



**LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA
MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023
- CORREDOR CARRERA SÉPTIMA**

TOTAL DE INSCRITOS: 375

FECHA DE PUBLICACIÓN 27-06-2023
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-01-03 18:41

PERSONA NATURAL

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	11742	JUAN DAVID OCHOA AGUDELO	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS EN EL MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023. LA PROPUESTA DEPORTADA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUEDE SER GANADOR EN ESTA FASE..
2	11795	STEVEN BERNAL RUJANA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN, FOTO DE SU PROPUESTA). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUEDE SER GANADOR EN ESTA FASE..
3	11776	LAURA MILENA GIL VARELA	HABILITADA	HABILITADA
4	12140	ANDRES FELIPE FORERO RUIZ	HABILITADA	HABILITADO
5	11684	DANIEL STIVENS CORDOBA BORDA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
13	12148	EDWIN ÑUSTES	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL SITIO WEB DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023, NO PUEDE SER GANADOR EN ESTA FASE.
14	11698	DIEGO ALFONSO SUÁREZ PINEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA LA PRESENTACIÓN DE UNA CARTA DE COMPROMISO EN FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO, EN EL CUAL EL PARTICIPANTE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y CONVERSAR CON LOS CREADORES DE LOS PROYECTOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023, SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES PÚBLICAS. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE SER PRESENTADA EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO. LA CARTA DE COMPROMISO DEBE SER EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES PÚBLICAS. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO TANTO, LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO PUEDE PRESENTAR UNA CARTA DE COMPROMISO EN FORMATO DIFERENTE AL REQUERIDO, SINO SE RECHAZARÁ EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1.
15	12393	JUAN SEBASTIAN LOPEZ MOSCOSO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INScrita ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO PUEDE PRESENTAR UNA CARTA DE COMPROMISO EN FORMATO DIFERENTE AL REQUERIDO, SINO SE RECHAZARÁ EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1.
16	11750	LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INScrita ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO PUEDE PRESENTAR UNA CARTA DE COMPROMISO EN FORMATO DIFERENTE AL REQUERIDO, SINO SE RECHAZARÁ EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
17	12264	NELSON ARTURO ROMERO GARCÍA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, SE INDICA: EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE 3 INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁS DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, LUGAR DE UBICACIÓN Y FECHA DE REALIZACIÓN (TÍTULO, FECHA DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA DE INFORMACIÓN DEL AÑO DE REALIZACIÓN.
18	11858	CÉSAR AUGUSTO SÁNCHEZ RICO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MÍNIMAMENTE MUESTRE 3 INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁS DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, LUGAR DE UBICACIÓN Y FECHA DE REALIZACIÓN (TÍTULO, FECHA DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIÓNES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M ² MANERA FALTO EL TÍTULO DE LAS INTERVENCIÓNES. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
19	11760	JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS	HABILITADA	HABILITADA
20	12288	IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS EXISTENTES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO. SE INDICA: SE PUEDE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PROPUESTA INScrita. LA PROPUESTA INScrita EL 23-05-2023 17:06:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INScrita. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12288, INScrita EL 23-05-2023 17:06:26, SE INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
21	12063	IVÁN JIMÉNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12063, INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:14 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12063, INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:14 ES INHABILITADA.
22	11746	DAVID GUATAQUIRA MERCHAN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO EN FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO. EN LA MISMA, SE INDICA: SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y CONSTRUCTORES, A ESTAR ABIERTO A LA DIALOGUEAR CON LAS COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS DIFERENTES MÓDULOS DE LA MARATÓN, A PROPAGAR LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN LOS DIFERENTES MÓDULOS DE LA MARATÓN, A ESTAR ABIERTO AL PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. LA CARTA DE COMPROMISO EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APROPIACIÓN DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS, EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO HABILITADO NO PUEDE PRESENTAR NUEVA PROPUESTA.
23	12143	DIEGO ANDRÉS SANTA CÁCERES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO EN FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO. EN LA MISMA, SE INDICA: SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y CONSTRUCTORES, A ESTAR ABIERTO A LA DIALOGUEAR CON LAS COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS DIFERENTES MÓDULOS DE LA MARATÓN, A PROPAGAR LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN LOS DIFERENTES MÓDULOS DE LA MARATÓN, A ESTAR ABIERTO AL PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. LA CARTA DE COMPROMISO EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APROPIACIÓN DE LA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS, EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO HABILITADO NO PUEDE PRESENTAR NUEVA PROPUESTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
30	12221	LUIS FERNANDO HURTADO RIVERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C.: EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL, LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DEL CIERRE DE LA INVITACIÓN. NOTA 1. PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA, EL TRÁMITE CONSULTE EL SIGUIENTE SITIO WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRANSPARENCIA/CERTIFICADO/RESIDENCIA . NOTA 2. EN CASO DE NO SER PODER OBTENER EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR LA VÍA ELECTRÓNICA, SE PUEDE DIRIGIR AL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, CON LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU DISPOSICIÓN EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE UN DOCUMENTO, GUARDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA LA SUBIDA DE DOCUMENTOS. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL SITIO WEB ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA DEBE SER EXPEDIDO EN LOS TRES (3) MESES CON RELACIONADO AL CIERRE DE LA INVITACIÓN.
31	11983	LEONARDO SALCEDO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
39	12284	DANIELA GÓMEZ RUBIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, SE SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE 3 INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DIMENSIONES (ESTÁNDAR: 100 X 100 CM) DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN DEL AÑO DE REALIZACIÓN.
40	11682	DAVID GUILLERMO PEÑA CEPEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MÍNIMAMENTE 3 INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DIMENSIONES (ESTÁNDAR: 100 X 100 CM) DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA RESEÑA ARTÍSTICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
41	11861	YENNY JIMENEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MÍNIMAMENTE 3 INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DIMENSIONES (ESTÁNDAR: 100 X 100 CM) DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA RESEÑA SOLICITADA DEL ARTISTA, NO RELACIONO EN LA FICHA TÉCNICA LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE MÁS DE MÁS DE 20 M ² , CADAS UNAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
42	12529	NELSON ARÉVALO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y FOTO DE LA INTERVENCIÓN. *NOTA: SI LAS IMÁGENES QUE SE ENVÍEN AL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE CONTAR CON (2) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES, CADA UNO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN EL CASO DE QUE NO SE ENVÍE AL PORTAFOLIO UNA FICHA TÉCNICA COMPLETA. ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
43	11910	ADRIANA LUCIA CENTENO GARCÍA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INCLUIR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS EXISTENTES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES, UN DOCUMENTO QUE MUESTRE LA TRAYECTORIA DEL ARTISTA Y SU POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS EXISTENTES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS EXISTENTES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES, EL 23-05-2023 09:20:10 PASA A PROCESO DE SELECCIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11910, INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:10, ESTÁ INHABILITADA.
44	11730	SAMANTA LEANDRA VELASQUEZ LICHILIN	HABILITADA	HABILITADA
45	12332	JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES	HABILITADA	HABILITADA
46	11736	JUAN CAMILO GARCIA MORA	HABILITADA	HABILITADA
47	11967	YEISON ANDRES MALAVER IBÁÑEZ	HABILITADA	HABILITADA
48	11687	JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO	HABILITADA	HABILITADA
49	12371	BRAYAN ALEXIS MARTÍNEZ FORERO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
50	11751	STEVEN SNEIDER VARELA HIDALGO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (ESTE ÚLTIMO PUEDE SER UNA DIRECCIÓN, UNA LOCALIDAD O EL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SE MENCIONA LA REALIZACIÓN DE TRES INTERVENCIONES, PERO EL TAMAÑO DE DOS, DE LAS TRES LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA NO SE RECHAZA PORQUE NO SE CUMPLIÓ CON EL REQUERIMIENTO DE "EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
51	12175	ALEJANDRO NEVA	HABILITADA	HABILITADA
52	11758	ANDRES JAVIER JIMÉNEZ MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (ESTE ÚLTIMO PUEDE SER UNA DIRECCIÓN, UNA LOCALIDAD O EL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE MENCIONA LA REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA PORQUE NO SE CUMPLIÓ CON EL REQUERIMIENTO DE "LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
53	11797	MICHAEL YESID ZIPA RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA UNA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE REGISTRADA EN EL SISTEMA DE EXPEDICIÓN DE DOCUMENTOS. LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO DE RESIDENCIA, PERO LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA PORQUE NO SE CUMPLIÓ CON EL REQUERIMIENTO DE "LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
54	12355	PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS	HABILITADA	HABILITADA
55	11771	IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
56	12188	DEIVI DANIEL FORERO DÍAZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS, SE PIDE AL PARTICIPANTE QUE PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR UNA Y CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA), COPIA LEGIBLE DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL ESTADO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DIRECCIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, NO SE CONSIDERA UNA PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LOS ESPACIOS EN LOS CUALES SE REALIZÓ LA INTERVENCIÓN.
57	12429	CAROLINA ROSERO TOBAR	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO, DEBE CONTENER CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDO A QUE LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE EXPEDICIÓN DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE PRESENTAR CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., DEBE PRESENTAR DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN SOBRE LA DILIGENCIA, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN LUGAR SEGURO Y EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE PRESENTAR CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. EN EL CASO DE QUE NO SE ENCUENTRE PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INFORMACIÓN. NOTA 4. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA PROPUESTA, EN EL CASO DE QUE NO SE CORRESPONDE A LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARÁGRAFO 1. DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, ESTABLECE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
58	11874	SEBASTIAN GUERRERO CORTES	HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
59	11916	MAYK SEBASTIAN AMÉZQUITA PEÑUELA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M ² , LA PROPUESTA ES RECHAZADA. LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE LA INTERVENCIÓN 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS.
60	12170	ANDRÉS MONTOYA	HABILITADA	HABILITADA
61	12240	NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE LA INTERVENCIÓN 2" INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETO LA RESEÑA DEL ARTISTA.
62	11678	JUAN CAMILO URRIAGO FLOREZ	HABILITADA	HABILITADA
63	11733	CRISTIAN CAMILO MONTILLA CARVAJAL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA. LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE LA INTERVENCIÓN 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
74	11749	RAUL ALEJANDRO SACRISTAN TOLOZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN, FECHA DE PUBLICACIÓN EN LA WEB, URL DE LA WEB, FOTO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, NO SE CONSIDERARÁN EN EL JURADO. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE, SI ALGUNA DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LA MEDIDA SOLICITADA, SE RECHAZARÁ EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE DEBE ASEGURAR QUE SUS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS SON VERDADEROS.
75	12023	MARGIE DANIELA RAMÍREZ PARRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INCLUIR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI SE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:55:23 PASA A PROCESO DE SELECCIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12023, INSCRITA EL 23-05-2023 10:00:00, SE CONSIDERA INHABILITADA.
76	12253	JOAN SEBASTIÁN AMORTEGUI TORRES	HABILITADA	HABILITADA
77	11694	NELSON ANDRES VELANDIA RUBIO	HABILITADA	HABILITADA
78	11724	MIGUEL PINZON	HABILITADA	HABILITADA
79	12133	JUAN PABLO PINZON	HABILITADA	HABILITADA
80	11697	ELKIN YAMIT MURCIA PAEZ	HABILITADA	HABILITADA
81	12493	ANDRÉS MAURICIO CALDERÓN CORTES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
82	12137	JUAN CAMILO LOZANO MOLINA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (ESTE ÚLTIMO PUEDE SER EL TÍTULO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE CONSIDERA HABILITADO DEBIDO QUE NO RELACIONA LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA NO SE CONSIDERA HABILITADA DADO EL INCUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
83	11964	LIZETH VIVIANA CORTES PARRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2, INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INCLUIR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EL PARTICIPANTE NO SE CONSIDERA HABILITADO DADO EL INCUMPLIMIENTO DE LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11964, INSCRITA EL 23-05-2023 09:33:13 PASA A PROCESO DE SELECCIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11964, INSCRITA EL 23-05-2023 09:33:13, SE CONSIDERA INHABILITADA.
84	11887	JOSÉ NICOLÁS FUENTES PEDREROS	HABILITADA	HABILITADA
85	11881	FERNANDO NIÑO	HABILITADA	HABILITADA
86	11719	CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN	HABILITADA	HABILITADA
87	11911	ROGER ANDRES AVENDAÑO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (ESTE ÚLTIMO PUEDE SER EL TÍTULO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE CONSIDERA HABILITADO DEBIDO QUE NO RELACIONA LA RESEÑA DEL ARTISTA Y NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES CON EL ESTÁNDAR DE 20 M ² , LA PROPUESTA ES RECHAZADA. LA PROPUESTA NO SE CONSIDERA HABILITADA DADO EL INCUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
88	11708	ANGÉLICA JULIETH GARZÓN RESTREPO	HABILITADA	HABILITADA
89	12216	ANA MARÍA AGUIRRE VARGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11708, INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:29 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12216, INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:29, ES INHABILITADA.
90	12497	ADRIANA SALAZAR CACERES	HABILITADA	HABILITADA
91	12138	BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA	HABILITADA	HABILITADO
92	11902	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN, FOTO DE LA INTERVENCIÓN Y ENlace a la WEB DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA. LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
93	12166	EDWIN FABIAN RUIZ CASAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12166, INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:06 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11902, INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:29, ES INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
110	12202	LAURA JIMENA RIVEROS CUERVO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA MISMA NO SE MENCIONA LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.
111	11863	JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS AVENIDA CARACAS Y MAB 2023 CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTAL AVENIDA EL DORADO - IDARTES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE LA PROPUESTA 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS EN EL AÑO 2023, NO PUEDE POSTULARSE A LA INVITACIÓN PÚBLICA DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023 EN ESTA FASE.
112	12178	YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE HABER SEÑALADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS EXISTENTES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE LA PROPUESTA 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS EN EL AÑO 2023, NO PUEDE POSTULARSE A LA INVITACIÓN PÚBLICA DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023 EN ESTA FASE.
113	12261	CRISTIÁN DAVID ESTUPIÑÁN RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMUNICA LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.
114	11712	CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
115	11774	SANTIAGO SANTIAGO RAMÍREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTIDISTA RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERADA 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
116	12039	DANIEL STEVEL GARCIA PINILLA	HABILITADA	HABILITADO
117	12387	CRISTIAN DAVID CASTRO TORRES	HABILITADA	HABILITADA
118	11741	HADEZ JULIAN RIVAS LEON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTIDISTA MUESTRA UN TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERADA 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
119	12272	ANDERSON CANO SÁNCHEZ	HABILITADA	HABILITADA
120	11676	LAURA DANIELA PINILLA HERRERA	HABILITADA	HABILITADA
121	12285	DIEGO ANDRES GUIO HURTADO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTAL DEBOLETA DE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 17:02:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12285, INSCRITA EL 23-05-2023 17:02:49, ES INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
122	12144	ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLO COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DETERMINADOS PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LO SUSTENTABLE Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES PÚBLICAS. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APLICACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO TIENE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
123	11702	JHON JAVIER RAMIREZ VELOSA	HABILITADA	HABILITADA
124	11851	LUIS HERNANDO BELTRAN MACUACE	NO HABILITADA	LA PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ, CARRERA 13 Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, NO ES GANADOR EN ESTA FASE.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
125	12279	WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE, NÚMERO, CIUDAD, PAÍS, CODIGO POSTAL, COORDENADAS DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO Y CONTENIDO DE LA CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A REALIZAR LAS INTERVENCIÉNES ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL CONTACTO CON LOS OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LOS MISMOS. LOS ARTISTAS QUE SE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LAS INTERVENCIÉNES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EN EL APARTADO "ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE INDICA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA FIRMA DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE INDICA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.
126	12307	PEDRO ELIAS ABAUNZA BURGOS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE, NÚMERO, CIUDAD, PAÍS, CODIGO POSTAL, COORDENADAS DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO Y CONTENIDO DE LA CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A REALIZAR LAS INTERVENCIÉNES ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL CONTACTO CON LOS OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LOS MISMOS. LOS ARTISTAS QUE SE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LAS INTERVENCIÉNES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EN EL APARTADO "ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE INDICA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA FIRMA DE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE INDICA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
127	11883	NELSON ENRIQUE RODRÍGUEZ RICO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO, DEBE CONTENER UNA RESEÑA DE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MENCIONE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
128	12338	CRISTIAN MORENO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INGRESO", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES, DEBE HABILITAR LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA POSTULACIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12338, INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA SEGUNDA PROPUESTA CON CÓDIGO 12338, INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41, ESTÁ INHABILITADA.
129	11802	MATEO SÁNCHEZ	HABILITADA	HABILITADA
130	12153	PEDRO LEANDRO ORTEGA LOAIZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO, DEBE CONTENER UNA RESEÑA DE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MENCIONE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12153, INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41, ESTÁ EN EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
131	11888	NINA TAKIN PARRA GREGORY	HABILITADA	HABILITADA
132	11754	DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS	HABILITADA	HABILITADA
133	11865	NICOLÁS CASTRO HENAO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
134	11810	DELFIN ORLEY VARGAS ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
135	12438	MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 26-05-2023 15:31:14 PASA A PROCESO DE INHABILITADA.
136	12320	ANDRES FELIPE VELANDIA RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, SE PIDE QUE SE INCLUYA UNA RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (CON UNA IMAGEN POR CADA UNA, CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, NO SE CONSIDERARÁN EN EL PROCESO DE SELECCIÓN. EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETO LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN.
137	11728	ANGEL DAVID RAMOS TALERO	HABILITADA	HABILITADA
138	11807	NATALIA GARCIA	NO HABILITADA	LA PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA PORQUE NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSAL DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR EN ESTA FASE, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
139	11966	DIEGO ALEJANDRO MATALLANA CAÑON	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL CORREDOR CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA PORQUE NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSAL DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR EN ESTA FASE, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
140	11786	JOSE LUIS BARRERO ARAQUE	HABILITADA	HABILITADA
141	12235	MATEO YEPES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
142	12190	CRISTIAN GAVIRIA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12190, INSCRITA EL 23-05-2023 11:39:19 PASA A PROCESO DE INHABILITADA.
143	12122	AZUEL VALDERRAMA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO EN FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO, EN EL CUAL SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DETERMINADOS PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y CON LAS COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LO QUE SE ESTABLEZCA. SE ASEGURARÁ LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ÁMBITO PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO UN COMPROMISO EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE SE RECHAZA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE SE RECHAZA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.
144	11988	FABIAN ANDRES RICO SIERRA	HABILITADA	HABILITADO
145	11767	FRANCISCO BARAJAS	HABILITADA	HABILITADA
146	11759	JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO	HABILITADA	HABILITADA
147	11868	JOSÉ ARTURO RODRIGUEZ NARANJO	HABILITADA	HABILITADO
148	11740	SANTIAGO MONTOYA LEON	HABILITADA	HABILITADA
149	11793	HUGO BOHORQUEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
150	11833	JHOAN GILDARDO MONTOYA JARAMILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES, CADA UNO DE 20 M ² , CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y COORDENADAS GEOGRÁFICAS DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEPORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, NO SE ACEPTA LA PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE CONTAR CON LA FICHA TÉCNICA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOBRE REFERENCIA DE 20 M ² ,. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LAS REGLAS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 10, LA CUALES INDICA QUE EL ARTISTA NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
151	12123	YURY ALEXANDRA JEJÉN TUNAROSA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INCLUIR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA DEPARTAMENTAL DEBOLEA ESTAR INSCRITA EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:42:59 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12123, INSCRITA EL 23-05-2023 10:42:59, ESTÁ INHABILITADA.
152	11731	VICTOR ESTEBAN SIMBASICA MATEUS	HABILITADA	HABILITADA
153	12259	GINA MARITZA MARÍN BETANCUR	HABILITADA	HABILITADA
154	12282	DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO	HABILITADA	HABILITADA
155	11972	EMILIO FONSECA VÁSQUEZ	HABILITADA	HABILITADO
156	11941	JORGE IVAN ROLDAN CONEO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INCLUIR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA DEPARTAMENTAL DEBOLEA ESTAR INSCRITA EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:34 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11941, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:34, ESTÁ INHABILITADA.
157	11725	NICOLAS RUEDA MARIN	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
158	11809	MARIO GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO, SE RECHAZA. SE SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDO A QUE LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO DE IDENTIDAD VIGENTE, PERO LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ES RECHAZADO.
159	12451	DANIEL CAMILO GRANADOS MARTINEZ	HABILITADA	HABILITADA
160	12507	DAVID MARTIN CORDOBA GALEANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO, SE RECHAZA. SE SOLICITA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA PLATEA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ES RECHAZADO.
161	12496	JESUS ANTONIO GALEANO	HABILITADA	HABILITADA
162	12310	OSCAR IVAN VANEGAS JAMAICA	HABILITADA	HABILITADA
163	11838	HAROLD JESID VALDEZ PEREIRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO, SE RECHAZA. SE SOLICITA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O COMPLETA DEL CONTENIDO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
164	12136	LAURA MARCELA OJEDA ÁLVAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MÉTODO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE CONSIDERA HABILITADO, DADO QUE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES (3) DE 20 M ² . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 164, APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
165	12478	DEISY BELTRÁN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MÉTODO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE CONSIDERA HABILITADO, DADO QUE NO CUENTAN CON LAS FICHA TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 165, ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
166	11939	DIEGO RIVERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EL PARTICIPANTE DEBE INSCRIBIRSE EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA INSCRIPCIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 166, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:59 PASA A PROCESO DE RECHAZO. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11939, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:59, ESTÁ INHABILITADA.
167	11878	IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO	HABILITADA	HABILITADA
168	11817	DIEGO MAURICIO BRICEÑO GONZÁLEZ	HABILITADA	HABILITADA
169	11799	LAURA CAMILA RIOS CORTES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
170	11699	JOHAN ANDRÉS LOZANO SEGURA	HABILITADA	HABILITADA
171	11765	LAURA GUERRERO	HABILITADA	HABILITADA
172	11692	VANESSA SANCHEZ GODOY	HABILITADA	HABILITADA
173	12347	GILBERT DAVID GARZON GALVIS	HABILITADA	HABILITADA
174	11982	LUISA MARIA ZARTA FORERO	HABILITADA	HABILITADA
175	12289	CARLOS ANDRES GOMEZ	HABILITADA	HABILITADA
176	11996	DANILO ESTEBAN VALVUENA TORRES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE MANTENER EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIÉN "CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
177	12186	JUAN SEBASTIAN CALDERON	HABILITADA	HABILITADA
178	11714	VALENTINA MORALES ALVAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE MANTENER EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIÉN "CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
179	12120	MICHAEL ANDRES LOSADA MONTOYA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITÓ UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DATOS SOBRE EL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LA FICHA TÉCNICA CON EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIÉNES, TAMAÑO SOLICITADO DE MÁS DE 20 M ² Y FALTO LA RESEÑA DE LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
180	11723	CHRISTIAN CAMARGO	HABILITADA	HABILITADA
181	12065	JHONNATAN MESA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITÓ UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDA A LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLIÓ CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
182	11923	JEICOTH SNEIDER CAICEDO MUÑOZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITÓ UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DATOS SOBRE EL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
183	12224	ALEJANDRA GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, SE INDICA: EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (DIRECCIÓN Y NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMUNICA LA FICHA TÉCNICA DEL ARTISTA, LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RESPECTO A LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN Y NO SE EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES DE 20 M ² . MÁS DE 20 M ² .
184	12223	RONALD STIVENT SARMIENTO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS EXTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EL CANDIDATO DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS EXTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS EXTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12223, INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24 PASA A PROCESO DE SELECCIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12223, INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24, ESTÁ INHABILITADA.
185	11680	JUAN CAMILO MUÑOZ VASQUEZ	HABILITADA	HABILITADA
186	11796	ERIKA NATHALIA BRAVO CALDERÓN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (DIRECCIÓN Y NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11796, INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24, NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA SE ENCUENTRA VENCIDO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
187	12019	WILSON FERNEY NIÑO VARGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO IDARTES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12019, INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:25 PASA A PROCESO DE INHABILITADA.
188	11975	DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO	HABILITADA	HABILITADO
189	12433	LAURA LOPEZ	HABILITADA	HABILITADA
190	12043	KATHERIN BARRERA	HABILITADA	HABILITADA
191	12242	FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ	HABILITADA	HABILITADA
192	11940	MICHAEL ESNEYDER CAVIELES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA A LA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PRESENTE CONTRASEÑA Y AL MOMENTO DE LA APERTURA DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO DE CÉDULA APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O COMPLETA DEL CONTENIDO.
193	11818	KAREN TATIANA RINCON COBALEDA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
194	12262	LUIS URDANETA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, SE INDICA QUE NO SE PRESENTÓ UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (FOTOGRAFÍAS DE 10 CM X 15 CM, O 10 X 10 CM2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DATOS DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA DE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y FECHA DE REALIZACIÓN.
195	12195	SERGIO IVÁN SUAREZ CHAPARRO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, SE INDICA QUE NO SE PRESENTÓ UNA DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU DEDICACIÓN A COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INTERVENCIÓN, REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y ESTABLECER RELACIONES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LO QUE SE PROYECTA, CONSIDERANDO LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÉNES PÚBLICAS. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE SER FIRMADA POR EL ARTISTA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU CONTENIDO ES INCOMPLETO Y NO SE PRESENTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO DE INFORMACIÓN DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. (SE INDICA CORREDOR CARRERA DECIMOCUARTA Y CALLE SÉPTIMA)
196	12369	JUAN CAMILO MANA ROJAS	HABILITADA	HABILITADA
197	11677	HAROLD GUZMAN PLAZAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
198	12146	CRISTHIAN CAMILO GUEVARA BALLESTEROS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DATOS SOBRE EL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTIDISTA FICHA TÉCNICA CON EL TAMAÑO SOLICITADO DE LAS INTERVENCIÉN M ² . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 10, QUE APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
199	11822	GABRIEL GARCIA	HABILITADA	HABILITADA
200	11738	CRISTIAN FELIPE PAEZ GRANADOS	HABILITADA	HABILITADA
201	11843	NICOLAS CHAPARRO MEDINA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DATOS SOBRE EL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTIDISTA FICHA TÉCNICA CON EL TAMAÑO SOLICITADO DE LAS INTERVENCIÉN M ² . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 10, QUE APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
202	11681	LAURA CAMILA ROCHA RAMIREZ	HABILITADA	HABILITADA
203	11867	MARÍA FERNANDA OTÁLORA ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
204	11830	LUIS PAZ	HABILITADA	HABILITADA
205	11787	DAVID DUARTE RUIZ	HABILITADA	HABILITADA
206	11734	JULIAN DAVID GAMEZ COMETA	HABILITADA	HABILITADA
207	11921	LUISA FERNANDA PINZON AVELLA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
208	11713	JONATHAN ODA HERRERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
209	11922	JULIÁN ANDRÉS QUIASUA VILLAMIL	HABILITADA	HABILITADA
210	11901	FRANCISCO JOSE ROMERO GARCIA	HABILITADA	HABILITADA
211	11739	OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
212	12126	HELVER ALEXANDER DUARTE ROJAS	HABILITADA	HABILITADA
213	11831	KATHERINE ANDREA RAMIREZ ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
214	11905	BRAYAN STIVEN BUITRAGO CIFUENTES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA UN DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) ADJUNTA. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O IMPRESIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
215	11752	JUAN ESTEBAN ACOSTA VASQUEZ	HABILITADA	HABILITADA
216	11816	LADY KATHERIN MOJICA FRANCO	HABILITADA	HABILITADA
217	12179	ERIKA SARETH ESPITIA PEREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, SE PIDE QUE SE INCLUYA UNA RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (DE 10 A 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y ENLACE AL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES QUE SE INCLUYAN EN EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA MISMA NO SE MENCIONA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.
218	11770	KRISTIAN ENRIQUE AGUDELO FANDIÑO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
220	12156	CARLOS GONZÁLEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (ESTE ÚLTIMO PUEDE SER UNA DIRECCIÓN, UNA LOCALIDAD O EL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO RELACIONA LA RESEÑA DEL ARTISTA Y NO MENCIONA LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
221	11703	CRISTHIANGARCIA@GMAIL.COM GARCIA GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDO A LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO DEBE CONTAR CON LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., EL PARTICIPANTE DEBE DILIGENCIA EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN SOBRE LA VERDAD DE LA INFORMACIÓN, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN LUGAR SEGURO Y MANTÉNGALO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
222	11979	DANIEL MARTINEZ GAVILANES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (ESTE ÚLTIMO PUEDE SER UNA DIRECCIÓN, UNA LOCALIDAD O EL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO MENCIONA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
223	12251	MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
224	11722	KATHERINNE PINEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA F. CESAR CASTRO, LAS IMÁGENES DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO, POR LO QUE SE HA RECHAZADO EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA F. 225, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO HABILITADA DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
225	12212	CESAR CASTRO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE 3 INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR F. CESAR CASTRO, NO CUMPLE CON EL TAMAÑO NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA DE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
226	12095	DIEGO FERNANDO GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO HABILITADA, NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M ² , POR LO QUE SE HA RECHAZADO EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA F. 226, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO HABILITADA DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
227	12184	EDWIN ANDRES FORERO VARGAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
228	12213	KATHERINE MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12213, INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12213, INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15, ESTÁ INHABILITADA.
229	11821	FABIÁN ANDRÉS RIVERO GUARIN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DIRECCIÓN DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE CONTAR CON LA FICHA TÉCNICA CORRESPONDIENTE A LA TÉCNICA EXACTA USADA EN LA INTERVENCIONES - MATERIALES USADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE DEBE ENTREGAR LA INVITACIÓN PÚBLICA CON LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPLIRÁ CON LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LA COMUNIDAD. EL PARTICIPANTE DEBE ENTREGAR LA INVITACIÓN PÚBLICA CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE INDICA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO DEBE TIENER EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
230	11755	JUAN SEBASTIAN GARCIA CANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN, FOTO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, NO SE CONSIDERAN EN EL PUNTO DE CALIFICACIÓN DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO MUESTRA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIÓNES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE LA PROPUESTA". 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
231	12460	JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE LA PROPUESTA" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, SE DEBE INSCRIBIR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12460, INSCRITA EL 23-05-2023 10:08:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12460, INSCRITA EL 27-05-2023 10:08:59, NO SE CONSIDERA EN EL PUNTO DE CALIFICACIÓN DE LA PROPUESTA, POR NO CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE LA PROPUESTA". 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE LA PROPUESTA" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, SE DEBE INSCRIBIR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12460, INSCRITA EL 27-05-2023 10:08:59, NO SE CONSIDERA EN EL PUNTO DE CALIFICACIÓN DE LA PROPUESTA, POR NO CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE LA PROPUESTA".
232	11973	JUAN SEBASTIÁN FORERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE LA PROPUESTA" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, SE DEBE INSCRIBIR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11973, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11973, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:57, NO SE CONSIDERA EN EL PUNTO DE CALIFICACIÓN DE LA PROPUESTA, POR NO CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE LA PROPUESTA". 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE LA PROPUESTA" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, SE DEBE INSCRIBIR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11973, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:57, NO SE CONSIDERA EN EL PUNTO DE CALIFICACIÓN DE LA PROPUESTA, POR NO CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE LA PROPUESTA".

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
233	11701	XUE REYES GAONA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDO A LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE OBTENER CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], EL PARTICIPANTE DEBE DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN DE RESIDENCIA, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN LUGAR SEGURO Y EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE DESENGAÑARSE DE QUE EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA NO SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA DEBE SER FIRMADO POR EL PARTICIPANTE NO FIRMA EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUCRATIVA, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, Y LA CARTA DE COMPROMISO NO SE ENCUENTRA FIRMADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA Y TAMPOCO ESTA FIRMADA. LA PROPUESTA DEL PARTICIPANTE NO CUMPLIMENTA CON EL REQUERIMIENTO DE "CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA SIN EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
234	12267	ANDRÉS MATEO AYALA LUNA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE LA PROPUESTA" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, SE INDICA: NO CUMPLIMENTA CON LA EVIDENCIA MÍNIMA DE TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (DE 10 M2 A 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DATOS DE CONTACTO DEL ARTISTA). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEPORTADAS EN EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, SE INDICA: NO CUMPLIMENTA CON LA EVIDENCIA MÍNIMA DE TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (DE 10 M2 A 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DATOS DE CONTACTO DEL ARTISTA). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEPORTADAS EN EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS.
235	12230	DERLY TATIANA MORENO ALONSO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE LA PROPUESTA" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, SE INDICA: NO CUMPLIMENTA CON LA EVIDENCIA MÍNIMA DE TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (DE 10 M2 A 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DATOS DE CONTACTO DEL ARTISTA). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEPORTADAS EN EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, SE INDICA: NO CUMPLIMENTA CON LA EVIDENCIA MÍNIMA DE TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (DE 10 M2 A 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DATOS DE CONTACTO DEL ARTISTA). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEPORTADAS EN EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
236	12177	DANIEL ADOLFO NÚÑEZ ARDILA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, NO CUMPLE CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.
237	12181	MAICOL MARTIN GARCIA CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, NO CUMPLE CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA MISMA NO SE Muestra EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.
238	12454	SANDRO DANIEL SANCHEZ BAUTISTA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTE EN QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA.
239	12214	JOHAN MANUEL CORREA MUÑOZ	HABILITADA	HABILITADA
240	12303	LIZETH MARTINEZ TRIANA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
241	11735	CAMILO GORDILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y FOTO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE RECHAZA LA PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE CONTAR CON UNA FICHA TÉCNICA PARA CADA UNO DE LOS TRES TAMAÑOS DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
242	12004	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO EN FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO, EN EL CUAL SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DICTADOS EN LA INVITACIÓN, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COLABORADORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS PROYECTOS, A GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL MÁXIMO DE LO POSIBLE PARA EL PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO, DEBE SER EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A. LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, Y SE RECHAZA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
243	11986	SIMÓN RODRÍGUEZ PINZÓN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO EN FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO, EN EL CUAL SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DICTADOS EN LA INVITACIÓN, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COLABORADORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS PROYECTOS, A GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL MÁXIMO DE LO POSIBLE PARA EL PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO, DEBE SER EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A. LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, Y SE RECHAZA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
244	12298	STEPHANIE MORA OSPINA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. EN DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA (CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE IDENTIDAD EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO O AUTÉNTICO. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA PERSONA NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL ARCHIVO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NO PERMITE SU REPRODUCCIÓN.
245	11954	JOHAN RODRÍGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M ² , LA PROPUESTA ES RECHAZADA. LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
246	12079	ESTEBAN POVEDA ALVAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA CARTA DE COMPROMISO EN FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO, EN LA CUAL EL ARTISTA SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA PROPUESTA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y CON LAS AUTORIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS TRABAJOS, A SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÉNOS Y A SU MANTENIMIENTO EN EL PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
247	11893	ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11893, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:48 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11893, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:48 ES INHABILITADA.
248	11839	JONATHAN STEVEN SEGURA FLÓREZ	HABILITADA	HABILITADO
249	12075	DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO EN FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO, EN EL CUAL SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COLABORADORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LA INVITACIÓN, A SOSTENER LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL MUNDO PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO DE "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO EN FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO, EN EL CUAL SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COLABORADORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LA INVITACIÓN, A SOSTENER LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL MUNDO PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO DE "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO, POR LO QUE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.
250	11772	DANIEL EDUARDO RIVEROS	HABILITADA	HABILITADA
251	11846	JULIANA BECERRA CASTAÑO	HABILITADA	HABILITADA
252	11835	MAURICIO QUINTERO CORZO	HABILITADA	HABILITADA
253	12461	NICOLAS SANDOVAL RIOS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12461, INSCRITA EL 24-05-2023 13:30:14 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12461, INSCRITA EL 27-05-2023 09:19:48 ES INHABILITADA.
254	12481	GUSTAVO ALEJANDRO BELTRÁN SANTAMARIA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
255	12157	JESÚS DAVID SUÁREZ SUÁREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M ² . LA PROPUESTA ES REQUERIDA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS.
256	12269	MAIRA ALEXANDRA FONSECA RONCANCIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, SE SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO MUESTRA LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
257	11690	MARIA PAULA SANCHEZ ARIZA	HABILITADA	HABILITADA
258	12128	ANDRÉS SEBASTIÁN RODRÁGUEZ ALVARADO	HABILITADA	HABILITADA
259	12476	LUIS MANUEL CAMARGO ARBOLEDA	HABILITADA	HABILITADA
260	12322	NICOLÁS ABAUNZA SAINÉA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
261	12151	RAFAEL RICARDO VASQUEZ NAVAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UNA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIALES USADOS, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y FOTO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES QUE SE MUESTRAN EN EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE DEBEN APORTAR LAS FICHA TÉCNICA DEBIDO QUE NO RELACIONA EL TAMAÑO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
262	12161	CRISTIAN CAMILO CABALLERO MONTOYA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INCLUIR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EL PARTICIPANTE DEBE INCLUIR EN SU POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12151, INSCRITA EL 23-05-2023 11:15:18 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12161, INSCRITA EL 23-05-2023 11:15:20, ESTÁ INHABILITADA.
263	11710	ANDRES QUIÑONES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDO A LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], EL PARTICIPANTE DEBE DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN SOBRE LA FECHA DE EXPEDICIÓN, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN LUGAR SEGURO Y EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], EL CUAL HACE PARTE DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 4. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", NÚMERO 3. EL DOCUMENTO QUE SE APORTÓ NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 5. EL NÚMERO DE CÉDULA EN LA CARTA DE COMPROMISO Y EN LA CARTA DE JURAMENTADA, NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA DEL PARTICIPANTE.
264	11775	ANGHELLO GIL MORENO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
265	12291	REINALDO LOAIZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCEPCIÓN" INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, INDICA: EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (CADA UNA DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y FECHA DE EXPOSICIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEPORTADAS EN EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERA QUE EL PORTAFOLIO NO CUMPLE CON LA PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA MISMA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCEPCIÓN" INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, INDICA: EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU DEDICACIÓN A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INTERVENCIÓN. EL PARTICIPANTE NO REALIZARÁ EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y CON LA COMUNIDAD, SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LA INTERVENCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIÉN. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE SER UN DOCUMENTO EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA MISMA.
266	11914	BRAYAN ALEXIS SUÁREZ LOZANO	HABILITADA	HABILITADA
267	12085	ROBINSON REYES AGUILAR	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCEPCIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE DILIGENCIAR LA CARTA DE COMPROMISO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EL PARTICIPANTE DEBE REALIZAR LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:22 PASA A PROCESO DE SELECCIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12085, INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:22, SE CONSIDERA INHABILITADA.
268	11842	YULITZA ALEJANDRA LOAIZA ANDRADE	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
270	12220	DAVID RODRIGO SUESCUN MARTINEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (AL MENOS 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMUNICA LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN DEL ARTISTA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAS DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA, CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EN LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PUEDE VER EN LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NO ES LEGIBLE. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSAS DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA EN LA CUALE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PUNTOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON LAS COMUNIDADES Y ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE SE PRESENTAN EN LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIones ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO DEBIDA A QUE LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.
271	11689	IVAN ANDRES MARCIALES LOMBANA	HABILITADA	HABILITADA
272	12260	IVAN CAMILO LÓPEZ ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
273	11938	YOHAN EDISON COFLES PULIDO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
281	12217	ESTEBAN ALVAREZ OROZCO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. EN PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA, NO SE CONSIDERA CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL ARCHIVO PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NO PERMITE SU LECTURA, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.
282	12199	INGRID RAIGOZO ROJAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA FICHA TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TÍTULO Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O MÁS DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, NO SE CONSIDERA CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTA LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS CONTIENE LA RESEÑA DEL ARTISTA.
283	12231	GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA FICHA TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TÍTULO Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O MÁS DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, NO SE CONSIDERA CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTA LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, DEBIDO A QUE NO COMPLETA LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DEL ARTISTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
284	12277	CRISTIAN CAMILO ZUÑIGA ROJAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, SE PIDE QUE SE INCLUYA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA MISMA NO SE EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.
285	11768	DANIEL CAMILO MARTÍNEZ CORREA	HABILITADA	HABILITADA
286	11912	DANIEL FELIPE MENDEZ POSSO	HABILITADA	HABILITADA
287	11693	VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES NO SE PUEDE RECHAZAR EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2, QUE INDICA: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS".
288	11744	MARIANA VANEGAS VANEGAS	HABILITADA	HABILITADA
289	11836	MARIO ANDRES ALVAREZ MARTIN	HABILITADA	HABILITADA
290	12383	CRISTIAN ANDRÉS LÓPEZ ARIZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INGRESÓ AL PROCESO DE EXCLUSIÓN, PUESTO QUE LA CARTA DE COMPROMISO CARGADA EN LA PLATAFORMA DE LA CARRERA DÉCIMA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
291	12470	SERGIO FABIÁN VANEGAS BOLÍVAR	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, DEFINE EL "TIPO DE POSTULANTE NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C [...]. EL PARTICIPANTE RE PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLE PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PAR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN
292	12464	JORGE ALEJANDRO RODRÍGUEZ PEREIRA	HABILITADA	HABILITADA
293	12016	EDWIN DAVID GARZON TRIANA	HABILITADA	HABILITADA
294	12208	DAVID ALEJANDRO TAMAYO GONZALEZ	HABILITADA	HABILITADA
295	12015	JUAN SEBASTIAN HERRERA PEREZ	HABILITADA	HABILITADO
296	12330	EDGAR VIDAL BULLA FRANCO	HABILITADA	HABILITADA
297	12498	JORGE ANDRÉS LÓPEZ MORA	HABILITADA	HABILITADA
298	12346	JUAN SEBASTIAN VILLABONA CORTES	HABILITADA	HABILITADA
299	12304	CAMILO ANDRES DIAZ ROCHA	HABILITADA	HABILITADA
300	12048	SEBASTIAN ENRIQUE GONZALEZ VILLA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOL TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE CONTAR CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA DEBE CUMPLIMENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
301	12174	JEFERSSON SNEYDER SUÁREZ PENAGOS	HABILITADA	HABILITADO
302	11700	DIANA CAROLINA MURCIA BASTO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
303	12376	EDUAN DARIO LAITON RIVERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE CONSIDERA HABILITADO, PORQUE NO RELACIONA LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA NO SE CONSIDERA HABILITADA, PORQUE NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
304	11943	JEISON PAEZ	HABILITADA	HABILITADO
305	11841	DAVID STEVEN SOTO OSORIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE CONSIDERA HABILITADO, PORQUE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M ² . LA PROPUESTA NO SE CONSIDERA HABILITADA, PORQUE NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
306	11773	ANDRES SANTIAGO CÁRDENAS ESQUIVEL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE CONSIDERA HABILITADO, PORQUE NO RELACIONA DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LA MEDIDA SOLICITADA DE 20 M ² . LA PROPUESTA NO SE CONSIDERA HABILITADA, PORQUE NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
307	12218	LIZETH ANDREA MUÑOZ LEGUIZAMON	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
317	12430	JOSE SANTIAGO OLIVEROS QUINTERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 26-05-2023 14:03:02 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12430, INSCRITA EL 26-05-2023 14:03:02, ESTÁ INHABILITADA.
318	12234	SEBASTIÁN PARÍS RICAURTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS, SE PIDE PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR UN LADO, CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMO), DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO DEBE DEJAR VACÍOS LOS NUMEROS DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO, EN EL CUAL SE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS REQUERIMIENTOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO EN TABLA, A ESTABLIR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE SE LABORAN, A ESTABLIR LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE SER FIRMADA POR EL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO DEBE SER FIRMADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL FORMATO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.
319	12187	ALEJANDRO MARÍN CATAÑO	HABILITADA	HABILITADA
320	12245	JUAN JOSÉ JIMÉNEZ SANMIGUEL	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
321	12324	MANUEL ROSAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS, ESPECIFICAMENTE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, SE INDICA: EL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE TRES INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, LUGAR DE UBICACIÓN Y FECHA DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN Y EL LUGAR DE UBICACIÓN.
322	11727	EDGAR JOHAN CARRILLO CÁRDENAS	HABILITADA	HABILITADA
323	12209	CAMILO ANDRES MOLINA RAMIREZ	HABILITADA	HABILITADA
324	11869	MICHAEL JEAN PAUL CORTES MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE (3) INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, LUGAR DE UBICACIÓN Y FECHA DE REALIZACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA CLÁUSULA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO PUEDE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 28-05-2023 14:44:26 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12487, INSCRITA EL 28-05-2023 14:44:26, ESTÁ INHABILITADA.
325	12487	IRIS XYOMARA CHALA GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INGRESAR A LA PÁGINA WEBSITE DE IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 28-05-2023 14:44:26 PASA A PROCESO DE VOTACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12487, INSCRITA EL 28-05-2023 14:44:26, ESTÁ INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
331	12014	JORGE ERNESTO SARMIENTO ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO A LA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL). LA DOCUMENTACIÓN DE IDENTIDAD APORTADA NO ES LEGIBLE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO CON LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2, QUE INDICA: "EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O COMPLETA DEL CONTENIDO".
332	12290	JULIO ROBERTO VALDERRAMA PEÑA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA DOCUMENTACIÓN DE IDENTIDAD SOLICITADA. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, INDICA: EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAMENTE 10 INTERVENCIÓNES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (DE 1 A 10 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y DATOS DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES QUE SE APORTAN AL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, NO SE CONSIDERAN EN EL CÁLCULO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMUNICA NINGUNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA.
333	11882	JULIAN ANDRES VEGA MAHECHA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR DOCUMENTACIÓN DE IDENTIDAD SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA DE JULIAN ANDRES VEGA MAHECHA, CON CÓDIGO 11882, SE INSCRIBIÓ EN LAS DOS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:16:47 PASA A PROCESO DE SELECCIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11882, INSCRITA EL 23-05-2023 09:16:47, SE CONSIDERA INHABILITADA.
334	11999	DAVID MAURICIO CHINCHILLA MORALES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
335	12054	JULIAN ESTEBAN NIÑO OLARTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO A SU INSCRIPCIÓN. ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INSCRIPCIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
336	12159	ESNEIDER ALFONSO GAMBOA BURBANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INSCRIPCIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INCLUIR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PUEDE REALIZAR UNA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:08:57 PASA A PROCESO DE INSCRIPCIÓN CON CÓDIGO 12159, INSCRITA EL 23-05-2023 11:08:57 Y ESTÁ EN ESTADO DE INHABILITADA.
337	12089	FELIPE RODRIGUEZ GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO A SU INSCRIPCIÓN. ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INSCRIPCIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
338	12092	VICTOR DANIEL OCHOA GARCIA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
339	12112	DIANA APONTE TARAZONA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12112, INSCRITA EL 23-05-2023 10:34:26 PASA A PROCESO DE INHABILITADA.
340	12348	DIEGO PALLARES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12348, INSCRITA EL 23-05-2023 11:48:49 PASA A PROCESO DE INHABILITADA.
341	12191	BRANDON GIOVANNY PARRA LEMUS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO, SE INDICA: SE DEBE SUBIR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (DE 1 A 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE DEBE SUBIR UNA FICHA TÉCNICA ADICIONAL DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO NO ES OBLIGATORIO, PERO EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA FICHA TÉCNICA SE INDICA: SE DEBE SUBIR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (DE 1 A 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON LOS DATOS: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y SITIO DE LA INTERVENCIÓN).
342	12239	DIEGO CASTIBLANCO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
343	12352	DANIEL RICARDO GARCÍA MORRIS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE LA INTERVENCIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE, LA PRIMERA CARA DEBE SER LEGIBLE, LA SEGUNDA CARA DE MANERA COMPLETA. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEBE CUMPLIMENTAR CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSAS DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL MISMO.
344	12219	EDINSON LARA SUAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE LA INTERVENCIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETA LA PROPUESTA DEL ARTISTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
348	12233	KELLY JOHANA LONDOÑO VANEGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETA LA PROPUESTA DEL ARTISTA.
349	12419	CRISTHIAN YECID SOLANO GARCÍA	HABILITADA	HABILITADA
350	12380	DIEGO PULIDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 4 QUE: "EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO." POR TANTO, LA PROPUESTA INSCRITA QUEDA INHABILITADA PUESTO QUE LA MISMA NO SE PUEDE REPRODUCIR. LA PROPUESTA DEBE SER LEGIBLE EN LA SEGUNDA CARA, DEBE DEJAR VER LOS DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y DATOS SOLICITADOS IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS.
351	12302	LEONARDO CORREA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES (1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN Y SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR EL NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA MISMA NO SE MENCIONA LA EVIDENCIA MÍNIMA DE TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
358	12437	NICOLAS MONTENEGRO	NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. NO PRESENTÓ DOCUMENTO DE IDENTIDAD. NO PRESENTAR: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR UN LADO Y CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. NO DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN BARRAS." NO APORTA LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
359	12455	MIGUEL ÁNGEL SIERRA GÓMEZ	HABILITADA	HABILITADA
360	12358	CESAR ALBERTO SILVA FORERO	HABILITADA	HABILITADA
361	12382	PABLO JOSÉ CABALLERO BLANCO	HABILITADA	HABILITADA
362	12417	AGUSTIN OBREGOSO MORA	HABILITADA	HABILITADA
363	12489	JORGE ENRIQUE CELY GIL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, FECHA DE REALIZACIÓN, LUGAR DE UBICACIÓN, DIRECCIÓN DE LA INTERVENCIÓN, FECHA DE EXPOSICIÓN, DIRECCIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE PUNTO DE VISTAS. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LA PROPUESTA DE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M ² , CADA UNA. LA PROPUESTA NO CUMPLIÓ DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
364	12405	VICTOR HUGO URIBE MAHECHA	HABILITADA	HABILITADA
365	12490	JULIAN RICARDO RODRIGUEZ MOLANO	HABILITADA	HABILITADA
366	12440	ANDRÉS FELIPE TORRES GÓMEZ	HABILITADA	HABILITADA
367	12423	CAMILA ANDREA FERNANDEZ GARZON	HABILITADA	HABILITADA
368	12469	JUAN SEBASTIAN AMAYA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
369	12459	MERCEDES PARDO MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
370	12446	PAULA MARIA CASTRO ROJAS	HABILITADA	HABILITADA
371	12471	YEISSON ELIECER PINEDA ORTIZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
372	12474	JUAN SEBASTIAN BETANCOURT RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (ESTE ÚLTIMO PUEDE SER EL TÍTULO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA. ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
373	12485	NICOLAS FLOREZ GUTIERREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE INGRESAR A LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PROPUESTA DEBE SER INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 28-05-2023 13:14:20 PASA A PROCESO DE SELECCIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12485, INSCRITA EL 28-05-2023 13:14:20, ES INHABILITADA.
374	12514	DUVAN GÓMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTENGA (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M ² , CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (ESTE ÚLTIMO PUEDE SER EL TÍTULO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA. ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
375	12500	FABIAN ANDRES MIRANDA JACINTO	HABILITADA	HABILITADA