



LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA

TOTAL DE INSCRITOS: 346

FECHA DE PUBLICACIÓN 27-06-2023

FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2025-07-19 05:21

PERSONA NATURAL

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
1	12147	ANDRES FELIPE FORERO RUIZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12140, INSCRITA EL 23-05-2023 11:02:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12147, INSCRITA EL 23-05-2023 11:05:18 QUEDA INHABILITADA.
2	11763	DANIEL STIVENS CORDOBA BORDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11684, INSCRITA EL 23-05-2023 08:22:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11763, INSCRITA EL 23-05-2023 08:50:15 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
3	11895	DANIEL ALEJANDRO TOVAR RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11845, INSCRITA EL 23-05-2023 09:12:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11895, INSCRITA EL 23-05-2023 09:23:35 QUEDA INHABILITADA.
4	12102	DANIEL ARTURO BEJARANO CAMELO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRME LO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
5	11718	CAROLINA NUMPAQUE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11705, INSCRITA EL 23-05-2023 08:34:45 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11718, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:57 QUEDA INHABILITADA.
6	12071	ALEJANDRO TORRES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. Y CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ LOS AMBOS DOCUMENTOS SIN LA DEBIDA FIRMA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
7	12299	DANIEL FELIPE BELTRÁN SÁNCHEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFILIO NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO SOLICITADO, 3 INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
8	12100	LUISA FERNANDA REYES MESA	HABILITADA	HABILITADA
9	12319	DIEGO ALFONSO SUÁREZ PINEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11698, INSCRITA EL 23-05-2023 08:31:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12319, INSCRITA EL 23-05-2023 22:44:25 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
10	12394	JUAN SEBASTIAN LOPEZ MOSCOSO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12393, INSCRITA EL 25-05-2023 09:41:17 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12394, INSCRITA EL 25-05-2023 09:56:54 QUEDA INHABILITADA.
11	11748	LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS	HABILITADA	HABILITADA
12	11829	JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11760, INSCRITA EL 23-05-2023 08:50:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11829, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:45 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
13	12286	IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES EL TAMAÑO DE CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
14	12404	NELSON EDUARDO MAPE SILVA	HABILITADA	HABILITADA
15	12052	IVÁN JIMÉNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y EL PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
16	12335	JUAN MANUEL CASTELLANOS SALAS	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
17	11993	ANA JURADO	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
18	12132	ANTONIO LOPEZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
19	11849	CRISTIAN YONATAN BARRERA BERRIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA YA QUE LA INVITACIÓN CERRÓ EL 28 DE MAYO, Y LA FECHA DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA ES DEL 9 DE FEBRERO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
20	11721	MAICOL STEVEN ARAOZ ALDANA	HABILITADA	HABILITADA
21	12258	JHON ALEXANDER BERNAL LEON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO DA CUENTA DE LA RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA ES PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA.
22	12011	CHRISTIAN JULIAN VERA BOADA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
23	11981	NATALY GALVIS RAMIREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11946, INSCRITA EL 23-05-2023 09:36:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11981, INSCRITA EL 23-05-2023 09:45:28 QUEDA INHABILITADA.
24	11852	CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA	HABILITADA	HABILITADA
25	11992	LAURA JOHANNA RODRIGUEZ ACOSTA	HABILITADA	HABILITADA
26	12022	CRISTIAN CAMILO HERNANDEZ GUZMAN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS FALTANDO EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN DE TODAS LAS OBRAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
27	11747	JULIAN ANTONIO MOLINA MORA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
28	11780	NICOLAS ESTEBAN HERNÁNDEZ SALINAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA.
29	12293	DANIELA GÓMEZ RUBIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERO 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12284, INSCRITA EL 23-05-2023 17:05:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12293, INSCRITA EL 23-05-2023 17:44:31 QUEDA INHABILITADA.
30	11877	ADRIANA LUCIA CENTENO GARCÍA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE LAS FICHAS TÉCNICAS ESTÁN INCOMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR, LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN Y EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
31	12333	JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12332, INSCRITA EL 24-05-2023 07:24:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12333, INSCRITA EL 24-05-2023 08:01:42 QUEDA INHABILITADA.
32	11879	NATALY FOGLIA RODRÍGUEZ	HABILITADA	HABILITADA
33	12077	JHON ANDERSON LADINO RAYO	HABILITADA	HABILITADA
34	11928	MARIANA SILVA AMAYA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LOA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
35	11948	DAVID HUMBERTO SUAREZ ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
36	11711	JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11687, INSCRITA EL 23-05-2023 08:23:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11711, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:26 QUEDA INHABILITADA.
37	12372	BRAYAN ALEXIS MARTÍNEZ FORERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12371, INSCRITA EL 24-05-2023 19:05:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12372, INSCRITA EL 24-05-2023 19:08:46 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
38	11827	VALENTINA SEGURA ALFONSO	NO HABILITADA	LA PARTICIPANTE ES GANADORA DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR AVENIDA CARACAS Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTES SANOS - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
39	11806	TOMÁS ADOLFO RUBIO JURADO	HABILITADA	HABILITADA
40	11844	IVAN CAMILO REYES FERRIN	HABILITADA	HABILITADA
41	12232	SEBASTIAN GONZÁLEZ GONZÁLEZ	HABILITADA	HABILITADA
42	11824	JOSE ALFREDO PINZON GALINDO	HABILITADA	HABILITADA
43	12356	PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12355, INSCRITA EL 24-05-2023 14:28:00 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12356, INSCRITA EL 24-05-2023 14:40:54 QUEDA INHABILITADA.
44	12254	JORGE ANDRES GUTIERREZ RICO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
45	11782	IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11771, INSCRITA EL 23-05-2023 08:52:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11782, INSCRITA EL 23-05-2023 08:55:15 QUEDA INHABILITADA.
46	12193	DEIVI DANIEL FORERO DÍAZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12188, INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:28 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12193, INSCRITA EL 23-05-2023 11:59:47 QUEDA INHABILITADA.
47	12431	CAROLINA ROSERO TOBAR	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12429, INSCRITA EL 26-05-2023 14:04:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12431, INSCRITA EL 26-05-2023 14:24:31 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
48	11890	SEBASTIAN GUERRERO CORTES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11874, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11890, INSCRITA EL 23-05-2023 09:22:43 QUEDA INHABILITADA.
49	12080	LUIS CARLOS GARZON MEDINA	HABILITADA	HABILITADO
50	11800	JAVIER DAVID GALVIS JIMENEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. TAMBIÉN, LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO SIN ESPECIFICAR EL CORREDOR VIAL AL QUE ESTÁ DIRIGIDA LA CARTA DE COMPROMISO.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
51	12243	NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12240, INSCRITA EL 23-05-2023 13:46:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12243, INSCRITA EL 23-05-2023 13:53:04 QUEDA INHABILITADA.
52	12130	EFRAÍN SEBASTIÁN FELIPE ROMERO SANCHEZ	HABILITADA	CUMPLE
53	12409	DAVID SALAMANCA GARZON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12408, INSCRITA EL 25-05-2023 20:45:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12409, INSCRITA EL 25-05-2023 21:05:16 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
54	11953	ANDRES NOVOA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ DIRIGIDA A NINGUNO DE LOS CORREDORES VIALES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
55	12168	JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDEZ	HABILITADA	CUMPLE
56	12067	JEISON GUTIÉRREZ MEDINA	HABILITADA	HABILITADA
57	12249	EDWIN SUÁREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12236, INSCRITA 2023-05-23 13:42:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12249, INSCRITA 2023-05-23 14:33:05 QUEDA INHABILITADA
58	11805	JAIRO NICOLAS PAEZ GUEVARA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
59	11936	DAVID RODRIGUEZ HIDALGO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
60	12311	CAMILO ANDRÉS MARTÍNEZ ABREO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
61	11974	LAURA TATIANA GORDILLO GAITAN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS MEDIDAS MÍNIMAS (20M2) SOLICITADAS POR LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
62	12215	LUIS ALBERTO MURCIA ALDANA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11791, INSCRITA EL 23-05-2023 08:57:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12215, INSCRITA EL 23-05-2023 12:24:05 QUEDA INHABILITADA.
63	11871	ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
64	11815	JOHAN STEVEN PÉREZ VANEGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11715, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11815, INSCRITA EL 23-05-2023 09:02:59 QUEDA INHABILITADA.
65	11949	ANGIE JULIETH GUERRERO BUITRAGO	HABILITADA	HABILITADA
66	12008	MARGIE DANIELA RAMÍREZ PARRA	HABILITADA	HABILITADA
67	11991	LESTHER OSWALDO SORZA RODRIGUEZ	HABILITADA	HABILITADA
68	12256	JOAN SEBASTIÁN AMORTEGUI TORRES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12253, INSCRITA EL 23-05-2023 14:49:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12256, INSCRITA EL 23-05-2023 14:54:36 QUEDA INHABILITADA.
69	12093	INGRID NATALIA BETANCURTH QUINTERO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
70	11756	MIGUEL PINZON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11724, INSCRITA EL 23-05-2023 08:39:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11756, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:43 QUEDA INHABILITADA.
71	11920	ANDRES VIVAS	HABILITADA	HABILITADA
72	12069	IVONNE OREJUELA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO YA QUE LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
73	11937	LIZETH VIVIANA CORTES PARRA	HABILITADA	HABILITADA
74	11963	JOHAN ALBERTO RINCON GARZON	HABILITADA	HABILITADA
75	12106	JHON SEBASTIÁN PÉREZ SANCHEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
76	12198	EDGAR STEVEN PEÑA JIMENEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO RELACIONA LOS TÍTULOS DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
77	11745	CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11719, INSCRITA EL 23-05-2023 08:38:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11745, INSCRITA EL 23-05-2023 08:44:22 QUEDA INHABILITADA.
78	12017	ROGER ANDRES AVENDAÑO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11911, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12017, INSCRITA EL 23-05-2023 09:57:18 QUEDA INHABILITADA.
79	11896	JHOJAN STIVEN RODRÍGUEZ MESA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
80	12058	VALENTINA CALLE VARGAS	HABILITADA	HABILITADA
81	12189	ANA MARÍA AGUIRRE VARGAS	HABILITADA	CUMPLE
82	12061	CARLOS ALONSO MARTINEZ ROMERO	HABILITADA	HABILITADA
83	12141	BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12138, INSCRITA EL 23-05-2023 10:58:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12141, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:09 QUEDA INHABILITADA.
84	11918	LAURA JULIANA CABRA ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11902, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:43 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11918, INSCRITA EL 23-05-2023 09:28:04 QUEDA INHABILITADA.
85	12162	EDWIN FABIAN RUIZ CASAS	HABILITADA	CUMPLE
86	12328	JUAN ESTEBAN MORA CALDERÓN	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
87	11873	CESAR AUGUSTO LEON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11854, INSCRITA 2023-05-23 09:15:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11873, INSCRITA 2023-05-23 9:19:50 QUEDA INHABILITADA
88	12031	CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS, EN VEZ DE IR DIRIGIDO A LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
89	11965	JULIAN BARAYA	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
90	11826	KADIR MOLANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11819, INSCRITA EL 23-05-2023 09:03:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11826, INSCRITA EL 23-05-2023 09:05:42 QUEDA INHABILITADA.
91	12104	YEFERSON DAVID RODRÍGUEZ CASTAÑO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
92	11688	JHORDAN DAVID CASTILLO GARNICA	HABILITADA	HABILITADA
93	12115	EDWARD VILLAMIL FARFAN	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
94	12227	MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12225, INSCRITA EL 23-05-2023 13:18:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12227, INSCRITA EL 23-05-2023 13:25:03 QUEDA INHABILITADA.
95	12276	DANIEL EDUARDO FORERO MARTÍN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12275, INSCRITA EL 23-05-2023 16:34:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12276, INSCRITA EL 23-05-2023 16:36:17 QUEDA INHABILITADA.
96	12205	LAURA JIMENA RIVEROS CUERVO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12202, INSCRITA EL 23-05-2023 12:10:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12205, INSCRITA EL 23-05-2023 12:14:39 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
97	11925	JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11863, INSCRITA EL 23-05-2023 09:17:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11925, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:54 QUEDA INHABILITADA.
98	12165	YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA	HABILITADA	CUMPLE
99	12265	KERLY TATIANA CALVO RINCÓN	HABILITADA	HABILITADA
100	12129	TATIANA MARCELA BARATO RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA".

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
101	12375	ALEJANDRO FORERO	NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 LAS RESEÑAS PRESENTADAS NO CUENTAN CON LA TÉCNICA USADA PARA CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", NUMERAL 2. INDICA, ""EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS"". EL PARTICIPANTE APORTÓ UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA CON FECHA 18/10/2021, LA IP INDICA QUE LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DEBE SER DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN."
102	11985	JUAN PABLO CAMACHO CELY	HABILITADA	HABILITADA
103	12049	MARIA FERNANDA MENDOZA GUALTERO	HABILITADA	HABILITADA
104	11686	NICOLAS ANDRES PERDOMO GOMEZ	HABILITADA	HABILITADA
105	12263	VALENTINA DOMÍNGUEZ PIMIENTA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
106	11976	SEBASTIAN BERNAL RIAÑO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
107	11764	FABIÁN LEONARDO ÁVILA PINEDA	HABILITADA	HABILITADA
108	12172	NASLY JULIETH IPUS GARZON	HABILITADA	CUMPLE

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
109	12121	ALEXANDER GARCIA GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
110	12283	DIEGO ANDRES GUIO HURTADO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA LA TÉCNICA EMPLEADA POR EL ARTISTA PARA LA ELABORACIÓN DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
111	12169	ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12144, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:53 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12169, INSCRITA EL 23-05-2023 11:26:25 QUEDA INHABILITADA.
112	12281	WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12279, INSCRITA EL 23-05-2023 16:46:36 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12281, INSCRITA EL 23-05-2023 16:55:17 QUEDA INHABILITADA.
113	12309	PEDRO ELIAS ABAUNZA BURGOS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12307, INSCRITA 2023-05-23 19:10:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12309, INSCRITA 2023-05-23 19:12:09 QUEDA INHABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
114	12337	CRISTIAN MORENO	NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA TÉCNICA UTILIZADA EN CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 3. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS FORMATOS SOLICITADOS EN ESTA INVITACIÓN (CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA O DECLARACIÓN JURAMENTADA DEL LUGAR DE RESIDENCIA). LOS DOCUMENTOS APORTADOS NO CORRESPONDEN A LOS FORMATOS SOLICITADOS, LOS CUALES SE ENCUENTRAN PUBLICADOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA.
115	11977	NINA TAKIN PARRA GREGORY	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11888, INSCRITA EL 23-05-2023 09:22:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11977, INSCRITA EL 23-05-2023 09:44:45 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
116	12041	FREDY PAEZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR Y EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
117	11919	WILLIAM DAVID SANCHEZ SILVA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
118	11762	ALDAN JHABIB LOPEZ URIBE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO Y LA FECHA NO APLICA A LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
119	12518	CAMILO ERNESTO RODRÍGUEZ GRANADOS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ - MARATÓN ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, ARTE URBANO Y GRAFITI 2023 Y EL FORMATO SOLICITADO Y REQUERIDO DEBE IR DIRIGIDO A LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
120	12436	MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
121	12036	ANDREA CAROLINA ANGARITA MANZANO	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
122	12321	ANDRES FELIPE VELANDIA RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12320, INSCRITA EL 23-05-2023 22:47:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12321, INSCRITA EL 23-05-2023 22:58:34 QUEDA INHABILITADA.
123	12114	MANUELA VENEGAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA PUESTO QUE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN FUE EL 28 DE MAYO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
124	12000	JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR AVENIDA EL DORADO Y CORREDOR AVENIDA CARACAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
125	12237	MATEO YEPES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12235, INSCRITA EL 23-05-2023 13:41:17 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12237, INSCRITA EL 23-05-2023 13:44:50 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
126	12180	CRISTIAN GAVIRIA	HABILITADA	CUMPLE
127	12059	FABIAN ANDRES RICO SIERRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11988, INSCRITA EL 23-05-2023 09:47:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12059, INSCRITA EL 23-05-2023 10:13:34 QUEDA INHABILITADA.
128	11811	JOSÉ ANTONIO MARCELO ÁVILA	HABILITADA	HABILITADA
129	12317	CRISTIAN YESID VEGA ROJAS	HABILITADA	HABILITADA
130	12331	JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11759, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12331, INSCRITA EL 24-05-2023 06:46:11 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
131	11757	SANTIAGO MUNTOYA LEON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11740, INSCRITA EL 23-05-2023 08:43:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11757, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:47 QUEDA INHABILITADA. EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR CALLE 80 Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTES SANOS - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.
132	11870	JHOAN GILDARDO MUNTOYA JARAMILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11833, INSCRITA EL 23-05-2023 09:07:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11870, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:21 QUEDA INHABILITADA.
133	12118	YURY ALEXANDRA JEJÉN TUNAROSA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLEN CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
134	11984	ANTHONY DANIEL CLAVIJO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN LA FICHA TÉCNICA . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
135	12294	DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12282, INSCRITA 2023-05-23 16:59:09 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12294, INSCRITAS 2023-05-23 17:49:35 QUEDA INHABILITADA
136	11900	JORGE IVAN ROLDAN CONEO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
137	11876	ADOLFO MOLANO	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO NO INCLUYEN EL TAMAÑO. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
138	11889	SANTIAGO CARRILLO	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS FICHAS TÉCNICAS ESTÁN INCOMPLETAS FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
139	11945	JOSE JOAQUIN PINEDA GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, UN PÁRRAFO APARECE DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA DÉCIMA Y EL OTRO AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
140	12108	LUIS ALEJANDRO NUÑEZ RUBIANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TAMAÑO SOLICITADO DE LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS
141	11978	FREDY BOGOTA	HABILITADA	HABILITADA
142	12257	JOHAN ANDRES DUARTE ARBOLEDA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
143	12354	LUIS FELIPE MUNAR CORTÉS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
144	11932	OMAR OSWALDO DELGADO MOYANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
145	12479	DEISY BELTRÁN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12478, INSCRITA EL 28-05-2023 08:24:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12479, INSCRITA EL 28-05-2023 08:27:28 QUEDA INHABILITADA.
146	12026	OSCAR FELIPE GONZÁLEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO TIENE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
147	12021	JAIME ALFONSO CHAPARRO ESCOBAR	HABILITADA	HABILITADA
148	11927	DIEGO RIVERA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
149	12038	IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11878, INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12038, INSCRITA EL 23-05-2023 10:06:50 QUEDA INHABILITADA.
150	12070	LUISA MARIA ZARTA FORERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11982, INSCRITA EL 23-05-2023 09:45:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12070, INSCRITA EL 23-05-2023 10:20:21 QUEDA INHABILITADA.
151	12009	ERICK FABIAN RODRIGUEZ NONSOQUE	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
152	11995	ANDRES FELIPE RODRIGUEZ ZAMBRANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, UN PÁRRAFO APARECE DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA DÉCIMA Y EL OTRO AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
153	11798	CHRISTIAN ADRIAN MENESES POVEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO YA QUE EN LA CARTA DE COMPROMISO NO ESPECIFICA EL CORREDOR PARA EL CUAL SE ESTÁ PRESENTANDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
154	12292	CARLOS ANDRES GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12289, INSCRITA EL 23-05-2023 17:16:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12292, INSCRITA EL 23-05-2023 17:33:54 QUEDA INHABILITADA.
155	11695	CRISTHIAN MARTINEZ AVILA	HABILITADA	HABILITADA
156	12124	MICHAEL ANDRES LOSADA MONTOYA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12120, INSCRITA EL 23-05-2023 10:43:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12124, INSCRITA EL 23-05-2023 10:47:22 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
157	12295	JOHN ANTHONY ALARCÓN PÁEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
158	11732	CHRISTIAN CAMARGO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11723, INSCRITA EL 23-05-2023 08:39:13 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11732, INSCRITA EL 23-05-2023 08:41:22 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
159	12018	CRISTIAN ALEXANDER SANDOVAL SALAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
160	12097	JHONNATAN MESA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12065, INSCRITA EL 23-05-2023 10:17:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12097, INSCRITA EL 23-05-2023 10:32:00 QUEDA INHABILITADA.
161	12086	SIRLY MILENA OCHOA RAMOS	HABILITADA	HABILITADA
162	12101	DIEGO ORLANDO BARRERA	HABILITADA	HABILITADA
163	11990	CRISTHIAN CAMILO ESPÍNDOLA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
164	12131	RONALD STIVENT SARMIENTO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, PUESTO QUE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES".
165	11737	NICOLAS FELIPE GONZALEZ ESPITIA	HABILITADA	HABILITADA
166	12001	WILSON FERNEY NIÑO VARGAS	HABILITADA	HABILITADA
167	12226	DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11975, INSCRITA EL 23-05-2023 09:44:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12226, INSCRITA EL 23-05-2023 13:19:56 QUEDA INHABILITADA.
168	12296	LUIS MIGUEL CRUZ PARRADO	HABILITADA	HABILITADA
169	12066	FABIÁN RICARDO MÍGUEZ PULIDO	HABILITADA	HABILITADA
170	12385	ELKIN FERNANDO TORRES ZAMORA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
171	12082	ALDO FERNANDO MALTÉS CARDOZO	HABILITADA	HABILITADO
172	12029	DANIEL FABRIZIO MORALES RODRIGUEZ	NO HABILITADA	HABILITADA
173	12088	JUAN PABLO VANOY YAGUARA	HABILITADA	HABILITADA
174	12244	FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12242, INSCRITA EL 23-05-2023 13:51:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12244, INSCRITA EL 23-05-2023 13:54:48 QUEDA INHABILITADA.
175	11947	JOHAN ANDRES GOMEZ GONZALEZ	HABILITADA	HABILITADA
176	12005	MICHAEL ESNEYDER CAVIELES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11940, INSCRITA EL 23-05-2023 09:34:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12005, INSCRITA EL 23-05-2023 09:54:24 QUEDA INHABILITADA.
177	12135	JEISSON FABIÁN MANRIQUE CHIRIVI	HABILITADA	CUMPLE

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
178	12072	FELIPE VALENCIA LÓPEZ	HABILITADA	HABILITADA
179	11917	ROYER LEONARDO BAUTISTA BERNAL	HABILITADA	HABILITADA
180	11743	CLAUDIA MARCELA OTALORA CASTILLO	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE, EL NUMERO, DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, [...]. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, EN UN PÁRRAFO MENCIONA UN CORREDOR DIFERENTE AL QUE SE ESTA POSTULANDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA."</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
181	12028	JHOON ALEJANDRO CHAVEZ GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ, EN VEZ DE IR DIRIGIDO A LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
182	12042	JUAN DAVID GUEVARA MURAD	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR, LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN Y EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
183	12125	PAULA ANDREA MALDONADO RAMÍREZ	HABILITADA	CUMPLE
184	11934	CAMILO ANDRÉS MALAVER PEÑA	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS EN LAS INTERVENCIONES FALTANDO NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. TAMBIÉN AL REVISAR SE EVIDENCIA QUE LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CONTIENE LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
185	12280	VLADIMIR YURLEY TAPIAS PULIDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES EL TAMAÑO DE CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
186	11769	ANGELICA CUELLAR	HABILITADA	HABILITADA
187	12155	FARUD CHIBLY CORTES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
188	11935	DANIEL GUTIÉRREZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
189	12027	JULIÁN MÉNDEZ SÁNCHEZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO TIENE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
190	11968	MAIKOL MARTINEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
191	11933	CRISTIAN CAMILO PARRA SANDOVAL	HABILITADA	HABILITADA
192	12068	PABLO HERNANDO FORERO PARRA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
193	11906	JOSUE RAMON SANCHEZ BLANCO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
194	12099	MARLON GIRALDO CASTRILLON	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]</p> <p>NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRME LO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
195	12308	LEONARDO MENDOZA CARRANZA	HABILITADA	HABILITADA
196	11961	NICOLÁS TOVAR ARIZA	HABILITADA	HABILITADA
197	12255	MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12251, INSCRITA EL 23-05-2023 14:48:03 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12255, INSCRITA EL 23-05-2023 14:50:37 QUEDA INHABILITADA.
198	12160	JOHAN STEVEN PALACIOS MOYA	HABILITADA	CUMPLE
199	12110	DIEGO FERNANDO GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12095, INSCRITA EL 23-05-2023 10:31:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12110, INSCRITA EL 23-05-2023 10:36:42 QUEDA INHABILITADA.
200	12006	DANIEL ORTIZ	HABILITADA	HABILITADA
201	11957	MIGUEL ANGEL CARDENAS URIBE	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
202	12204	KATHERINE MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO TIENEN EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
203	11956	SANTIAGO LAZARO	HABILITADA	HABILITADA
204	11832	OSCAR ANDRÉS MATEUS FERNANDEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL AÑO DE REALIZACIÓN Y LA UBICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, TAMBIÉN SE EVIDENCIA QUE SOLO DOS (2) INTERVENCIONES SON DE MÁS DE 20 M2.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
205	12045	JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
206	11812	BRAYANN STEVENN ZAMORA SÁNCHEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
207	11926	JUAN SEBASTIÁN FORERO	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y EL AÑO DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADICIONAL SE ENCUENTRA QUE EL DOCUMENTO APORTADO COMO CARTA DE COMPROMISO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
208	11820	FERNANDO SIMANCA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
209	11998	FABIAN CAMILO SABOGAL VELA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
210	11707	XUE REYES GAONA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11701, INSCRITA EL 23-05-2023 08:32:36 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11707, INSCRITA EL 23-05-2023 08:36:19 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
211	12270	ANDRÉS MATEO AYALA LUNA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12267, INSCRITA EL 23-05-2023 15:45:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12270, INSCRITA EL 23-05-2023 15:55:41 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
212	11970	LINA JOHANNA RODRÍGUEZ PORRAS	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, SÓLO UNA DE LAS INTERVENCIONES TIENE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
213	12034	EDILSON RODRIGUEZ CARDENAS	HABILITADA	HABIITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
214	12002	DAVID DUARTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA CONTRASEÑA APORTADA POR EL PARTICIPANTE TIENE FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 2015, SE REVISÓ EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA REGISTRADURÍA Y SE EVIDENCIA QUE NO HAY SOLICITUDES POR PARTE DE LA PERSONA NATURAL. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
215	12525	LAURA CILENY CASTRO NIÑO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ - MARATÓN ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, ARTE URBANO Y GRAFITI 2023 Y EL FORMATO SOLICITADO Y REQUERIDO DEBE IR DIRIGIDO A LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
216	12334	DANIEL ADOLFO NÚÑEZ ARDILA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12177, INSCRITA EL 23-05-2023 11:31:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12334, INSCRITA EL 24-05-2023 08:07:28 QUEDA INHABILITADA.
217	12305	LIZETH MARTINEZ TRIANA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12303, INSCRITA EL 23-05-2023 18:54:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12305, INSCRITA EL 23-05-2023 18:59:19 QUEDA INHABILITADA.
218	12013	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12004, INSCRITA EL 23-05-2023 09:54:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12013, INSCRITA EL 23-05-2023 09:56:27 QUEDA INHABILITADA.
219	12056	EDGAR FABIAN URRUTIA TRUJILLO	NO HABILITADA	EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
220	12301	STEPHANIE MORA OSPINA	NO HABILITADA	"LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12298 INSCRITA 2023-05-23 18:41:20 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12301 INSTRITA 23/05/2023 18:50:07 QUEDA INHABILITADA"
221	11958	JOHAN RODRÍGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11954, INSCRITA EL 23-05-2023 09:38:32 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11958, INSCRITA EL 23-05-2023 09:39:56 QUEDA INHABILITADA.
222	11840	CARLOS JULIO TORRES LAITÓN	HABILITADA	HABILITADA
223	12083	ESTEBAN POVEDA ALVAREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12079, INSCRITA EL 23-05-2023 10:25:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12083, INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:19 QUEDA INHABILITADA.
224	11872	ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
225	12247	JUAN CARLOS MURTE AGUDELO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADICIONAL EL PARTICIPANTE NO INCLUYE LOS MATERIALES DE LAS TÉCNICAS USADAS EN LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO.
226	11866	JONATHAN STEVEN SEGURA FLÓREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11839, INSCRITA EL 23-05-2023 09:09:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11866, INSCRITA EL 23-05-2023 09:18:21 QUEDA INHABILITADA.
227	12078	DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12075, INSCRITA EL 23-05-2023 10:22:54 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12078, INSCRITA EL 23-05-2023 10:24:19 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
228	11915	JULIANA BECERRA CASTAÑO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11846, INSCRITA EL 23-05-2023 09:12:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11915, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:32 QUEDA INHABILITADA.
229	11897	MAURICIO QUINTERO CORZO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11835, INSCRITA EL 23-05-2023 09:07:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11897, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:00 QUEDA INHABILITADA.
230	12350	NICOLAS SANDOVAL RIOS	NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON RESEÑA 1.2 LAS IMÁGENES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PUBLICA
231	12076	LILIANA CUCA VILLAMIL	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
232	12127	SEBASTIAN SUAREZ	HABILITADA	CUMPLE
233	12167	JESÚS DAVID SUÁREZ SUÁREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12157, INSCRITA EL 23-05-2023 11:14:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12167, INSCRITA EL 23-05-2023 11:23:56 QUEDA INHABILITADA.
234	11785	DIEGO SANCHEZ PEÑA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD EN LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA, YA QUE EN EL CUERPO DE LA MISMA APARECE EL NÚMERO DE CÉDULA 1.012.463.282 QUE NO CONCUERDA CON EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL PARTICIPANTE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.
235	11726	NATALIA MOLINA RAMÍREZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
236	12142	ANDRÉS SEBASTIÁN RODRÁGUEZ ALVARADO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12128, INSCRITA EL 23-05-2023 10:50:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12142, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:19 QUEDA INHABILITADA.
237	12477	LUIS MANUEL CAMARGO ARBOLEDA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12476, INSCRITA EL 28-05-2023 00:14:08 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12477, INSCRITA EL 28-05-2023 00:25:09 QUEDA INHABILITADA.
238	11789	JUAN CUERVO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA.
239	12064	ESTEBAN ARIAS CURREA	HABILITADA	HABILITADA
240	12158	CRISTIAN CAMILO CABALLERO MONTOYA	HABILITADA	CUMPLE

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
241	11753	BRIAN GARCIA	HABILITADA	HABILITADA
242	12096	ANLLI ARGUELLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
243	12152	CRHISTIAN PARRA	HABILITADA	CUMPLE
244	12012	LUCIO MIGUEL CASTAÑEDA CORTES	HABILITADA	HABILITADA
245	11989	BRAYAN ALEXIS SUA LOZANO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11914, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11989, INSCRITA EL 23-05-2023 09:48:20 QUEDA INHABILITADA.
246	12084	ROBINSON REYES AGUILAR	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
247	11847	YULITZA ALEJANDRA LOAIZA ANDRADE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11842, INSCRITA EL 23-05-2023 09:11:28 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11847, INSCRITA EL 23-05-2023 09:13:09 QUEDA INHABILITADA.
248	11971	ANGELICA RENTERÍA VELÁSQUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
249	11944	JOSÉ LUIS ARDILA GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11929, INSCRITA EL 23-05-2023 09:31:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11944, INSCRITA EL 23-05-2023 09:35:57 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
250	12116	CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES	HABILITADA	HABILITADA
251	11856	SINDY DANIELA ALFONSO GUTIÉRREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11850, INSCRITA EL 23-05-2023 09:13:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11856, INSCRITA EL 23-05-2023 09:15:24 QUEDA INHABILITADA.
252	12411	JAVIER MESA	HABILITADA	HABILITADA
253	12163	JUAN SEBASTIAN 1 MENDEZ RUIZ	HABILITADA	CUMPLE
254	11994	DAVID OTALVARO PRIETO	HABILITADA	HABILITADA
255	12007	ANGIE MELISSA PIRAQUIVE VASQUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS MEDIDAS SOLICITADAS . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
256	12113	ANDRÉS FELIPE RAMIREZ GUZMAN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
257	11884	JUAN DANIEL ANZOLA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
258	12312	ANDRES FELIPE VIVES GARZON	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12274, INSCRITA EL 23-05-2023 16:21:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12312, INSCRITA EL 23-05-2023 20:46:55 QUEDA INHABILITADA.
259	11904	MANUEL ALEJANDRO PINTO BELTRAN	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11864, INSCRITA EL 23-05-2023 09:18:08 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11904, INSCRITA EL 23-05-2023 09:25:30 QUEDA INHABILITADA.
260	12229	LEIDY JHOHANA BARRERA VACA	HABILITADA	HABILITADA
261	11962	JUAN SEBASTIÁN PIÑEROS CORREDOR	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11855, INSCRITA EL 23-05-2023 09:15:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11962, INSCRITA EL 23-05-2023 09:40:45 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
262	12222	ESTEBAN ALVAREZ OROZCO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12217, INSCRITA EL 23-05-2023 12:38:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12222, INSCRITA EL 23-05-2023 13:06:57 QUEDA INHABILITADA.
263	12364	INGRID RAIGOZO ROJAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12199, INSCRITA EL 23-05-2023 12:04:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12364, INSCRITA EL 24-05-2023 16:56:52 QUEDA INHABILITADA.
264	12228	EDUARDO GARZÓN MALDONADO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA PLATAFORMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
265	12238	GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12231 INSCRITA 2023-05-23 13:34:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12238 INSTRITA 2023-05-23 13:45:51 QUEDA INHABILITADA
266	12278	CRISTIAN CAMILO ZUÑIGA ROJAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12277, INSCRITA EL 23-05-2023 16:40:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12278, INSCRITA EL 23-05-2023 16:46:13 QUEDA INHABILITADA.
267	11891	ALEX BELTRÁN SERNA	HABILITADA	HABILITADA
268	12449	VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11693, INSCRITA EL 23-05-2023 08:29:03 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12449, INSCRITA EL 26-05-2023 18:35:57 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
269	12384	CRISTIAN ANDRÉS LÓPEZ ARIZA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12383, INSCRITA EL 24-05-2023 22:59:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12384, INSCRITA EL 24-05-2023 23:02:17 QUEDA INHABILITADA.
270	12081	JUAN SEBASTIAN HERRERA PEREZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12015, INSCRITA EL 23-05-2023 09:57:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12081, INSCRITA EL 23-05-2023 10:26:28 QUEDA INHABILITADA.
271	12349	EDGAR VIDAL BULLA FRANCO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12330, INSCRITA EL 24-05-2023 02:12:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12349, INSCRITA EL 24-05-2023 13:22:25 QUEDA INHABILITADA.
272	12501	FERNEY YESSID GAITAN CARO	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
273	12316	VALERIA JARABA VIDES	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
274	12306	CAMILO ANDRES DIAZ ROCHA	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12304, INSCRITA EL 23-05-2023 18:58:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12306, INSCRITA EL 23-05-2023 19:07:24 QUEDA INHABILITADA.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
275	12250	LUIS PAZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11830, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12250, INSCRITA EL 23-05-2023 14:46:03 QUEDA INHABILITADA.
276	12173	ALEXANDER TRIANA PERALTA	HABILITADA	CUMPLE
277	12073	WILLIAM ANDRÉS MELO CAICEDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE LA RESEÑA DEL ARTISTA, ADICIONAL LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS MÍNIMAS ESTABLECIDAS DE LOS 20M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. Y NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
278	11828	ANDRES SANTIAGO CÁRDENAS ESQUIVEL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11773, INSCRITA EL 23-05-2023 08:52:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11828, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:16 QUEDA INHABILITADA.
279	11729	DANIEL RICARDO CANAVAL DIAZ CANAVAL DIAZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
280	12117	CARLOS JULIO ROJAS RINCON	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES NO CUENTAN CON LA TÉCNICA DE REALIZAIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA</p>
281	12040	ERIK CRUZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
282	12098	SAMUEL GÁLVEZ ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
283	12010	DIEGO ALEJANDRO SALAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12003, INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12010, INSCRITA EL 23-05-2023 09:55:59 QUEDA INHABILITADA.
284	11913	ÁNGELA MARIA KALIL GÓMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11898, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:25 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11913, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:20 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
285	11987	ERNESTO ALEJANDRO DÁVILA APARICIO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
286	12145	JHON ALEXANDER RUIZ JIMENEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12139, INSCRITA EL 23-05-2023 10:59:05 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12145, INSCRITA EL 23-05-2023 11:04:39 QUEDA INHABILITADA.
287	12203	EDWIN SANTIAGO PEREZ ORJUELA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12192, INSCRITA EL 23-05-2023 11:57:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12203, INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:03 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
288	12273	DANIEL JOSE MORALES MARTÍNEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO RELACIONA LA FECHA EN QUE FUE ELABORADA NINGUNA DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. CARTA DE COMPROMISO ES PARA CORREDOR AV. EL DORADO
289	11924	JONATHAN GARZON ROZO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
290	12388	YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN	HABILITADA	HABILITADA
291	12428	JOSE SANTIAGO OLIVEROS QUINTERO	HABILITADA	HABILITADA
292	12149	CAMILO MEJIA RESTREPO	HABILITADA	CUMPLE

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
293	12200	ALEJANDRO MARIN CATAÑO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12187, INSCRITA EL 23-05-2023 11:51:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12200, INSCRITA EL 23-05-2023 12:05:24 QUEDA INHABILITADA.
294	12246	JUAN JOSÉ JIMÉNEZ SANMIGUEL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12245, INSCRITA EL 23-05-2023 14:01:00 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12246, INSCRITA EL 23-05-2023 14:02:40 QUEDA INHABILITADA.
295	12326	MANUEL ROSAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12324, INSCRITA EL 24-05-2023 01:05:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12326, INSCRITA EL 24-05-2023 01:13:26 QUEDA INHABILITADA.
296	11860	LINA MARCELA ORTEGA HERNÁNDEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
297	11908	BRAYAM DAVID DÍAZ VALBUENA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE SÓLO HAY UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA CON MÁS DE 20M2. TAMBIÉN SE EVIDENCIA EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA, PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
298	12037	NICOLAS BAZURTO LONDOÑO	HABILITADA	HABILITADA
299	11848	JUAN CARLOS PORRAS CAJAMARCA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN EN CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES PRESENTADAS.
300	12486	IRIS XYOMARA CHALA GOMEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
301	12109	DANIA GERALDIN BAEZ CAMARGO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TITULO DE LA INTERVENCIÓN . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
302	12074	NICOLAS VALENCIA GONZALEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
303	11997	LINA FERNANDA BARON GONZALEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
304	11907	PAULA ANDREA HERNANDEZ MARTINEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11892, INSCRITA 2023-05-23 9:23:16 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11907, INSCRITA 2023-05-23 9:26:11 QUEDA INHABILITADA
305	12087	MARIANA MORENO MENDEZ	HABILITADA	HABILITADA
306	12044	JORGE ERNESTO SARMIENTO ARIAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12014, INSCRITA EL 23-05-2023 09:56:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12044, INSCRITA EL 23-05-2023 10:08:51 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
307	11859	JULIAN ANDRES VEGA MAHECHA	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, NO CONTIENE RESEÑA, NI INFORMACIÓN EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE NINGUNA DE LAS IMÁGENES. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
308	11969	CATALINA PAULA MORALES RODRIGUEZ	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
309	12107	ISABELLA PORTILLA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
310	12024	FRANCY LIZETH FONSECA MORENO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ESPECIFICAN LOS MATERIALES EN LA TÉCNICA REALIZADA EN LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
311	11951	FABIAN MONTEALEGRE	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LA PROPUESTA NO CUENTA CON LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>
312	11980	SANTIAGO MÉNDEZ GUTIÉRREZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA. EL PARTICIPANTE NO PRESENTA NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, LA PROPUESTA ES RECHAZADA, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
313	11960	SERGIO ALEJANDRO POVEDA RAMIREZ	HABILITADA	HABILITADA
314	11959	ANDERSON SANCHEZ HERNANDEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE NO CONCUERDA CON EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
315	12392	DANIELRICARDO AVILA LANCHEROS	NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS FICHAS TÉCNICAS DE CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES NO CUENTAN CON LOS DATOS SOLICITADOS EN LA IP. 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". LA CARTA DE COMPROMISO NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, EL CUAL SE ENCUENTRA CARGADO EN LA OPCIÓN "FORMATOS"

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
316	12055	JULIAN ESTEBAN NIÑO OLARTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12054, INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:39 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12055, INSCRITA EL 23-05-2023 10:12:25 QUEDA INHABILITADA.
317	12035	LOLA GERALDINE AGUDELO PARRA	HABILITADA	HABILITADA
318	12150	ESNEIDER ALFONSO GAMBOA BURBANO	HABILITADA	CUMPLE
319	12047	LAURA MARIETH CARVAJAL	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
320	12094	FELIPE RODRIGUEZ GOMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12089, INSCRITA EL 23-05-2023 10:30:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12094, INSCRITA EL 23-05-2023 10:31:33 QUEDA INHABILITADA.
321	12091	HELMAN STEVENSON VASQUEZ ABELLA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, ESTÁ INCOMPLETA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
322	12062	LAURA GABRIELA PRADO LÓPEZ	NO HABILITADA	<p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p>
323	12105	DIANA APONTE TARAZONA	HABILITADA	HABILITADA

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
324	12134	CRISTIAN ANDRES ROJAS QUIROGA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO EVIDENCIA MÍNIMO TRES INTERVENCIONES CON MÁS DE 20M2 CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
325	12154	JOSÉ LEONARDO VARGAS VARGAS	HABILITADA	CUMPLE
326	12164	VICTOR MANUEL GUTIERREZ LONDOÑO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, QUE ESTIPULA DEBEN SER "DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO".
327	12185	DIEGO PALLARES	HABILITADA	CUMPLE

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
328	12248	ZOHE URREA GALINDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO RELACIONAN EL LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
329	12194	BRANDON GIOVANNY PARRA LEMUS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12191, INSCRITA EL 23-05-2023 11:56:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12194, INSCRITA EL 23-05-2023 12:01:03 QUEDA INHABILITADA.
330	12353	DANIEL RICARDO GARCÍA MORRIS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12352, INSCRITA EL 24-05-2023 13:51:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12353, INSCRITA EL 24-05-2023 13:54:55 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
331	12201	GIOVANNI FEDERICO VEGA APONTE	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12196, INSCRITA EL 23-05-2023 12:03:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12201, INSCRITA EL 23-05-2023 12:05:31 QUEDA INHABILITADA.
332	12207	FRANCISCO RAFAEL NUÑEZ CARDENAS	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.
333	12420	CRISTHIAN YECID SOLANO GARCÍA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12419, INSCRITA EL 26-05-2023 12:07:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12420, INSCRITA EL 26-05-2023 12:11:33 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
334	12381	DIEGO PULIDO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12380, INSCRITA EL 24-05-2023 22:22:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12381, INSCRITA EL 24-05-2023 22:23:34 QUEDA INHABILITADA.
335	12414	QUEZ TION	NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA 1.2 SOLO UNA INTERVENCIÓN PRESENTADA CUMPLE CON EL TAMAÑO SOLICITADO EN LA IP 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" . EL FORMADO APORTADO COMO CARTA DE COMPROMISO CORRESPONDE AL CORREDOR CARRERA SÉPTIMA
336	12314	ERIKA FUENTES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12313, INSCRITA EL 23-05-2023 20:50:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12314, INSCRITA EL 23-05-2023 20:52:10 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
337	12327	LUIS CARO	HABILITADA	HABILITADA
338	12323	LINA MARÍA HUESO CIFUENTES	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. SOLO UNA DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO CUENTA CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.
339	12366	JUAN PABLO AREVALO TRUJILLO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12365, INSCRITA EL 24-05-2023 17:04:44 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12366, INSCRITA EL 24-05-2023 17:06:34 QUEDA INHABILITADA.
340	12341	MIGUEL ANGEL SIERRA CADENA	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12336, INSCRITA EL 24-05-2023 09:05:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12341, INSCRITA EL 24-05-2023 10:12:11 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
341	12339	NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ	HABILITADA	HABILITADA
342	12456	MIGUEL ÁNGEL SIERRA GÓMEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12455, INSCRITA EL 26-05-2023 22:38:32 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12456, INSCRITA EL 26-05-2023 22:51:44 QUEDA INHABILITADA.
343	12359	CESAR ALBERTO SILVA FORERO	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12358, INSCRITA EL 24-05-2023 15:37:39 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12359, INSCRITA EL 24-05-2023 15:39:52 QUEDA INHABILITADA.
344	12475	JUAN SEBASTIAN BETANCOURT RODRIGUEZ	NO HABILITADA	LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12474, INSCRITA EL 27-05-2023 22:16:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12475, INSCRITA EL 27-05-2023 22:26:26 QUEDA INHABILITADA.

#	CÓDIGO	NOMBRE	ESTADO ACTUAL	OBSERVACIÓN
345	12484	NICOLAS FLOREZ GUTIERREZ	NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN NUMERAL 2. INDICA. 1.1 EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS""EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA RESEÑA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" 1.1 EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA RESEÑA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA 1.2 LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA, CORRESPONDE AL CORREDOR CARRERA SÉPTIMA.
346	12524	FRANK LOPEZ	NO HABILITADA	1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" 1.1. EL PARTICIPANTE SOLO CARGÓ LA CEDULA POR UNA CARA 1.2. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON LAS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS EN LA IP "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA" 1.3. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR EL PARTICIPANTE, NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, EL CUAL SE ENCUENTRA PUBLICADO EN LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN. 1.4. LA DECLARACIÓN PRESENTADA POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, LA CUAL SE ENCUENTRA PUBLICADA EN LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN