



**LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS - INVITACIÓN PÚBLICA  
PARA RECONOCER LAS EXPRESIONES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
DESARROLLADAS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD, SUS FAMILIAS,  
PERSONAS CUIDADORAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y COLECTIVOS  
SOCIALES – 2023.**

TOTAL DE INSCRITOS: 24

FECHA DE PUBLICACIÓN 26-09-2023  
FECHA Y HORA DE GENERACIÓN 2026-06-27 04:39

**AGRUPACIÓN**

| # | CÓDIGO | NOMBRE                | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN  |
|---|--------|-----------------------|---------------|--|
| 1 | 15163  | THE FIRST SCHOOL      | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 2 | 15185  | LA PAREJA IDEAL       | NO HABILITADA | EL PROPONENTE NO CUENTA CON TODOS LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS EN LA INVITACIÓN, ESPECÍFICAMENTE NO PRESENTA EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE PRINCIPAL DE LA AGRUPACIÓN Y SU COMPAÑERO (A)  |
| 3 | 15153  | SENTICREARTE          | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 4 | 15191  | ORGANIZACIÓN IURAZOLI | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA. SIN EMBARGO, EL CERTIFICADO COMO REPRESENTANTE COMO CONSEJERO NO SERÁ VÁLIDA COMO CRITERIO DE EVALUACIÓN, PUES IURAZOLI ADJUNTA UNA DEL CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD; DADO QUE LA INVITACIÓN PÚBLICA SOLICITABA CERTIFICACIÓN EN UNA DE LAS INSTANCIAS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO. LOS SOPORTES DE TRAYECTORIA SON CINCO (5 VIDEOS) EN TIKTOK |
| 5 | 15165  | COLECTIVO TANGO GOLD  | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |

| #  | CÓDIGO | NOMBRE   | ESTADO ACTUAL    | OBSERVACIÓN  |
|----|--------|--|------------------|--|
| 6  | 15158  | EQUIPO LIRICO<br>MUSIC AND SING                      | NO<br>HABILITADA | EL VIDEO QUE PRESENTA EL PARTICIPANTE, NO PERMITE SU REPRODUCCIÓN, POR LO QUE LA PROPUESTA QUEDA INHABILITADA.   |
| 7  | 15155  | ARTE INCLUYENTE<br>COLOMBIA                          | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA.   |
| 8  | 15152  | FENIX AZUL   | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 9  | 15146  | GRUPO VOCAL<br>INSTRUMENTAL<br>VOZ X VOS             | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 10 | 15160  | FUNDACIÓN<br>TRANSFORMANDO<br>SUEÑOS POR<br>COLOMBIA | HABILITADA       | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA. LA INFORMACIÓN CARGADA COMO CERTIFICADO COMO CONSEJERO, NO SOPORTA EVIDENCIA COMO CONSEJERO DE ALGUNA DE LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO. |

#### PERSONA JURÍDICA

| # | CÓDIGO | NOMBRE  | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN  |
|---|--------|---|---------------|--|
| 1 | 15190  | FUNDACIÓN FURDIV  | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 2 | 15132  | FUNDACION ACUARIO   | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 3 | 14392  | FUNDASINLIMITES<br>FUNDACIÓN SIN LIMITES<br>ENLACES PARA CRECER Y<br>SERVIR | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 4 | 15189  | FUNDACIÓN INTEGRAL<br>PARA LA DISCAPACIDAD<br>FIPADI                        | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 5 | 15050  | FUNDACION PARA EL<br>ARTISTA CON Y SIN<br>DISCAPACIDAD - AZNAD              | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA. |

| # | CÓDIGO | NOMBRE       | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN  |
|---|--------|--------------|---------------|--|
| 6 | 15140  | AGAILAO DOWN | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA. LA INFORMACIÓN CARGADA COMO CERTIFICADO COMO CONSEJERO, NO SOPORTA EVIDENCIA COMO CONSEJERO DE ALGUNA DE LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO. |

## PERSONA NATURAL

| # | CÓDIGO | NOMBRE                          | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIÓN  |
|---|--------|---------------------------------|---------------|--|
| 1 | 15113  | CARLOS HERNÁNDEZ                | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA. EN LA DESCRIPCIÓN DEL PERFIL MENCIONA ACCIONES REALIZADAS, PERO NO HAY SOPORTES DE EVIDENCIA DE LA TRAYECTORIA, ADICIONALMENTE LA CÉDULA NO ES LEGIBLE Y TAMPOCO NÍTIDA.   |
| 2 | 15164  | ESTEFANÍA PIEDRAHITA VILLA      | NO HABILITADA | EL PARTICIPANTE NO CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA. NO CARGÓ DOCUMENTO DE IDENTIDAD, SINO UN FORMATO DE HISTORIAL DE PAGOS PROVEEDOR CON SCRD; ADEMÁS, COMO RIDER TÉCNICO Y COMO SOPORTE DE TRAYECTORIA CARGÓ UNA PLANILLA DE EVALUACIÓN INVITACIÓN PÚBLICA - DIRECCIÓN ARTÍSTICA NAVIDAD BOGOTÁ 2023. |
| 3 | 15144  | INGRED MORENO SÁNCHEZ           | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 4 | 14939  | CAROLINA MENDIETA CRUZ          | HABILITADA    | LA PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 5 | 15011  | HELMUTH ALIRIO MARTINEZ DELGADO | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA. LA INFORMACIÓN CARGADA COMO CERTIFICADO COMO CONSEJERO, NO SOPORTA EVIDENCIA COMO CONSEJERO DE ALGUNA DE LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO.   |
| 6 | 15052  | WILSON RIVERA                   | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |
| 7 | 15086  | JONATAN STIVE BERMÚDEZ SUAREZ   | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA. LA INFORMACIÓN CARGADA COMO CERTIFICADO COMO CONSEJERO, NO SOPORTA EVIDENCIA COMO CONSEJERO DE ALGUNA DE LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO.   |
| 8 | 15101  | JORGE MARIO VARON MENDOZA       | HABILITADA    | EL PARTICIPANTE CUENTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA  |