



**LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA
MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023
- CORREDOR CARRERA SÉPTIMA**

TOTAL DE INSCRITOS: 375

FECHA DE PUBLICACIÓN 27-06-2023
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-04-21 23:02

PERSONA NATURAL

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	11742	JUAN DAVID OCHOA AGUDELO	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE CALLE TRECE Y CORREDOR AVENIDA CARACAS. LA PROPUESTA NO CUMPLIÓ CON EL REQUERIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ EN ESTAS FASES, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE..
2	11795	STEVEN BERNAL RUJANA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE ENCONTRÓ LA RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 11. APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
3	11776	LAURA MILENA GIL VARELA	HABILITADA	HABILITADA
4	12140	ANDRES FELIPE FORERO RUIZ	HABILITADA	HABILITADO
5	11684	DANIEL STIVENS CORDOBA BORDA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
6	11845	DANIEL ALEJANDRO TOVAR RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO, NO TIENE EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE FECHA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL MISMO FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBIDAMENTE Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
7	11794	JEYSSON DAVID BONILLA AMAYA	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ EN AVENIDA CARACAS Y CORREDOR CALLE 13. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN NO CUMPLE EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA HA PARTICIPADO EN INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ EN ESTE PROCESO DE SELECCIÓN NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
8	11674	JUAN CAMILO TIRADO ZAMBRANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO, NO TIENE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTIENE TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE Y NÚMERO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO TIENE RESEÑA ARTÍSTICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
9	11705	CAROLINA NUMPAQUE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES, TAMBIÉN, NI LA TÉCNICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA NO ES DEL FORMATO ESTABLECIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN VIRTUD DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN DEL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
10	12090	ALEJANDRO TORRES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:21:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12090, INSCRITA EL 23-05-2023, FUE INHABILITADA.
11	12206	ELIZABET BONILLA VARGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE OTRAS FICHAS TÉCNICAS NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
12	11784	WAIRA NATALIA ZAMORA MARTÍNEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
13	12148	EDWIN ÑUSTES	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN ESTE PROCESO, NO SERÁ GANADOR EN ESTA FASE.
14	11698	DIEGO ALFONSO SUÁREZ PINEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1, NO SE ENCUENTRA EN EL FORMATO DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y ACTIVIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA PARTICIPANTE EN EL FORMATO INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
15	12393	JUAN SEBASTIAN LOPEZ MOSCOSO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSCRITA NO PASA A PROCESO PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA PARTICIPANTE.
16	11750	LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN CASO DE PARTICIPACIÓN EN POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 08:45:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y ES RECHAZADA POR INHABILITADA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11750, INSCRITA EL 23-05-2023 08:45:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y ES RECHAZADA POR INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
17	12264	NELSON ARTURO ROMERO GARCÍA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN DEL AÑO DE REALIZACIÓN.
18	11858	CÉSAR AUGUSTO SÁNCHEZ RICO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, EN MANERA FALTO EL TÍTULO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
19	11760	JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS	HABILITADA	HABILITADA
20	12288	IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023, LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTO LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 17:06:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y SE DECLARA LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12288, INSCRITA EL 23-05-2023 INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
21	12063	IVÁN JIMÉNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APLICAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12063, INSCRITA EL 23-05-2023, FUE INHABILITADA.
22	11746	DAVID GUATAQUIRA MERCHAN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y ACTIVIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APLICACIONES PÚBLICAS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
23	12143	DIEGO ANDRÉS SANTA CÁCERES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y ACTIVIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APLICACIONES PÚBLICAS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
24	11931	NARI KIBI JUMI SARMIENTO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA FIRMA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO CORRESPONDIENTE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
25	12103	DAVID ALVAREZ HERNANDEZ	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS EN AVENIDA CARACAS Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTE EN AVENIDA EL DORADO - IDARTES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2022 EN ESTA FASE.
26	11853	EVER LEONARDO CASAS ROJAS	HABILITADA	HABILITADO
27	11761	JOHAN FONTECHA	HABILITADA	HABILITADO
28	12432	JONH SEBASTIÁN OSORIO BERNAL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSUFICIENTE PUESTO QUE LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ DILIGENCIADA EN LA INVITACIÓN CORRESPONDE AL CORREDOR QUE APLICA.
29	11709	ANDRES FELIPE HERRAN SANCHEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN PORTAFOLIO CON TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE ES RECHAZADO EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
30	12221	LUIS FERNANDO HURTADO RIVERA	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C.: EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DE BOGOTÁ D.C. RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO LOCAL DE BOGOTÁ D.C. CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DEL CIERRE DE LA INVITACIÓN. NOTA 1. PARA OBTENER INFORMACIÓN DEL TRÁMITE CONSULTE EL SIGUIENTE SITIO WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRANSPARENCIA CERTIFICADORESIDENCIA. NOTA 2. EN CASO DE NO SER PORTADOR DE UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR EL VÍO DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO LOCAL DE BOGOTÁ D.C. EN LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU MOMENTO LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE FALTA DE VERDAD GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA EL FIN. ESTE DOCUMENTO HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN LOS ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA DEBE SER POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBE SER EL CERTIFICADO DE EXPEDICIÓN ES MAYOR A LOS TRES (3) MESES CON RELACIÓN AL CIERRE DE LA INVITACIÓN.</p>
31	11983	LEONARDO SALCEDO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
32	12211	HERMES LAUREANO CIFUENTES SANCHEZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y VENTANA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI SE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO UNA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTIENE TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y SU DURACIÓN. IGUALMENTE, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA COMPLETA.</p>
33	11880	JOAN RAFAEL RAMIREZ HERNANDEZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE BUENAS INTENCIONES QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDAMENTE ESTABLECIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICADORES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBUENE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA PARTICIPANTE EN EL FORMATO DE INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBUENE RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
34	11803	SUSANA JULIETH MARTÍNEZ CARRANZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE INTERVENCIÓN PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA SECCIÓN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
35	11946	NATALY GALVIS RAMIREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
36	12050	CARLOS CHANCHI	HABILITADA	HABILITADA
37	11825	NICOLAS ESTEBAN HERNÁNDEZ SALINAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR UN COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN CASO DE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 08:54:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA INSCRITA CON CÓDIGO 11825, INSCRITA EL 23-05-2023 08:54:11 ES INHABILITADA.
38	12210	ALVARO JOSE MARRUGO HERRERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE INTERVENCIÓN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁXIMO 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES APORTADAS AL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
39	12284	DANIELA GÓMEZ RUBIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN DEL AÑO DE REALIZACIÓN.
40	11682	DAVID GUILLERMO PEÑA CEPEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA ARTÍSTICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
41	11861	YENNY JIMENEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA SOLICITADA DEL ARTISTA, NO RELACIONO EN LA FICHA TÉCNICA LAS DIMENSIONES SOLICITADAS DE MÁS DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
42	12529	NELSON ARÉVALO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE CON DOS (2) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN VIRTUD DEL ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN DEL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
43	11910	ADRIANA LUCIA CENTENO GARCÍA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTO LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11910, INSCRITA EL 23-05-2023 FUE INHABILITADA.
44	11730	SAMANTA LEANDRA VELASQUEZ LICHILIN	HABILITADA	HABILITADA
45	12332	JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES	HABILITADA	HABILITADA
46	11736	JUAN CAMILO GARCIA MORA	HABILITADA	HABILITADA
47	11967	YEISON ANDRES MALAVER IBAÑEZ	HABILITADA	HABILITADA
48	11687	JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO	HABILITADA	HABILITADA
49	12371	BRAYAN ALEXIS MARTÍNEZ FORERO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
50	11751	STEVEN SNEIDER VARELA HIDALGO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE EL TAMAÑO DE DOS, DE LAS TRES LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
51	12175	ALEJANDRO NEVA	HABILITADA	HABILITADA
52	11758	ANDRES JAVIER JIMÉNEZ MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CONTIENE EL NOMBRE DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
53	11797	MICHAEL YESID ZIPA RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO EN EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CONTIENE EL NOMBRE DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPERADAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.
54	12355	PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS	HABILITADA	HABILITADA
55	11771	IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
56	12188	DEIVI DANIEL FORERO DÍAZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y VENTANA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) Y DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI SE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO UNA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTIENE TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CÓDIGO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN DE REALIZACIÓN.</p>
57	12429	CAROLINA ROSERO TOBAR	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE APORTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR CON LA DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN ENVELOPE CERRADO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LA TRAYECTORIA EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE APORTAR UN DOCUMENTO QUE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
58	11874	SEBASTIAN GUERRERO CORTES	HABILITADA	HABILITADO

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
59	11916	MAYK SEBASTIAN AMÉZQUITA PEÑUELA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE ACUERDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
60	12170	ANDRÉS MONTOYA	HABILITADA	HABILITADA
61	12240	NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE RESEÑA DEL ARTISTA.
62	11678	JUAN CAMILO URRIAGO FLOREZ	HABILITADA	HABILITADA
63	11733	CRISTIAN CAMILO MONTILLA CARVAJAL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE ACUERDO LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
64	11804	JAIR ROJAS NARVAEZ	HABILITADA	HABILITADA
65	12408	DAVID SALAMANCA GARZON	HABILITADA	HABILITADA
66	11691	MANUEL FELIPE OSORIO GUEVARA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDA LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO A LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA Y TAMPOCO ES EL FORMATO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
67	12236	EDWIN SUÁREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS REQUISITOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE OBRAS DE INTERVENCIÓN EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) OBRAS DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁXIMO 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTENGA: TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE Y NÚMERO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERARÁ QUE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA.
68	11909	MIGUEL ANGEL LÓPEZ VARGAS	HABILITADA	HABILITADA
69	11783	EDGAR YESID HORTUA SANABRIA	HABILITADA	HABILITADA
70	11704	JORGE GUARIN	HABILITADA	HABILITADA
71	11791	LUIS ALBERTO MURCIA ALDANA	HABILITADA	HABILITADA
72	11894	ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN CASO DE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y SE CONSIDERARÁ INHABILITADA.
73	11715	JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
88	11708	ANGÉLICA JULIETH GARZÓN RESTREPO	HABILITADA	HABILITADA
89	12216	ANA MARÍA AGUIRRE VARGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ E VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROP INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:29 PASA A PROCESO DE V PROPUESTA CON CÓDIGO 12216, INSCRITA EL 23-05-2023 INHABILITADA.
90	12497	ADRIANA SALAZAR CACERES	HABILITADA	HABILITADA
91	12138	BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA	HABILITADA	HABILITADO
92	11902	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOL TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORE DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGEN PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ E VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROP INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:06 PASA A PROCESO DE V PROPUESTA CON CÓDIGO 12166, INSCRITA EL 23-05-2023 INHABILITADA.
93	12166	EDWIN FABIAN RUIZ CASAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ E VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROP INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:06 PASA A PROCESO DE V PROPUESTA CON CÓDIGO 12166, INSCRITA EL 23-05-2023 INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
99	12032	CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA PARTICIPACIÓN EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTO EN LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:04:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12032, INSCRITA EL 23-05-2023, FUE INHABILITADA.
100	11885	JUAN DIEGO RANGEL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTAR LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE APORTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] EL PARTICIPANTE DEBE EN SU DILIGENCIA EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA BAJA LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN FOLIO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LA DECLARACIÓN DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE APORTAR UN DOCUMENTO QUE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
101	11792	JOSÉ LUIS SALCEDO	HABILITADA	HABILITADA
102	11819	KADIR MOLANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA QUE EL PARTICIPANTE APORTAR SU TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE APORTAR TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE DEBE CONTENER EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE Y NÚMERO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, LA PROPUESTA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE TENER EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITADOS.
103	11814	ERICK DANIEL BARRERA SERRANO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
104	11781	CATALINA GARCÉS MEJIA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LOS "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
105	11777	SANDRA PATIÑO	HABILITADA	HABILITADA
106	12119	EDWARD VILLAMIL FARFAN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR LA COPIA DE LA PROPUESTA QUE SE PRESENTARÁ EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023, POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA PRIMERA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:40:31 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12119, INSCRITA EL 23-05-2023 10:40:31 ES INHABILITADA.
107	11685	FABIAN ANDRES CRUZ LEÓN	HABILITADA	HABILITADA
108	12225	MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL	HABILITADA	HABILITADA
109	12275	DANIEL EDUARDO FORERO MARTÍN	NO HABILITADA	"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS APORTADOS: PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y DETRÁS - CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) - COPIA DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI SE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PARTE DEL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA SEGUNDA CARPETA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, EN SU CÓDIGO DE BARRAS NO ES LEGIBLE.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
110	12202	LAURA JIMENA RIVEROS CUERVO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 A 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.
111	11863	JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS EN AVENIDA CARACAS Y MAB 2023 CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTAL EN AVENIDA EL DORADO - IDARTES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2022, EL PARTICIPANTE EN ESTA FASE.
112	12178	YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 11 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12178, INSCRITA EL 23-05-2023 11:19:33, SE INHABILITADA.
113	12261	CRISTIAM DAVID ESTUPIÑAN RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 A 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETA LA FICHA TÉCNICA DEL ARTISTA.
114	11712	CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
115	11774	SANTIAGO SANTIAGO RAMÍREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL PORTAFOLIO CON TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SE ENCONTRA LA RESEÑA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
116	12039	DANIEL STEVEL GARCIA PINILLA	HABILITADA	HABILITADO
117	12387	CRISTIAN DAVID CASTRO TORRES	HABILITADA	HABILITADA
118	11741	HADEZ JULIAN RIVAS LEON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL PORTAFOLIO CON TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
119	12272	ANDERSON CANO SÁNCHEZ	HABILITADA	HABILITADA
120	11676	LAURA DANIELA PINILLA HERRERA	HABILITADA	HABILITADA
121	12285	DIEGO ANDRES GUIO HURTADO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERO 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR SU PORTAFOLIO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN EL PORTAFOLIO DE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 17:02:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y SE RECHAZA LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12285, INSCRITA EL 23-05-2023 POR NO HABER APORTADO LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
122	12144	ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA UN COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EL COMPROMISO INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY 1712 DE 2014 "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
123	11702	JHON JAVIER RAMIREZ VELOSA	HABILITADA	HABILITADA
124	11851	LUIS HERNANDO BELTRAN MACUACE	NO HABILITADA	LA PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS EN LA CALLE CARRERA 13 Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN ESTE PROCESO DE SELECCIÓN GANADOR EN ESTA FASE.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
127	11883	NELSON ENRIQUE RODRÍGUEZ RICO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO NO SE CUMPLE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
128	12338	CRISTIAN MORENO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12338, INSCRITA EL 24-05-2023 09:29:41 INHABILITADA.
129	11802	MATEO SÁNCHEZ	HABILITADA	HABILITADA
130	12153	PEDRO LEANDRO ORTEGA LOAIZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL REQUERIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
131	11888	NINA TAKIN PARRA GREGORY	HABILITADA	HABILITADA
132	11754	DANIEL ALEJANDRO CEDIEL CONTRERAS	HABILITADA	HABILITADA
133	11865	NICOLÁS CASTRO HENAO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
134	11810	DELFIN ORLEY VARGAS ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
135	12438	MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 26-05-2023 15:31:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN DE LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12438, INSCRITA EL 26-05-2023 INHABILITADA.
136	12320	ANDRES FELIPE VELANDIA RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE OBRAS DE PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁXIMO 2 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETA LA FICHA TÉCNICA DEL ARTISTA, Y LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RELACIONADA A LA INTERVENCIÓN.
137	11728	ANGEL DAVID RAMOS TALERO	HABILITADA	HABILITADA
138	11807	NATALIA GARCIA	NO HABILITADA	LA PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE AVENIDA EL DORADO Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN ESTE PROCESO NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
139	11966	DIEGO ALEJANDRO MATALLANA CAÑON	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN ESTE PROCESO NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
140	11786	JOSE LUIS BARRERO ARAQUE	HABILITADA	HABILITADA
141	12235	MATEO YEPES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
142	12190	CRISTIAN GAVIRIA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE PRESENTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTUANDO LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:39:19 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12190, INSCRITA EL 23-05-2023 11:39:19 ES INHABILITADA.
143	12122	AZAEAL VALDERRAMA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
144	11988	FABIAN ANDRES RICO SIERRA	HABILITADA	HABILITADO
145	11767	FRANCISCO BARAJAS	HABILITADA	HABILITADA
146	11759	JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO	HABILITADA	HABILITADA
147	11868	JOSÉ ARTURO RODRIGUEZ NARANJO	HABILITADA	HABILITADO
148	11740	SANTIAGO MONTOYA LEON	HABILITADA	HABILITADA
149	11793	HUGO BOHORQUEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
150	11833	JHOAN GILDARDO MONTOYA JARAMILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TECNICA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SON MENORES DE 20 M2, . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO DE PARTICIPACIÓN APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
151	12123	YURY ALEXANDRA JEJÉN TUNAROSA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBOY EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI PARTICIPÓ EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:42:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12123, INSCRITA EL 23-05-2023 10:42:59 INHABILITADA.
152	11731	VICTOR ESTEBAN SIMBASICA MATEUS	HABILITADA	HABILITADA
153	12259	GINA MARITZA MARÍN BETANCUR	HABILITADA	HABILITADA
154	12282	DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO	HABILITADA	HABILITADA
155	11972	EMILIO FONSECA VÁSQUEZ	HABILITADA	HABILITADO
156	11941	JORGE IVAN ROLDAN CONEO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBOY EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI PARTICIPÓ EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11941, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:34 INHABILITADA.
157	11725	NICOLAS RUEDA MARIN	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
158	11809	MARIO GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE DEJAR VER LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
159	12451	DANIEL CAMILO GRANADOS MARTINEZ	HABILITADA	HABILITADA
160	12507	DAVID MARTIN CORDOBA GALEANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA PLATAFORMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
161	12496	JESUS ANTONIO GALEANO	HABILITADA	HABILITADA
162	12310	OSCAR IVAN VANEGAS JAMAICA	HABILITADA	HABILITADA
163	11838	HAROLD JESID VALDEZ PEREIRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN Y REPRODUCCIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
164	12136	LAURA MARCELA OJEDA ÁLVAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO DE SOLICITUD APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
165	12478	DEISY BELTRÁN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LAS FICHAS TECNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
166	11939	DIEGO RIVERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI PARTICIPA EN POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11939, INSCRITA EL 23-05-2023 FUE INHABILITADA.
167	11878	IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO	HABILITADA	HABILITADA
168	11817	DIEGO MAURICIO BRICEÑO GONZÁLEZ	HABILITADA	HABILITADA
169	11799	LAURA CAMILA RIOS CORTES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
170	11699	JOHAN ANDRÉS LOZANO SEGURA	HABILITADA	HABILITADA
171	11765	LAURA GUERRERO	HABILITADA	HABILITADA
172	11692	VANESSA SANCHEZ GODOY	HABILITADA	HABILITADA
173	12347	GILBERT DAVID GARZON GALVIS	HABILITADA	HABILITADA
174	11982	LUISA MARIA ZARTA FORERO	HABILITADA	HABILITADA
175	12289	CARLOS ANDRES GOMEZ	HABILITADA	HABILITADA
176	11996	DANILO ESTEBAN VALVUENA TORRES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
177	12186	JUAN SEBASTIAN CALDERON	HABILITADA	HABILITADA
178	11714	VALENTINA MORALES ALVAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
179	12120	MICHAEL ANDRES LOSADA MONTOYA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO POR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN FICHA TÉCNICA CON EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE TAMAÑO SOLICITADO DE MÁS DE 20 M2 Y FALTO LA RESEÑA DEL PARTICIPANTE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
180	11723	CHRISTIAN CAMARGO	HABILITADA	HABILITADA
181	12065	JHONNATAN MESA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO POR TRAYECTORIA DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTARSE LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO SIN LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
182	11923	JEICOTH SNEIDER CAICEDO MUÑOZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO POR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
183	12224	ALEJANDRA GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO COMPLETA LA FICHA TÉCNICA, LA FICHA TÉCNICA NO TIENE INFORMACIÓN RESPECTO A LA REALIZACIÓN Y NO SE EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES MÁS DE 20 M2.
184	12223	RONALD STIVENT SARMIENTO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBO APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12223, INSCRITA EL 23-05-2023 10:52:24 QUEDA INHABILITADA.
185	11680	JUAN CAMILO MUÑOZ VASQUEZ	HABILITADA	HABILITADA
186	11796	ERIKA NATHALIA BRAVO CALDERÓN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA SE ENCUENTRA VENCIDO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
187	12019	WILSON FERNEY NIÑO VARGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTO LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:25 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12019, INSCRITA EL 23-05-2023, FUE INHABILITADA.
188	11975	DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO	HABILITADA	HABILITADO
189	12433	LAURA LOPEZ	HABILITADA	HABILITADA
190	12043	KATHERIN BARRERA	HABILITADA	HABILITADA
191	12242	FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ	HABILITADA	HABILITADA
192	11940	MICHAEL ESNEYDER CAVIELES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.
193	11818	KAREN TATIANA RINCON COBALEDA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
194	12262	LUIS URDANETA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA, PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MIS MENORES INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y AL MATERIAL UTILIZADO DE REALIZACIÓN.
195	12195	SERGIO IVÁN SUAREZ CHAPARRO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU COMPROMISO A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNIDADES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LAS INTERVENCIONES DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE TRAYECTORIA PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU CONTENIDO NO SE ENCUENTRA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. (SE INDICA CORREDOR CARRERA DECIMO SÉPTIMA)
196	12369	JUAN CAMILO MANA ROJAS	HABILITADA	HABILITADA
197	11677	HAROLD GUZMAN PLAZAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
198	12146	CRISTHIAN CAMILO GUEVARA BALLESTEROS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN FICHA TÉCNICA CON EL TAMAÑO SOLICITADO DE LAS INTERVENCIONES DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO DE PARTICIPACIÓN APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
199	11822	GABRIEL GARCIA	HABILITADA	HABILITADA
200	11738	CRISTIAN FELIPE PAEZ GRANADOS	HABILITADA	HABILITADA
201	11843	NICOLAS CHAPARRO MEDINA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TECNICA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE 20 M2, . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO DE PARTICIPACIÓN APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
202	11681	LAURA CAMILA ROCHA RAMIREZ	HABILITADA	HABILITADA
203	11867	MARÍA FERNANDA OTÁLORA ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
204	11830	LUIS PAZ	HABILITADA	HABILITADA
205	11787	DAVID DUARTE RUIZ	HABILITADA	HABILITADA
206	11734	JULIAN DAVID GAMEZ COMETA	HABILITADA	HABILITADA
207	11921	LUISA FERNANDA PINZON AVELLA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
208	11713	JONATHAN ODA HERRERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO POR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
209	11922	JULIÁN ANDRÉS QUIASUA VILLAMIL	HABILITADA	HABILITADA
210	11901	FRANCISCO JOSE ROMERO GARCIA	HABILITADA	HABILITADA
211	11739	OSCAR JAVIER RAMOS ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
212	12126	HELVER ALEXANDER DUARTE ROJAS	HABILITADA	HABILITADA
213	11831	KATHERINE ANDREA RAMIREZ ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO POR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
214	11905	BRAYAN STIVEN BUITRAGO CIFUENTES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO POR CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE SER APORTADA ADJUNTA. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
215	11752	JUAN ESTEBAN ACOSTA VASQUEZ	HABILITADA	HABILITADA
216	11816	LADY KATHERIN MOJICA FRANCO	HABILITADA	HABILITADA
217	12179	ERIKA SARETH ESPITIA PEREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (NOMBRE DEL PARTICIPANTE, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS
218	11770	KRISTIAN ENRIQUE AGUDELO FANDIÑO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
220	12156	CARLOS GONZÁLEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA Y NO MUESTRA LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
221	11703	CRISTHIANCGARCIA@GMAIL.COM GARCIA GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO EN LA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE SER EXPEDIDA EN LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE OBTENER EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ CON LA DILIGENCIA EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN DOCUMENTO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LA TRAYECTORIA DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
222	11979	DANIEL MARTINEZ GAVILANES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO MUESTRA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
223	12251	MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
224	11722	KATHERINNE PINEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA FICHA DE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
225	12212	CESAR CASTRO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÁS DE TRES INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
226	12095	DIEGO FERNANDO GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA LEY "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
227	12184	EDWIN ANDRES FORERO VARGAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
228	12213	KATHERINE MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE ENTREGAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTUANDO LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12213, INSCRITA EL 23-05-2023, FUE INHABILITADA.
229	11821	FABIÁN ANDRÉS RIVERO GUARIN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN FICHA TÉCNICA EXACTA USADA EN LAS INTERVENCIONES - MATERIALES, SERÁ RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE DEBE ENTREGAR LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FIRMADA POR EL PARTICIPANTE EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A CUMPLIR CON LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR INTERVENCIONES CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LA COMUNIDAD. PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL DOCUMENTO DEBE TENER LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE MUESTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA SIN TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y REQUISITOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
230	11755	JUAN SEBASTIAN GARCIA CANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE TENER EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR LOS CAUSALES ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
231	12460	JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTOS DE VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:08:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12460, INSCRITA EL 27-05-2023 INHABILITADA.
232	11973	JUAN SEBASTIÁN FORERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTOS DE VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11973, INSCRITA EL 23-05-2023 INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
233	11701	XUE REYES GAONA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE SER EXPEDIDA EN LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE, EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] QUE CUMPLA CON TODAS LAS DILIGENCIAS EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA DE VERDAD, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN UN ENVELOPE CERRADO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE PRESENTAR UN DOCUMENTO ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN. [...] PARTICIPANTE NO FIRMA EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA DE VERDAD, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, Y LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ PRESENTADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA Y TAMPOCO ESTA FIRMADA. LA PARTICIPANTE NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. [...] "EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
234	12267	ANDRÉS MATEO AYALA LUNA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA Y PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTenga EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE Y NÚMERO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
235	12230	DERLY TATIANA MORENO ALONSO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA Y PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA QUE CONTenga EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (CALLE Y NÚMERO DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
236	12177	DANIEL ADOLFO NÚÑEZ ARDILA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 A 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS
237	12181	MAICOL MARTIN GARCIA CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 A 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS
238	12454	SANDRO DANIEL SANCHEZ BAUTISTA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTENTE EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2" PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON RESEÑA DEL ARTISTA
239	12214	JOHAN MANUEL CORREA MUÑOZ	HABILITADA	HABILITADA
240	12303	LIZETH MARTINEZ TRIANA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
241	11735	CAMILO GORDILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
242	12004	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LAS INTERVENCIONES DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EL SELLO DE LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
243	11986	SIMÓN RODRÍGUEZ PINZON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LAS INTERVENCIONES DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA Y EL SELLO DE LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO. EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
244	12298	STEPHANIE MORA OSPINA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA SE DEBE PRESENTAR DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS A PRESENTAR - CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN (CÉDULA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA O CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) O DEL COMPROBANTE DE IDENTIFICACIÓN EMITIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO QUE GARANTICE SU VERDADERO Y AUTÉNTICO. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS DE IDENTIFICACIÓN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL ARCHIVO DE LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN NO PERMITE SU REPRODUCCIÓN.
245	11954	JOHAN RODRÍGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA Y NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2, LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
246	12079	ESTEBAN POVEDA ALVAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE PARTE DEL PARTICIPANTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDAMENTE ESTABLECIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA PARTICIPANTE EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO SU PROPUESTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBIDAMENTE ESTABLECIDO ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
247	11893	ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTUACIÓN Y VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y SE RECHAZA LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11893, INSCRITA EL 23-05-2023 INHABILITADA.
248	11839	JONATHAN STEVEN SEGURA FLÓREZ	HABILITADA	HABILITADO
249	12075	DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDAMENTE A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y REDES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS EJES DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO EL COMPROMISO EN FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APLICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO DEBIDAMENTE ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
250	11772	DANIEL EDUARDO RIVEROS	HABILITADA	HABILITADA
251	11846	JULIANA BECERRA CASTAÑO	HABILITADA	HABILITADA
252	11835	MAURICIO QUINTERO CORZO	HABILITADA	HABILITADA
253	12461	NICOLAS SANDOVAL RIOS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTUACIÓN Y VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 13:30:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y SE RECHAZA LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12461, INSCRITA EL 27-05-2023 INHABILITADA.
254	12481	GUSTAVO ALEJANDRO BELTRÁN SANTAMARIA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
255	12157	JESÚS DAVID SUÁREZ SUÁREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA CONVOCATORIA DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE DEBER DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES REQUERIDA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE ELIMINACIÓN NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN SOLICITADOS.
256	12269	MAIRA ALEXANDRA FONSECA RONCANCIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE ELIMINACIÓN NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.
257	11690	MARIA PAULA SANCHEZ ARIZA	HABILITADA	HABILITADA
258	12128	ANDRÉS SEBASTIÁN RODRÁGUEZ ALVARADO	HABILITADA	HABILITADA
259	12476	LUIS MANUEL CAMARGO ARBOLEDA	HABILITADA	HABILITADA
260	12322	NICOLÁS ABAUNZA SAINEA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
261	12151	RAFAEL RICARDO VASQUEZ NAVAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBO APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTenga (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE MÁXIMO 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SERÁ VALIDADO DEBIDO QUE NO RELACIONO EL TAMAÑO SOLICITADO EN LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
262	12161	CRISTIAN CAMILO CABALLERO MONTOYA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBO APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTenga (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE MÁXIMO 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SERÁ VALIDADO DEBIDO QUE NO RELACIONO EL TAMAÑO SOLICITADO EN LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
263	11710	ANDRES QUIÑONES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBO APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTenga (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE MÁXIMO 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, FECHA DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO SERÁ VALIDADO DEBIDO QUE NO RELACIONO EL TAMAÑO SOLICITADO EN LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
264	11775	ANGHELLO GIL MORENO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
265	12291	REINALDO LOAIZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCEPTIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA, PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE MÁXIMO 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCEPTIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO, NO SE DILIGENCIÓ LA CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA EL PARTICIPANTE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PÚBLICAS. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO "ANEXOS" DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA FIRMA DEL PARTICIPANTE.
266	11914	BRAYAN ALEXIS SUA LOZANO	HABILITADA	HABILITADA
267	12085	ROBINSON REYES AGUILAR	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCEPTIÓN", NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR LA EVIDENCIA DE SU PARTICIPACIÓN EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA INSCRITA CON CÓDIGO 12085, INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:22, ESTÁ INHABILITADA.
268	11842	YULITZA ALEJANDRA LOAIZA ANDRADE	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
269	12266	MAC BRYAN SALOM MONGUI	NO HABILITADA	<p>"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MISMAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O PÚBLICOS, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL, DURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN RESPECTO A LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL NUMERAL 1 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A CUMPLIR LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LA COMUNIDAD. LOS PARTICIPANTES PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA FICHA TÉCNICA DE LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA FICHA TÉCNICA APORTADA POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL CONTENIDO ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", EN EL NUMERAL 1 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS EN LO RELACIONADO AL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ EXPEDIDO POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ DISTRITAL DE GOBIERNO, DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ESTE TRÁMITE CONSULTAR EN EL SITIO WEB: HTTP://WWW.GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO/TRANSPARENCIA/TRANSPARENCIA-CERTIFICADORENDENCIA. NOTA 2. EN CASO DE NO SER POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ POR LA ALCALDÍA LOCAL DEL LUGAR DE RESIDENCIA O POR LA SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO, EN LOS MEDIOS DISPUESTOS, DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU MOMENTO LA DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE FALSA DECLARACIÓN. GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA EL CERTIFICADO. HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN LOS APARTADOS ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA APORTADO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FECHA DE EXPEDICIÓN ES MAYOR A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA. " ACTUAL. "</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
281	12217	ESTEBAN ALVAREZ OROZCO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA O REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. EN EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EL ARCHIVO PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO NO CUMPLE CON LA REPRODUCCIÓN.
282	12199	INGRID RAIGOZO ROJAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA.
283	12231	GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
284	12277	CRISTIAN CAMILO ZUÑIGA ROJAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS
285	11768	DANIEL CAMILO MARTÍNEZ CORREA	HABILITADA	HABILITADA
286	11912	DANIEL FELIPE MENDEZ POSSO	HABILITADA	HABILITADA
287	11693	VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO POR EL PARTICIPANTE EN SU TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES DEBE SER DE TAMAÑO A4. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS"
288	11744	MARIANA VANEGAS VANEGAS	HABILITADA	HABILITADA
289	11836	MARIO ANDRES ALVAREZ MARTIN	HABILITADA	HABILITADA
290	12383	CRISTIAN ANDRÉS LÓPEZ ARIZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSERIDA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA PUESTO QUE LA CARTA DE COMPROMISO CARGADA EN LA PLATAFORMA DE TRAYECTORIA DEL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
291	12470	SERGIO FABIÁN VANEGAS BOLÍVAR	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, DEFINE EL "TIPO DE POSTULANTE NATURAL: PERSONA COLOMBIANA O EXTRANJERA, MAYOR DE DOMICILIADA EN BOGOTÁ D.C [...]. EL PARTICIPANTE REPROPOSTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
292	12464	JORGE ALEJANDRO RODRÍGUEZ PEREIRA	HABILITADA	HABILITADA
293	12016	EDWIN DAVID GARZON TRIANA	HABILITADA	HABILITADA
294	12208	DAVID ALEJANDRO TAMAYO GONZALEZ	HABILITADA	HABILITADA
295	12015	JUAN SEBASTIAN HERRERA PEREZ	HABILITADA	HABILITADO
296	12330	EDGAR VIDAL BULLA FRANCO	HABILITADA	HABILITADA
297	12498	JORGE ANDRÉS LÓPEZ MORA	HABILITADA	HABILITADA
298	12346	JUAN SEBASTIAN VILLABONA CORTES	HABILITADA	HABILITADA
299	12304	CAMILO ANDRES DIAZ ROCHA	HABILITADA	HABILITADA
300	12048	SEBASTIAN ENRIQUE GONZALEZ VILLA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO POR EL PARTICIPANTE, DEBE CONTENER: (1) FOTOGRAFÍA DE LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE MUESTRE SU EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA; (2) FOTOGRAFÍA DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE MOSTRAR EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA DEBE CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
301	12174	JEFERSSON SNEYDER SUÁREZ PENAGOS	HABILITADA	HABILITADO
302	11700	DIANA CAROLINA MURCIA BASTO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
303	12376	EDUAN DARIO LAITON RIVERA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE PORQUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
304	11943	JEISON PAEZ	HABILITADA	HABILITADO
305	11841	DAVID STEVEN SOTO OSORIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE PORQUE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2 ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
306	11773	ANDRES SANTIAGO CÁRDENAS ESQUIVEL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EN EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE PORQUE LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON LA MEDIDA SOLICITADA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
307	12218	LIZETH ANDREA MUÑOZ LEGUIZAMON	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
308	11766	DANIEL RICARDO CANAVAL DIAZ CANAVAL DIAZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE PRESENTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTOS EN LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 08:40:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11766, INSCRITA EL 23-05-2023 FUE INHABILITADA.
309	11801	PAOLA ANDREA URREGO MARTINEZ	HABILITADA	HABILITADA
310	12003	DIEGO ALEJANDRO SALAS	HABILITADA	HABILITADO
311	11898	ÁNGELA MARIA KALIL GÓMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO DE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DEBIDOS PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONALES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN LA INVITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA CUAL ESTÁ APLICANDO LA FIRMA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO APLICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO REQUERIDO Y ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
312	11788	JOSÉ ANDRÉS PATIÑO ANDRADE	NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DEFINIDOS PARA LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PRESENTAR: "CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y DORSO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI SE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS." LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DEBE MOSTRAR EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN IMPRESO DEBAJO DEL CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
313	11857	JUAN ESTEBAN SOTO OSORIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LA FICHA TÉCNICA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES CON LAS DIMENSIONES SOLICITADAS EN LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
314	12139	JHON ALEXANDER RUIZ JIMENEZ	HABILITADA	HABILITADA
315	12192	EDWIN SANTIAGO PEREZ ORJUELA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 3 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS EN ESTA INVITACIÓN (CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA Y DECLARACIÓN JURAMENTADA DEL LUGAR DE RESIDENCIA). EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO EN ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DE COMPROMISO DEBE APORTAR EL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO APORTÓ LA CARTA DE COMPROMISO.
316	12389	YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 3 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023, POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 25-05-2023 04:58:47 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12389, INSCRITA EL 25-05-2023 04:58:47 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y RESULTA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
317	12430	JOSE SANTIAGO OLIVEROS QUINTERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE PRESENTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EFECTO DESPUÉS DE LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 26-05-2023 14:03:02 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12430, INSCRITA EL 26-05-2023, FUE INHABILITADA.
318	12234	SEBASTIÁN PARIS RICAURTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR - CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR FRENTE Y DORSO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) Y DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO SI SE DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE PRESENTÓ SOLO UNA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", EN EL NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO: FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE SE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS TÉRMINOS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO EN EL PLAN DE ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPAN EN LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR FIRMADA POR EL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO POR LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE ES DIFERENTE AL DEFINIDO EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA.
319	12187	ALEJANDRO MARIN CATAÑO	HABILITADA	HABILITADA
320	12245	JUAN JOSÉ JIMÉNEZ SANMIGUEL	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
321	12324	MANUEL ROSAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA NO CONTIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN Y
322	11727	EDGAR JOHAN CARRILLO CÁRDENAS	HABILITADA	HABILITADA
323	12209	CAMILO ANDRES MOLINA RAMIREZ	HABILITADA	HABILITADA
324	11869	MICHAEL JEAN PAUL CORTES MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO POR EL PARTICIPANTE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE LA FICHA TÉCNICA EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
325	12487	IRIS XYOMARA CHALA GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI EL PARTICIPANTE PARTICIPÓ EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 28-05-2023 14:44:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y RESULTA LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12487, INSCRITA EL 28-05-2023 INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
326	11716	ALEJANDRO ROMERO SOLER	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITANDO PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE CONTIENE (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EL AÑO DE REALIZACIÓN DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
327	11892	PAULA ANDREA HERNANDEZ MARTINEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITANDO RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBE APORTARSE LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE APORTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...] EL PARTICIPANTE DEBE CUMPLIR CON LA DILIGENCIA EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA BAJA LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRMELO, GUÁRDELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE DE LA PROPUESTA EN LAS CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE APORTARSE UN DOCUMENTO ENCUESTA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE A LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLIÓ LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
328	11834	ANGÉLICA MARÍA CONDE PÉREZ	HABILITADA	HABILITADA
329	11706	MIGUEL ANGEL ROJAS GUZMAN	HABILITADA	HABILITADA
330	12390	LUISA FERNANDA DÍAZ CABRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSISTENTE EN EL APORTAR PUESTO QUE EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS QUE DEBE TENER EL NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
331	12014	JORGE ERNESTO SARMIENTO ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO POR CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL). LA PROPUESTA ADJUNTA. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 1. EL DOCUMENTO APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.
332	12290	JULIO ROBERTO VALDERRAMA PEÑA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LAS IMÁGENES Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE OBRAS DE PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 1 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, SE CONSIDERAN DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA.
333	11882	JULIAN ANDRES VEGA MAHECHA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 1 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, EL PARTICIPANTE DEBE INSCRIBIRSE EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. SI EL PARTICIPANTE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 09:16:47 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA INHABILITADA.
334	11999	DAVID MAURICIO CHINCHILLA MORALES	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
335	12054	JULIAN ESTEBAN NIÑO OLARTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO, DEBE INCLUIR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUANTO NO SE CUMPLE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN". EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
336	12159	ESNEIDER ALFONSO GAMBOA BURBANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 11:08:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12159, INSCRITA EL 23-05-2023 11:08:57 ES INHABILITADA.
337	12089	FELIPE RODRIGUEZ GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO, DEBE INCLUIR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO COMO SE SOLICITO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
338	12092	VICTOR DANIEL OCHOA GARCIA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
339	12112	DIANA APONTE TARAZONA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ E VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROP INSCRITA EL 23-05-2023 10:34:26 PASA A PROCESO DE V PROPUESTA CON CÓDIGO 12112, INSCRITA EL 23-05-2023 INHABILITADA.
340	12348	DIEGO PALLARES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ E VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROP INSCRITA EL 23-05-2023 11:48:49 PASA A PROCESO DE V PROPUESTA CON CÓDIGO 12348, INSCRITA EL 24-05-2023 INHABILITADA.
341	12191	BRANDON GIOVANNY PARRA LEMUS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTAL Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE M INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGEN PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORT NATURAL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS TIENE INFORMACIÓN RESPECTO AL LUGAR DE UBICACIÓN O SITIO DE LA INTERVENCIÓN.
342	12239	DIEGO CASTIBLANCO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
343	12352	DANIEL RICARDO GARCÍA MORRIS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN LA TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES REQUERIDA DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA FICHA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS. EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE SER LEGIBLE, LA SEGUNDA CARA DE MANERA COMPLETA. LA PROPUESTA NO CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE LA VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL MATERIAL APORTADO.
344	12219	EDINSON LARA SUAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CONTIENE LA RESEÑA DEL ARTISTA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
345	12196	GIOVANNI FEDERICO VEGA APONTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO A LA CARTA DE COMPROMISO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTA SU INTERÉS EN COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA PARA REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y COMUNICACIONES SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS ESPACIOS DE SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR LA PERSONA PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE SU CONTENIDO NO SE ADECUA AL EN EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO A) DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. (SE INDICA CORREDOR CARRERA DÉCIMA SÉPTIMA)
346	12523	FRANCISCO RAFAEL NUÑEZ CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBE APORTAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 23-05-2023 12:16:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12523, INSCRITA EL 28-05-2023 10:00:00, QUEDA INHABILITADA.
347	12519	CAMILO ANDRES GONZALEZ SARMIENTO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO ES UN PORTAFOLIO TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE QUEDA RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
348	12233	KELLY JOHANA LONDOÑO VANEGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 0,50 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA.
349	12419	CRISTHIAN YECID SOLANO GARCÍA	HABILITADA	HABILITADA
350	12380	DIEGO PULIDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 4 QUE: "EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO." POR LO TANTO, LA PROPUESTA INSCRITA QUEDA INHABILITADA PUESTO QUE LA IMAGEN NO ES LEGIBLE EN LA SEGUNDA CARA, DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS DE LOS IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS.
351	12302	LEONARDO CORREA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 0,50 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA FICHA TÉCNICA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
352	12325	JHON ANDRÉS VARGAS CANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTISTA.
353	12318	ANGELA CORDERO SALAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS Y DATOS SOLICITADOS. EN LO RELACIONADO AL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.
354	12313	ERIKA FUENTES	HABILITADA	HABILITADA
355	12365	JUAN PABLO AREVALO TRUJILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 QUE: "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DATOS SOLICITADOS" POR LO ANTERIOR LA PROPUESTA INSCRITA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 24-05-2023 09:41:03 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12365, INSCRITA EL 24-05-2023 09:41:03, FUE INHABILITADA.
356	12336	MIGUEL ANGEL SIERRA CADENA	HABILITADA	HABILITADA
357	12340	NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE NUMERAL 2 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, DEBE APORTAR UN PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO CINCO (5) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES DE 10 M2, CADA UNA. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, MATERIAL UTILIZADO, INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE, DEBIDO A QUE EN LA EVIDENCIA MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
358	12437	NICOLAS MONTENEGRO	NO HABILITADA	LA PERSONA NATURAL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMA) DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS EN LAS BARRAS." NO APORTA LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA EN LA CAUSAL DE EXCLUSIÓN # 2: EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
359	12455	MIGUEL ÁNGEL SIERRA GÓMEZ	HABILITADA	HABILITADA
360	12358	CESAR ALBERTO SILVA FORERO	HABILITADA	HABILITADA
361	12382	PABLO JOSÉ CABALLERO BLANCO	HABILITADA	HABILITADA
362	12417	AGUSTIN OBREGOSO MORA	HABILITADA	HABILITADA
363	12489	JORGE ENRIQUE CELY GIL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITADO EN EL PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES, DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE DEBE CONTENER MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA PROPUESTA DEBE CUMPLIR CON EL CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
364	12405	VICTOR HUGO URIBE MAHECHA	HABILITADA	HABILITADA
365	12490	JULIAN RICARDO RODRIGUEZ MOLANO	HABILITADA	HABILITADA
366	12440	ANDRÉS FELIPE TORRES GÓMEZ	HABILITADA	HABILITADA
367	12423	CAMILA ANDREA FERNANDEZ GARZON	HABILITADA	HABILITADA
368	12469	JUAN SEBASTIAN AMAYA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
369	12459	MERCEDES PARDO MARTÍNEZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.</p>
370	12446	PAULA MARIA CASTRO ROJAS	HABILITADA	HABILITADA
371	12471	YEISSON ELIECER PINEDA ORTIZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA COMPLETA (TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTAN CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 1. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
372	12474	JUAN SEBASTIAN BETANCOURT RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE POR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, DADO QUE NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE ACUERDO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN DEL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
373	12485	NICOLAS FLOREZ GUTIERREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE INHABILITACIÓN DEL PARTICIPANTE" INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA DEBO APORTAR UN PORTAFOLIO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIOS INTERIORES DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. PARA LA POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA INSCRITA EL 28-05-2023 13:14:20 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN Y LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12485, INSCRITA EL 28-05-2023 13:14:20 ES INHABILITADA.
374	12514	DUVAN GÓMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLAMENTE POR TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE DEBE CONTENER (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA CON TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TIPO DE INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN (NOMBRE DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES DEL PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE SIN DOS (2) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES DE MÁS DE 20 M2, CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA DE ACUERDO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE INHABILITACIÓN DEL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
375	12500	FABIAN ANDRES MIRANDA JACINTO	HABILITADA	HABILITADA