINA  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA SE DEBE PRESENTAR - CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA (CON O SIN HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE Domicilio EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO QUE SE ASEGURE AUTÉNTICO. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS DE LOS IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA PERSONA NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL ARCHIVO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NO PERMITE LA REPRODUCCIÓN.                                                                                                                                                                                                               |
| 245 | 11954  | JOHAN RODRÍGUEZ        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.                                             |
| 246 | 12079  | ESTEBAN POVEDA ALVAREZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBIDO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                               | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------|--------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 247 | 11893  | ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11893, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:48, ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 248 | 11839  | JONATHAN STEVEN SEGURA FLÓREZ        | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 249 | 12075  | DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS EJES DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APLICACIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 250 | 11772  | DANIEL EDUARDO RIVEROS               | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 251 | 11846  | JULIANA BECERRA CASTAÑO              | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 252 | 11835  | MAURICIO QUINTERO CORZO              | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 253 | 12461  | NICOLAS SANDOVAL RIOS                | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 13:30:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12461, INSCRITA EL 27-05-2023 13:30:14, ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 254 | 12481  | GUSTAVO ALEJANDRO BELTRÁN SANTAMARIA | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                              | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 255 | 12157  | JESÚS DAVID SUÁREZ SUÁREZ           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN SOLICITADOS.                               |
| 256 | 12269  | MAIRA ALEXANDRA FONSECA RONCANCIO   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE CINCO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. |
| 257 | 11690  | MARIA PAULA SANCHEZ ARIZA           | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 258 | 12128  | ANDRÉS SEBASTIÁN RODRÁGUEZ ALVARADO | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 259 | 12476  | LUIS MANUEL CAMARGO ARBOLEDA        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 260 | 12322  | NICOLÁS ABAUNZA SAINA               | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 261 | 12151  | RAFAEL RICARDO VASQUEZ NAVAS      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITÓ PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE FICHA TÉCNICA DEBIDO QUE NO RELACIONO EL TAMAÑO SOLICITADO DE INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE DOCUMENTOS SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 262 | 12161  | CRISTIAN CAMILO CABALLERO MONTOYA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBO APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:15:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12161, INSCRITA EL 23-05-2023 11:15:18, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 263 | 11710  | ANDRES QUIÑONES                   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITÓ RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE APORTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] EL PARTICIPANTE DEBE DILIGENCIAR EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LA INVITACIÓN. LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE APORTAR EL DOCUMENTO ENCUESTA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN. SI EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA ENCUESTA, LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN. EL NÚMERO DE CÉDULA EN LA CARTA DE COMPROMISO Y EN LA DECLARACIÓN JURADA, NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA DEL PARTICIPANTE. |
| 264 | 11775  | ANGHELLO GIL MORENO               | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 265 | 12291  | REINALDO LOAIZA                  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, DURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, DEBE DILIGENCIAR LA CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU COMPROMISO A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA FIRMA DEL ARTISTA. |
| 266 | 11914  | BRAYAN ALEXIS SUA LOZANO         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 267 | 12085  | ROBINSON REYES AGUILAR           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR LA EVIDENCIA DE SU PARTICIPACIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12085, INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:22, SE DECLARA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 268 | 11842  | YULITZA ALEJANDRA LOAIZA ANDRADE | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                 | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------|------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 269 | 12266  | MAC BRYAN SALOM MONGUI | NO HABILITADA | <p>"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"" INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MISMO LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O PÚBLICOS, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA INFORMA LA INFORMACIÓN RESPECTO A LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. LUEGO DE EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL NUMERAL 2 PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A CUMPLIR LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL PROGRAMA DE OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LA COMUNIDAD PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. DEBE TENER LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LUEGO DE APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LUEGO DE EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL NUMERAL 2 PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA DEL PARTICIPANTE DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA VÁLIDA DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ESTE TRÁMITE CONSULTAR EN LA WEB: <a href="http://www.gobiernobogota.gov.co/transparencia/transparencia-certificadorendencia">HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRANSPARENCIA-CERTIFICADORENDENCIA</a>. NOTA 2. EN CASO DE NO SER POR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR EL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU FORMATO LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE FALSA DECLARACIÓN GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA EL CERTIFICADO. HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FECHA DE EXPEDICIÓN ES MAYOR A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA. " ACTUAL. "</p> |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 270 | 12220  | DAVID RODRIGO SUESCUN MARTINEZ | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTAR, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETA EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MIS MENORES INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA, CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTAR, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETA EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA O VERDE) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE DE REGISTRO EN LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN EN EL DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTAR, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NO ES LEGIBLE. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO, EN LA CUAL EL PARTICIPANTE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PUNTOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO PARA ELABORAR Y ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR FIRMADA POR EL PARTICIPANTE ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO, POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBE SER EL FORMATO DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |
| 271 | 11689  | IVAN ANDRES MARCIALES LOMBANA  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 272 | 12260  | IVAN CAMILO LÓPEZ ACOSTA       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 273 | 11938  | YOHAN EDISON COFLES PULIDO     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 274 | 11929  | JOSÉ LUIS ARDILA GONZALEZ       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA QUE PRESENTA LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 275 | 11720  | JOHN BUITRAGO AYALA             | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 276 | 11850  | SINDY DANIELA ALFONSO GUTIÉRREZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) QUE SE PRESENTA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR LA PARTICIPANTE CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA PLATAFORMA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 277 | 12412  | JAVIER MESA                     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE PRESENTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES, SI SE PRESENTA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 25-05-2023 22:44:37 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12412, INSCRITA EL 25-05-2023 22:44:37, ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                          |
| 278 | 12274  | ANDRES FELIPE VIVES GARZON      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 279 | 11864  | MANUEL ALEJANDRO PINTO BELTRAN  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 280 | 11855  | JUAN SEBASTIÁN PIÑEROS CORREDOR | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                  | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------|-------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 281 | 12217  | ESTEBAN ALVAREZ OROZCO  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. EN EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES APORTADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL ARCHIVO PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NO CONTIENE LA RESEÑA DEL ARTISTA.                                    |
| 282 | 12199  | INGRID RAIGOZO ROJAS    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES APORTADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO CONTIENE LA RESEÑA DEL ARTISTA. |
| 283 | 12231  | GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES APORTADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA RESEÑA DEL ARTISTA.                                                           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                              | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 284 | 12277  | CRISTIAN CAMILO ZUÑIGA ROJAS        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MINIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS                               |
| 285 | 11768  | DANIEL CAMILO MARTÍNEZ CORREA       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 286 | 11912  | DANIEL FELIPE MENDEZ POSSO          | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 287 | 11693  | VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL PARTICIPANTE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MINIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES DEBE SER DEL MISMO TAMAÑO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" |
| 288 | 11744  | MARIANA VANEGAS VANEGAS             | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 289 | 11836  | MARIO ANDRES ALVAREZ MARTIN         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 290 | 12383  | CRISTIAN ANDRÉS LÓPEZ ARIZA         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTENTE EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. PUESTO QUE LA CARTA DE COMPROMISO CARGADA EN LA PLATAFORMA DEL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 291 | 12470  | SERGIO FABIÁN VANEGAS BOLÍVAR     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, DEFINE EL "TIPO DE POSTULANTE NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C [...]. EL PARTICIPANTE RE PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLEC PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTIC LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 292 | 12464  | JORGE ALEJANDRO RODRÍGUEZ PEREIRA | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 293 | 12016  | EDWIN DAVID GARZON TRIANA         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 294 | 12208  | DAVID ALEJANDRO TAMAYO GONZALEZ   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 295 | 12015  | JUAN SEBASTIAN HERRERA PEREZ      | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 296 | 12330  | EDGAR VIDAL BULLA FRANCO          | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 297 | 12498  | JORGE ANDRÉS LÓPEZ MORA           | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 298 | 12346  | JUAN SEBASTIAN VILLABONA CORTES   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 299 | 12304  | CAMILO ANDRES DIAZ ROCHA          | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 300 | 12048  | SEBASTIAN ENRIQUE GONZALEZ VILLA  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOL TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCN TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIP AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 301 | 12174  | JEFERSSON SNEYDER SUÁREZ PENAGOS  | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 302 | 11700  | DIANA CAROLINA MURCIA BASTO       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 303 | 12376  | EDUAN DARIO LAITON RIVERA         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE PORQUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                   |
| 304 | 11943  | JEISON PAEZ                       | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 305 | 11841  | DAVID STEVEN SOTO OSORIO          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2 ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.  |
| 306 | 11773  | ANDRES SANTIAGO CÁRDENAS ESQUIVEL | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LA MEDIDA SOLICITADA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 307 | 12218  | LIZETH ANDREA MUÑOZ LEGUIZAMON    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                                      | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------|---------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 308 | 11766  | DANIEL RICARDO CANAVAL<br>DIAZ CANAVAL DIAZ | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE PRESENTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 08:40:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11766, INSCRITA EL 23-05-2023 08:40:33, SE INHABILITA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 309 | 11801  | PAOLA ANDREA URREGO<br>MARTINEZ             | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 310 | 12003  | DIEGO ALEJANDRO SALAS                       | HABILITADA       | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 311 | 11898  | ÁNGELA MARIA KALIL GÓMEZ                    | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA PARTICIPANTE. LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 312 | 11788  | JOSÉ ANDRÉS PATIÑO ANDRADE                  | NO<br>HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DEFINIDOS PARA LOS DOCUMENTOS QUE DEBE PRESENTAR: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR LA CUAL SE VE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) O EL DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI SE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS." LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DEBE MOSTRAR EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN IMPRESO DEBAJO DEL CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                                       |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 313 | 11857  | JUAN ESTEBAN SOTO OSORIO       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TÉCNICA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS EN LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                  |
| 314 | 12139  | JHON ALEXANDER RUIZ JIMENEZ    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 315 | 12192  | EDWIN SANTIAGO PEREZ ORJUELA   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 3 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS FORMULARIOS PARA ESTA INVITACIÓN (CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA, DECLARACIÓN JURAMENTADA DEL LUGAR DE RESIDENCIA). EN LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO EN ENABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR FIRMADA POR EL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO APORTÓ LA CARTA DE COMPROMISO. |
| 316 | 12389  | YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 3 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 25-05-2023 04:58:47 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12389, INSCRITA EL 25-05-2023 FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 317 | 12430  | JOSE SANTIAGO OLIVEROS QUINTERO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE PRESENTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 26-05-2023 14:03:02 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12430, INSCRITA EL 26-05-2023 14:03:02, SE INHABILITA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 318 | 12234  | SEBASTIÁN PARIS RICAURTE        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y DORSO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. EL PARTICIPANTE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO UNA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR: COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE SE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS LINEAMIENTOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO EN EL MARCO DE LA ENABLAJE DE DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE SE ENCUENTRAN EN LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO. ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR FIRMADA POR EL PARTICIPANTE ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL FORMATO DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 319 | 12187  | ALEJANDRO MARIN CATAÑO          | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 320 | 12245  | JUAN JOSÉ JIMÉNEZ SANMIGUEL     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 321 | 12324  | MANUEL ROSAS                      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN Y                                                                                               |
| 322 | 11727  | EDGAR JOHAN CARRILLO CÁRDENAS     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 323 | 12209  | CAMILO ANDRES MOLINA RAMIREZ      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 324 | 11869  | MICHAEL JEAN PAUL CORTES MARTÍNEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO POR EL PARTICIPANTE EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES NO SE MENCIONA, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA ENTREGA DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 325 | 12487  | IRIS XYOMARA CHALA GOMEZ          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI EL PARTICIPANTE PARTICIPA EN AMBAS POSTULACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 28-05-2023 14:44:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y SE DECLARA LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12487, INSCRITA EL 28-05-2023 INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                   |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 326 | 11716  | ALEJANDRO ROMERO SOLER          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                   |
| 327 | 11892  | PAULA ANDREA HERNANDEZ MARTINEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE SER DE FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE, CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] DEBE CUMPLIR EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE ENCONTRARSE PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN. PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 328 | 11834  | ANGÉLICA MARÍA CONDE PÉREZ      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 329 | 11706  | MIGUEL ANGEL ROJAS GUZMAN       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 330 | 12390  | LUISA FERNANDA DÍAZ CABRA       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTE EN PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS, NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 331 | 12014  | JORGE ERNESTO SARMIENTO ARIAS     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL), ADJUNTA. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 1. EL DOCUMENTO APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 332 | 12290  | JULIO ROBERTO VALDERRAMA PEÑA     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÚLTIPLES INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONFORMA CON EL REQUISITO DEL ARTISTA. |
| 333 | 11882  | JULIAN ANDRES VEGA MAHECHA        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI EL PARTICIPANTE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:16:47 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11882, INSCRITA EL 23-05-2023 09:16:47, SE CONSIDERA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                         |
| 334 | 11999  | DAVID MAURICIO CHINCHILLA MORALES | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 335 | 12054  | JULIAN ESTEBAN NIÑO OLARTE      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO NO SE ESTABLECIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.                    |
| 336 | 12159  | ESNEIDER ALFONSO GAMBOA BURBANO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:08:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12159, INSCRITA EL 23-05-2023 11:08:57, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                            |
| 337 | 12089  | FELIPE RODRIGUEZ GOMEZ          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO COMO SE SOLICITO EN LA INVITACIÓN PUBLICA. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 338 | 12092  | VICTOR DANIEL OCHOA GARCIA      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------|------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 339 | 12112  | DIANA APONTE TARAZONA        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ E VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROP INSCRITA EL 23-05-2023 10:34:26 PASA A PROCESO DE V PROPUESTA CON CÓDIGO 12112, INSCRITA EL 23-05-2023 INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 340 | 12348  | DIEGO PALLARES               | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ E VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROP INSCRITA EL 23-05-2023 11:48:49 PASA A PROCESO DE V PROPUESTA CON CÓDIGO 12348, INSCRITA EL 24-05-2023 INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 341 | 12191  | BRANDON GIOVANNY PARRA LEMUS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTAL Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE M INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGEN PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORT NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS TIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL LUGAR DE UBICACIÓN O SITIO DE LA INTERVENCIÓN. |
| 342 | 12239  | DIEGO CASTIBLANCO            | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------|------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 343 | 12352  | DANIEL RICARDO GARCÍA MORRIS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECONSTRUÍRSE DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA DOCUMENTACIÓN VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE LEGIBLE, LA SEGUNDA CARA DE MANERA COMPLETA. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL MATERIAL APORTADO. |
| 344 | 12219  | EDINSON LARA SUAREZ          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA DEL ARTISTA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 345 | 12196  | GIOVANNI FEDERICO VEGA APONTE    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ LA CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU INTERÉS EN PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU CONTENIDO NO SE ADECUA AL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. (SE INDICA CORREDOR CARRERA DECIMA SÉPTIMA) |
| 346 | 12523  | FRANCISCO RAFAEL NUÑEZ CARDENAS  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PARTICIPACIÓN EN POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTO DESPUÉS DE LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 12:16:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12523, INSCRITA EL 28-05-2023 10:15:12, FUE INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 347 | 12519  | CAMILO ANDRES GONZALEZ SARMIENTO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTenga: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PARTICIPACIÓN DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES (MATERIALES) RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ TODOS LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                                                                 |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 348 | 12233  | KELLY JOHANA LONDOÑO VANEGAS  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA.                 |
| 349 | 12419  | CRISTHIAN YECID SOLANO GARCÍA | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 350 | 12380  | DIEGO PULIDO                  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 4 QUE: "EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO." POR LO TANTO LA PROPUESTA INSCRITA QUEDA INHABILITADA PUESTO QUE LAS IMÁGENES NO SON LEGIBLES EN LA SEGUNDA CARA, DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS DE LOS IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 351 | 12302  | LEONARDO CORREA               | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 352 | 12325  | JHON ANDRÉS VARGAS CANO        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1x1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL ARTISTA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA OBLIGACIÓN DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONFORMA CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA.                |
| 353 | 12318  | ANGELA CORDERO SALAS           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1x1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL ARTISTA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA OBLIGACIÓN DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. |
| 354 | 12313  | ERIKA FUENTES                  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 355 | 12365  | JUAN PABLO AREVALO TRUJILLO    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 356 | 12336  | MIGUEL ANGEL SIERRA CADENA     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 357 | 12340  | NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1x1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL ARTISTA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA OBLIGACIÓN DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.                                                              |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 358 | 12437  | NICOLAS MONTENEGRO              | NO HABILITADA | LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL GOBIERNO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS." NO APORTA LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 359 | 12455  | MIGUEL ÁNGEL SIERRA GÓMEZ       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 360 | 12358  | CESAR ALBERTO SILVA FORERO      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 361 | 12382  | PABLO JOSÉ CABALLERO BLANCO     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 362 | 12417  | AGUSTIN OBREGOSO MORA           | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 363 | 12489  | JORGE ENRIQUE CELY GIL          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES, DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, NO SE CONSIDERAN DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE CONTENER MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA PROPUESTA DEBE CUMPLIR CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 364 | 12405  | VICTOR HUGO URIBE MAHECHA       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 365 | 12490  | JULIAN RICARDO RODRIGUEZ MOLANO | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 366 | 12440  | ANDRÉS FELIPE TORRES GÓMEZ      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 367 | 12423  | CAMILA ANDREA FERNANDEZ GARZON  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 368 | 12469  | JUAN SEBASTIAN AMAYA            | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------|------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 369 | 12459  | MERCEDES PARDO MARTÍNEZ      | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.</p> |
| 370 | 12446  | PAULA MARIA CASTRO ROJAS     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 371 | 12471  | YEISSON ELIECER PINEDA ORTIZ | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.</p> |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                              | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------|-------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 372 | 12474  | JUAN SEBASTIAN BETANCOURT RODRIGUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR EL ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO" EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 373 | 12485  | NICOLAS FLOREZ GUTIERREZ            | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBOY EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI EL PARTICIPANTE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 28-05-2023 13:14:20 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12485, INSCRITA EL 28-05-2023 13:14:20 ES INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 374 | 12514  | DUVAN GÓMEZ                         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR EL ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO" EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. |
| 375 | 12500  | FABIAN ANDRES MIRANDA JACINTO       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |