

## LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA

TOTAL DE INSCRITOS: 346

FECHA DE PUBLICACIÓN 27-06-2023  
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2025-07-30 21:55

### PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|--------|------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 12147  | ANDRES FELIPE FORERO RUIZ    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12140, INSCRITA EL 23-05-2023 11:02:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12147, INSCRITA EL 23-05-2023 11:05:18 QUEDA INHABILITADA. |
| 2 | 11763  | DANIEL STIVENS CORDOBA BORDA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11684, INSCRITA EL 23-05-2023 08:22:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11763, INSCRITA EL 23-05-2023 08:50:15 QUEDA INHABILITADA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|--------|----------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | 11895  | DANIEL ALEJANDRO TOVAR RODRIGUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11845, INSCRITA EL 23-05-2023 09:12:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11895, INSCRITA EL 23-05-2023 09:23:35 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | 12102  | DANIEL ARTURO BEJARANO CAMELO    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRME LO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------|-------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | 11718  | CAROLINA NUMPAQUE | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11705, INSCRITA EL 23-05-2023 08:34:45 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11718, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:57 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6 | 12071  | ALEJANDRO TORRES  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. Y CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ LOS AMBOS DOCUMENTOS SIN LA DEBIDA FIRMA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|--------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | 12299  | DANIEL FELIPE BELTRÁN SÁNCHEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO SOLICITADO, 3 INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 8 | 12100  | LUISA FERNANDA REYES MESA     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9 | 12319  | DIEGO ALFONSO SUÁREZ PINEDA   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11698, INSCRITA EL 23-05-2023 08:31:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12319, INSCRITA EL 23-05-2023 22:44:25 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------|-------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | 12394  | JUAN SEBASTIAN LOPEZ MOSCOSO  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12393, INSCRITA EL 25-05-2023 09:41:17 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12394, INSCRITA EL 25-05-2023 09:56:54 QUEDA INHABILITADA. |
| 11 | 11748  | LESLY GERALDIN PALACIOS RAMOS | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12 | 11829  | JESUS GIOVANNY BOLIVAR VARGAS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11760, INSCRITA EL 23-05-2023 08:50:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11829, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:45 QUEDA INHABILITADA. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------|-------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | 12286  | IVÁN ALEXANDER GONZÁLEZ       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES EL TAMAÑO DE CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                     |
| 14 | 12404  | NELSON EDUARDO MAPE SILVA     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 15 | 12052  | IVÁN JIMÉNEZ                  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y EL PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 16 | 12335  | JUAN MANUEL CASTELLANOS SALAS | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------|---------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | 11993  | ANA JURADO    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 18 | 12132  | ANTONIO LOPEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                                   | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------|------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | 11849  | CRISTIAN<br>YONATAN<br>BARRERA<br>BERRIO | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA YA QUE LA INVITACIÓN CERRÓ EL 28 DE MAYO, Y LA FECHA DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA ES DEL 9 DE FEBRERO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20 | 11721  | MAICOL STEVEN<br>ARAOZ ALDANA            | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 21 | 12258  | JHON<br>ALEXANDER<br>BERNAL LEON         | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO DA CUENTA DE LA RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS INTERVENCIONES NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA ES PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA. |
| 22 | 12011  | CHRISTIAN<br>JULIAN VERA<br>BOADA        | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------|----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | 11981  | NATALY GALVIS RAMIREZ            | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11946, INSCRITA EL 23-05-2023 09:36:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11981, INSCRITA EL 23-05-2023 09:45:28 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 24 | 11852  | CRISTIAN CAMILO NARANJO MONTOYA  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 25 | 11992  | LAURA JOHANNA RODRIGUEZ ACOSTA   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 26 | 12022  | CRISTIAN CAMILO HERNANDEZ GUZMAN | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS FALTANDO EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN DE TODAS LAS OBRAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 27 | 11747  | JULIAN ANTONIO MOLINA MORA       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------|-----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | 11780  | NICOLAS ESTEBAN HERNÁNDEZ SALINAS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA.                                                                                                                                                                                                                                             |
| 29 | 12293  | DANIELA GÓMEZ RUBIO               | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12284, INSCRITA EL 23-05-2023 17:05:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12293, INSCRITA EL 23-05-2023 17:44:31 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                |
| 30 | 11877  | ADRIANA LUCIA CENTENO GARCÍA      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE LAS FICHAS TÉCNICAS ESTÁN INCOMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR, LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN Y EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------|-----------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | 12333  | JUAN SEBASTIAN WALLIS REYES | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12332, INSCRITA EL 24-05-2023 07:24:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12333, INSCRITA EL 24-05-2023 08:01:42 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 32 | 11879  | NATALY FOGLIA RODRÍGUEZ     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 33 | 12077  | JHON ANDERSON LADINO RAYO   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 34 | 11928  | MARIANA SILVA AMAYA         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LOA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------|-------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | 11948  | DAVID HUMBERTO SUAREZ ARIAS   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 36 | 11711  | JESSIKA PAOLA AGUDELO CARO    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11687, INSCRITA EL 23-05-2023 08:23:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11711, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:26 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 37 | 12372  | BRAYAN ALEXIS MARTÍNEZ FORERO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12371, INSCRITA EL 24-05-2023 19:05:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12372, INSCRITA EL 24-05-2023 19:08:46 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------|----------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | 11827  | VALENTINA SEGURA ALFONSO         | NO HABILITADA | LA PARTICIPANTE ES GANADORA DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR AVENIDA CARACAS Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTES SANOS - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.                                                                                                                                       |
| 39 | 11806  | TOMÁS ADOLFO RUBIO JURADO        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 40 | 11844  | IVAN CAMILO REYES FERRIN         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 41 | 12232  | SEBASTIAN GONZÁLEZ GONZÁLEZ      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 42 | 11824  | JOSE ALFREDO PINZON GALINDO      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 43 | 12356  | PABLO ALEXANDER GUERRERO PIÑEROS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12355, INSCRITA EL 24-05-2023 14:28:00 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12356, INSCRITA EL 24-05-2023 14:40:54 QUEDA INHABILITADA. |
| 44 | 12254  | JORGE ANDRES GUTIERREZ RICO      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------|-----------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45 | 11782  | IVAN EDUARDO NUÑEZ CARDENAS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11771, INSCRITA EL 23-05-2023 08:52:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11782, INSCRITA EL 23-05-2023 08:55:15 QUEDA INHABILITADA. |
| 46 | 12193  | DEIVI DANIEL FORERO DÍAZ    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12188, INSCRITA EL 23-05-2023 11:54:28 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12193, INSCRITA EL 23-05-2023 11:59:47 QUEDA INHABILITADA. |
| 47 | 12431  | CAROLINA ROSERO TOBAR       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12429, INSCRITA EL 26-05-2023 14:04:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12431, INSCRITA EL 26-05-2023 14:24:31 QUEDA INHABILITADA. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------|-----------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48 | 11890  | SEBASTIAN GUERRERO CORTES   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11874, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11890, INSCRITA EL 23-05-2023 09:22:43 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 49 | 12080  | LUIS CARLOS GARZON MEDINA   | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 50 | 11800  | JAVIER DAVID GALVIS JIMENEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. TAMBIÉN, LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO SIN ESPECIFICAR EL CORREDOR VIAL AL QUE ESTÁ DIRIGIDA LA CARTA DE COMPROMISO. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                                 | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------|----------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51 | 12243  | NILSON ALEX GIOVANNY TOVAR CARDENAS    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12240, INSCRITA EL 23-05-2023 13:46:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12243, INSCRITA EL 23-05-2023 13:53:04 QUEDA INHABILITADA. |
| 52 | 12130  | EFRAÍN SEBASTIÁN FELIPE ROMERO SANCHEZ | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 53 | 12409  | DAVID SALAMANCA GARZON                 | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12408, INSCRITA EL 25-05-2023 20:45:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12409, INSCRITA EL 25-05-2023 21:05:16 QUEDA INHABILITADA. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------|--------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54 | 11953  | ANDRES NOVOA                   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO NO ESTÁ DIRIGIDA A NINGUNO DE LOS CORREDORES VIALES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 55 | 12168  | JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDEZ | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 56 | 12067  | JEISON GUTIÉRREZ MEDINA        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 57 | 12249  | EDWIN SUÁREZ                   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12236, INSCRITA 2023-05-23 13:42:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12249, INSCRITA 2023-05-23 14:33:05 QUEDA INHABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 58 | 11805  | JAIRO NICOLAS PAEZ GUEVARA     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------|------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | 11936  | DAVID RODRIGUEZ HIDALGO      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                            |
| 60 | 12311  | CAMILO ANDRÉS MARTÍNEZ ABREO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------|----------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 61 | 11974  | LAURA TATIANA GORDILLO GAITAN    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS MEDIDAS MÍNIMAS (20M2) SOLICITADAS POR LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 62 | 12215  | LUIS ALBERTO MURCIA ALDANA       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11791, INSCRITA EL 23-05-2023 08:57:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12215, INSCRITA EL 23-05-2023 12:24:05 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 63 | 11871  | ANGIE TATIANA CONTRERAS CARRILLO | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                                      | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------|---------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 64 | 11815  | JOHAN STEVEN<br>PÉREZ VANEGAS               | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11715, INSCRITA EL 23-05-2023 08:37:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11815, INSCRITA EL 23-05-2023 09:02:59 QUEDA INHABILITADA. |
| 65 | 11949  | ANGIE JULIETH<br>GUERRERO<br>BUITRAGO       | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 66 | 12008  | MARGIE<br>DANIELA<br>RAMÍREZ PARRA          | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 67 | 11991  | LESTHER<br>OSWALDO SORZA<br>RODRIGUEZ       | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 68 | 12256  | JOAN<br>SEBASTIÁN<br>AMORTEGUI<br>TORRES    | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12253, INSCRITA EL 23-05-2023 14:49:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12256, INSCRITA EL 23-05-2023 14:54:36 QUEDA INHABILITADA. |
| 69 | 12093  | INGRID<br>NATALIA<br>BETANCURTH<br>QUINTERO | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------|------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 70 | 11756  | MIGUEL PINZON                | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11724, INSCRITA EL 23-05-2023 08:39:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11756, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:43 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 71 | 11920  | ANDRES VIVAS                 | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 72 | 12069  | IVONNE OREJUELA              | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO YA QUE LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 73 | 11937  | LIZETH VIVIANA CORTES PARRA  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 74 | 11963  | JOHAN ALBERTO RINCON GARZON  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 75 | 12106  | JHON SEBASTIÁN PÉREZ SANCHEZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------|------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 76 | 12198  | EDGAR STEVEN PEÑA JIMENEZ    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO RELACIONA LOS TÍTULOS DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 77 | 11745  | CRISTHIAN DAVID BALDION LEÓN | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11719, INSCRITA EL 23-05-2023 08:38:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11745, INSCRITA EL 23-05-2023 08:44:22 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 78 | 12017  | ROGER ANDRES AVENDAÑO        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11911, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12017, INSCRITA EL 23-05-2023 09:57:18 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 79 | 11896  | JHOJAN STIVEN RODRÍGUEZ MESA | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                             | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------|------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80 | 12058  | VALENTINA CALLE VARGAS             | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 81 | 12189  | ANA MARÍA AGUIRRE VARGAS           | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 82 | 12061  | CARLOS ALONSO MARTINEZ ROMERO      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 83 | 12141  | BRAYAN ALEJANDRO RODRIGUEZ PEDRAZA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12138, INSCRITA EL 23-05-2023 10:58:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12141, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:09 QUEDA INHABILITADA. |
| 84 | 11918  | LAURA JULIANA CABRA ARIAS          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11902, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:43 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11918, INSCRITA EL 23-05-2023 09:28:04 QUEDA INHABILITADA. |
| 85 | 12162  | EDWIN FABIAN RUIZ CASAS            | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 86 | 12328  | JUAN ESTEBAN MORA CALDERÓN         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                  | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------|-------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 87 | 11873  | CESAR AUGUSTO LEON      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11854, INSCRITA 2023-05-23 09:15:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11873, INSCRITA 2023-05-23 9:19:50 QUEDA INHABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 88 | 12031  | CJ JOSHUA LARIOS GARZÓN | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS, EN VEZ DE IR DIRIGIDO A LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 89 | 11965  | JULIAN BARAYA | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------|----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90 | 11826  | KADIR MOLANO                     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11819, INSCRITA EL 23-05-2023 09:03:33 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11826, INSCRITA EL 23-05-2023 09:05:42 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 91 | 12104  | YEFERSON DAVID RODRÍGUEZ CASTAÑO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 92 | 11688  | JHORDAN DAVID CASTILLO GARNICA   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 93 | 12115  | EDWARD VILLAMIL FARFAN           | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------|------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 94 | 12227  | MICHAEL ESTEBAN ROJAS BERNAL | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12225, INSCRITA EL 23-05-2023 13:18:42 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12227, INSCRITA EL 23-05-2023 13:25:03 QUEDA INHABILITADA. |
| 95 | 12276  | DANIEL EDUARDO FORERO MARTÍN | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12275, INSCRITA EL 23-05-2023 16:34:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12276, INSCRITA EL 23-05-2023 16:36:17 QUEDA INHABILITADA. |
| 96 | 12205  | LAURA JIMENA RIVEROS CUERVO  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12202, INSCRITA EL 23-05-2023 12:10:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12205, INSCRITA EL 23-05-2023 12:14:39 QUEDA INHABILITADA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 97  | 11925  | JOHN ALEXANDER CARDONA MORALES   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11863, INSCRITA EL 23-05-2023 09:17:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11925, INSCRITA EL 23-05-2023 09:30:54 QUEDA INHABILITADA.                                                                                |
| 98  | 12165  | YENNY STEFANIA BEDOYA PARRA      | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 99  | 12265  | KERLY TATIANA CALVO RINCÓN       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 100 | 12129  | TATIANA MARCELA BARATO RODRIGUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA". |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 101 | 12375  | ALEJANDRO FORERO                | NO HABILITADA | 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 LAS RESEÑAS PRESENTADAS NO CUENTAN CON LA TÉCNICA USADA PARA CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", NUMERAL 2. INDICA, ""EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS"". EL PARTICIPANTE APORTÓ UN CERTIFICADO DE RESIDENCIA CON FECHA 18/10/2021, LA IP INDICA QUE LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DEBE SER DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN." |
| 102 | 11985  | JUAN PABLO CAMACHO CELY         | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 103 | 12049  | MARIA FERNANDA MENDOZA GUALTERO | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 104 | 11686  | NICOLAS ANDRES PERDOMO GOMEZ    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 105 | 12263  | VALENTINA DOMÍNGUEZ PIMIENTA    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                             | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 106 | 11976  | SEBASTIAN<br>BERNAL RIAÑO          | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 107 | 11764  | FABIÁN<br>LEONARDO<br>ÁVILA PINEDA | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 108 | 12172  | NASLY JULIETH<br>IPUS GARZON       | HABILITADA       | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                    | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|---------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 109 | 12121  | ALEXANDER GARCIA GONZALEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 110 | 12283  | DIEGO ANDRES GUIO HURTADO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA LA TÉCNICA EMPLEADA POR EL ARTISTA PARA LA ELABORACIÓN DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                       |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 111 | 12169  | ANDRÉS FELIPE LOZANO ROBALLO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12144, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:53 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12169, INSCRITA EL 23-05-2023 11:26:25 QUEDA INHABILITADA. |
| 112 | 12281  | WILSON IGNACIO CRUZ NOVOA    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12279, INSCRITA EL 23-05-2023 16:46:36 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12281, INSCRITA EL 23-05-2023 16:55:17 QUEDA INHABILITADA. |
| 113 | 12309  | PEDRO ELIAS ABAUNZA BURGOS   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12307, INSCRITA 2023-05-23 19:10:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12309, INSCRITA 2023-05-23 19:12:09 QUEDA INHABILITADA        |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|-----------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 114 | 12337  | CRISTIAN MORENO             | NO HABILITADA | 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA TÉCNICA UTILIZADA EN CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 3. INDICA,"EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS FORMATOS SOLICITADOS EN ESTA INVITACIÓN (CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA O DECLARACIÓN JURAMENTADA DEL LUGAR DE RESIDENCIA). LOS DOCUMENTOS APORTADOS NO CORRESPONDEN A LOS FORMATOS SOLICITADOS, LOS CUALES SE ENCUENTRAN PUBLICADOS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 115 | 11977  | NINA TAKIN<br>PARRA GREGORY | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11888, INSCRITA EL 23-05-2023 09:22:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11977, INSCRITA EL 23-05-2023 09:44:45 QUEDA INHABILITADA.                                                        |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------|-----------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 116 | 12041  | FREDY PAEZ                  | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR Y EL TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |
| 117 | 11919  | WILLIAM DAVID SANCHEZ SILVA | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 118 | 11762  | ALDAN JHABIB LOPEZ URIBE          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO Y LA FECHA NO APLICA A LA INVITACIÓN PÚBLICA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 119 | 12518  | CAMILO ERNESTO RODRÍGUEZ GRANADOS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ - MARATÓN ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, ARTE URBANO Y GRAFITI 2023 Y EL FORMATO SOLICITADO Y REQUERIDO DEBE IR DIRIGIDO A LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                   | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------|--------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120 | 12436  | MICHELLE ALEJANDRA ÁVILA | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                                    | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|-------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 121 | 12036  | ANDREA<br>CAROLINA<br>ANGARITA<br>MANZANO | NO<br>HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTÁ DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 122 | 12321  | ANDRES FELIPE VELANDIA RODRIGUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12320, INSCRITA EL 23-05-2023 22:47:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12321, INSCRITA EL 23-05-2023 22:58:34 QUEDA INHABILITADA.           |
| 123 | 12114  | MANUELA VENEGAS                  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA PUESTO QUE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN FUE EL 28 DE MAYO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 124 | 12000  | JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR     | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR AVENIDA EL DORADO Y CORREDOR AVENIDA CARACAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.                                                                                                                                                                                                           |
| 125 | 12237  | MATEO YEPES                      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12235, INSCRITA EL 23-05-2023 13:41:17 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12237, INSCRITA EL 23-05-2023 13:44:50 QUEDA INHABILITADA.           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-----------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 126 | 12180  | CRISTIAN GAVIRIA            | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 127 | 12059  | FABIAN ANDRES RICO SIERRA   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11988, INSCRITA EL 23-05-2023 09:47:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12059, INSCRITA EL 23-05-2023 10:13:34 QUEDA INHABILITADA. |
| 128 | 11811  | JOSÉ ANTONIO MARCELO ÁVILA  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 129 | 12317  | CRISTIAN YESID VEGA ROJAS   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 130 | 12331  | JULIÁN CAMILO PIRABAN ACERO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11759, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12331, INSCRITA EL 24-05-2023 06:46:11 QUEDA INHABILITADA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                                     | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|--------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 131 | 11757  | SANTIAGO<br>MONTROYA LEON                  | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11740, INSCRITA EL 23-05-2023 08:43:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11757, INSCRITA EL 23-05-2023 08:49:47 QUEDA INHABILITADA. EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR CALLE 80 Y MAB 2023: CAMBIO CLIMÁTICO Y AMBIENTES SANOS - CORREDOR AVENIDA EL DORADO - IDARTES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE. |
| 132 | 11870  | JHOAN<br>GILDARDO<br>MONTROYA<br>JARAMILLO | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11833, INSCRITA EL 23-05-2023 09:07:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11870, INSCRITA EL 23-05-2023 09:19:21 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 133 | 12118  | YURY<br>ALEXANDRA<br>JEJÉN<br>TUNAROSA     | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLEN CON LA FECHA MÁXIMA PERMITIDA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------|-----------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 134 | 11984  | ANTHONY DANIEL CLAVIJO      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN LA FICHA TÉCNICA . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 135 | 12294  | DAVID ANDRÉS SÁNCHEZ MOLANO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA DÉCIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12282, INSCRITA 2023-05-23 16:59:09 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12294, INSCRITAS 2023-05-23 17:49:35 QUEDA INHABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 136 | 11900  | JORGE IVAN ROLDAN CONEO     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------|-------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 137 | 11876  | ADOLFO MOLANO     | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO NO INCLUYEN EL TAMAÑO. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |
| 138 | 11889  | SANTIAGO CARRILLO | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA Y LAS FICHAS TÉCNICAS ESTÁN INCOMPLETAS FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 139 | 11945  | JOSE JOAQUIN PINEDA GOMEZ    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, UN PÁRRAFO APARECE DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA DÉCIMA Y EL OTRO AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 140 | 12108  | LUIS ALEJANDRO NUÑEZ RUBIANO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TAMAÑO SOLICITADO DE LAS INTERVENCIONES DE MÁS DE 20 M2 . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS                         |
| 141 | 11978  | FREDY BOGOTA                 | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 142 | 12257  | JOHAN ANDRES DUARTE ARBOLEDA | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|-----------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 143 | 12354  | LUIS FELIPE MUNAR CORTÉS    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 144 | 11932  | OMAR OSWALDO DELGADO MOYANO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.            |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 145 | 12479  | DEISY BELTRÁN                  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12478, INSCRITA EL 28-05-2023 08:24:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12479, INSCRITA EL 28-05-2023 08:27:28 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 146 | 12026  | OSCAR FELIPE GONZÁLEZ          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO TIENE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 147 | 12021  | JAIME ALFONSO CHAPARRO ESCOBAR | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 148 | 11927  | DIEGO RIVERA                   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 149 | 12038  | IVÁN ANDRÉS MARULANDA ACEVEDO   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11878, INSCRITA EL 23-05-2023 09:20:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12038, INSCRITA EL 23-05-2023 10:06:50 QUEDA INHABILITADA. |
| 150 | 12070  | LUISA MARIA ZARTA FORERO        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11982, INSCRITA EL 23-05-2023 09:45:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12070, INSCRITA EL 23-05-2023 10:20:21 QUEDA INHABILITADA. |
| 151 | 12009  | ERICK FABIAN RODRIGUEZ NONSOQUE | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 152 | 11995  | ANDRES FELIPE RODRIGUEZ ZAMBRANO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, UN PÁRRAFO APARECE DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA DÉCIMA Y EL OTRO AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 153 | 11798  | CHRISTIAN ADRIAN MENESES POVEDA  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO YA QUE EN LA CARTA DE COMPROMISO NO ESPECIFICA EL CORREDOR PARA EL CUAL SE ESTÁ PRESENTANDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.            |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 154 | 12292  | CARLOS ANDRES GOMEZ           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12289, INSCRITA EL 23-05-2023 17:16:04 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12292, INSCRITA EL 23-05-2023 17:33:54 QUEDA INHABILITADA. |
| 155 | 11695  | CRISTHIAN MARTINEZ AVILA      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 156 | 12124  | MICHAEL ANDRES LOSADA MONTOYA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12120, INSCRITA EL 23-05-2023 10:43:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12124, INSCRITA EL 23-05-2023 10:47:22 QUEDA INHABILITADA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                    | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|---------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 157 | 12295  | JOHN ANTHONY ALARCÓN PÁEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 158 | 11732  | CHRISTIAN CAMARGO         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11723, INSCRITA EL 23-05-2023 08:39:13 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11732, INSCRITA EL 23-05-2023 08:41:22 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 159 | 12018  | CRISTIAN ALEXANDER SANDOVAL SALAS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 160 | 12097  | JHONNATAN MESA                    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12065, INSCRITA EL 23-05-2023 10:17:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12097, INSCRITA EL 23-05-2023 10:32:00 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 161 | 12086  | SIRLY MILENA OCHOA RAMOS          | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 162 | 12101  | DIEGO ORLANDO BARRERA             | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 163 | 11990  | CRISTHIAN CAMILO ESPÍNDOLA        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 164 | 12131  | RONALD STIVENT SARMIENTO        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, PUESTO QUE NO RELACIONA EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES". |
| 165 | 11737  | NICOLAS FELIPE GONZALEZ ESPITIA | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 166 | 12001  | WILSON FERNEY NIÑO VARGAS       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 167 | 12226  | DIEGO FELIPE MUNEVAR MORENO     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11975, INSCRITA EL 23-05-2023 09:44:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12226, INSCRITA EL 23-05-2023 13:19:56 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                        |
| 168 | 12296  | LUIS MIGUEL CRUZ PARRADO        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 169 | 12066  | FABIÁN RICARDO MÍGUEZ PULIDO    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 170 | 12385  | ELKIN FERNANDO TORRES ZAMORA    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 171 | 12082  | ALDO FERNANDO MALTÉS CARDOZO      | HABILITADA    | HABILITADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 172 | 12029  | DANIEL FABRIZIO MORALES RODRIGUEZ | NO HABILITADA | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 173 | 12088  | JUAN PABLO VANOS YAGUARA          | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 174 | 12244  | FELIPE ALFREDO BARÓN GONZÁLEZ     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12242, INSCRITA EL 23-05-2023 13:51:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12244, INSCRITA EL 23-05-2023 13:54:48 QUEDA INHABILITADA. |
| 175 | 11947  | JOHAN ANDRES GOMEZ GONZALEZ       | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 176 | 12005  | MICHAEL ESNEYDER CAVIELES         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11940, INSCRITA EL 23-05-2023 09:34:51 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12005, INSCRITA EL 23-05-2023 09:54:24 QUEDA INHABILITADA. |
| 177 | 12135  | JEISSON FABIÁN MANRIQUE CHIRIVI   | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 178 | 12072  | FELIPE VALENCIA LÓPEZ            | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 179 | 11917  | ROYER LEONARDO BAUTISTA BERNAL   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 180 | 11743  | CLAUDIA MARCELA OTALORA CASTILLO | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ES LEGIBLE, EL NUMERO, DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, [...]. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, EN UN PÁRRAFO MENCIONA UN CORREDOR DIFERENTE AL QUE SE ESTA POSTULANDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA."</p> |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                             | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------|------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 181 | 12028  | JHOON<br>ALEJANDRO<br>CHAVEZ GOMEZ | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ, EN VEZ DE IR DIRIGIDO A LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 182 | 12042  | JUAN DAVID<br>GUEVARA MURAD        | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL NOMBRE DEL AUTOR, LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN Y EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                                  |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 183 | 12125  | PAULA ANDREA MALDONADO RAMÍREZ | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 184 | 11934  | CAMILO ANDRÉS MALAVER PEÑA     | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS EN LAS INTERVENCIONES FALTANDO NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. TAMBIÉN AL REVISAR SE EVIDENCIA QUE LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CONTIENE LA SEGUNDA CARA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO.</p> |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 185 | 12280  | VLADIMIR YURLEY TAPIAS PULIDO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO CONTINE DENTRO DE LA FICHA TÉCNICA DE LAS INTERVENCIONES EL TAMAÑO DE CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                       |
| 186 | 11769  | ANGELICA CUELLAR              | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 187 | 12155  | FARUD CHIBLY CORTES           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|-----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 188 | 11935  | DANIEL GUTIÉRREZ      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 189 | 12027  | JULIÁN MÉNDEZ SÁNCHEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO TIENE EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 190 | 11968  | MAIKOL MARTINEZ                | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 191 | 11933  | CRISTIAN CAMILO PARRA SANDOVAL | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 192 | 12068  | PABLO HERNANDO FORERO PARRA    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                       |
| 193 | 11906  | JOSUE RAMON SANCHEZ BLANCO     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                    | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------|---------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 194 | 12099  | MARLON GIRALDO CASTRILLON | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE NO RELACIONO LA RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...]</p> <p>NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FIRME LO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p> |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 195 | 12308  | LEONARDO MENDOZA CARRANZA      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 196 | 11961  | NICOLÁS TOVAR ARIZA            | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 197 | 12255  | MARÍA ALEJANDRA GARCIA CARDONA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12251, INSCRITA EL 23-05-2023 14:48:03 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12255, INSCRITA EL 23-05-2023 14:50:37 QUEDA INHABILITADA. |
| 198 | 12160  | JOHAN STEVEN PALACIOS MOYA     | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 199 | 12110  | DIEGO FERNANDO GOMEZ           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12095, INSCRITA EL 23-05-2023 10:31:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12110, INSCRITA EL 23-05-2023 10:36:42 QUEDA INHABILITADA. |
| 200 | 12006  | DANIEL ORTIZ                   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 201 | 11957  | MIGUEL ANGEL CARDENAS URIBE    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 202 | 12204  | KATHERINE MARTÍNEZ            | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO TIENEN EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 203 | 11956  | SANTIAGO LAZARO               | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 204 | 11832  | OSCAR ANDRÉS MATEUS FERNANDEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL AÑO DE REALIZACIÓN Y LA UBICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN, TAMBIÉN SE EVIDENCIA QUE SOLO DOS (2) INTERVENCIONES SON DE MÁS DE 20 M2.                                              |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                         | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|--------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 205 | 12045  | JUAN SEBASTIÁN VARGAS ROMERO   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 206 | 11812  | BRAYANN STEVENN ZAMORA SÁNCHEZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------|-----------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 207 | 11926  | JUAN SEBASTIÁN FORERO | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN Y EL AÑO DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADICIONAL SE ENCUENTRA QUE EL DOCUMENTO APORTADO COMO CARTA DE COMPROMISO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |
| 208 | 11820  | FERNANDO SIMANCA      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                     | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|----------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 209 | 11998  | FABIAN CAMILO SABOGAL VELA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 210 | 11707  | XUE REYES GAONA            | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11701, INSCRITA EL 23-05-2023 08:32:36 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11707, INSCRITA EL 23-05-2023 08:36:19 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                  | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 211 | 12270  | ANDRÉS MATEO AYALA LUNA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12267, INSCRITA EL 23-05-2023 15:45:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12270, INSCRITA EL 23-05-2023 15:55:41 QUEDA INHABILITADA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 212 | 11970  | LINA JOHANNA RODRÍGUEZ PORRAS | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, SÓLO UNA DE LAS INTERVENCIONES TIENE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |
| 213 | 12034  | EDILSON RODRIGUEZ CARDENAS    | HABILITADA    | HABIITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                   | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------|--------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 214 | 12002  | DAVID DUARTE             | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. LA CONTRASEÑA APORTADA POR EL PARTICIPANTE TIENE FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 2015, SE REVISÓ EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA REGISTRADURÍA Y SE EVIDENCIA QUE NO HAY SOLICITUDES POR PARTE DE LA PERSONA NATURAL. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 215 | 12525  | LAURA CILENY CASTRO NIÑO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA A MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ - MARATÓN ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, ARTE URBANO Y GRAFITI 2023 Y EL FORMATO SOLICITADO Y REQUERIDO DEBE IR DIRIGIDO A LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 - CORREDOR CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 216 | 12334  | DANIEL ADOLFO NÚÑEZ ARDILA    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12177, INSCRITA EL 23-05-2023 11:31:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12334, INSCRITA EL 24-05-2023 08:07:28 QUEDA INHABILITADA. |
| 217 | 12305  | LIZETH MARTINEZ TRIANA        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12303, INSCRITA EL 23-05-2023 18:54:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12305, INSCRITA EL 23-05-2023 18:59:19 QUEDA INHABILITADA. |
| 218 | 12013  | MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SILVA     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12004, INSCRITA EL 23-05-2023 09:54:06 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12013, INSCRITA EL 23-05-2023 09:56:27 QUEDA INHABILITADA. |
| 219 | 12056  | EDGAR FABIAN URRUTIA TRUJILLO | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE ES GANADOR DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS MAB CORREDOR CALLE TRECE Y CORREDOR CALLE 80. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 11. TENGA EN CUENTA QUE SI YA FUE GANADOR DE DOS (2) INVITACIONES PÚBLICAS DE MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ PUBLICADAS EN EL AÑO 2023, NO PODRÁ SER GANADOR EN ESTA FASE.                                                                                                                                                                                                              |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                     | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|----------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 220 | 12301  | STEPHANIE MORA OSPINA      | NO HABILITADA | "LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO ""CAUSALES DE EXCLUSIÓN"", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12298 INSCRITA 2023-05-23 18:41:20 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12301 INSTRITA 23/05/2023 18:50:07 QUEDA INHABILITADA"      |
| 221 | 11958  | JOHAN RODRÍGUEZ            | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11954, INSCRITA EL 23-05-2023 09:38:32 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11958, INSCRITA EL 23-05-2023 09:39:56 QUEDA INHABILITADA. |
| 222 | 11840  | CARLOS JULIO TORRES LAITÓN | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 223 | 12083  | ESTEBAN POVEDA ALVAREZ     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12079, INSCRITA EL 23-05-2023 10:25:14 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12083, INSCRITA EL 23-05-2023 10:27:19 QUEDA INHABILITADA. |
| 224 | 11872  | ANDRÉS MAURICIO BÁEZ PÉREZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 225 | 12247  | JUAN CARLOS MURTE AGUDELO       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. ADICIONAL EL PARTICIPANTE NO INCLUYE LOS MATERIALES DE LAS TÉCNICAS USADAS EN LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO. |
| 226 | 11866  | JONATHAN STEVEN SEGURA FLÓREZ   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11839, INSCRITA EL 23-05-2023 09:09:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11866, INSCRITA EL 23-05-2023 09:18:21 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 227 | 12078  | DANIEL FELIPE RINCON ECHEVERRIA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12075, INSCRITA EL 23-05-2023 10:22:54 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12078, INSCRITA EL 23-05-2023 10:24:19 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                  | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 228 | 11915  | JULIANA BECERRA CASTAÑO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11846, INSCRITA EL 23-05-2023 09:12:57 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11915, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:32 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 229 | 11897  | MAURICIO QUINTERO CORZO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11835, INSCRITA EL 23-05-2023 09:07:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11897, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:00 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 230 | 12350  | NICOLAS SANDOVAL RIOS   | NO HABILITADA | 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA 1.1 EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON RESEÑA 1.2 LAS IMÁGENES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO NO CUMPLEN CON EL TAMAÑO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PUBLICA |
| 231 | 12076  | LILIANA CUCA VILLAMIL   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                    | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------|---------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 232 | 12127  | SEBASTIAN SUAREZ          | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 233 | 12167  | JESÚS DAVID SUÁREZ SUÁREZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12157, INSCRITA EL 23-05-2023 11:14:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12167, INSCRITA EL 23-05-2023 11:23:56 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                |
| 234 | 11785  | DIEGO SANCHEZ PEÑA        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD EN LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA, YA QUE EN EL CUERPO DE LA MISMA APARECE EL NÚMERO DE CÉDULA 1.012.463.282 QUE NO CONCUERDA CON EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL PARTICIPANTE. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 4. EL MATERIAL APORTADO NO PERMITE SU LECTURA, VISUALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN O REVISIÓN COMPLETA DEL CONTENIDO. |
| 235 | 11726  | NATALIA MOLINA RAMÍREZ    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                              | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------|-------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 236 | 12142  | ANDRÉS SEBASTIÁN RODRÁGUEZ ALVARADO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12128, INSCRITA EL 23-05-2023 10:50:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12142, INSCRITA EL 23-05-2023 11:03:19 QUEDA INHABILITADA.    |
| 237 | 12477  | LUIS MANUEL CAMARGO ARBOLEDA        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12476, INSCRITA EL 28-05-2023 00:14:08 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12477, INSCRITA EL 28-05-2023 00:25:09 QUEDA INHABILITADA.    |
| 238 | 11789  | JUAN CUERVO                         | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. |
| 239 | 12064  | ESTEBAN ARIAS CURREA                | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 240 | 12158  | CRISTIAN CAMILO CABALLERO MONTOYA   | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 241 | 11753  | BRIAN GARCIA                  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 242 | 12096  | ANLLI ARGUELLO                | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 243 | 12152  | CRHISTIAN PARRA               | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 244 | 12012  | LUCIO MIGUEL CASTAÑEDA CORTES | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 245 | 11989  | BRAYAN ALEXIS SUA LOZANO      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11914, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11989, INSCRITA EL 23-05-2023 09:48:20 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 246 | 12084  | ROBINSON REYES AGUILAR        | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                                    | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|-------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 247 | 11847  | YULITZA<br>ALEJANDRA<br>LOAIZA<br>ANDRADE | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11842, INSCRITA EL 23-05-2023 09:11:28 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11847, INSCRITA EL 23-05-2023 09:13:09 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 248 | 11971  | ANGELICA<br>RENTERÍA<br>VELÁSQUEZ         | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 249 | 11944  | JOSÉ LUIS<br>ARDILA<br>GONZALEZ           | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11929, INSCRITA EL 23-05-2023 09:31:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11944, INSCRITA EL 23-05-2023 09:35:57 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 250 | 12116  | CARLOS EDUARDO SOLANO MORALES   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 251 | 11856  | SINDY DANIELA ALFONSO GUTIÉRREZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11850, INSCRITA EL 23-05-2023 09:13:48 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11856, INSCRITA EL 23-05-2023 09:15:24 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 252 | 12411  | JAVIER MESA                     | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 253 | 12163  | JUAN SEBASTIAN 1 MENDEZ RUIZ    | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 254 | 11994  | DAVID OTALVARO PRIETO           | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 255 | 12007  | ANGIE MELISSA PIRAQUIVE VASQUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR LA PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS MEDIDAS SOLICITADAS . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 256 | 12113  | ANDRÉS FELIPE RAMIREZ GUZMAN | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA DE COMPROMISO ESTA DIRIGIDA PARA EL CORREDOR VIAL DE LA SÉPTIMA, Y LA PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 257 | 11884  | JUAN DANIEL ANZOLA           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.                                                                                                                                                |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 258 | 12312  | ANDRES FELIPE VIVES GARZON      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12274, INSCRITA EL 23-05-2023 16:21:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12312, INSCRITA EL 23-05-2023 20:46:55 QUEDA INHABILITADA. |
| 259 | 11904  | MANUEL ALEJANDRO PINTO BELTRAN  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11864, INSCRITA EL 23-05-2023 09:18:08 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11904, INSCRITA EL 23-05-2023 09:25:30 QUEDA INHABILITADA. |
| 260 | 12229  | LEIDY JHOHANA BARRERA VACA      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 261 | 11962  | JUAN SEBASTIÁN PIÑEROS CORREDOR | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11855, INSCRITA EL 23-05-2023 09:15:15 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11962, INSCRITA EL 23-05-2023 09:40:45 QUEDA INHABILITADA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                   | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------|--------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 262 | 12222  | ESTEBAN ALVAREZ OROZCO   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12217, INSCRITA EL 23-05-2023 12:38:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12222, INSCRITA EL 23-05-2023 13:06:57 QUEDA INHABILITADA.                    |
| 263 | 12364  | INGRID RAIGOZO ROJAS     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12199, INSCRITA EL 23-05-2023 12:04:59 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12364, INSCRITA EL 24-05-2023 16:56:52 QUEDA INHABILITADA.                    |
| 264 | 12228  | EDUARDO GARZÓN MALDONADO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL NÚMERO DE CÉDULA INSCRITO EN LA PLATAFORMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                              | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 265 | 12238  | GYNA PAOLA SOTO QUEVEDO             | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12231 INSCRITA 2023-05-23 13:34:11 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12238 INSTRITA 2023-05-23 13:45:51 QUEDA INHABILITADA          |
| 266 | 12278  | CRISTIAN CAMILO ZUÑIGA ROJAS        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12277, INSCRITA EL 23-05-2023 16:40:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12278, INSCRITA EL 23-05-2023 16:46:13 QUEDA INHABILITADA. |
| 267 | 11891  | ALEX BELTRÁN SERNA                  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 268 | 12449  | VIVIANA CAROLINA VILLALBA HERNANDEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11693, INSCRITA EL 23-05-2023 08:29:03 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12449, INSCRITA EL 26-05-2023 18:35:57 QUEDA INHABILITADA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                             | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 269 | 12384  | CRISTIAN<br>ANDRÉS LÓPEZ<br>ARIZA  | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12383, INSCRITA EL 24-05-2023 22:59:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12384, INSCRITA EL 24-05-2023 23:02:17 QUEDA INHABILITADA. |
| 270 | 12081  | JUAN<br>SEBASTIAN<br>HERRERA PEREZ | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12015, INSCRITA EL 23-05-2023 09:57:01 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12081, INSCRITA EL 23-05-2023 10:26:28 QUEDA INHABILITADA. |
| 271 | 12349  | EDGAR VIDAL<br>BULLA FRANCO        | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12330, INSCRITA EL 24-05-2023 02:12:46 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12349, INSCRITA EL 24-05-2023 13:22:25 QUEDA INHABILITADA. |
| 272 | 12501  | FERNEY YESSID<br>GAITAN CARO       | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                   | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|--------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 273 | 12316  | VALERIA JARABA VIDES     | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. NOTA 3. DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL PARTICIPANTE APORTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO, EL DOCUMENTO VA DIRIGIDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS EN VEZ DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LAS INVITACIONES PÚBLICAS 2023. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 274 | 12306  | CAMILO ANDRES DIAZ ROCHA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12304, INSCRITA EL 23-05-2023 18:58:18 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12306, INSCRITA EL 23-05-2023 19:07:24 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------|-----------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 275 | 12250  | LUIS PAZ                    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11830, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:49 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12250, INSCRITA EL 23-05-2023 14:46:03 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 276 | 12173  | ALEXANDER TRIANA PERALTA    | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 277 | 12073  | WILLIAM ANDRÉS MELO CAICEDO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE LA RESEÑA DEL ARTISTA, ADICIONAL LAS INTERVENCIONES EXPUESTAS EN EL PORTAFOLIO NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS MÍNIMAS ESTABLECIDAS DE LOS 20M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. Y NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|---------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 278 | 11828  | ANDRES SANTIAGO CÁRDENAS ESQUIVEL           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11773, INSCRITA EL 23-05-2023 08:52:34 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11828, INSCRITA EL 23-05-2023 09:06:16 QUEDA INHABILITADA. |
| 279 | 11729  | DANIEL RICARDO CANAVAL DIAZ<br>CANAVAL DIAZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                    | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------|---------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 280 | 12117  | CARLOS JULIO ROJAS RINCON | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA LAS FICHAS TÉCNICAS DE LAS INTERVENCIONES NO CUENTAN CON LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA</p> |
| 281 | 12040  | ERIK CRUZ                 | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                   | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------|--------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 282 | 12098  | SAMUEL GÁLVEZ ARIAS      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 283 | 12010  | DIEGO ALEJANDRO SALAS    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12003, INSCRITA EL 23-05-2023 09:53:29 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12010, INSCRITA EL 23-05-2023 09:55:59 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 284 | 11913  | ÁNGELA MARIA KALIL GÓMEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11898, INSCRITA EL 23-05-2023 09:24:25 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11913, INSCRITA EL 23-05-2023 09:27:20 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                            | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|-----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 285 | 11987  | ERNESTO ALEJANDRO DÁVILA APARICIO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 286 | 12145  | JHON ALEXANDER RUIZ JIMENEZ       | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12139, INSCRITA EL 23-05-2023 10:59:05 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12145, INSCRITA EL 23-05-2023 11:04:39 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 287 | 12203  | EDWIN SANTIAGO PEREZ ORJUELA      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12192, INSCRITA EL 23-05-2023 11:57:55 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12203, INSCRITA EL 23-05-2023 12:12:03 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 288 | 12273  | DANIEL JOSE MORALES MARTÍNEZ    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO RELACIONA LA FECHA EN QUE FUE ELABORADA NINGUNA DE LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. CARTA DE COMPROMISO ES PARA CORREDOR AV. EL DORADO |
| 289 | 11924  | JONATHAN GARZON ROZO            | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL DOCUMENTO SOLICITADO, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 290 | 12388  | YEISON LEONARDO ALVAREZ MARTIN  | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 291 | 12428  | JOSE SANTIAGO OLIVEROS QUINTERO | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 292 | 12149  | CAMILO MEJIA RESTREPO           | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 293 | 12200  | ALEJANDRO MARIN CATANO        | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12187, INSCRITA EL 23-05-2023 11:51:10 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12200, INSCRITA EL 23-05-2023 12:05:24 QUEDA INHABILITADA. |
| 294 | 12246  | JUAN JOSÉ JIMÉNEZ SANMIGUEL   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12245, INSCRITA EL 23-05-2023 14:01:00 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12246, INSCRITA EL 23-05-2023 14:02:40 QUEDA INHABILITADA. |
| 295 | 12326  | MANUEL ROSAS                  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12324, INSCRITA EL 24-05-2023 01:05:30 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12326, INSCRITA EL 24-05-2023 01:13:26 QUEDA INHABILITADA. |
| 296 | 11860  | LINA MARCELA ORTEGA HERNÁNDEZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                             | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 297 | 11908  | BRAYAM DAVID<br>DÍAZ VALBUENA      | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE SÓLO HAY UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA CON MÁS DE 20M2. TAMBIÉN SE EVIDENCIA EL PARTICIPANTE INCLUYE LA CARTA DE COMPROMISO DIRIGIDA AL CORREDOR DE LA CARRERA SÉPTIMA, PERO SE PRESENTA EN EL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 298 | 12037  | NICOLAS<br>BAZURTO<br>LONDOÑO      | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 299 | 11848  | JUAN CARLOS<br>PORRAS<br>CAJAMARCA | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA FALTANDO LA TÉCNICA DE REALIZACIÓN EN CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES PRESENTADAS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 300 | 12486  | IRIS XYOMARA<br>CHALA GOMEZ        | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 301 | 12109  | DANIA GERALDIN BAEZ CAMARGO  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE DEBIDO QUE EN LA FICHA TÉCNICA NO RELACIONO EL TITULO DE LA INTERVENCIÓN . LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.        |
| 302 | 12074  | NICOLAS VALENCIA GONZALEZ    | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 303 | 11997  | LINA FERNANDA BARON GONZALEZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                                | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 304 | 11907  | PAULA ANDREA<br>HERNANDEZ<br>MARTINEZ | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11892, INSCRITA 2023-05-23 9:23:16 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 11907, INSCRITA 2023-05-23 9:26:11 QUEDA INHABILITADA          |
| 305 | 12087  | MARIANA<br>MORENO MENDEZ              | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 306 | 12044  | JORGE ERNESTO<br>SARMIENTO<br>ARIAS   | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12014, INSCRITA EL 23-05-2023 09:56:56 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12044, INSCRITA EL 23-05-2023 10:08:51 QUEDA INHABILITADA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                           | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------|----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 307 | 11859  | JULIAN ANDRES VEGA MAHECHA       | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, NO CONTIENE RESEÑA, NI INFORMACIÓN EN LAS FICHAS TÉCNICAS DE NINGUNA DE LAS IMÁGENES. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |
| 308 | 11969  | CATALINA PAULA MORALES RODRIGUEZ | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------|------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 309 | 12107  | ISABELLA PORTILLA            | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL TAMAÑO DE LAS INTERVENCIONES SOLICITADAS DE MÁS DE 20 M2. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                        |
| 310 | 12024  | FRANCY LIZETH FONSECA MORENO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS FICHAS TÉCNICAS DEL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO ESPECIFICAN LOS MATERIALES EN LA TÉCNICA REALIZADA EN LAS INTERVENCIONES. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                    | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------|---------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 311 | 11951  | FABIAN MONTEALEGRE        | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO [...]. CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. [...], DEBIDAMENTE FIRMADO Y CON FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DE TRES (3) MESES ANTES DE LA FECHA DE CIERRE DE LA INVITACIÓN. [...] NOTA 2. EN CASO DE NO SER POSIBLE LA EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ [...], DESCARGUE Y DILIGENCIE EN SU TOTALIDAD EL FORMATO DE DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, FÍRMELO, GUÁRDELO EN PDF Y ADJÚNTELO EN EL CAMPO DESTINADO PARA TAL FIN, EL CUAL HACE PARTE INTEGRAL DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LA PROPUESTA NO CUENTA CON LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p> |
| 312 | 11980  | SANTIAGO MÉNDEZ GUTIÉRREZ | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTOS REQUERIDOS SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO, CERTIFICADO DE RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C., PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA. EL PARTICIPANTE NO PRESENTA NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, LA PROPUESTA ES RECHAZADA, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                                   | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------|------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 313 | 11960  | SERGIO<br>ALEJANDRO<br>POVEDA<br>RAMIREZ | HABILITADA       | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 314 | 11959  | ANDERSON<br>SANCHEZ<br>HERNANDEZ         | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITA: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS O CÉDULA DIGITAL) [...]. LA SEGUNDA CARA DEBE DEJAR VER LOS NÚMEROS QUE SE ENCUENTRAN IMPRESOS DEBAJO DEL CÓDIGO DE BARRAS. EL NÚMERO DE DOCUMENTO EN LA INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE NO CONCUERDA CON EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 315 | 12392  | DANIELRICARDO<br>AVILA<br>LANCHEROS      | NO<br>HABILITADA | 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS".PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS FICHAS TÉCNICAS DE CADA UNA DE LAS INTERVENCIONES NO CUENTAN CON LOS DATOS SOLICITADOS EN LA IP. 2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". LA CARTA DE COMPROMISO NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, EL CUAL SE ENCUENTRA CARGADO EN LA OPCIÓN "FORMATOS" |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 316 | 12055  | JULIAN ESTEBAN NIÑO OLARTE      | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12054, INSCRITA EL 23-05-2023 10:11:39 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12055, INSCRITA EL 23-05-2023 10:12:25 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 317 | 12035  | LOLA GERALDINE AGUDELO PARRA    | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 318 | 12150  | ESNEIDER ALFONSO GAMBOA BURBANO | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 319 | 12047  | LAURA MARIETH CARVAJAL          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO INCLUYE RESEÑA DEL ARTISTA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 320 | 12094  | FELIPE RODRIGUEZ GOMEZ          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12089, INSCRITA EL 23-05-2023 10:30:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12094, INSCRITA EL 23-05-2023 10:31:33 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 321 | 12091  | HELMAN STEVENSON VASQUEZ ABELLA | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, ESTÁ INCOMPLETA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                     | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------|----------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 322 | 12062  | LAURA GABRIELA PRADO LÓPEZ | NO HABILITADA | <p>LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO APORTADO POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA YA QUE NO CUENTA CON LAS FICHAS TÉCNICAS COMPLETAS, FALTANDO EL TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA.</p> |
| 323 | 12105  | DIANA APONTE TARAZONA      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------|---------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 324 | 12134  | CRISTIAN ANDRES ROJAS QUIROGA   | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. EL PORTAFOLIO NO EVIDENCIA MÍNIMO TRES INTERVENCIONES CON MÁS DE 20M2 CADA UNA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 325 | 12154  | JOSÉ LEONARDO VARGAS VARGAS     | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 326 | 12164  | VICTOR MANUEL GUTIERREZ LONDOÑO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS PRESENTADAS POR EL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON LAS MEDIDAS ESTABLECIDAS EN LA INVITACIÓN PÚBLICA, QUE ESTIPULA DEBEN SER "DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO".                                                                                                                                                                            |
| 327 | 12185  | DIEGO PALLARES                  | HABILITADA    | CUMPLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------|------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 328 | 12248  | ZOHE URREA GALINDO           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NO RELACIONAN EL LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 329 | 12194  | BRANDON GIOVANNY PARRA LEMUS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12191, INSCRITA EL 23-05-2023 11:56:27 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12194, INSCRITA EL 23-05-2023 12:01:03 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 330 | 12353  | DANIEL RICARDO GARCÍA MORRIS | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12352, INSCRITA EL 24-05-2023 13:51:12 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12353, INSCRITA EL 24-05-2023 13:54:55 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                                | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 331 | 12201  | GIOVANNI<br>FEDERICO VEGA<br>APONTE   | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12196, INSCRITA EL 23-05-2023 12:03:23 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12201, INSCRITA EL 23-05-2023 12:05:31 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 332 | 12207  | FRANCISCO<br>RAFAEL NUÑEZ<br>CARDENAS | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: CARTA DE COMPROMISO FORMATO DILIGENCIADO DE CARTA DE COMPROMISO EN LA QUE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETERÁ A SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS DE LA INVITACIÓN PÚBLICA, A REALIZAR EL TRABAJO ARTICULADO CON OTROS ARTISTAS Y A ENTABLAR DIÁLOGOS SOCIALES CON LAS COMUNIDADES QUE PARTICIPARÁN DE LOS LABORATORIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD Y APROPIACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIO PÚBLICO. ESTA CARTA DEBE VENIR CON LA FIRMA DEL ARTISTA. *NOTA: DEBE SER EL FORMATO QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL APARTADO ANEXOS DE ESTA INVITACIÓN PÚBLICA. EL DOCUMENTO APORTADO NO TIENE EL FORMATO SOLICITADO, LA CARTA ESTÁ DIRIGIDA AL CORREDOR VIAL DE LA CARRERA SÉPTIMA PERO EL PARTICIPANTE SE PRESENTA AL CORREDOR DE LA CARRERA DÉCIMA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 1. EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA. |
| 333 | 12420  | CRISTHIAN<br>YECID SOLANO<br>GARCÍA   | NO<br>HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12419, INSCRITA EL 26-05-2023 12:07:41 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12420, INSCRITA EL 26-05-2023 12:11:33 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE        | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 334 | 12381  | DIEGO PULIDO  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12380, INSCRITA EL 24-05-2023 22:22:26 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12381, INSCRITA EL 24-05-2023 22:23:34 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 335 | 12414  | QUEZ TION     | NO HABILITADA | 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS". PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA<br>1.1 EL PORTAFOLIO NO CUENTA CON LA RESEÑA DEL ARTISTA<br>1.2 SOLO UNA INTERVENCIÓN PRESENTADA CUMPLE CON EL TAMAÑO SOLICITADO EN LA IP<br>2. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" . EL FORMADO APORTADO COMO CARTA DE COMPROMISO CORRESPONDE AL CORREDOR CARRERA SÉPTIMA |
| 336 | 12314  | ERIKA FUENTES | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12313, INSCRITA EL 23-05-2023 20:50:07 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12314, INSCRITA EL 23-05-2023 20:52:10 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                      | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------|-----------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 337 | 12327  | LUIS CARO                   | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 338 | 12323  | LINA MARÍA HUESO CIFUENTES  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, COMO DOCUMENTO REQUERIDO SOLICITA: PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA. SOLO UNA DE LAS INTERVENCIONES APORTADAS EN EL PORTAFOLIO CUENTA CON EL TAMAÑO MÍNIMO REQUERIDO POR LA CONVOCATORIA. LA PROPUESTA ES RECHAZADA EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LA INVITACIÓN PÚBLICA: "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NUMERAL 2. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS. |
| 339 | 12366  | JUAN PABLO AREVALO TRUJILLO | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12365, INSCRITA EL 24-05-2023 17:04:44 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12366, INSCRITA EL 24-05-2023 17:06:34 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 340 | 12341  | MIGUEL ANGEL SIERRA CADENA  | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12336, INSCRITA EL 24-05-2023 09:05:21 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12341, INSCRITA EL 24-05-2023 10:12:11 QUEDA INHABILITADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                              | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------|-------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 341 | 12339  | NICOLAS DAVID PINEDA RODRIGUEZ      | HABILITADA    | HABILITADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 342 | 12456  | MIGUEL ÁNGEL SIERRA GÓMEZ           | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12455, INSCRITA EL 26-05-2023 22:38:32 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12456, INSCRITA EL 26-05-2023 22:51:44 QUEDA INHABILITADA. |
| 343 | 12359  | CESAR ALBERTO SILVA FORERO          | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12358, INSCRITA EL 24-05-2023 15:37:39 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12359, INSCRITA EL 24-05-2023 15:39:52 QUEDA INHABILITADA. |
| 344 | 12475  | JUAN SEBASTIAN BETANCOURT RODRIGUEZ | NO HABILITADA | LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN", NÚMERAL 10 INDICA: SI VA A PARTICIPAR EN ESTA INVITACIÓN PÚBLICA, NO PODRÁ PARTICIPAR EN LA INVITACIÓN PÚBLICA MARATÓN DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO, MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2023 – CORREDOR CARRERA SÉPTIMA - IDARTES. EN CASO DE PRESENTARSE POSTULACIÓN EN AMBAS INVITACIONES, SÓLO SE TENDRÁ EN CUENTA PARA LA VERIFICACIÓN LA PRIMERA PROPUESTA INSCRITA. LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12474, INSCRITA EL 27-05-2023 22:16:22 PASA A PROCESO DE VERIFICACIÓN, LA PROPUESTA CON CÓDIGO 12475, INSCRITA EL 27-05-2023 22:26:26 QUEDA INHABILITADA. |

| #   | CÓDIGO | NOMBRE                   | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------|--------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 345 | 12484  | NICOLAS FLOREZ GUTIERREZ | NO HABILITADA | 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN NUMERAL 2. INDICA. 1.1 EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS""EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA RESEÑA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" 1.1 EL PORTAFOLIO PRESENTADO NO CUENTA CON LA RESEÑA SOLICITADA EN LA INVITACIÓN PÚBLICA 1.2 LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA, CORRESPONDE AL CORREDOR CARRERA SÉPTIMA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 346 | 12524  | FRANK LOPEZ              | NO HABILITADA | 1. LA INVITACIÓN PÚBLICA, EN EL APARTADO "CAUSALES DE EXCLUSIÓN" NUMERAL 2. INDICA, "EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y DATOS SOLICITADOS" 1.1. EL PARTICIPANTE SOLO CARGÓ LA CEDULA POR UNA CARA 1.2. LAS FICHAS TÉCNICAS NO CUENTAN CON LAS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS EN LA IP "PORTAFOLIO CON RESEÑA DEL ARTISTA, QUE EVIDENCIE MÍNIMO TRES (3) INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS INTERIORES O EXTERIORES, DE MÁS DE 20 M2, CADA UNO. CADA IMAGEN DEBE TENER FICHA TÉCNICA (NOMBRE DEL AUTOR, TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN, TÉCNICA DE REALIZACIÓN, TAMAÑO DE LA INTERVENCIÓN, AÑO DE REALIZACIÓN Y LUGAR DE UBICACIÓN O DIRECCIÓN POSTAL DEL SITIO DE LA INTERVENCIÓN). *NOTA: SI LAS IMÁGENES PROPORCIONADAS EN SU PORTAFOLIO NO CUENTAN CON LA FICHA TÉCNICA COMPLETA, ES CAUSAL DE RECHAZO DE SU PROPUESTA" 1.3. LA CARTA DE COMPROMISO APORTADA POR EL PARTICIPANTE, NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, EL CUAL SE ENCUENTRA PUBLICADO EN LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN. 1.4. LA DECLARACIÓN PRESENTADA POR EL PARTICIPANTE NO CORRESPONDE AL FORMATO SOLICITADO EN LA IP, LA CUAL SE ENCUENTRA PUBLICADA EN LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN |